

**FAKULTÄT  
FÜR ARCHITEKTUR**

Semesterprogramm  
Sommersemester 2016

# FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

**Institut  
Entwerfen,  
Kunst und  
Theorie  
(EKUT)**



**Prof. Marc Frohn**  
RAUMGESTALTUNG  
UND ENTWERFEN  
Spatial Design



**Dipl.-Ing. Udo Beyer**  
DARSTELLEND E GEOMETRIE  
Descriptive Geometry



**Prof. Daniele Marques**  
GEBÄUDELEHRE  
Building Design



**Prof. Walter Nägeli**  
BAUPLANUNG  
Architectural Design



**AkadOR Alex Dill**  
ARCHITEKTUR UND MOBILIAR  
Interiors and Furniture Design



**Prof. Stephen Craig**  
BILDENDE KUNST  
Visual Arts



**Prof. Dr. Georg Vrachliotis**  
ARCHITEKTURTHEORIE  
Theory of Architecture



**Prof. Dr. Riklef Rambow**  
ARCHITEKTUR-  
KOMMUNIKATION  
Communication of  
Architecture

**Institut  
Entwerfen  
und Bau-  
technik  
(IEB)**



**Prof. Ludwig Wappner**  
BAUKONSTRUKTION  
Building Construction



**AkadOR Thomas Haug**  
GRUNDLAGEN DER  
BAUKONSTRUKTION  
Fundamentals of Building  
Construction



**Prof. Renzo Vallebuona**  
KONSTRUKTIVE  
ENTWURFSMETHODIK  
Building Construction  
Methology



**Prof. Dr. Petra v. Both**  
BUILDING LIFECYCLE  
MANAGEMENT  
Building Lifecycle Management



**Prof. Matthias Pfeifer**  
TRAGKONSTRUKTIONEN  
Structural Design



**AkadOR  
Dr. Friedmar Voormann**  
BAUSTOFFE UND PRODUKTE  
Building Materials and Products



**Anette Busse MAS ETH**  
MASTERSTUDIENGANG  
ALTBAUINSTANDSETZUNG  
Master Programme  
Building Restoration



**Prof. Dr. Rosemarie Wagner**  
BAUTECHNOLOGIE  
Building Technology



**Prof. Andreas Wagner**  
BAUPHYSIK UND  
TECHNISCHER AUSBAU  
Building Science

**Institut  
Entwerfen  
von Stadt und  
Landschaft  
(IESL)**



**Prof. Markus Neppi**  
STADTQUARTIERSPLANUNG  
Urban Housing and Development



**Prof. Dr. Barbara Engel**  
INTERNATIONALER  
STÄDTEBAU  
International Urban Design



**Prof. Henri Bava**  
LANDSCHAFTS-  
ARCHITEKTUR  
Landscape Architecture



**Prof. Kerstin Gothe**  
REGIONALPLANUNG UND  
BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM  
Regional Planning and Building  
in Rural Areas

**Institut  
Kunst-  
und Bau-  
geschichte  
(IKB)**



**Prof. Dr. Johann Josef Böker**  
BAUGESCHICHTE  
Building History



**Prof. Dr. Oliver Jehle**  
KUNSTGESCHICHTE  
Art History



**Prof. Dr. Oliver Schulze**  
KUNSTGESCHICHTE  
Art History

# Termine im Sommersemester 2016

## Vorstellung der Lehrprogramme der Fach- und Lehrgebiete

**Montag, 11. April 2016, 09:00 – ca. 15:00 Uhr, 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal**

Fachgebiet Kunstgeschichte	09:00 Uhr
Lehrgebiet Darstellende Geometrie, Rechneranwendung	09:10 Uhr
Lehrgebiet Architektur und Mobiliar	09:20 Uhr
Fachgebiet Baugeschichte (mit Photogrammetrie u. Vermessung)	09:35 Uhr
Fachgebiet Raum und Entwerfen	09:50 Uhr
Fachgebiet Bauplanung, EKUT.lab	10:05 Uhr
Fachgebiet Architekturtheorie	10:20 Uhr
Fachgebiet Architekturkommunikation	10:30 Uhr
Fachgebiet Bildende Kunst	10:40 Uhr
Fachgebiet Gebäudelehre	10:55 Uhr

**Allgemeine Infoveranstaltung zur neuen Studienordnung  
Bachelor- und Masterstudiengang ab WS 16/17** **11:20 Uhr**

Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik	11:35 Uhr
Fachgebiet Building Lifecycle Management	12:05 Uhr
Fachgebiet Tragkonstruktionen	12:20 Uhr
Lehrgebiet Baustoffe und Produkte	12:30 Uhr
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	12:40 Uhr
Fachgebiet Bautechnologie	12:50 Uhr
Lehrstuhl für Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus	13:00 Uhr
Fotowerkstatt	13:10 Uhr

**PAUSE**

Fachgebiet Landschaftsarchitektur	14:00 Uhr
Fachgebiet Stadtquartiersplanung	14:10 Uhr
Fachgebiet Internationaler Städtebau	14:20 Uhr
Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	14:30 Uhr

**Begrüßung der neuen Masterstudierenden** **15:30 Uhr**  
**20.40 Raum 136**

**Begrüßung und Informationsveranstaltung der neuen Erasmus-Studierenden** **15:00 Uhr**  
**20.40 R 136**

# Termine im Sommersemester 2016

## Konsultationstermine bei den Fach- und Lehrgebieten

**Montag, 11. April 2016 – Mittwoch, 13. April 2016 in den Fachgebieten**

### **Montag, 11. April 2016**

Fachgebiet Stadtquartiersplanung	17:00 Uhr
Lehrgebiet Architektur und Mobiliar	18:00 Uhr

### **Dienstag, 12. April 2016**

Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik + Fachgebiet Nachhaltiges Bauen	09:30 Uhr
Fachgebiet Gebäudelehre	10:30 Uhr
Fachgebiet Building Lifecycle Management	11:00 Uhr
Fachgebiet Bauplanung, EkuT.Lab	11:30 Uhr
Fachgebiet Architekturtheorie	12:00 Uhr
Fachgebiet Kunstgeschichte	12:30 Uhr
Fachgebiet Raum und Entwerfen	13:00 Uhr
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	14:00 Uhr
Fachgebiet Architekturkommunikation	14:30 Uhr
Fachgebiet Baugeschichte	15:00 Uhr
Lehrgebiet Baustoffe und Produkte	15:30 Uhr
Fachgebiet Bautechnologie	16:00 Uhr
Fachgebiet Tragkonstruktionen	16:30 Uhr

### **Mittwoch, 13. April 2016**

Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	10:30 Uhr
Fachgebiet Internationaler Städtebau	11:00 Uhr
Fachgebiet Bildende Kunst	11:30 Uhr
Fachgebiet Landschaftsarchitektur	12:00 Uhr

# Termine im Sommersemester 2016

## Zeitplan für Masterstudierende

### **Ab voraussichtlich Mittwoch, 06. April 2016**

Verkauf der Broschüre zum Semesterprogramm im Dekanat

### **Montag, 11. April 2016 ab 09:00 Uhr**

Vorstellung der Lehrprogramme der Fach- und Lehrgebiete im Hörsaal Eiermann

+

15:30 Begrüßung der neuen Masterstudierenden

## Entwurfs- und Profilkursplatzvergabe

Voraussetzung für die Teilnahme an der Vergabe ist die ordnungsgemäße Immatrikulation für das Sommersemester 2016.

### 1. Profilkursplatz-Anmeldeverfahren:

Die Vergabe der Profilkursplätze wird von den Fach-/Lehrgebieten organisiert und erfolgt entweder über Anmeldeverfahren im Campusmanagement Portal oder über Listen im Fach- oder Lehrgebiet.

Die Adresse des Campusmanagement Portals lautet [campus.studium.kit.edu](http://campus.studium.kit.edu)

*Mittwoch, 13.04.16, 15:00 Uhr bis Freitag, 15.04.16, 12:00 Uhr*

### 2. Entwurfsplatz-Zuteilungsverfahren:

Die Vergabe der Entwürfe erfolgt über Zuteilungsverfahren über das CAS Campusmanagementsystem. Sie können sich für 3 Entwürfe mit Präferenz 1–3 bewerben.

*Mittwoch, 13.04.16, 15:00 Uhr bis Freitag, 15.04.16, 12:00 Uhr*

*Bekanntgabe der Ergebnisse: Freitag, 15.04.16, 14:00 Uhr*

### **Montag, 18. April 2016**

Vorlesungsbeginn

### **Samstag, 23. Juli 2016**

Vorlesungsende

## **Termine im Sommersemester 2016**

### **Zeitplan Anmeldung und Arbeitsplatzvergabe für das 2. und 4. Semester im Bachelorstudiengang Architektur**

**ab voraussichtlich Mittwoch 06. April 2016**

Verkauf der Broschüre zum Semesterprogramm im Dekanat

**Montag, 18. April 2016**

Vorlesungsbeginn

### **Zeitplan 2. Semester**

**Mittwoch, 20. April 2016**

Vorstellung der Studios in der Vorlesung Baukonstruktion I im Hörsaal EE, Geb. 20.40, 1. OG (11:30 Uhr –13:00 Uhr), anschließend Zuteilungsverfahren über das CAS Campusmanagement System für die Studio II-Entwurfplätze (Studierende werden auf die 3 Studio-Angebote gleich verteilt).

Die Vergabe der Plätze erfolgt über das Campusmanagement Portal.  
Die Adresse lautet: [campus.studium.kit.edu](http://campus.studium.kit.edu).

*Mittwoch, 20.04.16, 13 Uhr bis Donnerstag, 21.04.16 12 Uhr*

*Bekanntgabe der Ergebnisse: Donnerstag, 21.04.16 ab ca. 15 Uhr*

### **Zeitplan 4. Semester**

**Montag, 18. April 2016**

Vorstellung der Studios in der Städtebau-Vorlesung im Hörsaal 37, Geb. 20.40, EG (11:30 Uhr - 13:00 Uhr). Die Plätze im Studio IV „Kontext“ werden im SS 2016 über das CAS Campusmanagementsystem mit der Option ‚Gruppen-Platzwahl, 4-er-Gruppe‘ vergeben.

*Montag, 18.04.16, 15 Uhr bis Dienstag, 19.04.16, 12 Uhr*

*Bekanntgabe der Ergebnisse: Dienstag, 19.04.16 ab ca. 15 Uhr*

# Termine im Sommersemester 2016

## ZEITPLAN BACHELORARBEIT 6. SEMESTER SOMMERSEMESTER 2016

Mo 07. März – Do. 24. März 2016 (tägl. 09:00-12:00 Uhr)	Anmeldung zur Bachelorarbeit im Dekanat (20.40/Raum 135) für <u>alle</u> Studierenden im 6. Semester (auch bitte vorbeikommen, falls man sich <u>nicht</u> zur Bachelorarbeit anmelden möchte!)
<b>Fr. 25. März-Mo. 28. März</b>	<b>Osterfeiertage !</b>
Mi. 30. März 14:00-16:30 Uhr u. Do. 31. März 09:30-12:00 Uhr	Abholung des <u>Bachelorarbeit-Prüfungszettels</u> und des <u>Portfolio-Prüfungszettels</u> im Studienrendenservice und Abgabe der Prüfungszettel im Dekanat
Mo. 04. April 2016	Zulassung zum Bachelor-Entwurf (Information über Aushang am Dekanat ab 14:00 Uhr)
Di. 05. April 2016 10:00 Uhr HS Egon Eiermann	Vorstellung der Bachelor-Entwurfsthemen für 6. Semester + Bekanntgabe der Zweitprüfer ( Prof. Marques / Prof. Nägeli / Prof. Wappner / Prof. Frohn) Platzvergabe über Campus Management Portal: Beginn 05.04.16 12:00 Uhr, Ende 06.04.16 12:00 Uhr,
Mi. 06. April 2016 ca. 15:00 Uhr	Ergebnis der Platzvergabe im Campus Management Portal
Do. 07. April 2016	Ausgabe der Bachelor-Entwürfe im jeweiligen Studio Beginn des 3-monatigen Bearbeitungszeitraumes (siehe Hinweis unten*!)
Mo. 11. April 2016 09:15 – 14:00 Uhr HS 37	Vorstellung der Lehrprogramme der Fach-/ und Lehrgebiete (u.a. Informationen über die Wahlfächer des 6. Semesters)
Mo. 18. April 2016	Beginn der Vorlesungszeit Sommersemester 2016
Do. 07. Juli 2016 bis 15:00 Uhr	Abgabe der Pläne <u>und</u> Modelle des Bachelor-Entwurfs beim jeweiligen Fachgebiet des Studios (Aktenkundigmachung) <b>WICHTIG:</b> Bitte <u>alle</u> Pläne auf der Vorderseite mit folgenden Angaben versehen: Name, Vorname, Matrikel-Nr., Fachgebiet, Professor und Titel der Arbeit - ansonsten kann eine Annahme der Pläne <u>nicht</u> erfolgen!
Mo. 11./ Di. 12./ Mi 13. Juli 2016	Besprechungszeitraum der Bachelor-Entwürfe (voraussichtlich in 20.40 Grüne Grotte und 11.40 AOC-Halle)
Do. 14. Juli 2016 14:00 Uhr	Notenkonferenz (Studioleiter Marques, Nägeli, Wappner, Frohn + Pfeifer)
spätestens 15. Juli 2016	Bewerbung zum Masterstudiengang Architektur am KIT (weitere Infos über <a href="http://www.kit.edu/studieren/6363.php">http://www.kit.edu/studieren/6363.php</a> )
Mi. 20. Juli 2016 ab 09:00 18:00 Uhr	Aufbau für die Ausstellung der Bachelor-Entwürfe Feierliche Eröffnung der Ausstellung
Fr. 23. Juli 2016	Ende der Vorlesungszeit
bis spätestens Fr 05. August 2016 (12:00 Uhr)	Abgabe des Portfolio beim jeweiligen Fachgebiet des Studios (Aktenkundigmachung) Bekanntgabe über bestanden/nicht bestanden von den Fachgebieten Abbau der Ausstellung <u>und</u> Aufräumen der Studios! - sonst keine Notenbekanntgabe!

**\* Wichtiger Hinweis zu Ausfällen durch Krankheit während des Bearbeitungszeitraumes:**

Bei Krankheit muss ein Attest innerhalb 3 Tage im Dekanat bei Ute Hofmann ([ute.hofmann@kit.edu](mailto:ute.hofmann@kit.edu)) abgeben werden. Der Abgabetermin kann dann um die Zeitspanne des krankheitsbedingten Ausfalles verschoben werden. Nachträglich eingereichte Atteste (z.B. erst am Abgabetermin) können leider nicht mehr berücksichtigt werden!

## Termine im Sommersemester 2016

### Semesterdaten

---

Vorlesungsbeginn	18.04.2016
Vorlesungsende	23.07.2016
Rückmeldung Wintersemester 2016/17	01.07.2016 – 07.09.2016

### Masterarbeit

---

Anmeldung im Dekanat	15.03.2016
Beginn Bearbeitungszeitraum	01.04.2016
Ende Bearbeitungszeitraum	31.09.2016
Präsentation der Masterarbeiten	17. – 21.10.2016

## Termine im Sommersemester 2016

### Vortragsreihen

---

#### Montagsreihe (am Mittwoch) „LIVE LOVE ARCH – Towards a Methodic Optimism“

Organisation	Fachschaft Fakultät Architektur
Ort	Geb. 20.40, HS Eiermann / Mi. 18:00 Uhr
Termine und Referenten	<b>27.04.16 modulatorbeat, Münster</b> <b>04.05.16 somethingfantastic, Berlin</b>  <i>11.05.16 Prof. Dr. Oliver Jehle (Antrittsvorlesung!)</i>  <b>18.05.16 falaatelier, Porto</b> <b>25.05.16 1024architecture, Paris</b> <b>01.06.16 BeL, Köln</b> <b>09.06.16 Numen, Berlin/Zagreb/Wien</b> <b>(Donnerstag!)</b> <b>15.06.16 Dogma, Brüssel</b> <b>22.06.16 Atelier Kempe Thill, Rotterdam</b>  <i>29.06.16 Prof. Daniele Marques (Abschiedsvorlesung!)</i>  <b>06.07.16 Gramazio Kohler Reasearch (ETH), Zürich</b>

### Vortragsreihen

---

#### Baugeschichtliches Kolloquium

Veranstalter	Fachgebiet Baugeschichte Prof. Dr. Böker
Ort	Geb. 20.40, HS EE
Zeit	jeweils donnerstags, 17:30 Uhr 14-tägig (siehe Aushang)

#### Gastvorträge Kunstgeschichte

Veranstalter	Fachgebiet Kunstgeschichte
Ort	Geb. 20.40, HS 9
Zeit	jeweils freitags, 15:45 Uhr (siehe Aushang)

## Termine im Sommersemester 2016

### Fakultäts-Events

---

#### Antrittsvorlesung

**11. Mai 2016 / 18:00 Uhr**

**Prof. Dr. Oliver Jehle**

**FG Kunstgeschichte**

Ort

Geb. 20.40, HS Eiermann

#### Abschiedsvorlesung

**29. Juni 2016 / 18:00 Uhr**

**Prof. Daniele Marques**

**FG Gebäudelehre**

Ort

Geb. 20.40, HS Eiermann

#### Jahresausstellung

Ort

Zeit

Organisation

Voraussichtlich Geb. 11.40 / Hallo AOC

Genauer Termin steht noch nicht fest.

Prof. Rambow / FG Architekturkommunikation

### Fakultäts-Ausstellungen

#### **Entwurfs-Ausstellung Frohn WS 15 / 16**

**11. – 15. April 2016**

Ort

Geb. 20.40 / Foyer EG

Organisation

Fachgebiet Raumgestaltung – Prof. Frohn

#### **Ausstellung Masterarbeiten vom WS 15/16**

**11. – 20. April 2016**

Ort

Geb. 20.40 / 1. und 2. OG

Organisation

Entwurfsfachgebiete / Fakultät

#### **Ausstellung Bachelorarbeiten**

**20. Juli – 05. August 2016**

Ort

Geb. 20.40 / EG / 1. und 2. OG

Organisation

Fachgebiete Bachelorarbeit

## Einrichtungen der Fakultät für Architektur

### Karlsruher Institut für Technologie, KIT, Campus Süd

---

	Kaiserstr. 12 76131 Karlsruhe	0721/4608-0
Studierendenservice	Frau Julia Trauth (A–K) Frau Renata Seeber (L–Z)	608-43819 608-42028
	Öffnungszeiten: Mo und Mi: 14:00–16.30 Uhr Di und Do: 09:30–12:00 Uhr Telefonische Sprechzeiten Mo, Mi, Fr 09:00–12:00 Uhr	
KIT-Gleichstellungsbeauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre	Prof. Dr. Heike Schuchmann	608-44700
International Students Office (ISTO)	Adenauerring 2 76131 Karlsruhe	608-44911
zib (Zentrum für Information und Beratung des KIT), Allgemeine Studienberatung)	Zähringerstr. 65 76133 Karlsruhe	
	Öffnungszeiten: Mo: 09:00–17:00 Uhr Di, Do, Fr: 09:00–12:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr	

### Fakultät für Architektur

---

	Englerstr .7 (Geb. 20.40) Englerstr. 11 (Geb.11.40) 76131 Karlsruhe	
Dekanat	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135 Tel.: 608-42156 Fax: 608-46090 eMail: dekanat@arch.kit.edu	
Dekan	Prof. Matthias Pfeifer	608-46511
Prodekan	Prof. Dr. Georg Vrachliotis	608-42182
Studiendekane	Prof. Markus Nepl. (Architektur) Prof. Dr. Ulrich Schulze (Kunstgeschichte)	608-42181 608-43773
Geschäftsführerin	Dr.-Ing. Judith Reeh	608-43866
Geschäftsstelle	Nina Dürr	608-42156
Fakultätsprüfungsamt	Ute Hofmann	608-43879
Öffentlichkeitsarbeit	Dipl.-Des. Frank Metzger	608-46143
Modulbeauftragte	Dipl.-Ing. Doris Kern	608-42673

Öffnungszeiten:  
Mo bis Fr: 09:00–12:00 Uhr

Beratung für Studierende nach Vereinbarung

## Einrichtungen der Fakultät für Architektur

### Studienfachberatung

---

Zulassungsfragen, Anerkennungsfragen	Prof. Matthias Pfeifer Geb. 20.40, 1. OG, Raum 130 Sekretariat: Ute Hofmann Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135	608-42182 608-43879
Studienberatung (Studiendekane)	Prof. Markus Nepl (Architektur) Geb. 11.40, EG, Raum 016 Prof. Dr. Ulrich Schulze (Kunstgeschichte) Geb. 20.40, 1. OG, Raum 125	608-42181 608-43773
Praktikantenamt	Akad. Oberrat Rob van Gool Sekretariat: Maria Schweitzer Geb. 11.40, EG, Raum 016	608-46872 608-42181
Beauftragter für das SOCRATES- ERASMUS-Austauschprogramm	N.N. Sekretariat: Lena-Marika Herbich Geb. 20.40, 1. OG, R 247	608-42156 608-42160
Gleichstellungsbeauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre	Dr.-Ing. Dorothea Roos Geb. 20.40, EG, Raum 013	608-42692

### Fachschaft

---

Treffen	mittwochs 13:15–14:00 Uhr in der Grünen Grotte Geb. 20.40, 1. OG
per Post	Fachschaft Architektur Englerstr. 7 76131 Karlsruhe
per Telefon	608-42833 (mit Anrufbeantworter)
per eMail	fsarch@lists.kit.edu

### Caféhaus

---

Öffnungszeiten während der Vorlesungszeit	Mo–Do: 9:00–16:30 Uhr Fr: bis 14:00 Uhr
--	--

### Zeichen-Arbeitsplätze für Studierende

---

Für Studierende im Masterstudiengang, die an einem Arbeitsplatz interessiert sind, stehen Räume in folgenden Gebäuden zur Verfügung:

Geb. 20.40 (Architekturgebäude), 1. OG und 2. OG

Interessierte wenden sich direkt an die Studierenden der jeweiligen Übungsräume.

## Einrichtungen der Fakultät für Architektur

### Studienwerkstätten der Fakultät

---

Fotowerkstatt	Bernd Seeland, Christoph Engel Geb. 20.40, UG, Raum -102 Öffnungszeiten: Mo–Do: 09:30–13:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-43737
Holzwerkstatt	Anita Knipper Geb. 20.40, UG, Raum -149 Öffnungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:30–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42666
Metallwerkstatt	Andreas Heil Geb. 20.40, UG, Raum -115 Öffnungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:30–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42698
Modellbauwerkstatt	Manfred Neubig Geb. 20.40, UG, Raum -160 Öffnungszeiten: Mo–Do: 09:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42672
Digitalwerkstatt	Willy Abraham / Matthias Leschok Geb. 11.40, UG, Raum 105-107 Öffnungszeiten: Mo–Fr: 08:00–16:00 Uhr	608-43176

### Bibliothek der Fakultät

---

Die Fakultätsbibliothek ist eine zentrale Einrichtung der Fakultät für Architektur.  
Sie wird von Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel geleitet.

