

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

Semesterprogramm Sommersemester 2017

Inhalt

Personen.....	2
Termine	5
Einrichtungen.....	13
Bachelor	
Aufbau	20
Lehrveranstaltungen	27
Master	
Aufbau	36
Lehrveranstaltungen	43
Anzeigen.....	69
Gebäudepläne	71

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

**Institut
Entwerfen,
Kunst und
Theorie
(EKUT)**



Prof. Marc Frohn
RAUMGESTALTUNG
UND ENTWERFEN
Spatial Design



Dipl.-Ing. Udo Beyer
DARSTELLEND GEOMETRIE
Descriptive Geometry



Prof. Meinrad Morger
GEBÄUDELEHRE
Building Design



Prof. i.V. Andreas Krawczyk
BAUPLANUNG
Architectural Design



AkadOR Alex Dill
ARCHITEKTUR UND MOBILIAR
Interiors and Furniture Design



Prof. Stephen Craig
BILDENDE KUNST
Visual Arts



Prof. Dr. Georg Vrachliotis
ARCHITEKTURTHEORIE
Theory of Architecture



Prof. Dr. Riklef Rambow
ARCHITEKTUR-
KOMMUNIKATION
Communication of
Architecture

**Institut
Entwerfen
und Bau-
technik
(IEB)**



Prof. Ludwig Wappner
BAUKONSTRUKTION
Building Construction



AkadOR Thomas Haug
GRUNDLAGEN DER
BAUKONSTRUKTION
Fundamentals of Building
Construction



Prof. Dirk Hebel
NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design



Prof. Renzo Vallebuona
KONSTRUKTIVE
ENTWURFSMETHODIK
Building Construction
Methology



Prof. Dr. Petra v. Both
BUILDING LIFECYCLE
MANAGEMENT
Building Lifecycle Management



Prof. Matthias Pfeifer
TRAGKONSTRUKTIONEN
Structural Design



Anette Busse MAS ETH
MASTERSTUDIENGANG
ALTBAUINSTANDSETZUNG
Master Programme
Building Restoration



Prof. Dr. Rosemarie Wagner
BAUTECHNOLOGIE
Building Technology



Prof. Andreas Wagner
BAUPHYSIK UND
TECHNISCHER AUSBAU
Building Science

**Institut
Entwerfen
von Stadt und
Landschaft
(IESL)**



Prof. Markus Neppi
STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development



Prof. Dr. Barbara Engel
INTERNATIONALER
STÄDTEBAU
International Urban Design



Prof. Henri Bava
LANDSCHAFTS-
ARCHITEKTUR
Landscape Architecture



Prof. Kerstin Gothe
REGIONALPLANUNG UND
BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM
Regional Planning and Building
in Rural Areas

**Institut
Kunst-
und Bau-
geschichte
(IKB)**



Prof. Dr. Johann Josef Böker
BAUGESCHICHTE
Building History



Prof. Dr. Oliver Jehle
KUNSTGESCHICHTE
Art History



Prof. Dr. Ulrich Schulze
KUNSTGESCHICHTE
Art History

Vorstellung des Lehrprogramms der Fach- und Lehrgebiete

Mittwoch, 19. April 2017, 09:15 bis ca. 14:45 Uhr

20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

09:15 Uhr Begrüßung und Information über Masterstudiengang (neue PO)

Vorstellung Entwürfe, Stegreife, Seminare

09:45 Uhr arch.lab

10:00 Uhr Fachgebiet Bauplanung

10:10 Uhr Fachgebiet Raum und Entwerfen

10:20 Uhr Fachgebiet Gebäudelehre

10:30 Uhr Fachgebiet Building Lifecycle Management

10:40 Uhr Lehrgebiet Architektur und Mobiliar

10:50 Uhr Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der
Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik

11:20 Uhr Fachgebiet Nachhaltiges Bauen

11:30 Uhr Fachgebiet Stadtquartiersplanung

11:40 Uhr Fachgebiet Landschaftsarchitektur

11:50 Uhr Fachgebiet Internationaler Städtebau

12:00 Uhr Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum

12:10 Uhr Lehrstuhl für Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus

Pause

13:00 Uhr Fachgebiet Architekturtheorie

13:10 Uhr Fachgebiet Architekturkommunikation

13:20 Uhr Fachgebiet Bildende Kunst

13:30 Uhr Lehrgebiet Darstellende Geometrie und Digitales Gestalten

13:50 Uhr Fachgebiet Tragkonstruktionen

14:00 Uhr Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau

14:10 Uhr Fachgebiet Bautechnologie

14:20 Uhr Fachgebiet Kunstgeschichte

14:30 Uhr Fachgebiet Baugeschichte (mit Photogrammetrie und Vermessung)

14:40 Uhr Angebot Studienwerkstätten



arch.lab LEHRE FORSCHUNG /

Forschungsfelder SS 17

Konstruieren als Kulturtechnik

Dipl.-Ing. Manuela Gantner, EKUT, FG AT

Komfortlabor

Dr.-Ing. C. Moosmann, Dr. M. Schweiker, IEB, fbta

2nd Homes

Dipl.-Ing. Markus Kaltenbach, IESL, FG RBL

Das arch.lab ist eine Plattform für Forschung in der Lehre an der Fakultät Architektur und hat die Aufgabe, forschungsorientiertes Studieren und Lehren im Kontext des Studiums der Architektur und der Kunstgeschichte zu entwickeln und zu fördern. Je Studienjahr vergibt das arch.lab bis zu sechs Förderungen an Seminarkonzepte der Fakultät, die für das neu eingeführte Modul „Forschungsfelder“ im Masterstudiengang Architektur entwickelt werden.

Die geförderten Lehrpersonen bilden gemeinsam das Format arch.lab, welches strukturell an die Studienkommission angeschlossen ist und institutsübergreifend arbeitet. Gefragt sind forschungsgeleitete Modelle und Konzepte in der Lehre mit innovativem Charakter, mit deren Inhalten zum einen fachgebiets- und institutsspezifische Forschungsansätze aus laufenden Vorhaben und Projekten auf originelle, innovative Art und Weise in die Lehre transportiert werden sollen. Zum anderen soll eine Auseinandersetzung mit einem spezifisch architektonischen Forschungsbegriff stattfinden, der einen Wissens- und Methodentransfer auch mit entwurfsbasierten Verfahren erzeugen kann. Es geht darum, einen solchen Kontext des „Architekturwissens“ zu explizieren und didaktisch zu entwickeln. Vertreten sind – neben Projektideen aus Teildisziplinen mit bereits etablierten Forschungszugängen – darum auch entwurfsbasierte, künstlerische oder experimentelle Ansätze mit inter- und transdisziplinärem Charakter.

Zeitplan für Masterstudierende

Mittwoch, 19. April 2017 ab 09:15 Uhr im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Begrüßung und Information über Masterstudiengang
anschließend Vorstellung des Lehrangebots der Fach- und Lehrgebiete

Entwurfs- und Seminarplatzvergabe

Voraussetzung für die Teilnahme an der Vergabe ist die ordnungsgemäße Immatrikulation für das Sommersemester 2017. Die Vergabe der Plätze erfolgt über verschiedene Verfahren im Campus Management Portal (campus.studium.kit.edu) Dort unter Veranstaltungen/Vorlesungsverzeichnis mit KIT-Kürzel und Passwort anmelden. Bitte darauf achten, dass das Sommersemester 17 ausgewählt ist.

1. Seminarplatz-Anmeldeverfahren:

Die Vergabe der Seminarplätze wird von den Fach- und Lehrgebieten organisiert und erfolgt entweder über Beleg- oder Losverfahren im Campus Management Portal (Veranstaltungen/Vorlesungsverzeichnis) oder Auslegen von Listen beim Fach- oder Lehrgebiet.

2. Entwurfsplatz-Zuteilungsverfahren:

Die Vergabe der Entwürfe erfolgt über Zuteilungsverfahren im Campus Management Portal. Sie können sich für 3 Entwürfe mit Präferenz 1–3 bewerben.