	Geb. 20.40, R 213.2, Di + Do	608-45142
MitarbeiterInnen:	Anja Bezdjian Doris Gadinger Geb. 20.40, 1. OG, Raum 106	608-42884
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:00–17:00 Uhr	

### Baustoffsammlung der Fakultät (BUP)

---

Betreuung	Thomas Kinsch Geb. 20.40, 1. OG, Raum 141.1	608-47539
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:30–12:30 Uhr, 14:00–16:30 Uhr	

## Einrichtungen der Fakultät für Architektur

### Hausmeister der Fakultät

---

Architekturgebäude (20.40)	Matthias Bayerl Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	608-42814
Kollegiengebäude am Ehrenhof (11.40)	Bruno Bayer Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	608-44738

### Fundsachen

---

Fundsachen bitte beim Hausmeister abgeben bzw. abholen.

### archIT

---

Das IT-Management der Fakultät Architektur ist als zentrale Einrichtung organisiert und direkt dem Dekanat unterstellt. Folgende Aufgaben werden schwerpunktmäßig wahrgenommen:

- Management der studentischen Rechnerräume (ArchiPool) sowie der Arbeitsplatzrechner in den zentralen Einrichtungen der Fakultät
- Betrieb zentraler Server und Dienste
- Ansprechpartner, Support und Vermittler in allen IT-technischen Fragen (Hard- und Software, Netzwerk und zentraler Dienste)
- IT-Beauftragte der Fakultät (Gewährleistung der IT-Compliance am KIT)
- Beratung und Förderung von Neuen Medien in Forschung und Lehre

Kontakt	eMail: archIT@arch.kit.edu Dipl.-Ing. Thomas Besser Carlos Gonzalez	608-46024 608-43156
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:00–12:00 Uhr und nach Absprache	

### Rechnerpools, Accounts

Die Rechnerpools werden von der KIT Fakultät Architektur ausgestattet und betrieben. Die Räume stehen allen Studierenden der KIT Fakultät Architektur zu jeder Zeit offen. Der Zugang zu den Rechnerpools ist nur über die **KITCard** möglich. Für den Rechnerzugang (Login) wird der persönliche KIT-Account vorausgesetzt.

Red-Pool	Geb. 11.40, 1. OG, Raum 104 14 PC-Arbeitsplätze, Laserdrucker, A3-Scanner
Yellow-Pool	Geb. 11.40, EG, Raum 004 16 PC-Arbeitsplätze, Laserdrucker, Scanner

### Störungen in den Rechnerpools

Viele Störungen an Hardware und Software bleiben archIT ohne Mithilfe der Nutzer\*innen verborgen, sofern diese nicht gemeldet werden. Bei Problemen oder Fehlern bitte eine kurze Mail mit möglichst präziser Fehlermeldung, Rechnernummer (siehe Aufkleber) sowie KIT-Account an die jeweiligen Pool-Administratoren mailen:

- [yellow-admin@arch.kit.edu](mailto:yellow-admin@arch.kit.edu)
- [red-admin@arch.kit.edu](mailto:red-admin@arch.kit.edu)

### Serviceangebot auf der Webseite

Aktuelle Informationen sind unter [www.arch.kit.edu/fakultaet/it-management.php](http://www.arch.kit.edu/fakultaet/it-management.php) zu finden.

### ArchiPlotPool

---

Im Plotpool der Fakultät, Geb. 20.40, 2.OG, Raum 262, können Studierende, Mitarbeiter\*innen und Fach- und Lehrgebiete rund um die Uhr hochwertige Farbdrucke und -kopien bis DIN A0 Überlänge anfertigen. Dafür stehen drei Canon-Farbplotter, zwei Minolta-Farbdruck-Kopiersysteme sowie ein Großformatscanner zur selbständigen Bedienung zur Verfügung. Abgerechnet wird zu Selbstkostenpreisen (Material-, Betriebs- und Betreuungskosten) über ein automatisches Abrechnungssystem mit Aufladeautomat im Raum. Die Betreuung erfolgt durch zwei HiWis mit festen Anwesenheitszeiten. Weitere Informationen sind auf der Webseite [www.archiplotpool.de](http://www.archiplotpool.de) zu finden.

Verantwortlich für den Plotpool ist Dipl.-Ing. Udo Beyer ([udo.beyer@kit.edu](mailto:udo.beyer@kit.edu))

## Digitalwerkstatt

---

Die Digitalwerkstatt ist neben der Holz-, Metall-, Modell- und Fotowerkstatt fester Bestandteil der Fakultät für Architektur. Neben dem Zugang zu Laser und 3D-Drucker, werden hier alle Fragen bezüglich digitalem Modellbau beantwortet. Zudem finden regelmäßig Einführungsveranstaltungen statt, um den Studierenden den eigenständigen Umgang mit den Geräten zu ermöglichen. Die Termine werden u.a. auf der Webseite der Fakultät angekündigt.

### Laser

Nach Terminvergabe können Platten bis maximal 1300 x 800 mm und bis zu einer Stärke von 5mm gelasert werden. Abgerechnet wird nach Arbeitszeit. Mitzubringen sind bereits zugeschnittene Platten und die aufbereiteten Daten im Format –DXF-.

Da wir immer einen recht straffen Zeitplan zu erfüllen haben, muss man sich über die Aufbereitung der Dateien im Vorfeld informieren. Studierende mit nicht ordnungsgemäß erstellten Dateien oder nicht verarbeitbaren Materialien müssen zu einem neuen Termin wiederkommen.

Termine werden halbstündlich vergeben. Generell gilt es 15 Minuten vor Terminbeginn anwesend zu sein, um die Dateien laden und überprüfen zu können.

Eine Belegungsübersicht des Lasercutters findet man unter:

<http://www.arch.kit.edu/fakultaet/belegungskalender-lasercutter.php>

Die grau hinterlegten Zeiten können gebucht werden, die grünen Termine sind bereits vergeben.

### 3D-Drucker

Hier werden aus einem Gipspolymer-Pulver 3D-Modelle bis zu einer Größe von 250 x 200 x 200 mm erstellt. Gedruckt werden können z.B. zweifachgekrümmte Flächen, Hinterschneidungen oder auch Stabtragwerke bis zu einer Stärke von 1 mm. Abgerechnet wird nach Kubikzentimeter, mitzubringen ist eine auf Fehler überprüfte -STL- Datei. Gedruckt werden kann monochrom, wie auch farbig (PLY-Format).

3D-Druck-Termine werden nach Rücksprache vergeben. Generell gilt eine Bearbeitungszeit von 3 Tagen bis zur der Abholung der Modelle.

Auch hier gilt es, sich im Vorfeld über die ordnungsgemäßen Dateiformate zu informieren.

### Allgemein

Fragen zu Materialien, Bedienung, etc. werden während der Öffnungszeiten von Mo-Fr, 8:00-16:00 Uhr von den beiden Werkstattleitern Willy Abraham und Matthias Leschok beantwortet. Aufgrund der starken Nachfrage während der Abgabezeiten, sind Termine rechtzeitig zu vereinbaren.

### Kontakt

[Digitalwerkstatt@arch.kit.edu](mailto:Digitalwerkstatt@arch.kit.edu)

Öffnungszeiten: Mo-Fr, 8:00-12:00 und 13:30-16:00 Uhr

Tel.: 0721 608 43176

Gebäude 11.40

Raum S105-S108 (Souterrain)

## **Fakultätsrat und Fakultätskommissionen**

### **Fakultätsrat**

---

Prof. Dr. Johann Josef Böker	Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta
Prof. Kerstin Gothe	Dipl.-Ing. Udo Beyer
Prof. Ludwig Wappner	Dipl.-Arch. Tiago Matthes
Prof. Walter Nägeli	Bernd Seeland
Prof. Markus Neppi	
Prof. Matthias Pfeifer	Daniel Albrecht (Stud.)
Prof. Dr. Riklef Rambow	Annkathrin Auel (Stud.)
Prof. Dr. Ulrich Schulze	Nadine Fechter (Stud.)
Prof. Dr. Georg Vrachliotis	Katharina Kern (Stud.)
Prof. Andreas Wagner	

### **Studienkommission**

---

Studiendekan Prof. Markus Neppi	7 Studentische Vertreter N.N.
Studiendekan Prof. Dr. Ulrich Schulze	
Prof. Dr. Georg Vrachliotis	
Akad. Oberrat Thomas Haug	
Dipl.-Ing. Claudia Dische	
Dr. Dorothea Roos	
Dipl.-Ing. Stefan Netsch	
apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock	

### **Prüfungskommission**

---

Prof. Matthias Pfeifer (Vorsitzender)	i.V. Dipl.-Ing. Doris Kern
Prof. Henri Bava	Dipl.-Ing. Nikolaus Koch
Prof. Dr. Ulrich Schulze	2 Studentische Vertreter N.N.
Prof. Ludwig Wappner	

### **Promotionsausschuss**

---

Prof. Matthias Pfeifer (Vorsitzender)	Prof. Markus Neppi (Stellvertreter)
Prof. Dr. Petra von Both	Prof. Walter Nägeli (Stellvertreter)
Prof. Dr. Ulrich Schulze	apl. Prof. Dr. Papenbrock (Stellvertreter)

### **Prüfungsausschuss Kunstgeschichte**

---

apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock	Wiss. Angestellter N.N.
Prof. Dr. Ulrich Schulze	Studentische Vertreter N.N.

### **Prüfungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung**

---

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)	Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta
Prof. N.N.	(Kursleitung)
	N.N. stud. Mitglied

## **Fakultätsrat und Fakultätskommissionen**

### **Zulassungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung**

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)

Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH *gta*  
(Kursleitung)

### **Schlichtungskommission / Beratung von AusländerInnen bei speziellen Fragen**

Prof. Andreas Wagner  
Prof. Matthias Pfeifer

Dr.-Ing. Judith Reeh  
N.N. VT-Mitglied

### **Bibliotheksrat**

Akad. Oberrat Dr. Volker Koch  
Dipl.-Ing. Bernita Le Gerrette  
Dipl.-Ing. Matthias Stippich

apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock  
Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel

### **Werkstattkommission**

Prof. Dr. Rosemarie Wagner (Vorsitzende)  
Akad. Oberrat Dr. Volker Koch  
Dipl.-Ing. Thomas Besser  
Studentischer Vertreter N.N.  
Andreas Heil (Metallwerkstatt)

Manfred Neubig (Modellbauwerkstatt)  
Bernd Seeland (Fotowerkstatt)  
Anita Knipper (Holzwerkstatt)  
Dipl.-Ing. Matthias Leschok  
Dipl.-Ing. Willy Abraham

## Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

### Bachelor-Studiengang

Im Bachelorstudium sollen die wissenschaftlichen Grundlagen und die Methodenkompetenz der Architektur vermittelt werden. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit, einen konsekutiven Masterstudiengang erfolgreich absolvieren zu können sowie das erworbene Wissen berufsfeldbezogen anwenden zu können.

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung wird der akademische Grad „Bachelor of Science“ (abgekürzt: „B.SC.“) für den Bachelorstudiengang Architektur verliehen.

Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen sowie die Bachelorarbeit.

Die im Studium zu absolvierenden Lehrinhalte sind in Module gegliedert.

Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (Credits) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden.

Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studienleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 180 Leistungspunkte.

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin / der Student schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden.

### Orientierungsprüfung:

Die Modulprüfungen in

Architekturtheorie I (2 Leistungspunkte) und Architekturtheorie II (2 Leistungspunkte)

Entwurfslehre I (2 Leistungspunkte)

Baukonstruktion I (4 Leistungspunkte)

Entwurf in Studio „Raum I“ (11 Leistungspunkte)

Entwurf in Studio „Gefüge“ (11 Leistungspunkte)

sind bis zum Ende des Prüfungszeitraums des zweiten Fachsemesters abzulegen.

Wer die Orientierungsprüfungen einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum Ende des Prüfungszeitraums des dritten Fachsemesters nicht erfolgreich abgelegt hat, verliert den Prüfungsanspruch im Studiengang, es sei denn, dass sie/er die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat; hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der Studentin / des Studenten. Eine zweite Wiederholung der Orientierungsprüfungen ist ausgeschlossen.

Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn die Studentin / der Student einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn sie/er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Fachprüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit der Studentin / des Studenten oder eines von ihr / von ihm allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden.

Versucht die Studentin / der Student das Ergebnis ihrer/seiner Modulprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Modulprüfung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

Eine Studentin / ein Student, die/der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von der jeweiligen Prüferin / dem jeweiligen Prüfer oder der Aufsicht führenden Person von der Fortsetzung der Modulprüfung ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss die Studentin / den Studenten von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.

## **Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur**

Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin / der Kandidat von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden.

Es wird nachdrücklich empfohlen, während des Architekturstudiums ein zusammenhängendes sechsmonatiges Büropraktikum abzuleisten, welches geeignet ist, der Studentin / dem Studenten eine Anschauung der berufspraktischen Tätigkeit des Architekten zu vermitteln.

Dem sechsmonatigen Berufspraktikum werden keine Leistungspunkte zugeordnet. Es geht nicht in die Gesamtnote ein.

Die Durchführung des Büropraktikums wird empfohlen bereits ab dem 5. Fachsemester im Bachelorstudium. Es kann auch nach dem Bachelorabschluss abgeleistet werden.

Die Bachelorprüfung besteht aus den Fachprüfungen (s. Studienplan) sowie der Bachelorarbeit.

### **Master-Studiengang**

Im Masterstudium sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft oder ergänzt werden. Die Studentin / der Student soll in der Lage sein, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden selbstständig anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu bewerten.

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad „Master of Science“ (abgekürzt: „M.SC.“) für den Masterstudiengang Architektur verliehen.

Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen und die Masterarbeit.

Die im Studium zu absolvierenden Lehrinhalte sind in Module gegliedert.

Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (Credits) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden.

Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studienleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 120 Leistungspunkte.

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin / der Student schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden.

Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn die Studentin / der Student einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn sie/er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Fachprüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit der Studentin / des Studenten oder eines von ihr / von ihm allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden.

Versucht die Studentin / der Student das Ergebnis ihrer/seiner Modulprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Modulprüfung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

## **Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur**

Eine Studentin / ein Student, die/der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von der jeweiligen Prüferin / dem jeweiligen Prüfer oder der Aufsicht führenden Person von der Fortsetzung der Modulprüfung ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende

Prüfungsleistung als „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss die Studentin / den Studenten von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.

Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin / der Kandidat von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden.

Die Masterprüfung besteht aus den Fachprüfungen (s. Studienplan) sowie der Masterarbeit.

# Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

## Studienplan

Bachelor		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	ges.	
Entwerfen	<b>Pflichtfächer</b>								<b>55</b>
	Entwerfen in Studio „Raum I“	11						11	
	Entwerfen in Studio „Gefüge“		11					11	
	Entwerfen in Studio „Material“			11				11	
	Entwerfen in Studio „Kontext“				11			11	
	Entwerfen im Studio „Ordnung“					11		11	
	<b>Bachelorarbeit</b>								<b>12</b>
	Bachelorentwurf (Entwerfen in „Raum II“)						11	11	
Portfolio						1	1		
Prüfungsgebiet 1 Kunst und Theorie	<b>Pflichtfächer</b>								<b>26</b>
	Entwurfslehre I	2						2	
	Entwurfslehre II						6	6	
	Raum- und Abbildungsgeometrie	3	3					6	
	Bildnerisches und Plastisches Gestalten	2	2					4	
	Architekturtheorie I	2						2	
	Architekturtheorie II		2					2	
	Architekturtheorie III			2				2	
	Architekturkommunikation				2			2	
	<b>Wahlfächer</b>								
	Grundlagen der Architektur					4	4	4	
	Aktzeichnen					2	2	2	
	Farbe + Raum					2	2	2	
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie I					2	2	2	
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie II					2	2	2	
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie III					4	4	4	
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV					4	4	4	
	Architektur + Mobiliar I					4		4	
	Architektur + Mobiliar II						4	4	
	Architektur + Mobiliar III					2	2	2	
	Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation					4		4	
	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie					4		4	
Prüfungsgebiet 2 Bautechnik	<b>Pflichtfächer</b>								<b>38</b>
	Baukonstruktion I	2	2					4	
	Baukonstruktion II			2	2			4	
	Tragkonstruktionen B I	2	2					4	
	Tragkonstruktionen B II			2	2			4	
	Building Lifecycle Management			2				2	
	Baustoffkunde I		2	2				4	
	Bauphysik VII	2	2					4	
	Technische Gebäudeausrüstung VII			2	2			4	
	Rechneranwendungen	2		2				4	
	Planungs- und Bauökonomie VII					2	2	4	
	<b>Wahlfächer</b>								
	Tragkonstruktionen B III					2		2	
	Tragkonstruktionen B IV						2	2	
	Baustoffkunde II					4		4	
	Technische und methodische Planungshilfsmittel					2		2	
	Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens					2	2	2	
	Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens						2	2	
	Schallschutz und Raumakustik					2		2	
	Brandschutz im Hochbau						2	2	
	Energieeffiziente Gebäude					2		2	
	Lichttechnik für Architekten						2	2	
Bautechnologie					4	4	4		
Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie					2	2	2		
Bauökologie/Nachhaltiges Bauen					2		2		
Real Estate Management/Immobilienwirtschaft					2		2		

# Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

<b>Bachelor</b>		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	ges.	
Prüfungsgebiet 3 Stadt und Landschaft	<b>Pflichtfächer</b>								<b>19</b>
	Grundlagen der Stadtplanung			3				3	
	Städtebau				2			2	
	Stadt- und Regionalplanung				2			2	
	Landschaftsarchitektur				2			2	
	Städtebauliche Typologien				3			3	
	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens					2		2	
	Entwurfs- und Planungsmethoden					2		2	
	Öffentliches Baurecht/Planungsrecht					2		2	
	Berufs- und Bauvertragsrecht						1	1	
	<b>Wahlfächer</b>								
	Planungsmethoden und GIS						4	4	4
	Stadtquartiersplanung							4	4
	Verfahren und Instrumente der Stadtplanung						2	2	2
	Stadtplanung im globalen Kontext						4	4	4
	Projektplanung							4	4
	Theorien des Städtebaus							2	2
Ausgewählte Gebiete des Städtebaus						4		4	
Prüfungsgebiet 4 Kunst und Baugeschichte	<b>Pflichtfächer</b>								<b>14</b>
	Kunstgeschichte I / Baugeschichte I	2	2					4	
	Kunstgeschichte II / Baugeschichte II			2	2			4	
	Baufaufnahme I	1						1	
	Vermessung I	1						1	
	Kunstgeschichte III / Baugeschichte III					2	2	4	
	<b>Wahlfächer</b>								
	Baufaufnahme II						4	4	4
	Baugeschichtliches Seminar I						4	4	4
	Baugeschichtliches Seminar II							4	4
	Vermessung II						2	2	2
	Photogrammerie						4	4	4
Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte						4	4	4	
Zusatzqualifikationen	<b>Schlüsselqualifikationen</b>								<b>6</b>
	Schlüsselqualifikation am HoC					1		1	
	Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I						5	5	
	Schlüsselqualifikation am HoC						5	5	
	Schlüsselqualifikation						5	5	

# Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

## Studienplan

Master		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	ges.
<b>Wahlpflichtfächer</b>						<b>90</b>
Entwürfe mit thematischer Vertiefung	Entwurf I	12				
	Thematische Vertiefung I	5				
	Entwurf II		12			
	Thematische Vertiefung II		5			
	Entwurf III			12		
	Thematische Vertiefung III			5		
	These für die Masterarbeit			3		
	Masterarbeit				30	
Stegreif	Stegreif I	2				
	Stegreif II		2			
	Stegreif III			2		
<b>Profilkurse</b>						<b>24</b>
Prüfungsgebiet 1 Kunst und Theorie	Angewandte Geometrie I-IV	2/4	2/4	2/4		
	Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I, II	4	4	4		
	Architektur + Mobiliar + Design I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Fotografie/Video I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Konzept 1 I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Konzept 2 I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Workshop I-III	2	2	2		
	Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I, II	4	4	4		
	Entwurfslehre I, II	2/4	2/4	2/4		
	Gebäudelehre I-III	4	4	4		
	Gebäudelehre Vorlesung I-III	4	4	4		
Prüfungsgebiet 2 Bautechnik	Grundlagen der Architektur I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Planungs- und Bauökonomie			2		
	Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit	2	2	2		
	Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen M I, II	2/4	2/4	2/4		
	Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements		2	2		
	Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens	4	4	4		
	Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar)	2	2	2		
	Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung)	2	2	2		
	Baustoffkunde – freie Studienarbeit	4	4	4		
	Brandschutz im Hochbau		2			
	Energie- und Raumklimakonzepte	2				
	Fachgerechte Detailplanung	4	4	4		
	Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I-III	4	4	4		
	Gebäudeanalyse I,II	2/4	2/4	2/4		
	Integrales Entwerfen I-III	4	4	4		
	Licht im Gebäudeentwurf		2			
	Objekt-Entwicklung		2			
	Objekt-Management			2		
	Planen und Bauen mit Licht I, II		2/4			
	Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden	2	2	2		
	Projekt-Management	2				
	Real Estate Management (Seminar)	2	2	2		
	Real Estate Management (Vorlesung)	2	2	2		
	Rechneranwendung I-IV	2/4	2/4	2/4		
	Systems Engineering		4	4		
	Tragkonstruktionen M I	2				
	Tragkonstruktionen M II		2			
Virtual Engineering		4	4			
Wissenschaftl. Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik	2/4	2/4	2/4			

# Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Master		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	ges.
Prüfungsgebiet 3 Stadt und Landschaft	Arena-Agenda-Feld der Stadt- und Regionalplanung	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I-VI	4	4	4		
	Entwurfseminar Landschaftsarchitektur		4	4		
	Internationaler Städtebau	4	4	4		
	Multiscalar	4	4	4		
	Öffentliches Baurecht	2	2	2		
	Ökologische Grundlagen für die Planung	4	4	4		
	Planen im ländlichen Raum	4	4	4		
	Planungsmethoden und GIS			4		
	Planungstheorie	4	4	4		
	Theorien der Landschaftsarchitektur		4	4		
	Topos, Typus, Nexus			4		
	Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht	2	2	2		
Vorlesung Landschaftsarchitektur	2	2	2			
Prüfungsgebiet 4 Kunst und Baugeschichte	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte	2	2	2		
	Baugeschichtliches Oberseminar I-III	4	4	4		
	Historische Bauforschung I-III	4	4	4		
	Kunstgeschichtliches Seminar I-III	4	4	4		
	Methoden der archäologischen Bauforschung I, II	4	4	4		
	Photogrammetrie	4	4	4		
<b>Schlüsselqualifikationen</b>						<b>6</b>
Zusatzqualifikationen	Schlüsselqualifikation am HoC	1				
	Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II		5			
	Schlüsselqualifikation am HoC		5			
	Schlüsselqualifikation		5			

# Stundenpläne

## Stundenplan 2. Semester Bachelor SS 16 Architektur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
<b>8</b>						<b>8</b>
15						15
30						30
45						45
<b>9</b>						<b>9</b>
15						15
30						30
45						45
<b>10</b>						<b>10</b>
15						15
30						30
45						45
<b>11</b>						<b>11</b>
15						15
30						30
45						45
<b>12</b>						<b>12</b>
15						15
30						30
45						45
<b>13</b>						<b>13</b>
15						15
30						30
45						45
<b>14</b>						<b>14</b>
15						15
30						30
45						45
<b>15</b>						<b>15</b>
15						15
30						30
45						45
<b>16</b>						<b>16</b>
15						15
30						30
45						45
<b>17</b>						<b>17</b>
15						15
30						30
45						45
<b>18</b>						<b>18</b>
15						15
30						30
45						45
<b>19</b>						<b>19</b>
15						15
30						30
45						45
<b>20</b>						<b>20</b>
15						15

# Stundenpläne

## Stundenplan 4. Semester Bachelor SS 16 Architektur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
<b>8</b>						<b>8</b>	
15	<b>TECHNISCHE GEBÄUDEAUSRÜSTUNG II ÜBUNGEN</b> A. Wagner FH HS		<b>TRAGKON-STRUKTIONEN B II/II</b> Pfeifer HS 9			15	
30						30	
45						45	
<b>9</b>						<b>9</b>	
15						15	
30						30	
45						45	
<b>10</b>	<b>TECHNISCHE GEBÄUDEAUSRÜSTUNG II</b> A. Wagner FH HS	<b>LANDSCHAFTS-ARCHITEKTUR</b> Bava FH HS	<b>TRAGKON-STRUKTIONEN B II/II ÜBUNGEN</b> Pfeifer HS 9	<b>KUNSTGESCHICHTE II</b> Jehle (mit 2./6. Sem. Bachelor) FH HS	<b>STÄDTEBAULICHE TYPOLOGIEN</b> Neppi	<b>10</b>	
15						15	
30						30	
45	45						
<b>11</b>							<b>11</b>
15							15
30						30	
45						45	
<b>12</b>	<b>VORLESUNG IN STUDIO "KONTEXT"</b> Bava/Neppi/Engel (Gothe) FH HS	<b>STÄDTEBAU</b> Engel FH HS	<b>STADT- UND REGIONALPLANUNG</b> Gothe FH HS	<b>ARCHITEKTUR-KOMMUNIKATION</b> Rambow FH HS		<b>12</b>	
15						15	
30						30	
45	45						
<b>13</b>							<b>13</b>
15							15
30						30	
45						45	
<b>14</b>						<b>14</b>	
15						15	
30						30	
45						45	
<b>15</b>	<b>ENTWURF IN STUDIO "KONTEXT"</b> Bava/Neppi/Engel (Gothe)	<b>ENTWURF IN STUDIO "KONTEXT"</b> Bava/Neppi/Engel (Gothe)	<b>ENTWURF IN STUDIO "KONTEXT"</b> Bava/Neppi/Engel (Gothe)	<b>ENTWURF IN STUDIO "KONTEXT"</b> Bava/Neppi/Engel (Gothe)	<b>ENTWURF IN STUDIO "KONTEXT"</b> Bava/Neppi/Engel (Gothe)	<b>15</b>	
15						15	
30						30	
45	45	45	45	45	45	45	
<b>16</b>						<b>16</b>	
15						15	
30						30	
45						45	
<b>17</b>	Übungsräume Studio „Kontext“	Übungsräume Studio „Kontext“	Übungsräume Studio „Kontext“	Übungsräume Studio „Kontext“	Übungsräume Studio „Kontext“	<b>17</b>	
15						15	
30						30	
45						45	
<b>18</b>		<b>BAUGESCHICHTE II</b> Böker (mit 2./6. Sem. Bachelor) FH HS	<b>Montagsreihe (am Mittwoch)</b> HS EE			<b>18</b>	
15						15	
30						30	
45						45	
<b>19</b>						<b>19</b>	
15						15	
30						30	
45						45	
<b>20</b>						<b>20</b>	
15						15	

# Stundenpläne

## Stundenplan 6. Semester Bachelor SS 16 Architektur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
<b>8</b>						<b>8</b>
15						15
30	Wahlfach	Wahlfach		Wahlfach	Wahlfach	30
45						45
<b>9</b>						<b>9</b>
15			<b>Pflichtfach</b>			15
30			<b>Entwurfslehre II</b>			30
45			Frohn/Marques/Nägeli			45
<b>10</b>		<b>Pflichtfach</b>		<b>Pflichtfach</b>		<b>10</b>
15	Wahlfach	<b>Planungs- und Bau- ökonomie II</b>		<b>KUNSTGESCHICHTE III</b>	Wahlfach	15
30		Fischer		Jehle		30
45						45
<b>11</b>						<b>11</b>
15						15
30						30
45						45
<b>12</b>		<b>Pflichtfach</b>				<b>12</b>
15	Wahlfach	<b>Berufs- und Bauvertrags- recht</b>		Wahlfach	Wahlfach	15
30		Meiringer				30
45			FG GBL, HS 9, Grüne Grotte, Raum STQP			45
<b>13</b>						<b>13</b>
15						15
30						30
45						45
<b>14</b>						<b>14</b>
15						15
30						30
45	<b>ENTWURF IN STUDIO "RAUM II"</b>	<b>ENTWURF IN STUDIO "RAUM II"</b>	<b>ENTWURF IN STUDIO "RAUM II"</b>	<b>ENTWURF IN STUDIO "RAUM II"</b>	<b>ENTWURF IN STUDIO "RAUM II"</b>	45
<b>15</b>	Marques/Nägeli/ Wappner/Frohn	Marques/Nägeli/ Wappner/Frohn	Marques/Nägeli/ Wappner/Frohn	Marques/Nägeli/ Wappner/Frohn	Marques/Nägeli/ Wappner/Frohn	<b>15</b>
15						15
30						30
45						45
<b>16</b>						<b>16</b>
15						15
30						30
45						45
<b>17</b>	Übungsräume Studio VI	Übungsräume Studio VI	Übungsräume Studio VI	Übungsräume Studio VI	Übungsräume Studio VI	<b>17</b>
15						15
30						30
45						45
<b>18</b>		<b>Pflichtfach</b>				<b>18</b>
15		<b>BAUGESCHICHTE III</b>				15
30		Böker				30
45			<b>Montagsreihe (am Mittwoch)</b>			45
<b>19</b>						<b>19</b>
15						15
30						30
45						45
<b>20</b>						<b>20</b>
15						15

**ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 2. SEMESTER**

<b>Bachelor Grundstudium 6000</b>		<b>Prüf.-Nr.</b>
<b>Kunst und Theorie</b>	Raum- und Abbildungsgeometrie II (Beyer)	6180 / <b>257</b>
	Bildnerisches und Plastisches Gestalten II (Craig)	6090 / <b>250</b>
	Architekturtheorie II (Vrachliotis)	6070 / <b>246</b>
<b>Bautechnik</b>	Baukonstruktion I/II (Haug)	6260 / <b>268</b>
	Tragkonstruktionen BI/II (Wagner/R.)	6240 / <b>264</b>
	Bauphysik II (Wagner/A.)	6220 / <b>130</b>
	Baustoffkunde I/I (Voormann)	6210 / <b>259</b>
<b>Kunst- und Baugeschichte</b>	Baugeschichte I/II ( Böker)	6280 / <b>272</b>
	Baufaufnahme I (Roos)	6310 / <b>275</b>
	Vermessung I (Juretzko)	6320 / <b>276</b>
<b>Enwerfen</b>	Entwurf im Studio „Gefüge“ (Alternativ: Haug, Vallebuona, Wappner)	6020 / <b>242</b>

**Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!**  
**Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 01.05.16–31.05.16 möglich!**  
**Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.**  
**(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über „Angemeldete Prüfungen“ im Campus Management Portal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende „Unstimmigkeiten“ klären zu können!)**

**ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 4. SEMESTER**

<b>Bachelor Grundstudium 6000</b>		<b>Prüf.-Nr.</b>
<b>Kunst und Theorie</b>		
	Architekturkommunikation (Rambow)	6080 / <b>248</b>
<b>Bautechnik</b>		
	Baukonstruktion II/II (Wappner)	6270 / <b>270</b>
	Tragkonstruktionen BII/II (Pfeifer)	6250 / <b>266</b>
	Technische Gebäudeausrüstung II (Wagner/A.)	6230 / <b>262</b>
<b>Stadt und Landschaft</b>		
	Landschaftsarchitektur (Bava)	6140 / <b>253</b>
	Stadt- und Regionalplanung (Gothe)	6150 / <b>254</b>
	Städtebauliche Typologien (Neppl)	6130 / <b>252</b>
	Städtebau (Engel)	6120 / <b>251</b>
<b>Kunst und Baugeschichte</b>		
	Kunst – und Baugeschichte II/II (Alternativ: Jehle o. Böker)	6290 / <b>274</b>
<b>Entwerfen</b>		
	Entwurf in Studio „Kontext“ (Alternativ: Bava,Neppl,Engel)	6040 / <b>244</b>

**Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!**  
**Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 01.05.16–31.05.16 möglich!**  
**Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.**  
**(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über „Angemeldete Prüfungen“ im Campus Management Portal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende „Unstimmigkeiten“ klären zu können!)**

**ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 6. SEMESTER  
PFLICHTFÄCHER**

<b>Bachelor Vertiefungsstudium 7000</b>		<b>Prüf.-Nr.</b>
<b>Kunst und Theorie</b>	Entwurfslehre II (Frohn, Marques, Nägeli o. Wappner)	7040 / <b>278</b>
<b>Bautechnik</b>	Planungs- und Bauökonomie II (Fischer)	7070 / <b>134</b>
<b>Stadt und Landschaft</b>	Berufs- und Bauvertragsrecht (Meiringer)	7060 / <b>280</b>
<b>Kunst und Baugeschichte</b>	Kunst- und Baugeschichte III/III (Alternativ: Jehle o. Böker)	7080 / <b>282</b>
<b>Entwerfen</b>	Entwerfen in „Raum II“ (Bachelorarbeit) Portfolio (Frohn, Marques, Nägeli, Wappner,)	5010 5011 <b>Anmeldung per Prüfungszettel</b>

**Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!**

**Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 01.05.16–31-0516 möglich!**

**Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.**

**(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über „Angemeldete Prüfungen“ im Campus Management Portal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende „Unstimmigkeiten“ klären zu können!)**

**ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 6. SEMESTER  
WAHLFÄCHER SS 16**

	Wahlfach	Prüfungsgebiet	Prüfer	LP	Prüfungs-Nr.
1	Architektur und Mobiliar I	Kunst und Theorie	Dill	4	8060 / <b>207</b>
2	Farbe + Raum	Kunst und Theorie	Craig	2	8030 / <b>285</b>
3	Ausgew. Geb. d. Geometrie I	Kunst und Theorie	Beyer	2	8110 / <b>204</b>
4	Ausgew. Geb. d. Geometrie I+II	Kunst und Theorie	Beyer	4	8090 / <b>204+205</b>
5	Ausgew. Geb. d. Planens und Konstruierens	Bautechnik	Haug	2	8160 / <b>215</b>
6	Baustoffkunde II	Bautechnik	Voormann/Zöller	4	8140 / <b>290</b>
7	Bautechnologie	Bautechnik	Wagner R.	4	8230 / <b>221</b>
8	Brandschutz im Hochbau	Bautechnik	Wagner A.	2	8190 / <b>217</b>
9	Energieeffiziente Gebäude	Bautechnik	Wagner A.	2	8220 / <b>218</b>
10	Technische und methodische Planungshilfsmittel	Bautechnik	von Both	2	8150 / <b>291</b>
11	Tragkonstruktionen B IV	Bautechnik	Pfeifer	2	8120 / <b>289</b>
12	Stadtquartiersplanung	Stadt und Landschaft	Neppi	4	8310 / <b>292</b>
13	Theorien des Städtebaus	Stadt und Landschaft	Engel	4	8330 / <b>569</b>
14	Bauaufnahme II	Kunst- und Baugeschichte	Roos	4	8350 / <b>232</b>
15	Baugeschichtliches Seminar I	Kunst- und Baugeschichte	Böcker	4	8365/ <b>293</b>
16	Baugeschichtliches Seminar II	Kunst- und Baugeschichte	Böcker	4	8370 / <b>235</b>
17	Photogrammetrie	Kunst- und Baugeschichte	Vögtle	4	8390 / <b>237</b>
18	Vermessung II	Kunst- und Baugeschichte	Juretzko	2	8380 / <b>236</b>
19	Ausgew. Geb. d. Kunstgeschichte	Kunst- und Baugeschichte	Papenbrock	4	8410 / <b>238</b>

**Projektbasiertes Lernen I / Theorie der Kommunikation I**

(Fotokurs oder Praktikum) bitte unter Prüfungsnummer **9021** anmelden!

**Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!**

**Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 01.05.16–31.05.16 möglich!**

**Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.**

**(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über „Angemeldete Prüfungen“ im Campus Management Portal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende „Unstimmigkeiten“ klären zu können!)**

## Institute/Fachgebiete/Lehrgebiete der Fakultät

### INSTITUT ENTWERFEN, KUNST UND THEORIE (EKUT)

Fachgebiet Raumgestaltung	Prof. Marc Frohn	20.40/R211
Lehrgebiet Darstellende Geometrie	Udo Beyer	20.40/R215
Fachgebiet Gebäudelehre	Prof. Daniele Marques	20.40/R114
Lehrgebiet Architektur und Mobilar	Alex Dill	20.40/R109
Fachgebiet Bauplanung	Prof. Walter Nägeli	20.40/R222
Fachgebiet Bildende Kunst	Prof. Steven Craig	20.40/R232
Fachgebiet Architekturtheorie	Prof. Dr. Georg Vrachliotis	20.40/R222
Fachgebiet Architekturkommunikation	Prof. Dr. Riklef Rambow	20.40/R260

### INSTITUT ENTWERFEN UND BAUTECHNIK (IEB)

Fachgebiet Baukonstruktion	Prof. Ludwig Wappner	20.40/R245
Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion	Thomas Haug	
Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik	Prof. Renzo Vallebuona	20.40/R247
Fachgebiet Nachhaltiges Bauen	Prof. N.N.	
Fachgebiet Buildung Lifecycle Management	Prof. Dr. Petra von Both	20.40/R118
Fachgebiet Tragkonstruktionen	Prof. Matthias Pfeifer	20.40/R130
Lehrgebiet Baustoffe und Produkte	Dr. Friedmar Voormann	20.40/R237
Lehrgebiet Masterstudiengang Albauinstandsetzung	Anette Busse	20.40/R127
Fachgebiet Bautechnologie	Prof. Rosemarie Wagner	20.40/R132
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	Prof. Andreas Wagner	20.40/R235

### INSTITUT ENTWERFEN VON STADT UND LANDSCHAFT (ESL)

Fachgebiet Stadtquartiersplanung	Prof. Markus Neppi	11.40/R016
Fachgebiet Internationaler Städtebau	Prof. Dr. Barbra Engel	11.40/R109
Fachgebiet Landschaftsarchitektur	Prof. Henri Bava	11.40/R125
Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	Prof. Kerstin Gothe	11.40/G009

### INSTITUT KUNST- UND BAUGESCHICHTE (KUB)

Fachgebiet Kunstgeschichte	Prof. Dr. Ulrich Schulze	20.40/R020
	Prof. Oliver Jehle	
Fachgebiet Baugeschichte	Prof. Dr. Johann Josef Böker	20.40/R017

Stand 15.03.16

# Bachelorstudiengang Architektur

## Entwerfen

1720510	<b>Entwurf in Studio "Gefüge" - Dipl.-Ing. Thomas Haug</b>		
	Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 11.40 R027 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R027 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R027 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R027 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R027 vom 22.04. bis 22.07.	Haug, Thomas Matthes, Tiago Baur, Daniel
		2. Semester Bachelor Belegung nur über Zuteilungsverfahren	
1720511	<b>Entwurf in Studio "Gefüge" - Prof. Vallebuona</b>		
	Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 11.40 R127 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R127 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R127 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R127 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R127 vom 22.04. bis 22.07.	Vallebuona, Renzo Milla, Boris Reich, Caroline
		2. Semester Bachelor Belegung nur über Zuteilungsverfahren	
1720512	<b>Entwurf in Studio "Gefüge" - Prof. Ludwig Wappner</b>		
	Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 11.40 R027 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R027 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R027 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R027 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R027 vom 22.04. bis 22.07.	Wappner, Ludwig Dury, Philipp Schneemann, Falk
		2. Semester Bachelor Belegung nur über Zuteilungsverfahren	
1720513	<b>Vorlesung in Studio "Gefüge"</b>		
	Vorlesung/1/ ECTS 1	Mi 17:30-19:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 20.04. bis 20.07.	Haug, Thomas Vallebuona, Renzo Wappner, Ludwig
		2. Semester Bachelor	
1731201	<b>Entwurf in Studio "Kontext" - Prof. Henri Bava</b>		
	Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 11.40 R127 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R127 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R127 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R127 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R127 vom 22.04. bis 22.07.	Bava, Henri Gantner, Thomas Gerstberger, Susanne Gothe, Kerstin
		4. Semester Bachelor <b>Wohnquartier am Hardtwald</b> Ein Plangebiet an der Schnittstelle zwischen Stadt und Wald, zwischen Stadtrand und dem Karlsruher Norden und doch in unmittelbarer Nähe zur Innenstadt. Es ist Teil und östliches Ende eines zusammenhängenden Landschaftsraumes im Norden Karlsruhes, der neben den stadtklimatischen und ökologischen Funktionen auch eine Bedeutung als Naherholungsangebot für die Bewohner hat. Diese Standortfaktoren geben dem Areal das Potenzial sich zu einem hochwertigen Stadtviertel zu entwickeln. Ein innovatives Wohnquartier in Innenstadtnähe, mit der besonderen Qualität direkt an den Hardtwald anzugrenzen. Termine siehe Terminkalender in der Aufgabenstellung. Belegung nur über Zuteilungsverfahren mit Pflichtexkursion	

1731067	<b>Entwurf in Studio "Kontext" - Prof. Markus Neppi: Wald Wohn Park _ Wohnquartier am Hardtwald _ Leben zwischen Stadt und Wald</b>	Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 11.40 R014 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R014 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R014 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R014 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R014 vom 22.04. bis 22.07.	<i>Neppl, Markus          Becker, Steffen          Joa, Simon</i>
<p>Im Studio Kontext werden anhand der gestellten Aufgabe strukturelle und stadträumliche Zusammenhänge erfasst und von den Studierenden im Entwurf bearbeitet. Die Grundlagen aus den Vorlesungen sollen im Entwurf auf funktionale und rechtliche Zusammenhänge mit dem Fokus auf Dichte, Parzellierung, Nutzung, Erschließung und öffentlicher Raum geprüft und entwickelt werden.</p> <p>Auswirkungen auf die natur- und kulturräumlichen Zusammenhänge der Konzeption sowie die typologischen und tektonischen Entwicklungen im gesamten, sollen weiterführende Aussagen zur architektonischen Ausgestaltung treffen.</p> <p>Ein Plangebiet an der Schnittstelle zwischen Stadt und Wald, zwischen Stadtrand und dem Karlsruher Norden und doch in unmittelbarer Nähe zur Innenstadt. Es ist Teil und östliches Ende eines zusammenhängenden Landschaftsraumes im Norden Karlsruhes, der neben den stadtklimatischen und ökologischen Funktionen auch eine Bedeutung als Naherholungsangebot für die Bewohnerschaft hat. Diese Standortfaktoren geben dem Areal das Potenzial sich zu einem hochwertigen Stadtviertel zu entwickeln. Ein innovatives Wohnquartier in Innenstadtnähe, mit der besonderen Qualität direkt an das Naherholungsgebiet Hardtwald anzugrenzen.</p> <p>Gebietsexkursion: 20.04.2016          Pflichtexkursion nach Stuttgart: 03./04.06.2016          Belegung nur über Zuteilungsverfahren</p>				
1731152	<b>Entwurf in Studio "Kontext" - Prof. Barbara Engel: Wohnquartier am Hardtwald - Leben zwischen Stadt und Wald</b>	Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 11.40 R014 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R014 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R014 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R014 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R014 vom 22.04. bis 22.07. Mo 14:00-17:15 11.40 R127 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 11.40 R127 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 11.40 R127 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 11.40 R127 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 11.40 R127 vom 22.04. bis 22.07.	<i>Engel, Barbara          Rogge, Nikolas          Reichwein, Sara</i>
<p>4. Semester Bachelor  <b>Wohnquartier am Hardtwald</b>          Im Studio Kontext sollen anhand der gestellten Aufgabe strukturelle und stadträumliche Zusammenhänge erfasst und im Entwurf bearbeitet werden.</p> <p>Die in den Vorlesungen gelegten Grundlagen sollen im Entwurf geprüft und mit dem Fokus auf Dichte, Parzellierung, Nutzung, Erschließung und öffentlicher Raum umgesetzt werden.</p> <p>Das zu bearbeitende Plangebiet befindet sich an der Schnittstelle zwischen Stadt und Wald. Nahe dem Stadtrand im Karlsruher Norden und dennoch in unmittelbarer Nähe zur Innenstadt. Das Entwurfsgebiet ist Teil und östliches Ende eines zusammenhängenden Landschaftsraumes im Norden Karlsruhes. Neben den stadtklimatischen und ökologischen Funktionen stellt der Naturraum auch ein bedeutsames Naherholungsangebot für die Bewohner dar. Die besondere Lage gibt dem Areal das Potenzial sich zu einem hochwertigen Stadtviertel zu entwickeln. Ein innovatives Wohnquartier in Innenstadtnähe, mit der besonderen Qualität direkt an den Hardtwald anzugrenzen.</p> <p>Termine siehe Terminkalender in der Aufgabenstellung.          Belegung über Zuteilungsverfahren          Gebietsexkursion: 20.04.2016          Pflichtexkursion nach Stuttgart 03./04.06.2016</p>				
1731051	<b>Studio "Kontext" (Input-Vorlesung)</b>	Vorlesung/1/ ECTS 1	Mo 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 18.04. bis 18.07. 4. Semester Bachelor	<i>Bava, Henri          Gothe, Kerstin          Neppi, Markus          Engel, Barbara</i>