19. April 2017, 15:00 Uhr Beginn der Beleg-, Los- und Zuteilungsverfahren

20. April 2017, 15:00 Uhr Ende der Beleg-, Los- und Zuteilungsverfahren

Allgemeine Termine

24. April 2017 Vorlesungsbeginn

08. Mai 2017, 14:00 Uhr Infotermin zur Masterarbeit WS 17/18 (Grüne Grotte)
(detaillierter Zeitplan siehe <http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php>)

29. Juli 2017 Vorlesungsende

31. Juli – 4. August 2017 Entwurfspräsentationen

7. – 18. August 2017 Prüfungen/Abgaben Vorlesungen/Seminare,
Kompaktveranstaltungen

01. Juli – 15. August 2017 Rückmeldung für das Wintersemester

Termine Masterarbeit Sommersemester 17

01. April 2017 Beginn Bearbeitungszeitraum

30. September 2017 Ende Bearbeitungszeitraum

16. – 20. Oktober 2017 Präsentation der Masterarbeiten

Allgemeine Semestertermine

24. April 2017	Vorlesungsbeginn
29. Juli 2017	Vorlesungsende
01. Juli – 15. August 2017	Rückmeldung für das Wintersemester

Zeitplan für das 2. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Mittwoch, 19. April.2017	14:30 Vorstellung Studio Gefüge Egon-Eiermann-Hörsaal
--------------------------	--

Die Vergabe der Studio-Plätze erfolgt über das Zuteilungsverfahren im Campus Management Portal (campus.studium.kit.edu). Dort unter Veranstaltungen/ Vorlesungsverzeichnis mit KIT-Kürzel und Passwort anmelden. Bitte darauf achten, dass das Sommersemester 17 ausgewählt ist.

19. April 2017, 16:00 Uhr	Beginn Zuteilungsverfahren
20. April 2017, 14:00 Uhr	Ende Zuteilungsverfahren
21. April 2017	Bekanntgabe Ergebnisse Zuteilungsverfahren
26. Juli 2017	Studiopräsentation
1. – 10. August 2017	Prüfungszeitraum
14. – 25. August 2017	verschiedene Workshops Digitales Gestalten

Zeitplan für das 4. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Mittwoch, 19. April.2017	13:00 Uhr Vorstellung Studio Kontext Egon-Eiermann-Hörsaal
--------------------------	---

Die Vergabe der Studio-Plätze erfolgt über das Zuteilungsverfahren im Campus Management Portal (campus.studium.kit.edu). Dort unter Veranstaltungen/ Vorlesungsverzeichnis mit KIT-Kürzel und Passwort anmelden. Bitte darauf achten, dass das Sommersemester 17 ausgewählt ist.

19. April 2017, 15:00 Uhr	Beginn Zuteilungsverfahren
20. April 2017, 12:00 Uhr	Ende Zuteilungsverfahren
21. April 2017	Bekanntgabe Ergebnisse Zuteilungsverfahren
2. August 2017	Studiopräsentation
4. – 18. August 2017	Prüfungszeitraum

Zeitplan für das 6. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Mittwoch, 19. April 2017 ab 09:15 Uhr im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Begrüßung und Information über Masterstudiengang
anschließend Vorstellung des Lehrangebots der Fach- und Lehrgebiete
(u.a. Informationen über die Wahlfächer des 6. Semesters)

24. April 2017	Beginn der Vorlesungszeit
06. Juli 2017 bis 12:00 Uhr	Abgabe der Pläne und Modelle des Bachelor-Entwurfs beim jeweiligen Fachgebiet des Studios (Aktenkundigmachung)
10. – 12. Juli 2017	Besprechungszeitraum der Bachelor-Entwürfe
13. Juli 2017, 14:00 Uhr	Notenkonferenz
spätestens 15. Juli 2017	Bewerbung zum Masterstudiengang Architektur am KIT (weitere Infos unter http://www.sle.kit.edu/vorstudium/masterbewerbung-intern.php http://www.sle.kit.edu/vorstudium/master-architektur-details.php)
19. Juli 2017, 18:00 Uhr	Bachelorarbeit-Abschlussfeier (Fritz-Haller-HS)
24. – 27. Juli 2017	Nachprüfungswoche (bei krankheitsbedingter Verlängerung der Abgabe mit Attest)
28. Juli 2017, 16.00 Uhr	Prüfung Kunst- oder Baugeschichte und Stadtbau- geschichte Gerthsen-Hörsaal
28. Juli 2017	Abgabe des Portfolios beim jeweiligen Fachgebiet des Studios (Aktenkundigmachung) Bekanntgabe über bestanden/nicht bestanden von den Fachgebieten Abbau der Ausstellung und Aufräumen der Studios! - sonst keine Notenbekanntgabe
29. Juli 2017	Vorlesungsende
31. Juli 2017	Frist für die Abgabe der Entwurfs- und Projektmappe beim Dekanat bei einer Bewerbung zum Masterstudium am KIT
7. – 18. August 2017	Prüfung Wahlfächer
bis 18. August 2017	Alle Leistungen mit Note müssen im Studienbüro vorliegen

Vortragsreihen**Montagsreihe (am Mittwoch!):**

Die Montagsreihe am Mittwoch wird im Sommersemester 2017 mit dem Titel „SKIZZENWERK nord“ von der Fachschaft Architektur organisiert.

Die Vortragsreihe SKIZZENWERK setzt sich mit den Entstehungsprozessen unserer gebauten Umwelt auseinander. Der Fokus liegt auf dem Alltäglichen, den verworfenen Varianten, Skizzen und Arbeitsmodellen – also all den Dingen, die das Besondere im Werk der eingeladenen Architekten erst möglich machen.

Neben spannenden Einblicken in die Arbeitsweise der Büros ergibt sich für die Besucher die Chance, eine neue Sichtweise auf die Entstehungsprozesse hinter dem fertigen Gebäude und der Stadt zu erlangen.

Angesetzt sind insgesamt zehn Vorträge, mit dem besonderen Fokus auf nordischer Architektur und Design.

► SKIZZENWERK nord

- 03. Mai 2017 Sigurd Larsen (Berlin) <http://sigurdlarsen.com/>
- 10. Mai 2017 COBE (Kopenhagen) <http://www.cobe.dk/>
- 17. Mai 2017 Schaumann & Nordgren (Kopenhagen/Helsinki)
<http://www.schauman-nordgren.com/>
- 24. Mai 2017 JAJA (Kopenhagen) <http://ja-ja.dk>
- 31. Mai 2017 Snohetta (Oslo) <http://snohetta.com/>
- 14. Juni 2017 Reiulf Ramstad (Oslo) <http://www.reiulframstadarchitects.com/>
- 28. Juni 2017 COAST (Kopenhagen) <http://coastarc.com/>
- 05. Juli 2017 Norron (Kopenhagen) <http://norroen.dk/>

Alle Vorträge 19:00 Uhr, KIT, Geb. 20.40, Egon Eiermann Hörsaal

Fakultäts-Events**► Absolventenfeier und Semestereröffnung Sommersemester 2017**

Das Institut, der Freundeskreis und die Fachschaft laden Sie sehr herzlich zur Semestereröffnung und Absolventenfeier am Donnerstag, dem 27.04.2017, um 18:00 Uhr in die Grüne Grotte ein.

Nach einem kurzen Empfang und der Semestereröffnung durch Herrn Professor Dr. Jehle, werden wir gemeinsam die Absolventen und Absolventinnen des vergangenen Studienjahres feiern. Auf die jährliche Preisverleihung durch den Freundeskreis folgt ein Beisammensein zu Ehren aller Absolventen und Absolventinnen.