- 1710201 **Entwurf in Studio "Raum II" - Prof. Marques: Geschichtete Stadt**  
 Projekt/5/ECTS 10  
 Mo 14:00-17:15 11.40 R114 vom 18.04. bis 18.07.  
 Di 14:00-17:15 11.40 R114 vom 19.04. bis 19.07.  
 Mi 14:00-17:15 11.40 R114 vom 20.04. bis 20.07.  
 Do 14:00-17:15 11.40 R114 vom 21.04. bis 21.07.  
 Fr 14:00-17:15 11.40 R114 vom 22.04. bis 22.07.  
 Ausgabe: 7.4.2016, R 113 FG GBL  
 6. Semester Bachelor, Einzelarbeit  
 Belegung nur über Zuteilungsverfahren  
 Ausgabe: Do 7.4.2016 11:30 Uhr  
 Pflichtexkursion Frankfurt: Do 21.4.2016  
 Der Entwurf für ein Stadthaus mit einer Nutzungsmischung aus Wohnen, Gewerbe und öffentlichen Bereichen, wird in den spezifischen innerstädtischen dichten Kontext Frankfurts eingebettet.  
 Dabei stehen neben der Beschäftigung mit dem Ort die Arbeit an Typologie und Raumstruktur im Fokus des Projekts.  
 Ziel der architektonischen Arbeit ist es, einerseits einen einheitlichen Rahmen für das gesamte Programm aus öffentlichen und privaten Räumen zu schaffen und andererseits für jede dieser Raumzonen eine spezifische Atmosphäre zu entwickeln.  
 Abgabe Portfolio mit ECTS 1
- 1710302 **Entwurf in Studio "Raum II" - Prof. Nägeli: "Werkpalast — Wohnfabrik" (engl.: Work Palace – Dwelling Factory)**  
 Projekt/5/ECTS 10  
 Mo 14:00-17:15 11.40 R114 vom 18.04. bis 18.07.  
 Di 14:00-17:15 11.40 R114 vom 19.04. bis 19.07.  
 Mi 14:00-17:15 11.40 R114 vom 20.04. bis 20.07.  
 Do 14:00-17:15 11.40 R114 vom 21.04. bis 21.07.  
 Fr 14:00-17:15 11.40 R114 vom 22.04. bis 22.07.  
 6. Semester Bachelor  
 Belegung nur über Zuteilungsverfahren  
 mit Pflichtexkursion nach Belgien: 15.-17.04.2016 + Abgabe Portfolio mit ECTS 1  
 Im Studio Raum 2 beschäftigen wir uns mit der Erweiterung eines palastartigen Fabrikgebäudes von Phillip Jakob Manz auf einem weitläufigen Gelände in einer Kleinstadt der Hohenloher Ebene. Im Entwurf soll erörtert werden, wie man diese Großform im ländlichen Raum als zeitgenössisches Produktions- und Wohnkollektiv oder auch modernes Phalanstère umgestalten und neu programmieren kann.  
 Dabei soll mit entwerferischen Strategien des Anbauens, Abbauens, Verbauens, Reinbauens, Weiterbauens und Neubauens experimentiert werden.
- 1720507 **Entwurf in Studio "Raum II" - Prof. Wappner: Filmpalast in Wien (engl.: Movie palace in Vienna)**  
 Projekt/5/ECTS 10  
 Mo 14:00-17:15 20.40 R103 Studio vom 18.04. bis 18.07.  
 Di 14:00-17:15 20.40 R103 Studio vom 19.04. bis 19.07.  
 Mi 14:00-17:15 20.40 R103 Studio vom 20.04. bis 20.07.  
 Do 14:00-17:15 20.40 R103 Studio vom 21.04. bis 21.07.  
 Fr 14:00-17:15 20.40 R103 Studio vom 22.04. bis 22.07.  
 6. Semester Bachelor  
 Für das jährlich in Wien stattfindende Filmfestival „Viennale“ soll am Ufer der Donau ein neues Zentrum geschaffen werden. Das Herz des Filmpalastes sind die Kinosäle und das Foyer, er umfasst aber auch Kassen, Informationseinrichtungen, Gastronomie, Tagungseinrichtungen und Verwaltung. In einer faszinierenden Stadt wird so ein Ort geschaffen an dem in einmaliger Atmosphäre kulturellen Austausch, politische Diskussion und gesellschaftliches Zusammenkommen zelebriert wird. Durch die Topografie des Grundstücks und die Höhenentwicklungen des Programms erhält der Entwurf eine hohe räumliche Komplexität.  
 Pflichtexkursion 15.04.2016 – 18.04.2016  
 Belegung nur über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal

1710112	<b>Entwurf in Studio Raum II – Prof. Frohn: "Der Vollzug"</b>		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15 20.40 R105 vom 18.04. bis 18.07. Di 14:00-17:15 20.40 R105 vom 19.04. bis 19.07. Mi 14:00-17:15 20.40 R105 vom 20.04. bis 20.07. Do 14:00-17:15 20.40 R105 vom 21.04. bis 21.07. Fr 14:00-17:15 20.40 R105 vom 22.04. bis 22.07.		Frohn, Marc Wetzel, Gerd Hoffmann, Matthias Komitov, Rostislav
	Studio Raum II setzt sich mit institutionellen Räumen auseinander. Wie verkörpern diese gesellschaftliche Rituale und Regeln und wie werden letztere mit ihrer Hilfe formalisiert? Im aktuellen Semester beschäftigen sich die Studierenden mit dem Neubau einer Jugendstrafanstalt. Die Ideale des Justizvollzugs befinden sich im Wandel: weg von totaler Isolation und Überwachung hin zu betreuten Einrichtungen der Resozialisierung. Im Rahmen des Studios werden die physischen und räumlichen Dimensionen in den rechtlich-politischen und gesellschaftlichen Kontext eingebettet und die Rolle der Architektur darin hinterfragt: Macht Architektur Menschen besser? Gibt es zur Strafe gute Architektur? Einzelarbeit Ausgabe: 07.04.2016 14:00 im Studio Abgabe: 07.07.2016 15:00 Uhr am Lehrstuhl Präsentationszeitraum: 11.-13.07.2016 Belegung nur über Zuteilungsverfahren Mit Pflichtexkursion (voraussichtlich 14.+15.07.2016) Belegung in Verbindung mit Entwurfslehre II + Abgabe Portfolio (1 ECTS)		
1710113	<b>Studio "Raum II" (Input-Vorlesung)</b>		
Vorlesung/1/ ECTS 1	Mi 17:30-19:00 20.40 Eiermann vom 20.04. bis 20.07. 6. Semester Bachelor		Marques, Daniele Nägeli, Walter Wappner, Ludwig Frohn, Marc

## Kunst und Theorie (PG1)

1710153	<b>Raum- und Abbildungsgeometrie II: Perspektive zu lotrechter Bildebene</b>		
Vorlesung/3/ECTS 3	Mo 09:45-11:15 20.40 Eiermann vom 18.04. bis 18.07. Mi 08:00-09:30 20.40 Eiermann vom 20.04. bis 20.07. 2. Semester Bachelor		Beyer, Udo
1710154	<b>Übungen zu Raum- und Abbildungsgeometrie II 1710153</b>		
Übung	Mo 11:30-13:00 11.40 R127 vom 18.04. bis 18.07. Mo 11:30-13:00 11.40 R027/Galerie vom 18.04. bis 18.07. Mo 11:30-13:00 11.40 R027 vom 18.04. bis 18.07. 2. Semester Bachelor		Beyer, Udo
1710363	<b>Bildnerisches und Plastisches Gestalten</b>		
Übung/2/ECTS 2	Do 09:45-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte vom 21.04. bis 21.07. Do 09:45-13:00 20.40 Eiermann vom 21.04. bis 21.07. Do 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK vom 21.04. bis 21.07. 2. Semester Bachelor		Craig, Stephen Fehling, Yvonne Goetzmann, Tanja Karr, Heiko
1710402	<b>Architekturtheorie II</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Di 11:30-13:00 20.40 Eiermann vom 19.04. bis 19.07. 2. Semester Bachelor		Vrachliotis, Georg
1710450	<b>Architekturkommunikation</b>		
Vorlesung/2/ECTS 2	Do 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 21.04. bis 21.07. 4. Semester Bachelor, Pflichtveranstaltung Es wird ein Überblick über Theorien, Problemstellungen, Anwendungsgebiete und Instrumente der Vermittlung von Architektur und Städtebau gegeben. Erster Termin: 21.04.2016, 11.30 Uhr Zeitpunkt der Klausur: 14.07.2016, 11.30 Uhr		Rambow, Riklef
1710111	<b>Entwurfslehre II : "Der Vollzug"</b>		
Übung/6/ ECTS 6	Mi 09:00-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte vom 20.04. bis 20.07. Entwurfslehre II begleitet den Bachelorentwurf "Der Vollzug" in Studio Raum II. Anhand von Texten und Referenzobjekten wird die theoretisch - analytische Grundlage für den Entwurf erstellt. Einzel- und Gruppenarbeit Ausgabe: 07.04.2016 14:00 im Studio Abgabe: 07.07.2016 15:00 Uhr am Lehrstuhl Präsentationszeitraum: 11.-13.07.2016 Belegung nur über Zuteilungsverfahren Mit Pflichtexkursion (voraussichtlich 14.+15.07.2016) Belegung nur in Verbindung mit Entwurf in Studio Raum II: "Der Vollzug"		Frohn, Marc Wetzel, Gerd Hoffmann, Matthias Komitov, Rostislav

1710211	<b>Entwurfslehre II: 1zu1 - Bauen mit Stampflehm (engl.: scale 1 - construction in rammed earth)</b>		
Seminar/6/ ECTS 6	Mi 09:00-13:00 20.40 R113 FG GBL vom 20.04. bis 20.07. Ausgabe: Mi 20.4.2016, 10:00 Uhr, R113 FG GBL 6. Semester Bachelor, Gruppenarbeit Bauwoche: 18.-22.7.2016 In Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet Bautechnologie Prof. R. Wagner (Wahlfach Bautechnologie). Das 1zu1-Seminar der Gebäudelehre sucht im Sommersemester 2016 die intensive architektonische Auseinandersetzung mit dem Thema Stampflehm: Anhand einer einfachen Entwurfsaufgabe entwickeln und realisieren die Studierenden eine Raumstruktur aus Lehm.	Marques, Daniele Dische, Claudia Niemann, Sebastian Schilling, Alexander	
1710311	<b>Entwurfslehre II, Prof. Nägeli</b>		
Übung/6/ ECTS 6	Mi 09:00-13:00 11.40 R026 FG STQP vom 20.04. bis 20.07. 6. Semester Bachelor	Nägeli, Walter Kurdziel, Marcin Pelger, Dagmar Kim Tajari, Niloufar	
1720508	<b>Entwurfslehre II, Prof. Wappner</b>		
Übung/6/ECTS 6	Mi 11:30-13:00 20.40 HS 9 vom 20.04. bis 20.07.	Wappner, Ludwig Haug, Thomas	
1710362	<b>Farbe + Raum (WF BA)</b>		
Übung/2/ ECTS 2	Do 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK vom 21.04. bis 21.07. Einzelarbeit 6. Semester Bachelor In diesem Kurs untersuchen wir verschiedene Raumebenen und deren spezifischen Farbqualitäten. Im Innen und Außenraum werden wir Farbphänomene analysieren und daraus folgend optische Übungen vornehmen. Grundlegende Themen wie subtraktive und additive Farben, Farbklang, Farbspannung, Farbrhythmus. Proportionen werden die Basis für praktische Übungen und Experimente mit Pinsel, Farbe und Folien. Einzelarbeit <b>Voraus. 12 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.	Craig, Stephen Lampert, Stefanie	
1710251	<b>Architektur und Mobiliar II (WF BA): "Illusions"</b>		
Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Mo 10:00-12:00 20.40 R108 LG AM vom 18.04. bis 18.07. 6. Semester Bachelor in Architektur / Kunst / Design / Kommunikation / Medien - zwischen Illusion + Täuschung - Pflichtexkursion München / Inszenierung / Produktion / Zeitgeschehen Start + 1. Treffen: Montag 25.04.16 10:00 Uhr Finale + Kritik: Montag 27.06.16 10:00 Uhr <b>max. 8 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.	Dill, Alex	
1710156	<b>Ausgewählte Gebiete der Geometrie II (WF BA): Visualisierung zu einem Entwurf</b>		
Projekt/2/ECTS 2	6. Semester Bachelor Anmeldung zu Entwurfsbeginn am Lehrgebiet notwendig. Betreuungstermine individuell nach Absprache	Beyer, Udo	
1710157	<b>Ausgewählte Gebiete der Geometrie III (WF BA): Zeichenexkursion Sommer</b>		
Exkursion/4/ECTS 4	Mo 17:30-19:00 20.40 R104 Grüne Grotte vom 18.04. bis 18.07. Pflichtexkursion 15.08. - 25.08.2016 nach Südfrankreich 4. (6.) Semester Bachelor <b>5 Plätze</b> werden über das Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben	Beyer, Udo	
1710158	<b>Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV (WF BA): Zeichenexkursion Pfingsten</b>		
Exkursion/4 /ECTS 4	14.-22.05.2016 4. (6.) Semester Bachelor <b>6 Plätze</b> werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben	Beyer, Udo	

## Bautechnik (PG2)

1720561	<b>Baukonstruktion I/II</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Mi 11:30-13:00 20.40 Eiermann vom 20.04. bis 20.07. 2. Semester Bachelor	Haug, Thomas	
1720902	<b>Tragkonstruktionen BI</b>		
Vorlesung / Übung/2/ ECTS 2	Di 08:00-09:30 20.40 Eiermann vom 19.04. bis 19.07. 2. Semester Bachelor	Wagner, Rosemarie	
1720903	<b>Übungen zu Tragkonstruktionen BI</b>		
Übung	Di 09:45-11:15 20.40 Eiermann vom 19.04. bis 19.07. 2. Semester Bachelor	Wagner, Rosemarie	
1720800	<b>Baustoffkunde I</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Mi 09:45-11:15 20.40 Eiermann vom 20.04. bis 20.07. 2. Semester Bachelor	Voormann, Friedmar	

1720952	<b>Bauphysik II (2. Sem.)</b>		
	Vorlesung / Übung/2/ECTS 2	Fr 09:45-11:15 20.40 Eiermann vom 22.04. bis 22.07. 2. Semester Bachelor mit Pflichtexkursion	<i>Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd</i>
1720953	<b>Übungen zu Bauphysik II (2. Sem.)</b>		
	Übung	Fr 11:30-13:00 20.40 Eiermann vom 22.04. bis 22.07. 2. Semester Bachelor	<i>Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd</i>
1720751	<b>Tragkonstruktionen BI/II</b>		
	Vorlesung/ECTS 2	Mi 08:00-09:30 20.40 HS 9 vom 20.04. bis 20.07. 4. Semester Bachelor Beginn 8:30 Uhr	<i>Pfeifer, Matthias</i>
1720752	<b>Übungen zu Tragkonstruktionen BI/II</b>		
	Übung/ETCS 1	Mi 09:45-11:15 20.40 HS 9 vom 20.04. bis 20.07. 4. Semester Bachelor	<i>Pfeifer, Matthias Lauterkorn, Daniel</i>
1720957	<b>Übungen zur Technischen Gebäudeausrüstung II (4. Sem.)</b>		
	Übung	Mo 08:00-09:30 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 18.04. bis 18.07. 4. Semester Bachelor	<i>Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd</i>
1720956	<b>Technische Gebäudeausrüstung II (4. Sem.)</b>		
	Vorlesung / Übung/2/ ECTS 2	Mo 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 18.04. bis 18.07. 4. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion	<i>Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd</i>
1721009	<b>Planungs- und Bauökonomie II</b>		
	Vorlesung/2/ ECTS 2	Di 08:00-11:15 20.40 HS 9 vom 19.04. bis 19.07. 6. Semester Bachelor	<i>Fischer, Kai</i>
1720553	<b>Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (WF BA): MaterialKonzept</b>		
	Seminar/2/ ECTS 2	Mi 09:45-13:00 20.40 R243 FG Bauko vom 20.04. bis 20.07. erstes Treffen: Donnerstag, 21.04.2016, 14:00 Uhr, R240 Geb. 20.40 Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen. Bachelor: Zweierteam 2 ECTS Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden <b>max. 15 Plätze</b> werden über Losverfahren im Campusmanagement-portal vergeben.	<i>Haug, Thomas</i>
1720904	<b>Bautechnologie (WF BA)</b>		
	Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Do 09:45-13:00 06.34 R 007 Westhochschule Hertzstr. 16 vom 21.04. bis 21.07. 6. Semester, Bachelor, Einzel/ Gruppenarbeit Das Bauen mit Lehm erfährt seit 20 Jahren eine Renaissance im Bauwesen. Während Material und Technik in Deutschland fast vergessen war, ist Lehm in anderen Weltregionen der Hauptbaustoff. Stichworte sind günstiger Primärenergieeinsatz, einfache Recyclierbarkeit, bauphysikalische Qualitäten wie Wärmespeicherung, Bindung von Luftschadstoffen etc. Tandemseminar mit dem Fachgebiet Gebäudelehre! Der bautechnische Teil befasst sich mit den Traditionen, Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen des Lehmbaus. Erste gemeinsame Veranstaltung mit dem FG Gebäudelehre am Mittwoch den 20.04.2016 Regelmäßige Veranstaltung Freitags 09.30 Uhr - 13.00 Uhr in der WHS Geb. 06.34/R007. Das Seminar mündet in ein reales Projekt. Die Bauwoche ist vom 18.-22.07.2016 ganztägig. Die Anwesenheit ist obligatorisch. <b>40 Plätze</b> werden über Standardverfahren im Campus-managementportal vergeben	<i>Wagner, Rosemarie Sander, Stefan Yilmaz, Tuncay</i>
1720961	<b>Brandschutz im Hochbau (WF BA)</b>		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Do 08:00-09:30 20.40 NH vom 21.04. bis 21.07. 6. Semester Bachelor Die Bedeutung des Brandschutzes im Zuge von Baugenehmigungsverfahren oder während des Betriebes von Gebäuden hat in den letzten Jahren stark zugenommen. Mehrfach wurden Brandschutzverordnungen geändert. Die Anforderungen machen Umbaumaßnahmen notwendig und beeinflussen im Neubau Entwurf und Gestalt. Im Rahmen der Vorlesungsreihe und des Praxisseminars werden die hierfür notwendigen Kenntnisse vermittelt. Lehrbeauftragter Philip Pannier mit Pflichtexkursion: Termin wird in der Veranstaltung bekannt gegeben. <b>vorraus. 40 Plätze</b> werden im Anmeldeverfahren im Campusmanagement vergeben.	<i>Wagner, Andreas Pannier, Philip Deck, Meike Ebert, Bernd</i>

1720962	<b>Energieeffiziente Gebäude (WF BA)</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Do 09:45-11:15 20.40 HS 9 vom 21.04. bis 21.07. 6. Semester Bachelor 1. Termin: Do, 21.04.2016 / 09:45 - 11:15 Uhr / mit Pflichtexkursion <b>Plätze unbegrenzt</b> - Anmeldung über Campusmanagementportal	Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd Schweiker, Marcel	
1720753	<b>Tragkonstruktionen BIV / Mil (WF BA, PK MA): Das Kunstwerk als Tragwerk</b>		
Seminar/ECTS 4	Mo 09:45-11:15 20.40 HS 9 vom 18.04. bis 18.07. Das Seminar „Das Kunstwerk als Tragwerk“ bewegt sich an der Schnittstelle zwischen Gedachtem und Realem. Ausgehend vom verbindenden Begriff „Werk“ als Ergebnis einer schöpferischen Tätigkeit, soll sich der Blick auf die Verwirklichung eines Gedankens richten. Dabei soll zunächst ein Kunstwerk in seinem historischen und technischen Zusammenhang betrachtet und danach die aus der Analyse gewonnenen Erkenntnisse angewendet werden. Die Bearbeitung erfolgt in Einzel- oder Gruppenarbeit. 1. Treffen: 18.04.2016, 09:45, Raum 130, Seminarraum FGT Pflichtexkursion vom 02.-04.06.2016 nach Paris <b>max. 20 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campus Management-System vergeben	Pfeifer, Matthias Scheerle, Michael	

**Stadt und Landschaft (PG3)**

1731150	<b>Städtebau</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Di 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 19.04. bis 19.07. 4. Semester Bachelor mit Pflichtexkursion	Engel, Barbara Rogge, Nikolas Reichwein, Sara	
1731251	<b>Stadt- und Regionalplanung</b>		
Vorlesung/2/ECTS 2	Mi 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 20.04. bis 20.07. 4. Semester Bachelor mit Pflichtexkursion	Gothe, Kerstin Netsch, Stefan	
1731203	<b>Landschaftsarchitektur</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Di 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 19.04. bis 19.07. 4. Semester Bachelor mit Pflichtexkursion	Bava, Henri Friedel, Hartmut Gerstberger, Susanne	
1731065	<b>Städtebauliche Typologien</b>		
Vorlesung/3/ECTS 3	Fr 09:45-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 22.04. bis 22.07.	Neppel, Markus Joa, Simon Stippich, Matthias	
1731180	<b>Berufs- und Bauvertragsrecht</b>		
Vorlesung/2/ECTS 1	Di 11:30-13:00 20.40 HS 9 vom 19.04. bis 19.07. 6. Semester Bachelor	Meiringer, Eberhardt	
1731156	<b>Theorien des Städtebaus (WF BA): Identität durch Imitat?</b>		
Seminar/4/ ECTS 4	Do 09:45-13:00 11.40 R013 FG STBA vom 21.04. bis 21.07. Nochmal Alt - oder Neu? Diese Fragestellung kann sich in einem Planungsprozess schnell stellen, denn Altes ist oft mit Wertvorstellungen verknüpft, die die neuen Bauten sich erst noch „verdienen“ müssten. Nicht nur in Stadtzentren wird sich oft für einen historisierenden Städtebau entschieden, es werden auch ganze Orte kopiert oder im „alten Stil“ neu gebaut. Den "Produkten städtebaulicher Imitation" und ihren vielschichtigen Debatten wollen wir anhand verschiedener Fallbeispiele auf den Grund gehen. Erstes Treffen: 21.04.16, 9:45 Uhr Pflichtexkursion Frankfurt im Juni <b>voraus. 20 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben	Engel, Barbara Schneider, Philine	

**Kunst und Baugeschichte (PG4)**

1741351	<b>Baugeschichte I: Bauen in der Antike</b>		
Vorlesung/2/ECTS 2	Di 17:30-19:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 19.04. bis 19.07. 2. Semester Bachelor (zus. mit 4. u. 6. Sem. BA)	Böker, Hans Josef	
1741353	<b>Baugeschichte II: Bauen in der Antike</b>		
Vorlesung/2/ ECTS 2	Di 17:30-19:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 19.04. bis 19.07. 4. Semester Bachelor (zus. mit 2. u. 6. Sem. BA)	Böker, Hans Josef	
1741355	<b>Baugeschichte III: Bauen in der Antike</b>		
Vorlesung/2/ECTS 2	Di 17:30-19:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 19.04. bis 19.07. 6. Semester Bachelor (zus. mit 2. und 4. Sem. BA)	Böker, Hans Josef	
1700132	<b>Kunstgeschichte I: Geschichte der Kunst I: Das frühe Mittelalter</b>		
Vorlesung/2/ECTS 2	Do 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 21.04. bis 21.07. nur für Studierende der Architektur im 2./4. und 6. Semester Bachelor	Jehle, Oliver	
1700133	<b>Kunstgeschichte II: Geschichte der Kunst I - Das frühe Mittelalter</b>		
Vorlesung/2/ECTS 2	Do 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001) vom 21.04. bis 21.07. nur für Studierende der Architektur im 2./4. und 6. Semester Bachelor	Jehle, Oliver	

1700134	<b>Kunstgeschichte III: Geschichte der Kunst I - Das frühe Mittelalter</b>				
	Vorlesung/2/ECTS 2	Do 09:45-11:15	20.40 Fritz-Haller HS (R001)	vom 21.04. bis 21.07.	Jehle, Oliver
					nur für Studierende der Architektur im 2./4. und 6. Semester Bachelor
1741356	<b>Bauaufnahme I und Vermessung I</b>				
	Praktische	Fr 08:00-09:30	20.40 Fritz-Haller HS (R001)	vom 22.04. bis 22.07.	Roos, Dorothea
	Übung/1/1 ECTS 1/1	Mo 13:00-18:00	Einzel am 09.5.		Juretzo, Manfred
		Di 09:30-19:00	Einzel am 17.5.		Brehm, Anne-Christine
		Mi 09:30-19:00	Einzel am 18.5.		Gawlik, Ulrike
		Do 09:30-19:00	Einzel am 19.5.		Hanschke, Julian
		Fr 09:30-19:00	Einzel am 20.5.		
					Vorlesungen, Vorübung und Pflichtexkursion (17. bis 20.5.2016)
1741312	<b>Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF BA): Ästhetische Theorien der Moderne</b>				
	Seminar/4/ECTS 4	Do 08:00-09:30	20.40 R124 FG KG	vom 21.04. bis 21.07.	Papenbrock, Martin
					6. Semester Bachelor <b>8 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campus-Management-Portal vergeben
1741315	<b>Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF/BA): Design der Nachkriegszeit</b>				
	Seminar/4/4 ECTS	Do 11:30-13:00	20.40 R124 FG KG	vom 21.04. bis 21.07.	Papenbrock, Martin
1741369	<b>Bauaufnahme II (WF BA)</b>				
	Praktische				Roos, Dorothea
	Übung/4/ECTS 4				Brehm, Anne-Christine
					14-tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung
1741360	<b>Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Kunst und Architektur in München</b>				
	Seminar/4/ECTS 4	Do 11:30-13:00	20.40 R015 FG BG	vom 28.04. bis 21.07.	Hanschke, Julian
					6. Semester Bachelor mit baugeschichtlicher Pflichtexkursion nach München <b>Plätze unbegrenzt</b> - Anmeldung über das Campusmanagementportal
1741358	<b>Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Einblicke in die Geschichte der japanischen Architektur</b>				
	Seminar/4/ECTS 4	Mi 09:45-11:15	20.40 R015 FG BG	vom 27.04. bis 20.07.	Brehm, Anne-Christine
					6. Semester Bachelor <b>Plätze unbegrenzt</b> - Anmeldung über das Campusmanagementportal
1741357	<b>Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Istanbul – Rekonstruktion der historischen Stadtopografie</b>				
	Seminar/4/ECTS 4	Di 09:45-11:15	20.40 R015 FG BG	vom 26.04. bis 19.07.	Roos, Dorothea
		Do 11:30-13:00	20.40 R015 FG BG	Einzel am 21.4.	
					6. Semester Bachelor mit einwöchiger Pflicht-Arbeitsexkursion (Blockseminar) nach Istanbul Ende September/Anfang Oktober
1741362	<b>Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Karlsruher Gärten 1750-1850. Untersuchungen zur Genese herrschaftlicher Parks, städtischer Versorgungsgärten sowie Freiflächen jenseits des Residenzgartens.</b>				
	Seminar/4/ECTS 4	Do 09:45-11:15	20.40 R015 FG BG	vom 21.04. bis 21.07.	Gawlik, Ulrike
					6. Semester Bachelor mit Pflichtexkursionen <b>18 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
1700073	<b>Photogrammetrie (WF BA)</b>				
	Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Fr 09:45-13:00	20.40 R015 FG BG	vom 22.04. bis 22.07.	Vögtle, Thomas
					6. Semester Bachelor (Prüf-Nr. 237) Noch ein wichtiger Hinweis: alle Interessenten MÜSSEN sich vorher für diese Lehrveranstaltungen anmelden. Die Anmeldung kann alternativ erfolgen: * per e-mail direkt an <a href="mailto:thomas.voegtle@kit.edu">thomas.voegtle@kit.edu</a> * per Eintragung in eine Liste im Sekretariat des IPF (R. 025, Gebäude 20.40)
1700070	<b>Vermessung II (WF BA)</b>				
	Vorlesung / Übung/2/ECTS 2	Fr 11:30-13:00	20.40 Jordan Hörsaal	vom 22.04. bis 22.07.	Juretzo, Manfred
					6. Semester Bachelor <b>12 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

## Schlüsselqualifikationen

1700091	<b>Fotowerkstatt</b>				
	Praktische	Mo 09:45-11:15	20.40 R -102 Fotowerkstatt	vom 18.04. bis 18.07.	Seeland, Bernd
	Übung/4/ECTS 5				nur für Teilnehmer des Fotowerkstattkurses PBL/TDK vom 5. Sem WS 15/16
					6. Semester Bachelor
1700057	<b>Praktische Tätigkeit</b>				
	Praktikum/4/ECTS 5				van Gool, Robert
1700056	<b>HoC</b>				
	Kurs/1-6 ECTS		Angebote des House of Competence (HOC) siehe: <a href="http://www.hoc.kit.edu">www.hoc.kit.edu</a>		Stolle, Michael

# Masterstudiengang Architektur

## Entwurf M I/II/III

- 1731210 **Entwurf M I/II/III (Bava): Neuland Oststadt (engl.: New Open Spaces Oststadt Karlsruhe)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 09:45-17:00 11.40 R115 FG LA vom 20.04. bis 20.07.  
*Bava, Henri Friedel, Hartmut*  
 Das kooperative Stadtforschungs- und Entwicklungsprojekt Quartier Zukunft – Labor Stadt zielt darauf ab, das bestehende Stadtquartier der Karlsruher Oststadt in einem offenen und langfristig angelegten Prozess in ein nachhaltiges Quartier zu transformieren. Im Rahmen dieses Reallabors untersuchen wir anhand dieses Entwurfs die Freiraumqualitäten der Karlsruher Oststadt. Ziel ist es, Strategien und Freiraumkonzepte für den Bereich zwischen Durlacher Tor und Georg-Friedrich-Straße zu finden. Gesucht werden innovative, mutige Entwurfsansätze, die sich vor allem mit einer nachhaltigen Quartiersentwicklung auseinandersetzen.  
 Schwierigkeitsgrad 2  
 Einzelarbeit und Zweiergruppen möglich  
**voraus. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1720704 **Entwurf M I/II/III (BLM): CampusNATURE (engl.: CampusNature)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Do 14:00-17:15 20.40 FG BLM-Labor vom 21.04. bis 21.07.  
*Koch, Volker Lückert, Angelika*  
 Im Rahmen des neuen „Masterplan KITCAMPUS“ sollen auf dem Campus-Süd Maßnahmen zur Aufwertung konzipiert werden. Wie Gestaltung von Freiflächen durch Platzgestaltung, Stadtmöbel, etc. oder Planung anderer Eingriffe im Sinne der angestrebten nachhaltigen Entwicklung (ZukunftsCampus).  
**voraus. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1720706 **Entwurf M I/II/III (BLM): Intelligente Räume (engl. Intelligent Rooms)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Do 14:00-17:15 20.40 R118 FG BLM vom 21.04. bis 21.07.  
*Lückert, Angelika Koch, Volker*  
 Im Projekt sollen für den konkreten Fall eines Mehrfamilienwohnhauses die Möglichkeiten und Grenzen automatisch veränderbarer Grundrisse und Räume untersucht werden. Dazu werden wir uns zu Beginn des Semesters gemeinsam technische Grundlagen erarbeiten und in der anschließenden Entwurfsphase zu innovativen und gestalterisch anspruchsvollen Lösungen führen.  
**voraus. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1710253 **Entwurf M I/II/III (Dill): Lisboa one (engl.: Lisboa one)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 14:00-18:00 20.40 R108 LG AM vom 20.04. bis 20.07.  
*Dill, Alex*  
 Konversion und Neukonzeption eines ehemaligen Militärareals in Lissabon - internationaler studentischer Workshop in Zusammenarbeit mit docomomo International  
 Pflichtexkursion Lissabon 2.-6.09.16 + Teilnahme an der internationalen Konferenz 06.-12.09.16  
 Ausgabe: Mi 27.04.16 10:00 Uhr / Finale + Kritik: 06.09.16  
**voraus. 10 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
- 1731160 **Entwurf M I/II/III (Engel): Arrival City Karlsruhe (engl.: Arrival City Karlsruhe)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Do 14:00-17:00 11.40 R013 FG STBA vom 21.04. bis 21.07.  
*Engel, Barbara Brezovska, Marketa Reichwein, Sara*  
 Unter den Vorzeichen einer sich kulturell verändernden und wachsenden Stadtgesellschaft sollen für ausgewählte Gebiete in Karlsruhe städtebauliche Entwürfe für neue Nachbarschaften erarbeitet werden. Wie können diese Quartiere für Neuankömmlinge und lokale Bevölkerung die Stadt bereichern?  
 Teil des Studios ist ein internationaler Workshop in Zusammenarbeit mit der ALBA / Universität Balamand aus Beirut.  
 1.Treffen: 15.04.16, 16:00 Uhr, Raum 013  
 Gruppenarbeit: 1-2 Pers.  
 Pflichtexkursion Stuttgart 19.04.16  
 Internationaler Pflichtworkshop 17.-25.04.16  
**Voraus. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

- 1710122 **Entwurf M I/II/III (Frohn): EX/EN (engl.: EX/EN)**  
 Projekt/6/12 ECTS Was haben Guantanamo, die Baustelle des Zehlendorfer Hauptsendemastes, das Peking Gesandtschaftsviertel und die Suite 212 des Claridges Hotel in London gemeinsam?  
 Frohn, Marc  
 Specht, Jochen  
 Catling, Skene  
 Es sind bzw. waren Exklaven, also Teile eines geografischen oder architektonischen Raums, die nur über fremdes Territorium erschlossen werden können. Der Entwurf setzt sich mit Gesetzmäßigkeiten, räumlichen Besonderheiten und architektonischen Potenzialen von Exklaven und Enklaven verschiedenster Ausprägungen auseinander.  
 Erstes Treffen: 20.04.2016  
 Schwierigkeitsgrad: 5  
 Mit Pflichtexkursion.  
**Voraus. 18 Entwurfsplätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.  
 Die Thematische Vertiefung ist verpflichtend am Fachgebiet zu belegen.
- 1720555 **Entwurf M I/II/III (Wappner): Kontext Kultur (engl.: context culture)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Do 10:00-13:00 20.40 R243 FG Bauko vom 21.04. bis 21.07.  
 Wappner, Ludvig  
 Haug, Thomas  
 Milla, Boris  
 Fischer, Ulrike  
 erstes Treffen: Mittwoch, 20.04.2016, 13:30 Uhr, R240 Geb. 20.40  
 Die Aufgabe bearbeitet die Transformation des Farrenstallgeländes im Kontext der gewachsenen urbanen Kulturbausteine Grötzingens. Das Ensemble soll durch Umnutzungen und Ergänzungen als ein Element der vielschichtigen Struktur von Straßen und Platzabfolgen umgedacht werden.  
 Schwierigkeitsgrad: 3 / Gruppen- oder Einzelarbeit  
 mit Pflichtexkursion  
**voraus. 12 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1710204 **Entwurf M I/II/III (Prof.Marques): Vertikale Stadt (engl.: Vertical City)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Di 09:00-18:00 20.40 R113 FG GBL vom 19.04. bis 19.07.  
 Marques, Daniele  
 Dische, Claudia  
 Niemann, Sebastian  
 Schilling, Alexander  
 Einzelarbeit  
 Ausgabe: Mi 20.4. 13:30 Uhr  
 Pflichtexkursion Frankfurt: Do 21.4.2016  
 Der Entwurf für ein Stadthaus mit einer Nutzungsmischung aus Wohnen, Gewerbe und öffentlichen Bereichen, wird in den spezifischen innerstädtischen dichten Kontext Frankfurts eingebettet.  
 Dabei stehen neben der Beschäftigung mit dem Ort die Arbeit an Typologie und Raumstruktur im Fokus des Projekts.  
 Ziel der architektonischen Arbeit ist es, einerseits einen einheitlichen Rahmen für das gesamte Programm aus öffentlichen und privaten Räumen zu schaffen und andererseits für jede dieser Raumzonen eine spezifische Atmosphäre zu entwickeln.  
**voraus. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1710303 **Entwurf M I/II/III (Nägeli):research /recycle /recover (engl.: research/recycle/recover)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 13:00-19:00 20.40 R221 Seminarraum Bauplanung vom 20.04. bis 20.07.  
 Nägeli, Walter  
 Kurdziel, Marcin  
 Owing to current demographic shifts occurring in Germany the studio will investigate and communicate strategies for recognizing, refurbishing and regenerating the existing building stock as an important cultural, social and architectural resource. The "Nudelschlöss" in the town of Gerabronn – the project's site – will serve as a local paradigm for the study of broader national and global phenomena.  
 mit Pflichtexkursion - 27.04.2016 Gerabronn  
 1. Treffen Mittwoch 20.04.2016 11:00 - 13:00 Uhr, Geb. 20.40/R221  
 Finale + Kritik: Donnerstag 14.07.2016  
**voraus. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

- 1731086 **Entwurf M I/II/III (Neppi): Studentischer Entwurfswettbewerb „Essen – Süd – West – Stadt“ \_ Essen ist fertig? Studie zum Umgang mit gesellschaftlichen Transitzonen (engl.: ESSEN SOUTH - WEST - CITY \_ Invited Student Competition)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Di 14:00-18:00 11.40 R026 FG STQP vom 19.04. bis 19.07. *Neppi, Markus  
Burgbacher, Matthias  
Stippich, Matthias*  
 Das Fachgebiet Stadtquartiersplanung wurde von der Hafencity Universität Hamburg zum Wettbewerb eines 41 ha großen Innenstadtareals in Essen eingeladen. Es befindet sich durch seine unmittelbare Nähe zum Hauptbahnhof und der Innenstadt in sehr zentraler Lage.  
 Der studentische Wettbewerb hat zum Ziel, zukunftsweisende Ideen für eine langfristige Um- und Neugestaltung des zentrumsnahen Gebiets aufzuzeigen, die Attraktivität des Standorts zu erhöhen und ein tragfähiges Image zu finden. Eine wesentliche Frage ist, welche Rolle das Quartier als Trittstein zwischen (reichem) Süden und (armen) Norden in der weiteren Entwicklung Essens spielen kann. Eine besondere Herausforderung ist die Einbettung des Quartiers in die umgebenden Nachbarschaften, von denen es durch Bahntrassen, Autobahn A40 und viel befahrenen Hauptverkehrsadern getrennt ist. Vor dem Hintergrund, dass Essen 2017 Umwelthauptstadt wird, muss sich die Stadt im Wandel von der „Kohlestadt“ zur „Grünen Stadt“ behaupten.  
 Um das Areal neu zu gestalten, ist es notwendig eine Vision zu finden. Die zukünftige Nutzung des Gebiets wird dabei ausschlaggebend sein. Welche Formen des Wohnens und Arbeitens sind denkbar? Können zukünftige Planungen an Essener Traditionen, wie sein DIY-Urbanismus anknüpfen und „Urban Manufacturing“ und „Hybride Gebäudenutzungen“ integrieren?  
 Schwierigkeitsgrad: 2 / Einzel- oder Gruppenarbeit (2er-Gruppen)  
 Erstes Treffen: 19.04.2016, 14:00 Uhr  
 Pflichtexkursion: 09.05.2016 – 11.05.2016  
 Abgabe und Präsentation: 02.08.2016  
 Abgabe der ausgewählten Arbeiten am Fachgebiet: 23.09.2016  
**vorauss. 18 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement vergeben (13.04.2016 - 15.04.2016).
- 1720652 **Entwurf M I/II/III (Vallebuona): ICELAB II (engl.: ICELAB II)**  
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 14:00-19:00 20.40 R243 FG Bauko vom 20.04. bis 20.07. *Vallebuona, Renzo  
Baur, Daniel  
Reich, Caroline*  
 erstes Treffen: Mittwoch, 20.04.2016, 16:30 Uhr, R240 Geb. 20.40  
 Entwurf und Realisierung von einer Forschungsstation (Environmental Research Laboratory) für Naturwissenschaftler im Naturpark Karukinka in Patagonien (Chile). Der Park liegt in einer Region, die jenseits aller Globalisierungsphänomene noch in sich ruht und nach dem eigenen Rhythmus lebt, wie vor tausenden von Jahren. Die Errichtung einer ersten Forschungszelle soll neben der notwendigen Infrastruktur für die Unterkunft ein Labor beinhalten, welches für die Naturforschung geeignet ist. Hierbei bauen wir auf Ergebnisse aus dem Entwurf und Seminar ICELAB aus dem SS 2015 auf. Die Teilnahme am Entwurf verpflichtet zur Teilnahme am Seminar ICELab II. Die Teilnahme am Seminar „Gebäudeanalyse ICELAB II im Detail“ vom Fachgebiet für Bauphysik und technischer Ausbau (Veranstaltungs-Nr. 1720971) und am Seminar „Bausommer“ vom Fachgebiet Bautechnologie (Veranstaltungs-Nr. 1720918) wird empfohlen.  
 In Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet für Bauphysik und technischer Ausbau und dem Fachgebiet Bautechnologie und in Kooperation mit dem Environmental Research Center, Universidad de Concepcion, Chile.  
 Schwierigkeitsgrad: 3 / Gruppenarbeit mit Pflichtexkursion  
**max. 20 Plätze** werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1700080 **Entwurf M I/II/III: Themen nach freier Wahl**  
 Projekt/6/ECTS 12 nach Vereinbarung *Bava, Henri  
Engel, Barbara  
Frohn, Marc  
Gothe, Kerstin  
Haug, Thomas  
Marques, Daniele  
Nägeli, Walter  
Neppi, Markus  
Vallebuona, Renzo  
Wappner, Ludwig*

1700081	<b>These zur Masterarbeit</b> Sonstige/3/ECTS 3		Bava, Henri Engel, Barbara Frohn, Marc Gothe, Kerstin Marques, Daniele Nägeli, Walter Neppi, Markus Vallebuona, Renzo Wappner, Ludwig
1700082	<b>Masterarbeit</b> Projekt//ECTS 30	Bearbeitung nach Absprache und Terminplan	Bava, Henri Engel, Barbara Frohn, Marc Gothe, Kerstin Marques, Daniele Nägeli, Walter Neppi, Markus Vallebuona, Renzo Wappner, Ludwig

### Thematische Vertiefungen

1731211	<b>Thematische Vertiefung I / II / III zu Entwurf Bava 1731210</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	Di 09:45-13:00 11.40 R115 FG LA vom 19.04. bis 19.07. mit Pflichtexkursion	Bava, Henri Friedel, Hartmut
1741374	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf von BLM 1720704 und 1720706</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	nach Vereinbarung	Koch, Volker Lückert, Angelika
1710256	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Dill 1710253</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	nach Vereinbarung	Dill, Alex
1731162	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Engel 1731160: Arrival City Karlsruhe</b> Projekt / Seminar/2/ECTS 5	Mi 14:00-15:30 vom 20.04. bis 20.07.	Engel, Barbara Brezovska, Marketa Reichwein, Sara
1710121	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Frohn 1710122</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	Entwurfsteilnehmer nehmen verpflichtend an der Vertiefung teil	Frohn, Marc Specht, Jochen Catling, Skene
1720556	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Haug/Wappner 1720555</b> Projekt / Seminar/2/ECTS 5	nach Vereinbarung	Haug, Thomas Wappner, Ludwig Fischer, Ulrike Milla, Boris
1710208	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Marques 1710204</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	nach Vereinbarung Entwurfsteilnehmer nehmen verpflichtend an der Vertiefung teil	Marques, Daniele Dische, Claudia Niemann, Sebastian Schilling, Alexander
1710306	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Nägeli 1710303</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	nach Vereinbarung	Nägeli, Walter Kurdziel, Marc Pelger, Dagmar Kim Tazeri, Nlioufar
1731061	<b>Thematische Vertiefung I/II/III 1731086: Darstellung und Kommunikation von Entwürfen auf Wettbewerbsniveau</b> Projekt / Seminar/2/ ECTS 5	nach Vereinbarung Vor allem bei Wettbewerben ist das Erstellen der Abgabepläne eine besondere Herausforderung: Wie gelingt es, das Material, das man während des Semesters erarbeitet hat in einen kausalen Zusammenhang zu stellen und so dem Betrachter eine schlüssige Gesamtkonzeption zu vermitteln? Wie gestaltet man Darstellungen, die optisch ansprechend sind, möglichst detaillierte Informationen enthalten, sich aber gleichzeitig auf das wesentliche fokussieren? Wie fasst man die ergänzenden Informationen in ansprechende Texte und wie fügt man diese in sein Layout ein? In der thematischen Vertiefung soll ein Schwerpunkt auf diese Fragen gelegt werden. Das erworbene Wissen kann dabei direkt bei der Erstellung der Abgabepläne angewandt werden.	Neppi, Markus

1720653	<b>Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Vallebuona 1720652</b>	
	Projekt / nach Vereinbarung	Vallebuona, Renzo
	Seminar/2/ ECTS 5	Baur, Daniel Reich, Caroline
1710408	<b>Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischen Schwerpunkten</b>	
	Projekt / nach Vereinbarung	Vrachliotis, Georg
	Seminar/2/ECTS 5	
1741372	<b>Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten</b>	
	Projekt / nach Vereinbarung	Böker, Hans Josef
	Seminar/2/ ECTS 5	Hanschke, Julian Gawlik, Ulrike Roos, Dorothea Brehm, Anne-Christine
1720982	<b>Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten</b>	
	Projekt / nach Vereinbarung	Wagner, Andreas
	Seminar/2/ECTS 5	Pflichttermin Mi 27.04., 15:45-17:15, 20.40 R236 fbta, Die endgültige Platzvergabe erfolgt nach dem Pflichttermin
		Deck, Meike Ebert, Bernd Hartloff, Moritz Schweiker, Marcel
1700078	<b>Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten</b>	
	Projekt / nach Vereinbarung	Lützkendorf, Thomas
	Seminar/2/ ECTS 5	
1720916	<b>Thematische Vertiefung I/II/III mit bautechnischem Schwerpunkt</b>	
	Projekt / Möglichkeit zur bautechnischen Vertiefung eines Masterentwurfs,	Wagner, Rosemarie
	Seminar/2/ECTS 5 individuell nach Absprache	Heinlein, Kai Karwath, Michael Stegmaier, Thomas Sander, Stefan
1720759	<b>Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten</b>	
	Projekt / Informationen über inhaltliche Anforderungen und Anmeldeformalitäten	Pfeifer, Matthias
	Seminar/2/ECTS 5 sind auf der Homepage <a href="http://fgt.iieb.kit.edu/">http://fgt.iieb.kit.edu/</a> einzusehen. Die	Kern, Doris
	Anmeldung erfolgt über ein Formular auf unserer Homepage und muss	Lauterkorn, Daniel
	spätestens 6 Wochen vor Entwurfsabgabe erfolgen.	Scheerle, Michael
	Bei Interesse bitte Beratungstermin vereinbaren.	