Auf diesen gemeinsamen Start in ein gelingendes Semester freuen sich das Institut für Kunst- und Baugeschichte, der Freundeskreis der Kunstgeschichte und die Fachschaft

27.04.2017, 18:00 Fakultät für Architektur
Grüne Grotte (Raum 104)

► Antrittsvorlesungen

Nachhaltiges Bauen – Prof. Dirk Hebel
Mittwoch 07.06.2017, 19:00 bis 21:00
Geb. 20.40 / Egon-Eiermann-Hörsaal

Gebäudelehre – Prof. Meinrad Morger
Mittwoch 07.06.2017, 19:00 bis 21:00
Geb. 20.40 / Egon-Eiermann-Hörsaal

► Tag der offenen Tür

Reinschauen
Mittwoch 19.07.2017 ab 16:00 Uhr
Geb. 20.40

Buchvorstellungen in der Fakultätsbibliothek

In der Bibliothek der KIT-Fakultät Architektur finden regelmäßig Buchvorstellungen statt. Diese Veranstaltungen geben Mitgliedern der Fakultät die Möglichkeit, ihre neuen Publikationen vorzustellen.

Die Termine werden über die Homepage der Fakultät und durch Plakate angekündigt.

Fakultäts-Ausstellungen**► Ausstellung Masterarbeiten WS 16/17**

18. – 26. April 2017

Geb. 20.40 / Gänge 1. und 2. OG

► „The Night of the Balconies“

02. – 05. Mai 2017

Geb. 20.40 / Foyer 1. OG

Das Fachgebiet Bildende Kunst präsentiert eine Auswahl der Balkon-Installationen im 1:1. Maßstab, welche im Bachelor-Seminar „Übung Theorie – Übung Praxis“ entstanden sind.

02. Mai 2017, 19:00 Uhr, Eröffnung mit Live-Performance, Musik und Drinks

► „SAAI Schaulager Karlsruhe“ – Entwürfe aus dem WS 16/17

Geb. 20.40 / 2.OG Foyerraum EntwerfenKonstruieren,

23. Mai 2017, 17.00 Uhr, Eröffnung mit Prof. Dr. Georg Vrachliotis und Prof. Ludwig Wappner

► Jahresausstellung

Reinschauen

19. Juli 2017 ab 16:00 Uhr

Geb. 20.40

► Ausstellung Bachelorarbeiten SS 17

12. – 31. Juli 2017

Geb. 20.40

Karlsruher Institut für Technologie, KIT, Campus Süd

	Kaiserstr. 12 76131 Karlsruhe	0721/608-0
<u>Studierendenservice</u>	Frau Julia Trauth (A–K) Frau Renata Seeber (L–Z) Öffnungszeiten: Mo und Mi: 14:00–16.00 Uhr Di und Do: 09:30–12:00 Uhr Welcome Desk: Mo-Do 09:00-12:30 Uhr und 13:30 – 16:30 Uhr	608-43819 608-42028
<u>KIT-Chancengleichstellungs- beauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre</u>	Frau Dr. Britta Bergfeldt	608-28130
<u>International Student Office (ISTO)</u>	Adenauerring 2 76131 Karlsruhe	608-44911
<u>zib (Zentrum für Information und Beratung des KIT), Allgemeine Studienberatung</u>	Engelbert-Arnold-Str. 2 Adolf-Würth-Gebäude 11.30 76131 Karlsruhe Öffnungszeiten: Mo: 09:00–17:00 Uhr Di, Do, Fr: 09:00–12:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr	

KIT-Fakultät für Architektur

	Englerstr. 7 (Geb. 20.40) Englerstr. 11 (Geb.11.40) 76131 Karlsruhe	
<u>Dekanat</u>	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135 dekanat@arch.kit.edu Öffnungszeiten: Mo bis Fr, 09:00 bis 12:00 Uhr	608-42156
<u>Dekan</u>	Prof. Dr. Georg Vrachliotis	608-45050
<u>Prodekan</u>	Prof. Andreas Wagner	608-46511
<u>Studiendekane</u>	Architektur: Prof. Markus Neppel Kunstgeschichte: Prof. Dr. Oliver Jehle	608-42180 608-43773
<u>Geschäftsführerin</u>	Dr. Judith Reeh	608-43866
<u>Geschäftsstelle</u>	Nina Dürr	608-42156
<u>Fakultätsprüfungsamt</u>	Ute Hofmann	608-43879
<u>Öffentlichkeitsarbeit</u>	Dipl.-Des. Frank Metzger	608-46143
<u>Studienkoordination</u>	Dipl.-Ing. Doris Kern	608-42673

Beratung

<u>Allgemeine Studienberatung</u>	Dipl.-Ing. Doris Kern Geb. 20.40, 1. OG, Raum 139 Sprechzeiten: Dienstags 14–17 Uhr nach Vereinbarung: doris.kern@kit.edu	608-42673
<u>Fachstudienberatung</u>	Dr. Judith Reeh Geb. 20.40, 1. OG, Raum 138 nach Vereinbarung	608-43866
<u>Zulassungs- und Anerkennungsfragen</u>	Prof. Markus Nepl Geb. 20.40, 1. OG, Raum 130 Sekretariat: Ute Hofmann Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135	608-42181 608-43879
<u>Studienberatung (Studiendekane)</u>	Prof. Markus Nepl (Architektur) Geb. 11.40, EG, Raum 016 Prof. Oliver Jehle (Kunstgeschichte) Geb. 20.40, 1. OG, Raum 125	608-42181 608-43773
<u>Praktikantenamt</u>	Akad. Oberrat Rob van Gool Sekretariat: Maria Schweitzer Geb. 11.40, EG, Raum 016	608-46872 608-42181
<u>Auslandskoordination/ Erasmus</u>	Dr. Judith Reeh Geb. 20.40, 1. OG, Raum 138 Sekretariat: Lena-Marika Herbich Geb. 20.40, 1. OG, R 247	608-43866 608-42156 / 608-42160
<u>Vertrauensfrau der Chancengleichheits- beauftragten des KIT</u>	Dr. Cornelia Moosmann Geb. 20.40, 2.OG, Raum 235	608-43769

Fachschaft

<u>Fachschaft Architektur</u>	Treffen: mittwochs 13:15–14:00 Uhr Geb. 20.40, 1.OG, Grüne Grotte fsarch@lists.kit.edu	608-42692
<u>Fachschaft Kunstgeschichte</u>	Treffen: dienstags ab 13.00 Uhr Geb. 20.40, EG, Raum 008 fachschaft-kunstgeschichte@web.de	

Fakultätsbibliothek

Die Fakultätsbibliothek ist eine zentrale Einrichtung der Fakultät für Architektur.
Geb. 20.40., Raum 106

Leitung:	Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel	608-45142
	Geb. 20.40, R 213.2, Di+Do	
Mitarbeiterinnen:	Anja Bezdjian	608-42884
	Doris Gadinger	
	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 106	
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:00–17:00 Uhr	

Materialsammlung

Betreuung	Thomas Kinsch	608-47539
	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 141.1	
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:30–12:30 Uhr, 14:00–16:30 Uhr	

Hausmeister

Architekturgebäude (20.40)	Matthias Bayerl	608-42814
	Öffnungszeiten:	
	Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	
Kollegiengebäude am Ehrenhof (11.40)	Bruno Bayer	608-44738
	Öffnungszeiten:	
	Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	

Fundsachen

Fundsachen bitte beim Hausmeister abgeben bzw. abholen.

Caféhaus

Öffnungszeiten während der Vorlesungszeit
Mo–Do: 9:00–16:30 Uhr
Fr: bis 14:00 Uhr

Zeichen-Arbeitsplätze für Studierende

Für Studierende im Masterstudiengang, die an einem Arbeitsplatz interessiert sind,
stehen Räume in folgenden Gebäuden zur Verfügung:

Geb. 20.40 (Architekturgebäude), 1. OG und 2. OG

Geb. 06.35 (Westhochschule)

Interessierte wenden sich direkt an die Studierenden der jeweiligen Übungsräume.

Studienwerkstätten

<u>Fotowerkstatt</u>	Bernd Seeland, Christoph Engel Geb. 20.40, UG, Raum -102 Betreuungszeiten: Mo–Do: 09:30–13:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-43737
<u>Holzwerkstatt</u>	Anita Knipper, Stefan Sander Geb. 20.40, UG, Raum -149 Betreuungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:00–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42666
<u>Metallwerkstatt</u>	Andreas Heil Geb. 20.40, UG, Raum -115 Betreuungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:30–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42698
<u>Modellbauwerkstatt</u>	Manfred Neubig Geb. 20.40, UG, Raum -160 Betreuungszeiten: Mo–Do: 09:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42672
<u>Digitalwerkstatt</u>	Willy Abraham Geb. 11.40, UG, Raum S105-S108 (Souterrain) Betreuungszeiten: Mo–Fr: 08:00–16:00 Uhr und 13:30–16:00 Uhr digitalwerkstatt@arch.kit.edu	608-43176

weitere Informationen: <http://www.arch.kit.edu/einrichtungen/index.php>

ArchiPlotPool

Im Plotpool der Fakultät, Geb. 20.40, 2.OG, Raum 262, besteht die Möglichkeit für Studenten, Mitarbeiter und Fach- und Lehrgebiete, rund um die Uhr hochwertige Farbdrucke und -kopien bis DIN A0 Überlänge anzufertigen. Dafür stehen drei Canon-Farbplotter, zwei Minolta-Farbdruck-Kopiersysteme sowie ein Großformatscanner zur selbständigen Bedienung zur Verfügung. Abgerechnet wird zu Selbstkostenpreisen (Material-, Betriebs- und Betreuungskosten) über ein automatisches Abrechnungssystem mit Aufladeautomat im Raum. Die Betreuung erfolgt durch zwei HiWis mit festen Anwesenheitszeiten. Weitere Informationen sind auf der Webseite <http://www.archiplotpool.de> zu finden.

Verantwortlich für den Plotpool ist Dipl.-Ing. Udo Beyer (udo.beyer@kit.edu)

archIT

Das IT-Management der Fakultät Architektur ist als zentrale Einrichtung organisiert und direkt dem Dekanat unterstellt. Folgende Aufgaben werden schwerpunktmäßig wahrgenommen:

- Management der studentischen Rechnerräume (ArchiPool) sowie der Arbeitsplatzrechner in den zentralen Einrichtungen der Fakultät
- Betrieb zentraler Server und Dienste
- Ansprechpartner, Support und Vermittler in allen IT-technischen Fragen (Hard- und Software, Netzwerk und zentraler Dienste)
- IT-Beauftragte der Fakultät (Gewährleistung der IT-Compliance am KIT)
- Beratung und Förderung von Neuen Medien in Forschung und Lehre

Kontakt:	Dipl.-Ing. Thomas Besser	608-46024
	Carlos Gonzalez	608-43156
	Gebäude 11.40, Raum 010	
	archIT@arch.kit.edu	

Öffnungszeiten Mo–Do: 09:00–12:00 Uhr und nach Absprache

Rechnerpools, Accounts

Die Rechnerpools werden von der KIT Fakultät Architektur ausgestattet und betrieben. Die Räume stehen allen Studierenden der KIT Fakultät Architektur zu jeder Zeit offen. Der Zugang zu den Rechnerpools ist nur über die KITCard möglich. Für den Rechnerzugang (Login) wird der persönliche KIT-Account vorausgesetzt.

Red-Pool

Geb. 11.40, 1. OG, Raum 104
14 PC-Arbeitsplätze

Yellow-Pool

Geb. 11.40, EG, Raum 004
16 PC-Arbeitsplätze, Scanner

Störungen in den Rechnerpools

Viele Störungen an Hardware und Software bleiben archIT ohne Mithilfe der Nutzer(innen) verborgen, sofern diese nicht gemeldet werden. Bei Problemen oder Fehlern bitte eine kurze Mail mit möglichst präziser Fehlermeldung, Rechnernummer (siehe Aufkleber) sowie KIT-Account an die jeweiligen Pool-Administratoren mailen:

- yellow-admin@arch.kit.edu
- red-admin@arch.kit.edu

Serviceangebot auf der Webseite

Aktuelle Informationen sind unter <http://www.arch.kit.edu/fakultaet/it-management.php> zu finden.

Gremien und Kommissionen**Fakultätsrat**

Prof. Dr. Georg Vrachliotis (Dekan)	Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta
Prof. Andreas Wagner (Prodekan)	Dipl.-Ing. Udo Beyer
Prof. Markus Nepl (Studiendekan)	Dipl.-Ing. Tiago Mattes
Prof. Henri Bava	Bernd Seeland
Prof. Marc Frohn	Daniel Albrecht (Stud.)
Prof. Dr. Oliver Jehle (Studiendekan)	Nadine Fechter (Stud.)
Prof. Matthias Pfeifer	Katharina Kern (Stud.)
Prof. Ludwig Wappner	Pia Pamela Petric (Stud.)

Studienkommission/Prüfungsausschuss Architektur

Studiendekan Prof. Markus Nepl (Vorsitzender)	Dipl.-Ing. Thomas Haug
Prof. Marc Frohn	Dipl.- Ing. Annette Abromeit
Prof. Ludwig Wappner	Dr. Dorothea Roos
Prof. Dr. Oliver Jehle	1 Akademischer Mitarbeiter N.N.
	1 Bachelorstudierender N.N.
	1 Masterstudierender N.N.
	weitere Studentische Vertreter

Prüfungsausschuss Kunstgeschichte

Prof. Dr. Oliver Jehle
Dr. Alexandra Axtmann
Studentischer Vertreter N.N.

Promotionsausschuss

Prof. Andreas Wagner (Vorsitzender)	Prof. Barbara Engel
Prof. Markus Nepl (Stellvertreter)	Prof. i.V. Dr. Ulrich Schulze
Prof. Dr. Petra von Both	apl. Prof. Dr. Papenbrock (Stellvertreter)

Prüfungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)
Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta (Kursleitung)
Studentischer Vertreter N.N.

Zulassungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)
Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta (Kursleitung)

Schlichtungskommission / Beratung von AusländerInnen bei speziellen Fragen

Prof. Dr. Georg Vrachliotis (Dekan)
Prof. Andreas Wagner (Prodekan)
Dr. Judith Reeh
N.N. VT-Mitglied

Bibliotheksrat

Dr. Volker Koch
Dipl.-Ing. Bernita Le Gerrette
apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

Dipl.-Ing. Matthias Stippich
Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel

Materialsammlung

Dipl.-Ing. Bernd Ebert
Dipl.-Ing. Thomas Haug
Thomas Kinsch
Dr. Judith Reeh

Dipl.-Ing. Alexander Schilling
Dipl.-Ing. Falk Schneemann
2 Studentische Vertreter N.N.

Werkstattkommission

Prof. Dr. Rosemarie Wagner (Vorsitzende)
Dipl.-Ing. Thomas Besser
Dipl.-Ing. Willy Abraham
Andreas Heil
Anita Knipper
Dr. Volker Koch

Manfred Neubig
Dr. Judith Reeh
Dipl.-Ing. Stefan Sander
Bernd Seeland
Studentischer Vertreter N.N.

Der Bachelorstudiengang Architektur (B. Sc.)

Im Bachelorstudium sollen die wissenschaftlichen Grundlagen und die Methodenkompetenz der Architektur vermittelt werden. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit, einen konsekutiven Masterstudiengang erfolgreich absolvieren zu können sowie das erworbene Wissen berufsfeldbezogen anwenden zu können.

Der Bachelorstudiengang Architektur umfasst sechs Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Bachelor of Science (B.Sc.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 180 ECTS-Punkte nachgewiesen werden.

Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

Im Rahmen des Studiums sollen unter anderem Kompetenzen in folgenden Fächern erworben werden:

- Entwerfen
- Integrales Entwerfen
- Bautechnik
- Theoretische und historische Grundlagen
- Gestalten und Darstellen
- Stadt- und Landschaftsplanung

In den Fächern „Entwerfen“ und „Integrales Entwerfen“ wird pro Semester in einem thematisch bestimmten Entwurfsstudio gearbeitet. Dabei betreut je ein Professor ein Studio persönlich. Die Entwurfsarbeiten werden von einem darauf abgestimmten Grundlagenangebot begleitet.