## Stegreife

1731212	<b>Stegreif M I/II/III</b>	
	Projekt/3/ECTS 2	Mo 14:00-19:00 11.40 R115 FG LA vom 18.04. bis 18.07. Thema und Termin siehe Aushang
		Bava, Henri Friedel, Hartmut
1710254	<b>Stegreif M I/II/III: Architekturschaufenster (engl.: Interior Design for a Gallery of Exposition)</b>	
	Projekt/3/ECTS 2	Mi 09:45-13:00 20.40 R108 LG AM vom 20.04. bis 20.07. Ausgabe: 27.04.16 um 12:00 Uhr Finale + Kritik: Mittwoch nach Vereinbarung 14:00 Uhr mit Pflichtexkursion
		Dill, Alex
1731166	<b>Stegreif M I/II/III- Internationaler Workshop: „2030: One day in a life of.....“</b>	
	Projekt/3/ECTS 2	Mo 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 18.4. Di 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 19.4. Mi 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 20.4. Do 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 21.4. Fr 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 22.4. Sa 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 23.4. Mo 09:00-18:00 11.40 R013 FG STBA Einzel am 25.4. Blockveranstaltung 50% der Stadtbevölkerung im Jahr 2030 hat einen Migrationshintergrund. Wie sieht ein normaler Tag im Leben der Bewohner Karlsruhes aus? Für verschiedene Nachbarschaften sollen Szenarien für Alltagssituationen in der Zukunft entwickelt werden. Der Workshop wird in Zusammenarbeit mit der ALBA/ Universität Balamand aus Beirut durchgeführt. 1.Treffen: 15.04.16, 16:00 Uhr, Raum 013 Gruppenarbeit: 3-4 Pers. Internationaler Workshop 17.-25.04.16 Pflichtexkursion Stuttgart 19.04.16 <b>vorauß. 20 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
		Engel, Barbara Brezovska, Marketa Reichwein, Sara
1710125	<b>Stegreif I/II/III</b>	
	Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang
		Frohn, Marc

1731253	<b>Stegreif M VII/III:</b> Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang und RBL-Internetseite	<i>Gothe, Kerstin Dechow, Philipp Netsch, Stefan Gantner, Thomas</i>
1720509	<b>Stegreif M VII/III: Neue Mitte Neureut (engl.: New Central Neureut)</b> Projekt/3/ECTS 2	erstes Treffen: Dienstag, 26.04.2016, 11:00 Uhr, R240 Geb. 20.40 Zwischenkorrektur: 3. Mai 2016, 9:15 Uhr, R240 Geb. 20.40 Durchsprache: Dienstag, 24.05.2016, 9:15 Uhr, R240 Geb. 20.40	<i>Haug, Thomas</i>
1710312	<b>Stegreif EKUT.lab: Raumbildungsverfahren (engl.: Spatialoperations)</b> Projekt/ECTS 12	Mo 08:00-18:00 Einzel am 05.9. Di 08:00-18:00 Einzel am 06.9. Mi 08:00-18:00 Einzel am 07.9. Do 08:00-18:00 Einzel am 08.9. Fr 08:00-18:00 Einzel am 09.9. Termin: Montag, 5.9.16 – Samstag, 10.9.16, Sigmaringen 1. Treffen: Interessenten bitte per mail melden: angelika.jaekel@kit.edu Pflichtexkursion – Kosten für den workshop-Aufenthalt werden übernommen. Welches sind die „Gewohnheiten“ der Stadt? Die Lehrveranstaltung widmet sich zentralen kommunikativen Alltagssituationen im urbanen Raum – und der Frage, wie wir uns gewohnheitsmäßig – mittels vertrauter Gesten und Haltungen – in diesen Räumen bewegen, aufhalten und insbesondere auf ein Gegenüber treffen (könnten). Sie arbeiten im Rahmen eines workshops an verschiedenen Orten in Sigmaringen choreographisch mit dem Ziel einer Interaktion zwischen Körper(n) und Raum. Im Verlauf des workshops soll eine eigene Arbeit entwickelt werden - dies kann die Ausarbeitung einer Performance im Stadtraum oder eine architektonische Minimalintervention sein. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Bremer Choreografin Adriana Könemann statt. <b>5 Plätze</b> werden per Bewerbungsverfahren (nicht über das im Campusmanagement-Portal) vergeben.	<i>Jäkel, Angelika</i>
1710205	<b>Stegreif M VII/III: Die Kultur der Stadt (engl.: The culture of the city)</b> Projekt/ECTS 4	siehe Aushang Während eines internationalen Sommerworkshops sollen vor Ort Konzepte für die Hafenstadt Ancona in Italien entwickelt werden. In die Überlegungen sind die Wahrnehmung von Raum und Landschaft sowie der historischen Stadt und zukünftige Potentiale miteinzubeziehen.	<i>Marques, Daniele Dische, Claudia</i>
1710309	<b>Stegreif M VII/III</b> Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang	<i>Nägeli, Walter</i>
1731091	<b>Stegreif M VII/III</b> Projekt/3/ECTS 2		<i>Neppi, Markus</i>
1720760	<b>Stegreif M VII/III: Stadt, Land, Fluss (engl.: city-country-river)</b> Projekt/ECTS 2	Kompakt-Tragwerksstegreif: Vermittlung einer ganzheitlichen Betrachtungsweise von Material, Konstruktion, Form und Funktion im Entwurfsprozess. Thema: Stadt, Land, Fluss Termin: 11.07.-14.07.2016, Gebäude 20.40, Raum 130, Seminarraum FGT Gruppenarbeit à 2 Studierende oder Einzelarbeit Platzzahl unbegrenzt, Anmeldung bis Ausgabe im Campusmanagement	<i>Pfeifer, Matthias Sedighi, Mandana</i>
1720603	<b>Stegreif M VII/III</b> Projekt/3 / ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang	<i>Vallebuona, Renzo</i>
1720503	<b>Stegreif M VII/III</b> Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang	<i>Wappner, Ludwig Haug, Thomas Dury, Philipp Milla, Boris</i>
1720504	<b>Stegreif M VII/III: Franklin Field (engl.: Franklin Field)</b> Projekt/3/ECTS 2	Termin siehe Aushang Ort des Stegreifentwurfs ist das Experimentierfeld des urbanen Konversionsgebiets der ehemaligen Franklin Kaserne in Mannheim. Gefragt sind temporäre räumliche Gebilde, die mit dem Potential des Areals umgehen und Anziehungspunkte schaffen. Von einer Jury prämierte Lösungen werden in einem Workshop im Herbst 2016 umgesetzt. Anmeldung über das Standardverfahren im Campusmanagementportal	<i>Wappner, Ludwig Haug, Thomas Dury, Philipp Milla, Boris</i>

1720919	<b>Stegreifentwurf : Schatten</b> Projekt/3/ECTS 2	Stegreifentwurf als Kompaktveranstaltung im Rahmen der Student's Week des 21. internationalen Workshops Textile Roofs in Berlin Siehe <a href="http://www.textile-roofs.de/">http://www.textile-roofs.de/</a> vom 7.5. -14-5.2016 in Berlin, Pflichtexkursion und einführende Vorbereitungsveranstaltungen, 10 Plätze, Erasmusstudierende unbegrenzt.	<i>Wagner, Rosemarie Karwath, Michael Stegmaier, Thomas Sum, Bernd</i>
1700083	<b>Stegreif M I/II/III: Themen nach freier Wahl</b> Projekt/3/ECTS 2	nach Vereinbarung	<i>Bava, Henri von Both, Petra Dill, Alex Engel, Barbara Frohn, Marc Gothe, Kerstin Haug, Thomas Marques, Daniele Nägeli, Walter Neppl, Markus Vallebuona, Renzo Wappner, Ludwig</i>

## Profilkurse

### Kunst und Theorie (PG1)

1710165	<b>Angewandte Geometrie II (PK M): Visualisierung zu einem Entwurf</b> Seminar/2/ECTS 2	Fr 09:45-11:15 20.40 R211 FG BPL vom 22.04. bis 22.07.	<i>Beyer, Udo</i>
1710167	<b>Angewandte Geometrie III (PK M): Zeichenexkursion Sommer</b> Exkursion/4/ECTS 4	Mo 17:30-19:00 20.40 R104 Grüne Grotte vom 18.04. bis 18.07. Pflichtexkursion 15.08. - 25.08.2016 nach Südfrankreich <b>10 Plätze</b> werden über das Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben	<i>Beyer, Udo</i>
1710168	<b>Angewandte Geometrie IV (PK M): Zeichenexkursion Pfingsten</b> Exkursion/4 /ECTS 4	14.-22.05.2016 mit Pflichtexkursion <b>6 Plätze</b> werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben	<i>Beyer, Udo</i>
1710452	<b>Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I/II: Konzeption einer Fakultätsausstellung (engl.: Concept for a Faculty Exhibition)</b> Seminar/4/ECTS 4	Do 14:00-17:00 11.40 R026 FG STQP vom 21.04. bis 21.07. Die TeilnehmerInnen entwickeln und realisieren eine Präsentation der KIT-Fakultät im Architekturschaufenster Karlsruhe, die durch ein Magazinformat begleitet wird. Erster Termin: 21.04.2016, 14.00 Uhr. Zeitpunkt der Ausstellung: Voraussichtlich vom 29.06-08.07.2016. Bis zu <b>25 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.	<i>Rambow, Riklef Jünger, Marie Luisa Kraemer, Oriana</i>
1710453	<b>Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I/II: "Reporting from the front: Die Architekturbienale in Venedig" (engl.: Reporting from the front: The Venice Biennale of Architecture)</b> Seminar/4/ECTS 4	Mi 15:45-19:15 20.40 R108 LG AM vom 20.04. bis 20.07. Die 15. Architekturbienale in Venedig wird unter kuratorischen und kommunikativen Gesichtspunkten untersucht und in ihrem historischen und räumlichen/urbanen Kontext betrachtet. Pflichtexkursion nach Venedig: voraussichtlich 08. bis 12. August 2016 Erster Termin: 20.04.2016, 15.45 Uhr Bis zu <b>20 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.	<i>Rambow, Riklef Jünger, Marie Luisa Kraemer, Oriana</i>
1710258	<b>Architektur + Mobiliar + Design I/II/III: "Illusions...."</b> Seminar/4/ECTS 4	Mo 10:00-12:00 20.40 R108 LG AM vom 18.04. bis 18.07. in Architektur / Kunst / Design / Kommunikation / Medien - zwischen Illusion + Täuschung - Pflichtexkursion München / Inszenierung / Produktion / Zeitgeschehen Start + 1. Treffen: Montag 25.04.16 10:00 Uhr Finale + Kritik: Montag 27.06.16 10:00 Uhr <b>max. 8 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.	<i>Dill, Alex</i>

- 1710407 **Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III: "Neue Räume des Politischen" (engl.: New Spaces of the Political)**  
Seminar/4/ECTS 4 Fr 09:45-11:15 20.40 R104 Grüne Grotte vom 22.04. bis 22.07.  
„Post-Demokratie“, „Hypermodernismus“, „Das Verschwinden des Politischen“: Die Gegenwart ist geprägt von der tiefgreifenden Verschiebung gesellschaftlicher Paradigmen und kultureller Praktiken. Das Seminar widmet sich daher unterschiedlichen Theorien und Debatten des Politischen aus Architektur, Soziologie und Philosophie — von den 1960er Jahren bis zur Gegenwart. Die Veranstaltung ist als intensives Lektüre- und Diskussionsseminar konzipiert. Ziel des Seminars ist es, nach den Koordinaten neuer politischer Räume zu fragen und deren Potentiale nutzbar zu machen. Statt Abwehrhaltung und Krisenrhetorik geht es um die Wiederentdeckung der Architektur.  
Einführung in das Seminar: 22.04.2016, 9:45 Uhr  
Pflichtexkursion: Theorie-Workshop in Berlin, 30.–01.05.2016  
**max. 25 Plätze** werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben  
*Vrachliotis, Georg  
Gantner, Manuela  
Le Gerrette, Bernita*
- 1710409 **Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III: "Tomas Maldonado und die Architektur"**  
Seminar/4/ECTS 4 Do 14:30-16:00 20.40 R258 FG AT 14tgl. vom 28.04. bis 21.07.  
Was heißt es für angehende Architekten in einer Welt der immer knapper werdende Ressourcen und einer zunehmend vernetzten und digital aufgebauten Gesellschaft zu entwerfen? Jemand, der sich mit der Komplexität dieser gesellschaftlichen Frage immer wieder aufs Neue auseinandersetzt, ist der argentinische Schriftsteller Tomás Maldonado, der zu den bedeutendsten und kosmopolitischsten Designtheoretikern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert zählt. Seine 1967 publizierte Streitschrift „Umwelt und Revolte. Zur Dialektik des Entwerfens im Spätkapitalismus“ gilt bis heute als Klassiker der essayistischen Theorie.  
Im Vordergrund des Seminars steht die intensive Auseinandersetzung mit dem theoretischen Werk eines der interessantesten Denker des zeitgenössischen Architektur- und Designdiskurses.  
Ziel ist es - mit Blick auf die sozialen, technischen und kulturellen Bedingungen der architektonischen Praxis – sich begriffliche Kartierungen der Gegenwart zu erarbeiten und nach den Grundlagen einer zeitgenössischen Theorie der Architektur zu fragen.  
Einführung in das Seminar: 21.04.2016, 14:30  
Pflichtexkursion: Tagesausflug an die Hochschule für Gestaltung Ulm  
**20 Plätze** werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben  
*Vrachliotis, Georg  
Warmburg, Joaquin  
Medina*
- 1710305 **Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II (PK M)**  
Seminar/4/ECTS 4 Mi 09:45-11:30 20.40 R221 Seminarraum Bauplanung vom 20.04. bis 20.07.  
mit Pflichtexkursion  
*Nägeli, Walter  
Kurdziel, Marc  
Pelger, Dagmar  
Kirm Taji, Niloufar*
- 1710310 **Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II (PK M): „Räume des Ankommens II“ (engl.: Spaces of arrival)**  
Seminar/4/ECTS 4 Di 09:45-12:15 20.40 R221 Seminarraum Bauplanung 14tgl. vom 19.04. bis 12.07.  
1. Termine: Dienstags, vierzehntägig, 9.45 Uhr – 12.15 Uhr, R221  
Karlsruhe ist die erste Stadt des Ankommens für Flüchtlinge in Baden-Württemberg. In Fortsetzung des Rechercheseminars des vergangenen Wintersemesters untersuchen wir ausgewählte Orte und Räume des Ankommens in Karlsruhe mittels phänomenologischer Beschreibung, Kartierung und zeichnerischer Analyse. Ausgangs- und Referenzpunkt der Untersuchung wird Henri Levebvre's Theorie einer „Produktion des Raumes“ sein, in deren Sinne wir uns mit den Entstehungsbedingungen von Raum und räumlichen Situationen im Kontext der sogenannten „Flüchtlingskrise“ beschäftigen werden.  
*Karlsruhe is the very first arriving city within the country of Baden-Württemberg. We continue to investigate the different places and spaces of arrival in the city – starting with Henri Levebvre's theory of a "Production of Space" and it's paradigmatic change of view on who and what produces spaces within the realm of the so-called "Flüchtlingskrise".*  
Wahlweise Einzel- oder Gruppenarbeit.  
**8 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.  
*Jäkel, Angelika*
- 1710124 **Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III**  
Seminar/4/ECTS 4 Freie Themen nach Absprache.  
*Frohn, Marc*

- 1710364 **Bildende Kunst - Konzept 1 I/II/III: »Ja Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee«**  
 Seminar/4/ECTS 4 Fr 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK vom 22.04. bis 22.07.  
 erstes Treffen: Freitag, 22.04.2016, 9.45 Uhr, Raum 204  
 In diesem Seminar bleiben wir nicht außen vor. Wir sind gefragt - mit unserem Körper, unserer Wahrnehmung und unseren Handlungen - im Raum. Wir beschäftigen uns mit deren Wechselwirkungen, beobachten und hinterfragen. Was ist eigentlich eine Handlung? Und wie kann ich diese erzählen?  
 Diskussionen, Übungen und Vorträge an verschiedenen Orten bilden den Einstieg für den vielfältigen Umgang mit Körper, Raum und Zeit in Performance, Installation, Bildhauerei und Szenografie.  
 Es entstehen Arbeiten, handlungsbetont und situationsbezogen, die neue Denk- und Spielräume eröffnen.  
 Einzelarbeit  
**10 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.  
 Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.  
*Craig, Stephen  
 Fehling, Yvonne  
 Goetzmann, Tanja*
- 1710365 **Bildende Kunst - Konzept 2 I/II/III: "Well then, when its there, then draw me a picture of it"**  
 Seminar/4/ECTS 4 Mi 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK vom 20.04. bis 20.07.  
 erstes Treffen: Mittwoch, 20.04.2016, 9.45 Uhr, Raum 204  
 Im Seminar geht es darum Gedanken und Ideen auf zeichnerische Weise zu Papier zu bringen. Wie zeichne ich einen Gedanken und ist es überhaupt möglich einen Gedanken zeichnerisch festzuhalten?  
 Eine Zeichnung auf Papier, eine Zeichnung auf einer Wand, eine Zeichnung auf einem Rücken, eine Zeichnung in der Luft.  
 Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, was alles Zeichnung sein kann und wie eine Idee zeichnerisch umgesetzt werden kann. Dabei geht es nicht um technische Versiertheit, also Zeichnen können ist keine Voraussetzung! Voraussetzung ist, Lust daran zu haben Ideen, Gedanken - seien sie auch noch so spontan – in eine zeichnerische Form umzusetzen. Künstlerische Beispiele, Literatur und eine Auswahl an Themen/Begriffen, die zeichnerisch bearbeitet werden begleiten den Arbeitsprozess.  
 Die Ergebnisse in Form eines Zeichenbuches, einer performativen oder einer filmischen Bearbeitung werden am Ende des Semesters präsentiert.  
 Einzelarbeit  
**12 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.  
 Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.  
*Craig, Stephen  
 Karn, Heiko*
- 1710209 **Gebäudelehre I/II/III : 1zu1 - Bauen mit Stampflehm (engl.: scale 1 - construction in rammed earth)**  
 Seminar/4/ECTS 4 Mi 09:45-13:00 20.40 R113 FG GBL vom 20.04. bis 20.07.  
 Ausgabe: Mi 13.4.2016, 10:00 Uhr, R 113 FG GBL  
 Bauwoche: 18.-22.7.2016  
 Gruppenarbeit / Anmeldung obligatorisch zusammen mit "Gebäudelehre Vorlesung", Prüfungs-Nr. 550  
 In Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet Bautechnologie Prof. R. Wagner (Wahlfach Bautechnologie).  
 Das 1zu1-Seminar der Gebäudelehre sucht im Sommersemester 2016 die intensive architektonische Auseinandersetzung mit dem Thema Stampflehm: Anhand einer einfachen Entwurfsaufgabe entwickeln und realisieren die Studierenden eine Raumstruktur aus Lehm.  
**10 Plätze** werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.  
*Marques, Daniele  
 Dische, Claudia  
 Niemann, Sebastian  
 Schilling, Alexander*
- 1710210 **Gebäudelehre Vorlesung I/II/III**  
 Vorlesung/2/ECTS 2 Di 14:00-17:00 20.40 R104 Grüne Grotte vom 19.04. bis 19.07.  
 Anmeldung obligatorisch zusammen mit Gebäudelehre I/II/III  
 Die Arbeit im 1zu1-Seminar wird durch Vorträge, Referate und Werksbesichtigungen ergänzt.  
*Marques, Daniele*

**Bautechnik (PG2)**

- 1720552 **Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III: MaterialKonzept**  
Seminar/4/ECTS 4 Mi 09:45-13:00 20.40 R243 FG Bauko vom 20.04. bis 20.07. *Haug, Thomas*  
erstes Treffen: Donnerstag, 21.04.2016, 14:00 Uhr, R240 Geb. 20.40  
Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen.  
Master: Einzelarbeit 4 ECTS  
Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden  
**max. 5 Plätze** werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720808 **Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde: Bauen mit Eisen im 19. Jahrhundert**  
Seminar/4/ECTS 4 Do 09:00-11:30 Seminarraum fgt, Geb. 20.40 Raum 130 vom 21.04. bis 21.07. *Voormann, Friedmar*  
1. Treffen: **Donnerstag 21.4.2016 um 9:00 Uhr** im Seminarraum FG Tragkonstruktionen, Geb. 20.40 Raum 130.  
Teilnahme an allen Seminarterminen, Kurz- und Hauptreferat, schriftliche Ausarbeitung.  
Analyse bekannter und weniger bekannter Eisenbauten des 19. Jahrhunderts. Worin lagen die Neuerungen und wie lange dauerte es, bis das anfänglich Neue zur gängigen Praxis wurde? Warum waren die Vorbehalte der Architekten gegenüber dem Eisen anfangs so groß? Was war mit Eisen möglich, was bisher mit Stein und Holz nicht möglich war?  
**max. 15 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1720709 **Ausgewählte Gebiete des BLM: Spacing 2**  
Seminar/2/ECTS 2 Mi 10:00-13:00 BLM vom 27.04. bis 04.05. *Koch, Volker*  
Do 10:00-13:00 BLM Einzel am 28.4. *Lückert, Angelika*  
Mo 12:00-14:00 BLM Einzel am 20.6.  
Di 10:00-15:00 BLM Einzel am 21.6.  
Das Seminar ist begleitend zum Entwurf CampusNATURE angelegt. Im Seminar werden folgenden Fragen bearbeitet: Welche Bedürfnisse stellen die Nutzergruppen (Studierende, Mitarbeiter) an den Ort? Wie lassen sich Atmosphären schaffen? Im Seminar betrachten wir im 1. Teil den Campus Süd, genauer aus der Nutzerperspektive. Wie lassen sich zur Analyse Tools wie Video/Sound etc. einsetzen. Im 2. Teil sollen dann die Projektideen auf ihre Logik und Realisierbarkeit überprüft und besprochen werden.  
**10 Plätze** werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720605 **Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III: ICELAB II (engl.: ICELAB)**  
Seminar/4/ECTS 4 Do 10:00-13:00 20.40 R240 FG Bauko vom 21.04. bis 21.07. *Vallebuona, Renzo*  
erstes Treffen: Mittwoch, 20.04.2016, 16:30 Uhr, R240 Geb. 20.40 *Baur, Daniel*  
Praktisches Seminar zum Entwurf ICELAB II. Hier werden praktische Aspekte für den Bau eines Prototypen eines Forschungslabors recherchiert und erarbeitet, sowie letztendlich dessen Realisierung umgesetzt. *Reich, Caroline*  
In Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet für Bauphysik und technischer Ausbau und dem Fachgebiet Bautechnologie und in Kooperation mit dem Environmental Research Center, Universidad de Concepcion, Chile.  
Schwierigkeitsgrad: 3 / Gruppenarbeit mit Pflichtexkursion  
**kein Anmeldeverfahren!** Teilnahme nur mit Entwurfsplatz ICELAB II möglich.
- 1720754 **Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (PK M): Megastrukturen - Hochhäuser**  
Vorlesung / Übung/ECTS 4 Di 14:00-17:15 20.40 R130 FG FGT vom 19.04. bis 19.07. *Pfeifer, Matthias*  
In wöchentlichen Veranstaltungen soll die Konstruktion von Hochhäusern näher betrachtet werden. Dabei werden in Vorlesungen und Übungen die Aspekte Tragwerk, Aussteifung/Erdbbensicherheit, Gründung und Gestaltung behandelt. Die Bearbeitung der Übungen erfolgt in Gruppen. *Münich, Christian*  
erstes Treffen: 19.04.2016, 14:00, 20.40. R130 (Seminarraum Fachgebiet Tragkonstruktionen)  
mit Pflichtexkursion  
**Max. 20 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