Im Fach „Vertiefung“ können Module verschiedener Fachrichtungen gewählt und so ein eigenes Profil entsprechend der individuellen Neigungen entwickelt werden.

Das Fach „Überfachliche Qualifikationen“ rundet das Angebot ab, hier werden allgemeine und praktische Kompetenzen und Fertigkeiten erworben.

Im Bachelorstudium werden damit sowohl die wissenschaftlichen Grundlagen als auch die dazugehörigen Methodenkompetenzen vermittelt.

Weitere Informationen zum Bachelor-Studiengang

Das aktuelle Modulhandbuch und die Studien- und Prüfungsordnungen des Bachelorstudiengangs finden Sie hier:

<http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php>

Bachelor Architektur Exemplarischer Studienplan



**FAKULTÄT
FÜR ARCHITEKTUR**

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem
Studio Raum 10 LP	Studio Gefüge 10 LP / OP	Studio Material 10 LP	Studio Kontext 10 LP	Studio Ordnung 10 LP	Bachelorarbeit 12 LP
Grundlagen der Entwurfslehre 4 LP	Grundlagen der Baukonstruktion 4 LP	Baukonstruktion 4 LP	Grundlagen der Stadtplanung 4 LP	Nachhaltiges Bauen 4 LP	Vertiefung Bachelorarbeit* 4 LP
Bildnerisches und plastisches Gestalten 4 LP	Statik und Festigkeitslehre 4 LP	Tragwerkslehre 4 LP	Städtebau und Bauplanungsrecht 4 LP	Wahlmodul* 4 LP	Wahlmodul* 4 LP
Baustoffkunde 4 LP	Bauphysik 4 LP / OP	Technische Gebäudeausrüstung 4 LP	Grundlagen der Gebäudelehre 4 LP	Wahlmodul* 4 LP	Schlüsselqualifikationen* 6 LP
Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 4 LP / OP	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2 4 LP	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3 4 LP	Architekturkommunikation und wissenschaftliches Arbeiten 4 LP	Bauökonomie und Architektenrecht 4 LP	Bau- oder Kunst- und Stadtbaugeschichte 2 4 LP
Architekturtheorie 1 4 LP / OP	Architekturtheorie 2 4 LP	Baugeschichte 1 4 LP	Baugeschichte 2 4 LP	Bau- oder Kunst- und Stadtbaugeschichte 1 4 LP	Bau- oder Kunst- und Stadtbaugeschichte 2 4 LP
30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

[illegible]

Alle Module in diesem Fach sind Pflicht

[illegible]

Integraler Entwurf (14 P)									
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Alle Module in diesem Fach sind Pflicht

[illegible]

Box 1 (continued) (2015)

Alle Module in diesem Fach sind Pflicht

☐ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

Alle Module in diesem Fach sind Pflicht

[illegible]

Gestalten und Darstellen (20 | P)

Alle Module in diesem Fach sind Pflicht

[illegible][illegible]

Alle Module in diesem Fach sind Pflicht

[illegible][illegible]

STUDIENGANGSTRUKTUR BACHELOR ARCHITEKTUR SPO2016										
Fachbezeichnung Bedingungen/Voraussetzungen Fach Modulbezeichnung	Modul	Prüfungs- nummer	Bezeichnung Erfolgskontrolle	Semesterzuordnung						
				1	2	3	4	5	6	
				LP	LP	LP	LP	LP	LP	
Vertiefung (16 LP)										
Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.										
Vertiefung Bachelorarbeit	4	640	Vertiefung Bachelorarbeit Frohn							
		641	Vertiefung Bachelorarbeit Gebäudelehre							4
		642	Vertiefung Bachelorarbeit Krawczyk							
		643	Vertiefung Bachelorarbeit Wappner							
Ausgewählte Gebiete der Entwurfslehre	4	644	Ausgewählte Gebiete der Building Studies and Design						x	x
Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie	4	645	Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie						x	x
Ausgewählte Gebiete des Zeichnens	4	646	Ausgewählte Gebiete des Zeichnens						x	x
Visualisierungstechniken	2	647	Visualisierungstechniken						x	x
Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design	4	648	Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design						x	x
Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 1	4	649	Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 1						x	x
Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 2	4	650	Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 2						x	x
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie	4	651	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie						x	x
Architekturtheorie Forschungsfelder	4	652	Architekturtheorie Forschungsfelder						x	x
Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation	4	653	Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation						x	x
Ausgewählte Gebiete der Bautechnik	4	654	Ausgewählte Gebiete der Bautechnik						x	x
Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse	4	655	Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse						x	x
Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens	4	658	Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens						x	x
Methodische und technische Planungshilfsmittel	4	656	Methodische und technische Planungshilfsmittel						x	
Tragwerksanalyse	4	657	Tragwerksanalyse						x	
Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie	4	659	Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie						x	
Ausgewählte Gebiete der Bauphysik	4	660	Lichttechnik, Schallschutz, Brandschutz						x	x
Ausgewählte Gebiete des Städtebaus	4	661	Ausgewählte Gebiete des Städtebaus						x	x
Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte	4	662	Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte						x	x
Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte	4	663	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte						x	x
Baufaufnahme	4	664	Baufaufnahme						x	x
Vertiefte Vermessungskunde für Architekten	4	1239	Vertiefte Vermessungskunde für Architekten						x	x
Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie	4	1240	Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie						x	x
Ausgewählte Gebiete der Immobilienwirtschaft	4	708	Ausgewählte Gebiete der Immobilienwirtschaft						x	
Ausgewählte Gebiete des ökologischen Bauens	4	706	Ausgewählte Gebiete des ökologischen Bauens						x	
Überfachliche Qualifikationen (6LP)										
Die Module "Schlüsselqualifikationen am HoC" und "Werkstatteinführung" sind Pflicht.										
Schlüsselqualifikationen am HoC	1	9011	Schlüsselqualifikationen am HoC						1	
Schlüsselqualifikationen	4	9031	Schlüsselqualifikationen						x	x
		9032	Schlüsselqualifikationen						x	x
		669	Praktikum im Bauhauptgewerbe						x	x
Werkstatteinführung	1	665	Werkstatteinführung		1					
Grundkurse in den Studienwerkstätten	4	666	Grundkurs Studienwerkstatt Fotografie						x	x
		667	Grundkurs Studienwerkstätten Modellbau						x	x
Abschlussarbeit										
erfolgreicher Abschluss der Fächer „Entwerfen“ und „Integrales Entwerfen“ und zusätzlich Modulprüfungen im Umfang von 76 LP										
Bachelorarbeit	12		Bachelorentwurf							12
Summe	180				31	30	30	31	30	28

Stundenplan

2. Semester Bachelor (SoSe 2017)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00	Bauphysik Übung A. Wagner HS FH	Statik und Festigkeitslehre R. Wagner HS FH			Architektur- geometrie und Digitales Gestalten 2 Beyer HS EE
09:30				9:00 – 11:00 Architekturtheorie 2 Vrachliotis HS FH	
09:45	Bauphysik Vorlesung A. Wagner HS FH	Statik und Festigkeitslehre R. Wagner HS FH	Grundlagen der Baukonstruktion Haug HS EE		Architektur- geometrie und Digitales Gestalten 2 Beyer HS EE
11:15					
11:30	Bauphysik Übung A. Wagner HS FH	Statik und Festigkeitslehre R. Wagner HS FH	Grundlagen der Baukonstruktion Haug HS EE		Architektur- geometrie und Digitales Gestalten 2 Beyer Studios
13:00					
Mittagspause					
14:00	Studio Gefüge	Studio Gefüge	Studio Gefüge Schwerpunkttag Kritiken	Studio Gefüge	Studio Gefüge
18:00					
			19:00 – 20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE		

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
NH Neuer Hörsaal (EG)
HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Stundenplan

4. Semester Bachelor (SoSe 2017)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00		Grundlagen der Gebäudelehre Morger HS EE	Grundlagen der Stadtplanung Bava/Engel HS 9		
09:30				9:00 – 11:00 Architekturtheorie 2 Vrachliotis HS FH	
09:45	Städtebau und Bauplanungs- und Bauordnungsrecht Vorlesung Städtebau Gothe / HS EE	Grundlagen der Gebäudelehre Morger HS EE	Grundlagen der Stadtplanung Bava/Engel HS 9		
11:15					
11:30	Städtebau und Bauplanungs- und Bauordnungsrecht Übung Städtebau Gothe / HS EE	Grundlagen der Gebäudelehre Morger HS EE	Grundlagen der Stadtplanung Bava/Engel HS 9	11:30 – 13:45 Architektur-kommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten Rambow HS FH	Stadtbau-, Bau- und Kunstgeschichte 2 Vorlesung Baugeschichte HS FH
13:00					
			Mittagspause		
14:00	Studio Kontext	Studio Kontext	Studio Kontext Schwerpunkttag Kritiken	Mittagspause 14:30 Studio Kontext	Studio Kontext
17:30	Städtebau und Bauplanungs- und Bauordnungsrecht Vorlesung Öffentl. Baurecht Menzel / HS EE				
19:00			19:00 – 20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE		

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
 HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
 NH Neuer Hörsaal (EG)
 HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Stundenplan

6. Semester Bachelor (SoSe 2017)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00	Wahl- lehrveranstaltungen	Wahl- lehrveranstaltungen		Wahl- lehrveranstaltungen	Wahl- lehrveranstaltungen
09:30					
09:45	Wahl- lehrveranstaltungen	Wahl- lehrveranstaltungen	Vertiefung Bachelorarbeit Frohn: Grüne Grotte	Kunstgeschichte Vorlesung HS EE	Wahl- lehrveranstaltungen
11:15					
11:30	Wahl- lehrveranstaltungen	Wahl- lehrveranstaltungen	Vertiefung Bachelorarbeit Frohn: Grüne Grotte Morger: HS FH	Stadtbaugeschichte Vorlesung HS FH	Baugeschichte Vorlesung HS FH
13:00					
Mittagspause					
14:00	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit Schwerpunkttag Kritiken	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit
18:00					
19:00–20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE					

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
 HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
 NH Neuer Hörsaal (EG)
 HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Bachelorstudiengang Architektur 2. Semester

1720510

Entwurf in Studio Gefüge - Dipl.-Ing. Thomas Haug

Projekt

Mo–Fr, 14:00–17:15, 11.40 R027

Thomas Haug

Tiago Matthes

Daniel Baur

1720511

Entwurf in Studio Gefüge - Prof. Vallebuona

Projekt

Mo–Fr, 14:00–17:15, 11.40 R127

Prof. Renzo Vallebuona

Boris Milla

Caroline Reich

1720512

Entwurf in Studio Gefüge - Prof. Ludwig Wappner

Projekt

Mo–Fr, 14:00–17:15, 11.40 R027

Prof. Ludwig Wappner

Falk Schneemann

Peter Hoffmann

1720561

Grundlagen der Baukonstruktion

Vorlesung / Übung

Mi, 09:30–13:00

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Thomas Haug

1720952

Bauphysik

Vorlesung

Mo, 11:30–13:00

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

1. Termin 24.04.2017 9:45 Uhr

Prüfungsdatum 03./04.08.2017

siehe Modulhandbuch

Prof. Andreas Wagner

1720953

Übungen zu Bauphysik

Übung

Mo, 08:00–11:15

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

Beginn der Veranstaltung 24.04.2017 11:30 Uhr

Prof. Andreas Wagner

Dr.-Ing. Meike Deck

Bernd Ebert

1720902

Statik und Festigkeitslehre

Vorlesung

Di, 08:00–09:30

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

Inhalte siehe Modulhandbuch

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner

Dr. Bernd Sum

1720903

Übungen zu Statik und Festigkeitslehre

Übung

Di, 09:45–13:00

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner

Dr. Bernd Sum

1710402

Architekturtheorie 2

Vorlesung

Do, 09:00–11:00

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

Prof. Dr Georg Vrachliotis

1710153

Architekturgeometrie 2

Vorlesung / Übung

Fr, 09:45–11:15, 20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Fr, 11:30–13:00, 11.40 R027/Galerie

28.04. bis 02.06.

Udo Beyer

1710154

Digitales Gestalten 2

Vorlesung / Übung

Aleksandar Krndija

Fr, 09:45–11:15, 20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Fr, 11:30–13:00, 11.40 R027/Galerie

09.06. bis 21.07.

4. Semester

1731201

Entwurf in Studio Kontext: Wohnen am Garbenäcker

Für das Plangebiet von ca. 8 ha Größe im Nordosten der Stadt Karlsruhe sollen städtebauliche Entwürfe für ein neues Wohnquartier entwickelt werden. Das Areal befindet sich zwischen den beiden Stadtteilen Rintheim und Hagsfeld. Nicht nur die gute verkehrliche Anbindung zur Innenstadt und die gute Erreichbarkeit des Naherholungsraumes Hardtwald bieten großes Potential, hier ein hochwertiges Stadtviertel zu entwickeln. Die Nähe zur Autobahn A5 und eine starke Heterogenität bezüglich der umgebenden Nutzungsstruktur sind Beispiele für unterschiedliche Einflussfaktoren, die Chancen aber auch Konflikte für das gesamte Plangebiet erzeugen. Fußend auf einer vertieften Auseinandersetzung mit dem Ort sollen zunächst Konzepte und darauf aufbauend städtebauliche Entwürfe für ein neues Wohnquartier mit ergänzenden Nutzungen erarbeitet werden, das hohe Wohnqualitäten für unterschiedliche Nutzergruppen aufweist und sich auf städtischer, wie landschaftsplanerischer Ebene in den umgebenden Raum einfügt.

Projekt

Mo–Fr, 14:00–17:15, 11.40 R014

Bearbeitungsform: 4er Gruppen

1. Treffen: Mi 19.04.2017, 13:00 Uhr, Geb. 20.40, Eiermann Hörsaal

Gebietsexkursion: 26.04.2017 14:00–17:00 Uhr

Belegung nur über Zuteilungsverfahren

1731201

Wohnen am Garbenäcker (Bava)

Prof. Henri Bava

Annette Abromeit

Susanne Gerstberger

1731067

Wohnen am Garbenäcker (Gothé)

Prof. Kerstin Gothé

Markus Kaltenbach

Clemens Roth

1731152

Wohnen am Grabenäcker (Engel)

Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel

Sabine Tastel

Stefan Hofer

1731203

Grundlagen der Stadtplanung

Vorlesung

Mi, 08:00–13:00

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)

In der Vorlesung werden die Grundlagen zu den Themenfeldern Städtebau, Stadt- und Regionalplanung und Landschaftsplanung vermittelt. Es werden Methoden zur Wahrnehmung, kritischen Betrachtung, Darstellung und Interpretation von städtischen Situationen vermittelt, welche im Rahmen einer Exkursion nach Frankfurt vertieft werden. Die Veranstaltung liefert die notwendigen inhaltlichen und theoretischen Grundlagen für die Entwurfsarbeit im Studio Kontext. Gemeinsame Stadtpaziergänge durch die verschiedenen Quartiere in Karlsruhe sollen den Blick auf den städtischen Raum schärfen. Entwurfsrelevante Themen werden an konkreten Beispielen besprochen, analysiert und in Form von kleinen Übungen angewendet.