- 1720758 **Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen (PK M): freie Studienarbeit**  
 Sonstige/ECTS 2 Tragwerksplanerische Bearbeitung eines selbstgewählten Themas. *Pfeifer, Matthias  
Kern, Doris  
Lauterkorn, Daniel  
Scheerle, Michael  
Sedighi, Mandana*  
 Termin nach Vereinbarung
- 1720610 **Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III: Phase O - Projektgenerierung durch Architekten (engl.: Phase 0 - Projectgeneration by Architect)**  
 Seminar/2/ECTS 2 Mo 14:00-17:15 20.40 R243 FG Bauko vom 18.04. bis 18.07. *Grether, Wolfgang*  
 erstes Treffen: 25.04.2016, 14:00 Uhr, 20.40, R240 Geb. 20.40  
 Im Vorfeld planerischer Tätigkeit steht zunächst die Projektidee. Was kann aus einem ungenutzten Grundstück oder Gebäude werden? Wann, wie und durch wen werden die Weichen für ein erfolgreiches Bauvorhaben gestellt? Solche und ähnliche Fragen beschäftigen uns in diesem Seminar. Es geht also um das Finden oder Erfinden eines eigenen Projekts und die Definition von Vorgaben und Zielen. Einzelarbeit, in Ausnahmefällen auch Gruppenarbeit möglich  
**max. 15 Plätze** werden über Standardverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
- 1700074 **Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung/Übung)**  
 Vorlesung / Mi 09:45 - 13:00 20.14 Raum 103.2 14 tgl. / Übung Di 09:45-11:15 *Lützkendorf, Thomas*  
 Übung/4/ECTS 4 20.14 Raum 103.1  
 Einführungsveranstaltung Mi 09:45-13:00 20.14 Raum 103.2 Einzel am 20.04.16 / siehe Homepage
- 1720806 **Baustoffkunde - freie Studienarbeit**  
 Sonstige/4/ECTS 4 nach Vereinbarung *Voormann, Friedmar*
- 1720976 **Brandschutz (PK M)**  
 Vorlesung/2/ECTS 2 Do 08:00-09:30 20.40 NH vom 21.04. bis 21.07. *Wagner, Andreas  
Pannier, Philip  
Deck, Meike  
Ebert, Bernd*  
 Die Bedeutung des Brandschutzes im Zuge von Baugenehmigungsverfahren oder während des Betriebes von Gebäuden hat in den letzten Jahren stark zugenommen. Mehrfach wurden Brandschutzverordnungen geändert. Die Anforderungen machen Umbaumaßnahmen notwendig und beeinflussen im Neubau Entwurf und Gestalt. Im Rahmen der Vorlesungsreihe und des Praxisseminars werden die hierfür notwendigen Kenntnisse vermittelt.  
 Lehrbeauftragter: Philip Pannier  
 6. Semester Bachelor  
 mit Pflichtexkursion: Termin wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.  
**40 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720970 **Energie- und Raumklimakonzepte (PK M)**  
 Vorlesung/2/ Do 09:45-11:15 20.40 HS 9 vom 21.04. bis 21.07. *Wagner, Andreas  
Deck, Meike  
Ebert, Bernd  
Schweiker, Marcel*  
 ECTS 2 1. Termin: Do. 21.04.2016 / 09:45 - 11:15 Uhr / mit Pflichtexkursion  
**Plätze unbegrenzt** - Anmeldung über das Campusmanagementsystem
- 1720807 **Fachgerechte Detailplanung**  
 Seminar/4/ECTS 4 Mo 09:30-17:00 Einzel am 30.5. *Zöller, Matthias*  
 Di 09:30-17:00 Einzel am 31.5.  
 Do 09:30-17:00 Einzel am 30.6.  
 Fr 09:30-17:00 Einzel am 01.7.  
 Do 09:30-17:00 Einzel am 21.7.  
 Fr 09:30-17:00 Einzel am 22.7.  
 1. Treffen: **Montag, 30. Mai 2016 um 9:30 Uhr** im Seminarraum Fachgebiet Tragkonstruktionen, Geb. 20.40 Raum 130  
 In dieser Lehrveranstaltung werden die wichtigsten Prinzipien, Regeln und Normen fachgerechter Detailplanung ausführlich erläutert und anhand von Praxisbeispielen besprochen. Hierzu zählen unter anderem folgende Themen: Abdichtungen und Feuchteschutz erdberührter Bauteile, Flach- und Steildächer, Balkone und Terrassen, Putze und Wärmedämmverbundsysteme, Schimmel und Algen.  
**max. 30 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben

- 1720918 **Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III: 1) Holz und Holzwerkstoffe**  
Seminar/4/ ECTS 4 Mo 08:00-09:30 20.40 R130 FG FGT vom 18.04. bis 18.07.  
Mi 14:00-15:30 20.40 R130 FG FGT vom 20.04. bis 20.07.  
**1) Holz und Holzwerkstoffe**  
Grundlagenseminar zum Baustoff Holz . Empfohlen begleitend oder vorbereitend zu Hochbauentwürfen im Holzbau und weiteren Seminaren der Bautechnologie.  
gemeinsame Veranstaltung mit Masterstudierenden des Bauingenieurwesens am KIT  
Veranstaltungsstart ist Montag der 18.04., 8.00Uhr Geb. 10.50 HS 102  
Regelmäßige Veranstaltungen Montags 8.00-9.30 Uhr, mittwochs 14.00-15.00 Uhr  
mit Pflichtexkursionen  
**10 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720917 **Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III: 2) Bausommer**  
Seminar/4/ECTS 4 Do 09:45-13:00 06.34 R 007 Westhochschule Hertzstr. 16 vom 21.04. bis 21.07.  
Erster Termin: Donnerstag 21.04.2016 9.30 WHS Geb. 06.34 R 007  
Das Realisierungsseminar Bausommer bietet Raum zur 1:1 Umsetzung studentischer Entwurfsprojekte, z.B. ICELAB des FG Konstruktive Entwurfsmethodik oder ORANGERIE aus dem Seminar "Lehm und Beton" des FG Bautechnologie.  
mit Pflichtexkursionen  
**20 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1720971 **Gebäudeanalyse I: Energetische Gebäudequalität und Raumklima (PK M)**  
Seminar/2/ECTS 2 Do 14:00-17:15 11.40 R004 Rechnerraum Yellow-Pool vom 21.04. bis 21.07.  
ICELAB im Detail: Seminar mit Exkursion / 1. Treffen 28.04.2016 / Seminarraum des fbta  
**12 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben!
- 1720974 **Licht im Gebäudeentwurf (PK M)**  
Seminar/4/ECTS 4 Do 11:30-13:00 20.40 HS 9 vom 21.04. bis 21.07.  
Eine Leuchte für das Architekturfoyer: Die Veranstaltung beinhaltet die Teilnahme am Seminar "Licht im Gebäudeentwurf I" und die Bearbeitung als Stegreif "20.40 leuchtet" am Fachgebiet Baukonstruktion. Aufgabe ist, gemeinsam mit Studierenden der Elektrotechnik eine Leuchte für das Foyer der Architekturfakultät zu entwerfen.  
1. Termin: 21.04.2016, 11:30 im HS 9  
**20 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1700077 **Real Estate Management (Vorlesung/Übung)**  
Vorlesung / Wohnungsbau / 20.14 Raum 103.2 14 tgl. / Einführungsveranstaltung 20.04.16 - 20.14 Raum 103.2 /  
Lützkendorf, Thomas
- 1710196 **Rechneranwendungen für Fortgeschrittene II (WF BA / PK M): CAAD-Workshop**  
Seminar/4/ECTS 4 Di 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool BEinzel am 05.4.  
Di 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool AEinzel am 05.4.  
Mi 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool BEinzel am 06.4.  
Mi 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool AEinzel am 06.4.  
Do 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool BEinzel am 07.4.  
Do 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool AEinzel am 07.4.  
Fr 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool BEinzel am 08.4.  
Fr 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool AEinzel am 08.4.  
Di 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool AEinzel am 12.4.  
Di 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool G Einzel am 12.4.  
Mi 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool AEinzel am 13.4.  
Mi 08:00-17:30 20.21 SCC-PC-Pool G Einzel am 13.4.  
Roth, Katarina

1720753	<b>Tragkonstruktionen BIV / MII (WF BA, PK MA): Das Kunstwerk als Tragwerk</b>		
	Seminar/ECTS 4	Mo 09:45-11:15 20.40 HS 9 vom 18.04. bis 18.07. Das Seminar „Das Kunstwerk als Tragwerk“ bewegt sich an der Schnittstelle zwischen Gedachtem und Realem. Ausgehend vom verbindenden Begriff „Werk“ als Ergebnis einer schöpferischen Tätigkeit, soll sich der Blick auf die Verwirklichung eines Gedankens richten. Dabei soll zunächst ein Kunstwerk in seinem historischen und technischen Zusammenhang betrachtet und danach die aus der Analyse gewonnenen Erkenntnisse angewendet werden. Die Bearbeitung erfolgt in Einzel- oder Gruppenarbeit. 1. Treffen: 18.04.2016, 09:45, Raum 130, Seminarraum FGT Pflichtexkursion vom 02.-04.06.2016 nach Paris <b>max. 20 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campus-Management-Portal vergeben	<i>Pfeifer, Matthias Scheerle, Michael</i>
1720702	<b>Virtual Engineering</b>		
	Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Di 09:30-17:00 BLM LaborEinzel am 26.4. Di 10:00-17:00 BLM LaborEinzel am 26.4. Mi 10:00-17:00 BLM LaborEinzel am 27.4. Do 10:00-17:00 BLM LaborEinzel am 28.4. Das Entwurfseminar kombiniert einen Workshop mit einer Entwurfsphase. Im 1. Teil werden digitale und generative Entwurfswerkzeuge (Rhinoceros, Grasshopper, Scripting, Analyse Softwares) in einem Kompaktworkshop erlernt (keine Vorkenntnisse notwendig). Diese werden dann im 2. Teil in einer konkreten Entwurfsaufgabe angewandt. Ziel ist die Entwicklung von multi-performanten Gebäudehüllen, welche Bestandsgebäude auf dem Campus des KIT ergänzen. <a href="http://ve.building-lifecycle-management.de/">http://ve.building-lifecycle-management.de/</a> <b>max. 10 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campus-management-Portal vergeben	<i>Koch, Volker Lückert, Angelika</i>
1720980	<b>Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/ Gebäudetechnik I (PK M)</b>		
	Projekt/4/ECTS 4	nach Vereinbarung Pflichttermin Mi 27.04., 15:45-17:15, 20.40 R236 fbta Die endgültige Platzvergabe erfolgt nach dem Pflichttermin	<i>Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd Hartloff, Moritz Schweiker, Marcel</i>
1720981	<b>Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/ Gebäudetechnik II (PK M)</b>		
	Projekt/2/ECTS 2	nach Vereinbarung Pflichttermin Mi 27.04., 15:45-17:15, 20.40 R236 fbta Die endgültige Platzvergabe erfolgt nach dem Pflichttermin	<i>Wagner, Andreas Deck, Meike Ebert, Bernd Hartloff, Moritz Schweiker, Marcel</i>

## Stadt und Landschaft (PG3)

1731165	<b>Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung (PK MA) I/II/III: Identität durch Imitat?</b>		
	Seminar/4SWS / 4ECTS	Do 09:45-13:00 11.40 R013 FG STBA vom 21.04. bis 21.07. Nochmal Alt - oder Neu? Diese Fragestellung kann sich in einem Planungsprozess schnell stellen, denn Altes ist oft mit Wertvorstellungen verknüpft, die die neuen Bauten sich erst noch „verdienen“ müssten. Nicht nur in Stadtzentren wird sich oft für einen historisierenden Städtebau entschieden, es werden auch ganze Orte kopiert oder im „alten Stil“ neu gebaut. Den "Produkten städtebaulicher Imitation" und ihren vielschichtigen Debatten wollen wir anhand verschiedener Fallbeispiele auf den Grund gehen. Erstes Treffen: 21.04.16, 9:45 Uhr Pflichtexkursion Frankfurt im Juni <b>vorauss. 20 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben	<i>Engel, Barbara Schneider, Philine</i>
1731168	<b>Öffentliches Baurecht (Vertiefung)</b>		
	Vorlesung/2/ ECTS 2	Di 17:30-19:00 20.40 HS 9 vom 19.04. bis 19.07. Lehrbeauftragter Dr. Werner Finger 1. Treffen: 19.04. 17:30 Uhr	<i>Menzel, Jörg</i>

1731097	<b>Topos, Typus, Nexus: Das städtische Wohnhaus</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Do 09:45-13:00 11.40 R026 FG STQP vom 21.04. bis 21.07. In seminaristischer Form werden wir mit Hilfe von entwerfsmethodischen Grundlagen die Generierung und Überprüfung von Wohngrundrissen behandeln, die für das städtische Wohnhaus in einem Karlsruher Quartier geeignet sind. Intensiv studieren wir hierbei die Fragestellungen und bearbeiten die Aufgaben, die den Entwurfsverlauf zwischen Ideenfindung, Konzeption und gestalterischer Ausarbeitung entsprechen. Gruppenarbeit: 2er-Gruppen Erstes Treffen: 21.04.2016, 09:45 Uhr <b>24 Plätze</b> werden über das Belegverfahren (Standardverfahren) im Campusmanagement vergeben	<i>Neppl, Markus van Gool, Robert</i>

## Kunst und Baugeschichte (PG4)

1741371	<b>Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte (PK M)</b>	
Projekt / Seminar/2/ECTS 2	nach Vereinbarung	<i>Böker, Hans Josef Roos, Dorothea Brehm, Anne-Christine Gawlik, Ulrike Hanschke, Julian</i>
1741385	<b>Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Istanbul – Rekonstruktion der historischen Stadttopografie</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Di 09:45-11:15 20.40 R015 FG BG vom 26.04. bis 21.07. Do 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG Einzel am 21.4. mit einwöchiger Pflicht-Arbeitsexkursion (Blockseminar) nach Istanbul Ende September/Anfang Oktober	<i>Roos, Dorothea</i>
1741388	<b>Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Kunst und Architektur in München</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Do 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG vom 28.04. bis 21.07. mit baugeschichtlicher Pflichtexkursion nach München	<i>Hanschke, Julian</i>
1741386	<b>Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Einblicke in die Geschichte der japanischen Architektur</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Mi 09:45-11:15 20.40 R015 FG BG vom 27.04. bis 20.07.	<i>Brehm, Anne-Christine</i>
1741390	<b>Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Karlsruher Gärten 1750-1850. Untersuchungen zur Genese herrschaftlicher Parks, städtischer Versorgungsgärten sowie Freiflächen jenseits des Residenzgartens.</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Do 09:45-11:15 20.40 R015 FG BG vom 21.04. bis 21.07. mit Pflichtexkursionen <b>max. 18 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben	<i>Gawlik, Ulrike</i>
1741384	<b>Historische Bauforschung (PK M)</b>	
Praktische Übung/4/ECTS 4	14-tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung	<i>Roos, Dorothea Brehm, Anne-Christine</i>
1741309	<b>Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Ästhetische Theorien der Moderne</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Do 08:00-09:30 20.40 R124 FG KG vom 21.04. bis 21.07. mit Pflichtexkursion <b>10 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campus-Management-Portal vergeben!	<i>Papenbrock, Martin</i>
1741310	<b>Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Design der Nachkriegszeit</b>	
Seminar/4/ECTS 4	Do 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG vom 21.04. bis 21.07. mit Pflichtexkursion <b>7 Plätze</b> werden über das Anmeldeverfahren im Campus-Management-Portal vergeben!	<i>Papenbrock, Martin</i>
1741370	<b>Methoden der archäologischen Bauforschung (PK M)</b>	
Übung/4/ECTS 4	nach Absprache mit Pflichtexkursionen	<i>Roos, Dorothea</i>
1700076	<b>Photogrammetrie (PK M)</b>	
Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Fr 09:45-13:00 20.40 R015 FG BG vom 22.04. bis 22.07. Noch ein wichtiger Hinweis: alle Interessenten MÜSSEN sich vorher für diese Lehrveranstaltungen anmelden. Die Anmeldung kann alternativ erfolgen:	<i>Vögtle, Thomas</i>

\* per e-mail direkt an [thomas.voeigtle@kit.edu](mailto:thomas.voeigtle@kit.edu)

\* per Eintragung in eine Liste im Sekretariat des IPF (R. 025, Gebäude 20.40)

Insbesondere gilt dies für ERASMUS-Studierende oder andere Austauschprogramme (Deutsch-Franz.-Doppelmaster)  
Modulprüfungs-Nr. 547

**Schlüsselqualifikationen**

1700057	<b>Praktische Tätigkeit</b>		
	Praktikum/4/ECTS		<i>van Gool, Robert</i>
	5		
1700056	<b>HoC</b>		
	Kurs/1-6 ECTS	Angebote des House of Competence (HOC) siehe: <a href="http://www.hoc.kit.edu">www.hoc.kit.edu</a>	<i>Stolle, Michael</i>

**Masterstudiengang Altbauinstandsetzung**

1720851	<b>Modul 6: Material I (11.04. - 15.04.2016, 9:00-18:00 Uhr)</b>	
	Block	Thema: Mauerwerk mit Pflichtexkursion
		<i>Busse, Anette Pfeifer, Matthias</i>
1720852	<b>Modul 7: Material II (30.05. - 03.06.2016, 9:00-18:00 Uhr)</b>	
	Block	Thema: Holzbau mit Pflichtexkursion
		<i>Busse, Anette Pfeifer, Matthias</i>
1720853	<b>Modul 8: Material III (27.06. - 01.07.2016, 9:00-18:00 Uhr)</b>	
	Block	Thema: Beton mit Pflichtexkursion
		<i>Busse, Anette Pfeifer, Matthias</i>
1720854	<b>Modul 10: Bauphysik (12.09. - 16.09.2016, 9:00-18:00 Uhr)</b>	
	Block	Thema: Wärme/Feuchte mit Pflichtexkursion
		<i>Busse, Anette</i>
1700856	<b>Modul 9: Ausgewählte Gebiete der Altbauinstandsetzung</b>	
	Block	Thema: Schäden an Gebäuden mit Pflichtexkursion
		<i>Zöller, Matthias</i>

## Kunstgeschichte

1800001	<b>Vorlesung Geschichte der Kunst I - Das frühe Mittelalter</b>				
	Vorlesung/2	Do 09:45-11:15	20.40	Fritz-Haller HS (R001) vom 21.04. bis 21.07. für Studierende der Kunstgeschichte, Studierende der Architektur (2., 4. und 6. Sem. BA)	Jehle, Oliver
1800002	<b>Vorlesung: Graffiti, Geschichte und Typologie</b>				
	Vorlesung/2	Mi 15:45-17:15	20.40	Eiermann vom 20.04. bis 20.07.	Papenbrock, Martin
1800003	<b>Vorlesung: Architektur der Moderne: Vom Jugendstil zum Bauhaus</b>				
	Vorlesung/2	Di 15:45-17:15	20.40	Eiermann vom 19.04. bis 19.07.	Schulze, Ulrich
1800014	<b>Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Sensations! British Art</b>				
	Seminar/2	Do 14:00-15:30	20.40	R124 FG KG vom 21.04. bis 21.07. mit Pflichtexkursion	Jehle, Oliver
1800004	<b>Proseminar Bildende Kunst II (1. und 2. Studienjahr): Impressionismus</b>				
	Seminar/2	Mi 14:00-15:30	20.40	R124 FG KG vom 20.04. bis 20.07. mit Pflichtexkursion	Papenbrock, Martin
1800005	<b>Proseminar Bildende Kunst II (1. und 2. Studienjahr): Holländische Genremalerei</b>				
	Seminar/2	Mi 09:45-11:15	20.40	R124 FG KG vom 20.04. bis 20.07. mit Pflichtexkursion	Schulze, Ulrich
1800006	<b>Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium</b>				
	Seminar/2	Mi 11:30-13:00	20.40	R124 FG KG vom 20.04. bis 20.07. mit Pflichtexkursion	Schulze, Ulrich
1800007	<b>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I: Vom Öffnen und Schließen in der mittelalterlichen Kunst.</b>				
	Seminar/2	Di 14:00-15:30	20.40	R124 FG KG vom 19.04. bis 19.07. mit Pflichtexkursion	Axtmann, Alexandra
1800008	<b>Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium</b>				
	Seminar/2	Di 11:30-13:00	20.40	R124 FG KG vom 19.04. bis 19.07. mit Pflichtexkursion	Axtmann, Alexandra
1800101	<b>Hauptseminar/Proseminar Bildende Kunst II: Wiener Moderne: "Experiment Weltuntergang"?</b>				
	Seminar/2	Mo 15:45-17:15	20.40	R124 FG KG vom 18.04. bis 18.07. mit Pflichtexkursion	Jehle, Oliver
1800011	<b>Hauptseminar Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Ästhetische Theorien der Moderne</b>				
	Seminar/2	Do 08:00-09:30	20.40	R124 FG KG vom 21.04. bis 21.07. mit Pflichtexkursion	Papenbrock, Martin
1800012	<b>Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Design der Nachkriegszeit</b>				
	Seminar/2	Do 11:30-13:00	20.40	R124 FG KG vom 21.04. bis 21.07. mit Pflichtexkursion	Papenbrock, Martin
1800013	<b>Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): "Ganymed boarding" - die Meisterwerke des Kunsthistorischen Museums Wien</b>				
	Seminar/2	Di 09:45-11:15	20.40	R124 FG KG vom 19.04. bis 19.07. mit Pflichtexkursion	Jehle, Oliver
1800016	<b>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kunstvermittlung im Museum</b>				
	Übung/2			Termine s. Ankündigung im Internet mit Pflichtexkursion	Grunow, Sonja
1800017	<b>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kunst und öffentlicher Raum - Karlsruhe und darüber hinaus</b>				
	Übung/2	Mi 15:45-17:15	20.40	R124 FG KG vom 20.04. bis 20.07. mit Pflichtexkursion	Pohl, Claudia
1800018	<b>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kuratoren zwischen Wissenschaft und Museumspraxis</b>				
	Übung/2			Termine s. Ankündigungstext mit Pflichtexkursion	Klaassen, Alice Anna
1800019	<b>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Landschafts-Perspektiven: Texte zur Ästhetik und Ethik der Natur-Darstellung</b>				
	Übung/2			Termine s. Ankündigungstext mit Pflichtexkursion	Voigt, Kirsten
1800021	<b>Kolloquium für Doktoranden</b>				
	Kolloquium/2			siehe Aushang	Jehle, Oliver Papenbrock, Martin Schulze, Ulrich
1800022	<b>Kolloquium für Magistranden</b>				
	Kolloquium/2			siehe Aushang	Jehle, Oliver Papenbrock, Martin Schulze, Ulrich
1800025	<b>Gastvorträge der Kunstgeschichte</b>				
	Sonstige	Fr 15:45-17:15	20.40	HS 9 vom 22.04. bis 22.07.	Jehle, Oliver
1800026	<b>Gastvorträge der Kunstgeschichte</b>				
	Sonstige/4	Mi 17:30-20:45	20.40	HS 9 vom 20.04. bis 20.07.	Jehle, Oliver

**Vortragsreihen**

1700000	<b>Montagsreihe (am Mittwoch)</b>				
	Veranstaltung	Mi 17:30-21:00	20.40 Eiermann vom 20.04. bis 20.07.		<i>Pfeifer, Matthias</i>
1741383	<b>Baugeschichtliches Kolloquium</b>				
	Kolloquium	Do 17:30-19:00	20.40 Eiermann vom 21.04. bis 21.07.		<i>Böker, Hans Josef</i>
1741381	<b>Doktorandenkolloquium Baugeschichte</b>				
	Kolloquium	mittwochs,	siehe besondere Ankündigung		<i>Böker, Hans Josef</i>
1800025	<b>Gastvorträge der Kunstgeschichte</b>				
	Sonstige	Fr 15:45-17:15	20.40 HS 9 vom 22.04. bis 22.07.		<i>Jehle, Oliver</i>
1720997	<b>Energy and indoor climate concepts for high performance buildings (ENTECH)</b>				
	Vorlesung/2	Mo 11:30-13:00	vom 18.04. bis 18.07.		<i>Wagner, Andreas</i>
			Offen für Teilnehmer/innen des Masterprogramms ENTECH		<i>Schmidt, Ferdinand</i>

Vortragsreihe Sommer 2016  
Fakultät für Architektur (KIT)  
Mittwochs, 18:00 Uhr

Hörsaal Egon Eiermann  
Gebäude 20.40  
Englerstraße 7, 76135 Karlsruhe

weitere Infos unter  
[livelovearch.com](http://livelovearch.com)

# LIVE

# LOVE

## Towards a Methodic Optimism

# ARCH

27.04.  
modulorbeat  
Münster, D

04.05.  
somethingfantastic  
Berlin, D

25.05.  
1024architecture  
Paris, F

18.05.  
falaatelier  
Porto, PT

01.06.  
BeL  
Köln, D

09.06.  
Numen  
Berlin, Wien, Zagreb

15.06.  
Dogma  
Brüssel, B

22.06.  
Atelier Kempe Thill  
Rotterdam, NL

06.07.  
Gramazio Kohler  
Research (ETH)  
Zürich, CH

# Die Jahrbücher

## Jetzt zum Sonderpreis

---



### **Jahrbuch 2014**

17,50 Euro

### **Jahrbücher 2012 und 2013**

je 5 Euro

---

Die Jahrbücher der Fakultät bieten einen umfassenden Einblick in Lehre, Forschung und Leben an der Fakultät für Architektur. Sie können in der Fakultätsbibliothek und im Dekanat der Fakultät für Architektur eingesehen und erworben werden.