1. Termin: Mi, 26.04.17, 09:00 Uhr, Gebäude 20.40, Hörsaal 9

Pflichtexkursion nach Frankfurt: 09./10. Mai 2017

jeweils ganztägig

Prof. Henri Bava

Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel

Sabine Tastel

Stefan Hofer

1731051

Städtebau

Vorlesung

Mo, 09:45–13:00

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Prof. Kerstin Gothé

1731168

Bauplanungs- und Bauordnungsrecht

Vorlesung

Mo, 17:30–19:00

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Jörg Menzel

1710202

Grundlagen der Gebäudelehre

Vorlesung / Übung

Prof. Meinrad Morger

Claudia Dische

Di, 08:00–13:00

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

1710402

Architekturtheorie 2

Vorlesung

Prof. Dr. Georg Vrachliotis

Do, 09:00–11:00
20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

1710450

Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten

Vorlesung / Übung
Prof. Dr. Riklef Rambow
Do, 11:30–13:45
20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

1700001

Schlüsselqualifikation am HOC

Sonstige
Dr.-Ing. Angelika Jäkel
16.05., Di, 15:00–18:00
11.40 Halle (Tulla)
01.06., Do, 15:00–18:00
11.40 Halle (Tulla)

**6. Semester
Pflichtveranstaltungen**

1710112

Bachelorarbeit - Frohn: Das Rathaus ist tot – es lebe das Rathaus. (engl.: The town hall is dead. Long live the town hall)

Projekt
Mo– Fr, 14:00–17:15, 20.40 R105

Studio Raum II setzt sich mit institutionellen Räumen auseinander. Wie verkörpern diese gesellschaftliche Rituale und Regeln und wie werden letztere mit ihrer Hilfe formalisiert? Im aktuellen Semester beschäftigen sich die Studierenden mit dem Neubau eines Rathauses in Karlsruhe. Das Verhältnis von Bürger und Gemeinwesen ist einem Wandel unterzogen: Technologische Entwicklungen versprechen gewaltige Potentiale für sozialen Wandel und partizipative Prozesse werden intensiv diskutiert. Das neue Rathaus soll diesem sich wandelnden Verhältnis-Rechnung tragen. Im Rahmen des Studios werden die physischen und räumlichen Dimensionen in den rechtlich-politischen und gesellschaftlichen Kontext eingebettet und die Rolle der Architektur darin hinterfragt: Wieviel Rat und wieviel Bürgerstecken im Rathaus der Zukunft? Wieviel Hausbraucht der Rat im Zeitalter der Digitalisierung? Wie offen ist das Rathaus für welche Öffentlichkeit?

Belegung nur über Zuteilungsverfahren
Mit Pflichtexkursion

Belegung in Verbindung mit Entwurfslehre II +
Abgabe Portfolio
Prof. Marc Frohn
Gerd Wetzel
Matthias Hoffmann
Wiebke Schlüter

1710302

Bachelorarbeit - Krawczyk: Philemon und Baucis – Metamorphose am Nymphengarten“ (engl. Philemon and Baucis - Metamorphose next to Nymphengarten)

Projekt

Im Entwurf beschäftigen wir uns mit dem Weiterdenken, der Neuprogrammierung und Umnutzung des Karlsruher Wohn- und Bürozentrums Nymphengarten (Architekt: Alexander Willet, 1972) mit Augenmerk auf dessen städtebauliche Relevanz. Um das Potential als urbane Schnittstelle herauszuarbeiten, möchten wir die aktuelle Diskussion um eine Erweiterung der Kunsthalle Karlsruhe aufgreifen und das Programm auf diesen Ort projizieren. Anhand dieses Projektes sollen exemplarisch unterschiedliche Herangehensweisen im Umgang mit in die Jahre gekommenen Bauten der Nachkriegsmoderne aufgezeigt werden.

Belegung in Verbindung mit Entwurfslehre II /
Vertiefung am Fachgebiet Bauplanung + Abgabe Portfolio
Pflichtexkursion nach Paris: 08.-11.04.2017
Erstes Treffen: 06.04.2017, 14.00 Uhr, R221, Geb. 20.40

Prof. i. V. Andreas Krawczyk
Mo– Fr, 14:00–17:15
11.40 R114

1710201

Bachelorarbeit - Morger: Stadthaus in Karlsruhe (Townhouse in Karlsruhe)

Projekt
Einzelarbeit
Ausgabe: Do 6.4.2017, 11:30 Uhr

Die Bachelor Thesis Aufgabe beschäftigt sich mit der klassischen Typus eines Stadthauses. Dies geschieht einerseits im historischen Kontext von Karlsruhe und andererseits im vollen Bewusstsein darüber, wie diffus der Begriff aus heutiger Sicht gefasst ist, der vorab an hybride Nutzungen (Läden, Büros, Praxen, Wohnungen), allenfalls angehobenen Wohnstandard und zentrale Stadtlagedenken lässt. Dieser begrifflichen Offenheit steht die Vorstellung von Stadt gegenüber. Die Beschäftigung mit dem Thema entspricht dem Wunsch, mit einem Mindestmaß an programmatischen, wirtschaftlichen und baugesetzlichen

Bindungen den Entwurfsprozess der Thesearbeit anzugehen, um dafür um so intensiver und spezifischer nach dem Stadtraum recherchieren zu können und daraus folgend eine architektonische Idee für die Struktur, Typologie, Konstruktion und Gestalt eines Stadthauses zu finden.

Pflichtexkursion

Prof. Meinrad Morger
Claudia Dische
Alexander Schilling
Steffen Kunkel

Mo–Fr, 14:00–17:15

11.40 R114

1720507

Bachelorarbeit - Wappner: Klangraum Ljubljana - Sonority Sphere Ljubljana

Projekt

Mo–Fr, 14:00–17:15, 20.40 R103 Studio

Die Aufgabe sieht die Gestaltung eines experimentellen Klangraumes vor, welcher als öffentliche und repräsentative Einrichtung dem Festival Ljubljana an zentraler Stelle im städtischen Gefüge einen neuen kulturellen Schwerpunkt setzt.

Pflichtexkursion nach Ljubljana

21.04.2017 24.04.2017

Erstes Treffen: Donnerstag, 06. April 2017, 14:00

Uhr, Geb. 20.40, Grüne Grotte (R104)

Belegung nur über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal.

Prof. Ludwig Wappner
Thomas Haug
Dr.-Ing. Ulrike Fischer
Falk Schneemann
Tiago Matthes
Peter Hoffmann

1710111

Vertiefung Bachelorarbeit (Entwurfslehre II) - Frohn

Vorlesung / Übung

Mi, 09:00–13:00, 20.40 R104 Grüne Grotte

Entwurfslehre II begleitet den Bachelorentwurf „Das Rathaus ist totes Lebe das Rathaus.“ in Studio Raum II. Anhand von Texten und Referenzobjekten wird die theoretisch - analytische Grundlage für den Entwurf erstellt. Einzel- und Gruppenarbeit. Belegung nur über Zuteilungsverfahren. Mit Pflichtexkursion. Belegung nur in Verbindung mit Entwurf in Studio Raum II: „Das Rathaus ist totes Lebe das Rathaus.“

Prof. Marc Frohn
Matthias Hoffmann
Wiebke Schlüter
Gerd Wetzel

1710311

Vertiefung Bachelorarbeit (Entwurfslehre II) - Krawczyk

Übung

Mi, 09:45–13:00

20.40 R221 Seminarraum Bauplanung

6. Semester Bachelor

Prof. i. V. Andreas Krawczyk
Stephan Dietzel
Richard Sekinger

1710211

Vertiefung Bachelorarbeit (Entwurfslehre II) - Morger

Projekt

Mi, 11:30–13:00

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

Prof. Meinrad Morger
Claudia Dische
Steffen Kunkel
Alexander Schilling

1720508

Vertiefung Bachelorarbeit (Entwurfslehre II) - Wappner

Vorlesung / Übung

Prof. Ludwig Wappner

1741353

Stadtbaugeschichte (Kunst- und Baugeschichte III/I oder II)

Vorlesung

Do, 11:30–13:00

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Dr.-Ing. Julian Hanschke

1741355

Baugeschichte (Kunst- und Baugeschichte III/I oder II)

Vorlesung

Fr, 11:30–13:00

20.40 Fritz-Haller Hörsaal (HS37)

Dr.-Ing. Julian Hanschke

1700132

Kunstgeschichte (Kunst- und Baugeschichte III/I oder II)

Vorlesung

Prof. Dr. Oliver Jehle

Do, 09:45–11:15

04.05. bis 27.07.