Hab' gehört,  
die Filmreihe der  
Fachschaft Kunstgeschichte  
geht im  
Sommersemester  
weiter...

Da bin ich mal  
gespannt auf die  
Filmauswahl!

...in Kürze mehr  
auf Facebook!

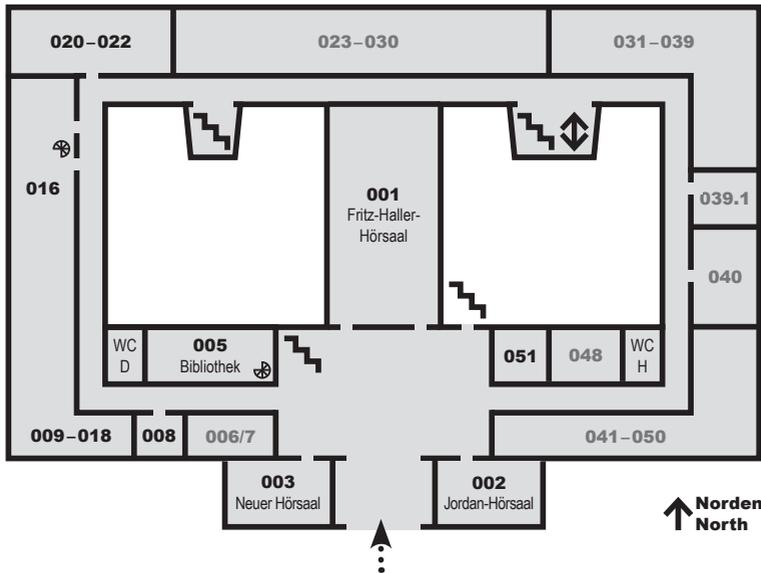


Erfahre Neuigkeiten immer zuerst!

# FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

GEBÄUDE **20.40**  
Erdgeschoss

**BUILDING** 20.40  
Groundfloor



- 001** ..... FRITZ-HALLER-HÖRSAAL  
Lecture Hall
- 002** ..... JORDAN-HÖRSAAL  
Lecture Hall
- 003** ..... NEUER HÖRSAAL  
Seminar Room
- 005** ..... Fakultätsbibliothek  
(Zugang über Raum 106)  
Faculty Library  
(Access via Room 106)
- 008** ..... Fachschaft Kunstgeschichte  
Student Council Art History
- 009-018** BAUGESCHICHTE  
Building History  
Prof. Dr. Böker
- 016** ..... Bibliothek Baugeschichte  
Library of Building History
- 020-022** KUNSTGESCHICHTE  
Art History  
Prof. Dr. Jehle

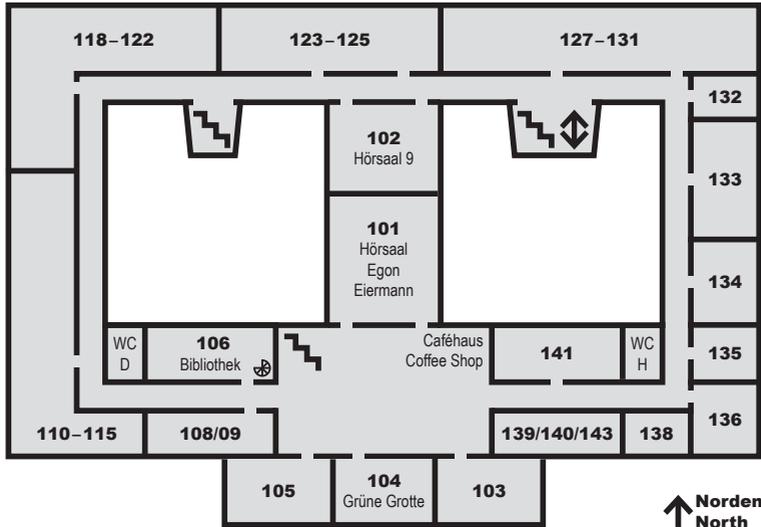
- FAKULTÄT BAU-, GEO- UND  
UMWELTWISSENSCHAFTEN  
Faculty of Civil Engineering
- 006/7** ..... Fachschaft Geodäsie  
Student Council Geodesy
- 023-030** .Institut für Photogrammetrie  
Intitute for Photogrammetry
- 031-050** .Geodätisches Institut  
Geodetic Institute
- 039.1** ..... PC-Pool
- 040** ..... Haid-Hörsaal  
Haid Lecture Hall
- 048** ..... Sky-Hörsaal  
Sky Lecture Hall
- 051** ..... Hausmeister  
Caretaker

# GEBÄUDE 20.40

## 1. Obergeschoss

# BUILDING 20.40

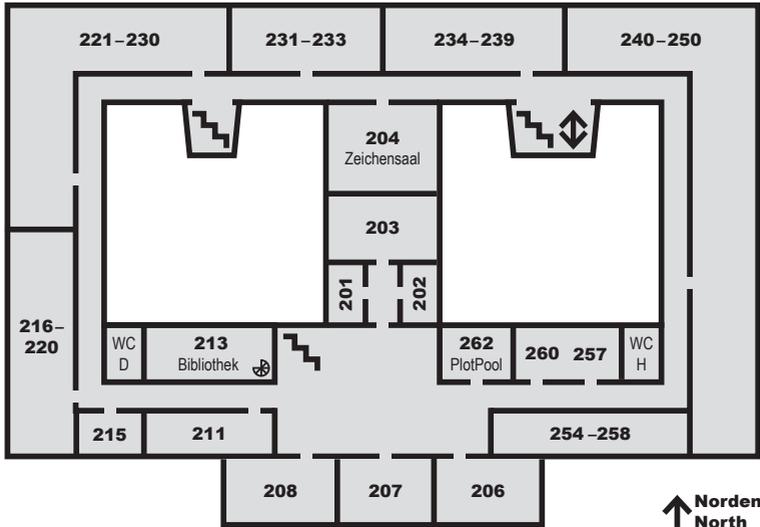
## First Floor



- |   |  |
|---|--|
| <b>101</b> ..... EGON-EIERMANN-HÖRSAAL<br>Lecture Hall  | <b>127</b> ..... MASTERSTUDIENGANG<br>ALTBAUINSTANDESETZUNG<br>Master Programme<br>Building Restoration<br>Prof. Pfeifer |
| <b>102</b> ..... HÖRSAAL 9<br>Lecture Hall  | <b>130</b> ..... TRAGKONSTRUKTIONEN<br>Structural Design<br>Prof. Pfeifer  |
| <b>103</b> ..... Arbeitssaal (Bachelor)<br>Student Studio (Bachelor)  | <b>132</b> ..... BAUTECHNOLOGIE<br>Building Technology<br>Prof. Dr. R. Wagner  |
| <b>104</b> ..... Seminarraum Grüne Grotte<br>Seminar Room   | <b>133/134</b> ..... Arbeitssäle (Master)<br>Student Studios (Master)  |
| <b>105</b> ..... Arbeitssaal (Bachelor)<br>Student Studio (Bachelor)  | <b>135</b> ..... Dekanatssekretariat<br>Dean's Secretary and<br>Office of Study Affairs                                  |
| <b>106</b> ..... Fakultätsbibliothek<br>Faculty Library   | <b>136</b> ..... Fakultätssitzungssaal<br>Faculty-Meeting Room   |
| <b>108/09</b> ..... ARCHITEKTUR UND MOBILIAR<br>Interiors and Furniture Design<br>AkadOR Dill               | <b>138</b> ..... Dekan und<br>Geschäftsführung<br>Dean and Managing Director   |
| <b>110-115</b> ..... GEBÄUDELEHRE<br>Building Design<br>Prof. Marques                                       | <b>140</b> ..... Öffentlichkeitsarbeit<br>Public Relations   |
| <b>113</b> ..... Seminarraum Gebäudelehre<br>Seminar Room Building Design                                   | <b>141</b> ..... BAUSTOFFE UND PRODUKTE<br>Building Materials and Products<br>AkadOR Dr. Voormann                        |
| <b>118-122</b> ..... BUILDING LIFECYCLE<br>MANAGEMENT<br>Building Lifecycle Management<br>Prof. Dr. v. Both |  |
| <b>123-125</b> ..... KUNSTGESCHICHTE<br>Art History<br>Prof. Dr. Jehle / Prof. Dr. Schulze                  |  |

**GEBÄUDE 20.40**  
**2. Obergeschoss**

**BUILDING 20.40**  
**Second Floor**



- 201/203**...Arbeitsäle (Diplom/Master)  
Student Studios (Diploma/Master)
- 202**.....Fachschaft Architektur  
Student Council Architecture
- 204**.....Zeichensaal  
Drawing Room
- 206/208**...Arbeitsäle (Diplom/Master)  
Student Studios (Diploma/Master)
- 207**.....BLM-Labor  
BLM Laboratory  
Prof. Dr. v. Both
- 213**.....Fakultätsbibliothek  
Faculty Library
- 210**.....EKUT-Seminarraum  
Seminar Room
- 215**.....DARSTELLENDGEOMETRIE  
Descriptive Geometry  
Dipl.-Ing. Beyer
- 216-220**..RAUMGESTALTUNG  
Spatial Design  
Prof. Frohn
- 221-230**..BAUPLANUNG  
Architectural Design  
Prof. Nägeli
- 231-233**..BILDENDE KUNST  
Visual Arts  
Prof. Craig

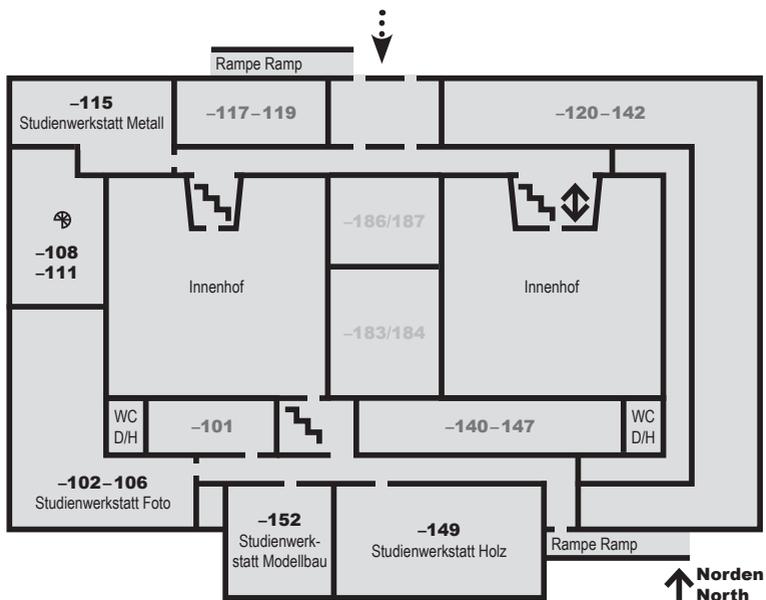
- 234-239**..BAUPHYSIK UND  
TECHNISCHER AUSBAU  
Building Science  
Prof. A. Wagner
- 240-250**..BAUKONSTRUKTION  
Building Construction  
Prof. Wappner
- .....GRUNDLAGEN DER  
BAUKONSTRUKTION  
Fundamentals of Building  
Construction  
AkadOR Haug
- .....NACHHALTIGES BAUEN  
Sustainable Building Design  
N.N.
- .....KONSTRUKTIVE  
ENTWURFSMETHODIK  
Building Construction Methodology  
Prof. Vallebuona
- 254-258**..ARCHITEKTURTHEORIE  
Theory of Architecture  
Prof. Dr. Vrachliotis
- 257-260**..ARCHITEKTUR-  
KOMMUNIKATION  
Communication of Architecture  
Prof. Dr. Rambow
- 262**.....PlotPool

# GEBÄUDE 20.40

## Untergeschoss

# BUILDING 20.40

## Basement



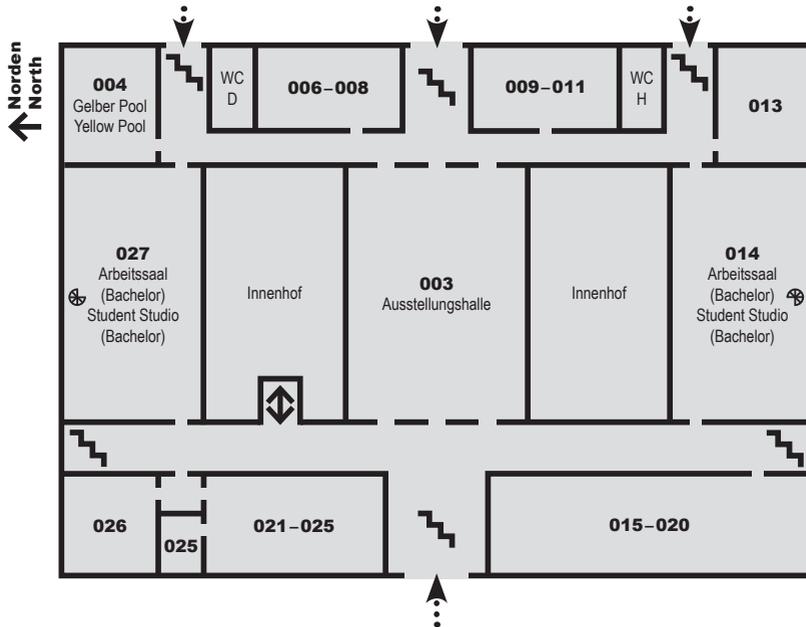
- 102.....Studienwerkstatt Foto  
Study Workshop Photography  
Hr. Seeland / Hr. Engel
- 108-111 Bibliothek Baugeschichte  
(Zugang über Raum 016)  
Library of Building History  
(Access via Room 016)
- 115.....Studienwerkstatt Metall  
Study Workshop Metal  
Hr. Heil
- 149.....Studienwerkstatt Holz  
Study Workshop Wood  
Fr. Knipper
- 152.....Studienwerkstatt Modellbau  
Study Workshop Model  
Hr. Neubig

FAKULTÄT BAU-, GEO- UND  
UMWELTWISSENSCHAFTEN  
Faculty of Civil Engineering

-117-145 Geodätisches Institut  
Geodetic Institute

# FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

GEBÄUDE **11.40** **BUILDING** 11.40  
Erdgeschoss Groundfloor



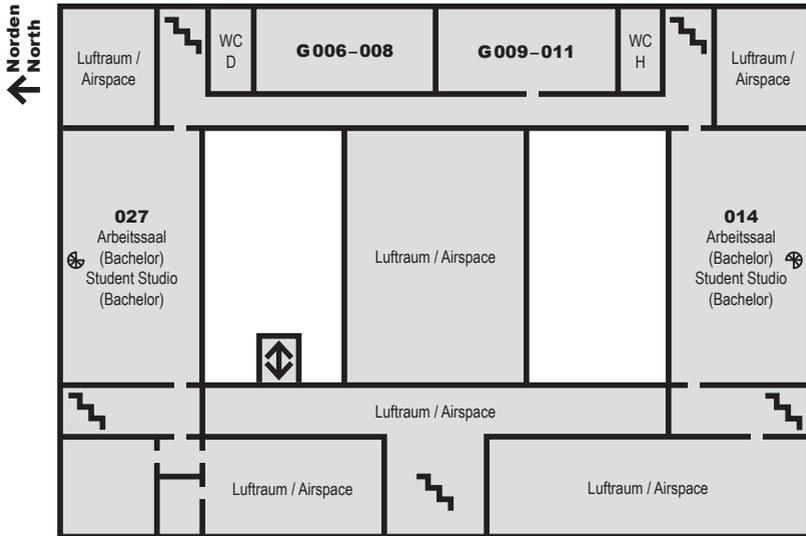
- 003** .....Ausstellungshalle  
Exhibition Hall
- 004** ..... Gelber Pool  
Yellow Pool
- 008** ..... Hausmeister  
Caretaker
- 009-011**...archIT  
IT-Service  
Dipl.-Ing. Besser, Hr. Gonzalez
- 013**.....Seminarraum  
Seminar Room
- 014**.....Arbeitsaal (Bachelor)  
Untere Ebene  
Student Studio (Bachelor)  
Lower Level
- 015-026**..STADTQUARTIERSPLANUNG  
Urban Housing and Development  
Prof. Nepll
- 026** .....Seminarraum  
Seminar Room
- 027** .....Arbeitsaal (Bachelor)  
Untere Ebene  
Student Studio (Bachelor)  
Lower Level

# GEBÄUDE 11.40

## Galerie

# BUILDING 11.40

## Gallery



### **G006-008** INTERNATIONALER STÄDTEBAU

(Zugang über Raum 109)  
International Urban Design  
(Access via Room 109)  
Prof. Dr. Engel

### **G009-111** REGIONALPLANUNG UND BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM

Regional Planning and Building  
in Rural Areas  
Prof. Gothe

**014**..... Arbeitssaal (Bachelor)  
Obere Ebene  
Student Studio (Bachelor)  
Upper Level

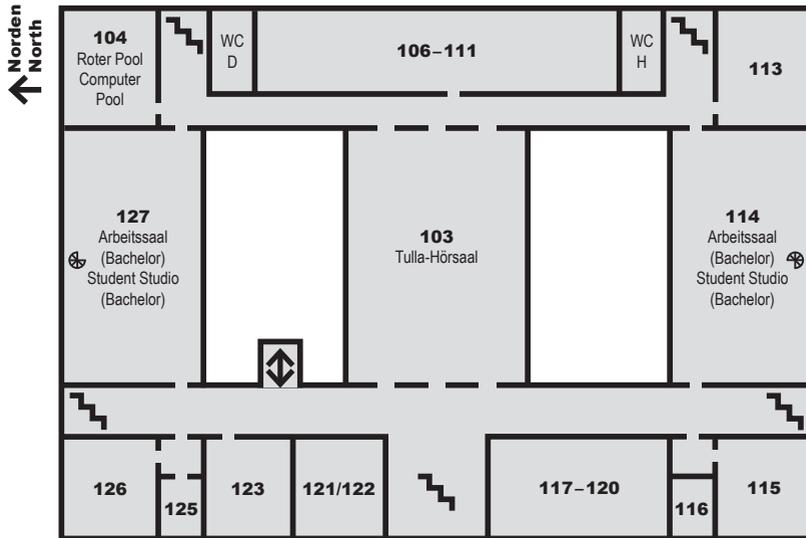
**027** ..... Arbeitssaal (Bachelor)  
Obere Ebene  
Student Studio (Bachelor)  
Upper Level

# GEBÄUDE 11.40

## 1. Obergeschoss

# BUILDING 11.40

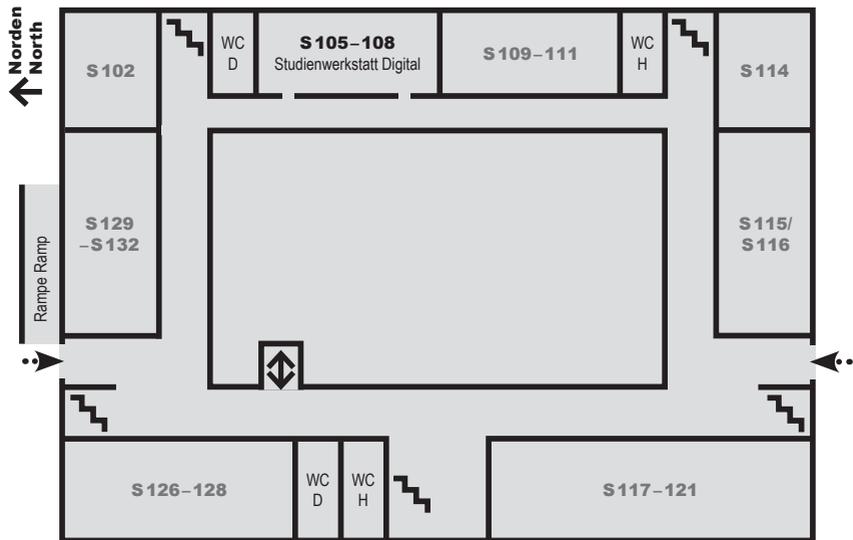
## First Floor



- |                   |   |                   |   |
|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>103</b> .....  | TULLA-HÖRSAAL<br>Lecture Hall   | <b>115-126</b> .. | LANDSCHAFTSARCHITEKTUR<br>Landscape Architecture<br>Prof. Bava                    |
| <b>104</b> .....  | Roter Pool<br>Red Pool  | <b>115</b> .....  | Seminarraum<br>Seminar Room   |
| <b>106-111</b> .. | INTERNATIONALER STÄDTEBAU<br>International Urban Design<br>Prof. Dr. Engel        | <b>123</b> .....  | Bibliothek Landschaftsarchitektur<br>Library Landscape Architecture               |
| <b>109</b> .....  | Sekretariat<br>Secretariat  | <b>125</b> .....  | Sekretariat<br>Secretariat  |
| <b>113</b> .....  | Künstlicher Himmel<br>Artificial Sky  | <b>127</b> .....  | Arbeitsaal (Bachelor)<br>Untere Ebene<br>Student Studio (Bachelor)<br>Lower Level |
| <b>114</b> .....  | Arbeitsaal (Bachelor)<br>Untere Ebene<br>Student Studio (Bachelor)<br>Lower Level |                   |   |

GEBÄUDE **11.40**  
Souterrain

**BUILDING** 11.40  
Basement



**S 105-108** Studienwerkstatt Digital / Lasercutter  
Study Workshop Digital  
Dipl.-Ing. Abraham / Dipl.-Ing. Leschok