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

Wahlveranstaltungen

1710156

Ausgewählte Gebiete der Geometrie II (WF BA): Visualisierung zu einem Entwurf

Projekt

Anmeldung zu des Entwurfs am Lehrgebiet.

Betreuungstermine individuell nach Absprache

Udo Beyer

1710157

Ausgewählte Gebiete der Geometrie III (WF BA): Zeichenexkursion Sommer

Exkursion

5 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Udo Beyer

Mo, 17:30–19:00

20.40 R104 Grüne Grotte

Pflichtexkursion 21.08. - 01.09.2017 nach Süd-frankreich

1710158

Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV (WF BA): Zeichenexkursion Pfingsten

Exkursion

4. (6.) Semester Bachelor

5 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Udo Beyer

Mo, 17:30–19:00

24.04. bis 22.05. / 14tg.

Grüne Grotte

Pflichtexkursion 03.-12.06.2017 nach Italien

1710255

Architektur und Mobiliar (WF BA): Supernormal

Seminar

Di, 10:00–12:00, 20.40 R108 LG AM

Ziel der gemeinsamen Seminararbeit mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten, Übungen und Pflichtexkursionen ist die kritische Reflektion der aktuellen Arbeit von Architekten, Designern, Ingenieuren, Gestaltern, eine Analyse nationaler und internationaler Tendenzen, um die Bedeutung von Architektur und Interieur intensiver kennenzulernen, das Entwerfen von Architektur und Interieur zu vertiefen und um zukünftige Perspektive eigenständig verstehen und entwickeln zu können. Im Mittelpunkt steht diesmal die

dreimonatige Erfahrung mit einem „Projekt“ zum Thema Wesentlichkeit.

Pflichtexkursion Frankreich

Nancy, Lyon, Marseille, Roquebrune, voraussichtlich 1. Oktoberwoche (nach Vereinbarung)

Start + 1. Treffen:

Dienstag, 25.04.2017, 10-12:00 Uhr Finale + Kritik:

Dienstag, 11.07.2017, 10:00 Uhr max. 16 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Alex Dill

1710361

Aktzeichnen (WF BA)

Übung

Do, 18:15–21:15, 20.40 R204 FG BK

Abbildungen des menschlichen Körpers- Möglichkeiten der zeichnerischen Darstellung. Proportionsstudien und Materialelemente in unterschiedlichen Techniken und Formaten.

Lehrbeauftragter: Jörg Globas

erstes Treffen : 27.04.2017 18:15 Uhr im Geb. 20.40 Raum 204 FG BK

max. 15 Teilnehmer werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen, zum ersten Treffen zu kommen.

Prof. Stephen Craig

Jörg Globas

1710362

Farbe + Raum: How to make a Corporate Design (WF BA)

Übung

Di, 09:45–13:00, 20.40 R204 FG BK

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den inhaltlichen und gestalterischen Bezügen von Typografie und Grafik in den unterschiedlichsten Formen des Designs, des weiteren mit den unterschiedlichen Charakteristika von Schriften und deren gezieltem Einsatz. Der eigene, freie Entwurf einer Kampagne soll einen eigenen gestalterischen Ansatz visualisieren und einen individuellen, inhaltsbezogenen Umgang mit Schrift und Grafik zeigen.

erstes Treffen : 25.04.2017 um 09:45 Uhr im Raum 204 FG BK

15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.

Christoph Engel

Prof. Stephen Craig

1710405

Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie (WF BA): Architektur und Wahrheit in Zeiten der Auflösung

Seminar

Di, 10:00–13:00, 20.40 R258 FG AT

„Ist es möglich, angesichts der Radikalität des Raumes eine Wahrheit der Architektur zu erfinden?“

Jean Baudrillard zielt mit dieser Frage auf das Potential der Architektur ab, das Gegebene jenseits seiner eigenen Realität herauszufordern. Diese Realität erscheint uns heute jedoch zunehmend instabil und flüchtig: Durch globale Technisierung, Mobilisierung und Medialisierung lösen sich vermeintliche Verbindlichkeiten abrupt auf und hinterlassen Leerstellen, welche noch nicht von neuen Gültigkeiten gefüllt werden können. Die Welt befindet sich scheinbar überall in Auflösungspolitisch, gesellschaftlich, räumlich. In der Architekturgeschichte begegnen wir dem kulturellen Phänomen des Auflösens insbesondere mit Beginn des 20. Jahrhunderts. Die poetischen und zugleich radikalen Entwürfe, Theorien und Manifeste von Mies van der Rohe, El Lissitzky, Bruno Taut oder Laszlo Moholy-Nagy erzählen von dem Bedürfnis und der Obsessionen Reaktion auf gesellschaftliche Umbrüche und technische Entwicklungennun auch die Architektur und Städte aufzubrechen. Es geht um Entmaterialisierung und Virtualisierung, um transparente Häuser und Wolkenstädte. Antonio Gramsci beobachtete bereits in den frühen dreißiger Jahren: Die alte Welt liegt im Sterben, die neue ist noch nicht geboren: Es ist die Zeit der Monster. Welche Ungeheuer verfolgen uns heute und wie verhalten wir uns zu Ihnen?

In diesem Kontext wird die Frage nach der Historie und Gegenwart der Auflösung auch zu einer Notwendigkeit, um verlorene Zukünftigkeit zurückzugewinnen.

Das Seminar ist als intensives Recherche- und Lektüreseminar mit Gästen konzipiert.

1. Treffen: Dienstag 2. Mai, 10:00 Uhr, Einführung mit Pflichtexkursion!

max. 20 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Prof. Dr Georg Vrachliotis
Bernita Le Gerrette

1720553

Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (WF BA): MaterialKonzept

Seminar

Mi, 09:45–13:00

20.40 R243 FG Bauko

erstes Treffen: Mittwoch, 26.04.2016, 09:30 Uhr, R240, Geb. 20.40

Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen.

Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden

max. 15 Plätze werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Thomas Haug

1720606

Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens (WF BA): Vom Abbau zum Anbau – industrielles, nachhaltiges Bauen im biologischen Kreislauf

Seminar

Di, 09:45–11:15, 11.40 R026 FG STQP

Durch die Industrialisierung hat sich unsere Bauindustrie verstärkt auf mineralische, endliche Materialquellen konzentriert. Das 21. Jahrhundert ermöglicht und fordert nun einen Paradigmenwechsel: eine Umorientierung vom Abbau zum Anbau unserer Materialressourcen. Das Ziel der gemeinsamen Seminararbeit mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten, Experimenten und einer abschließenden schriftlichen Arbeit ist es die Potenziale und Anwendungsmöglichkeiten kultivierter Baumaterialien innerhalb einer nachhaltigen, industriellen Bauwirtschaft zu beleuchten. Ein besonderes Interesse liegt hierbei auf neuartigen, ungewöhnlichen und gewachsenen Materialalternativen.

max. 10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof. Dirk Hebel
Felix Heisel
Karsten Schlesier

1720705

Technische und methodische Planungshilfsmittel (WF BA)

Seminar

Di, 14:00–15:30

24.04., Mo, 14:00–15:30

Inhalt dieser Veranstaltung ist die Vermittlung und Anwendung von planungsmethodischen Grundlagen im Kontext der frühen Planungsphasen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die nutzerbezogene Bedarfs- und Funktionsanalyse mit der Entwicklung des Raum- und Funktionsprogramms sowie dessen strukturell-architektonische Umsetzung als topologisches Raumkonzept gelegt.

Die Veranstaltung besteht aus einer Vorlesungsreihe, welche durch Übungen ergänzt wird.

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

Angelika Lückert

Vonne Zelling

1720752

Tragwerksanalyse (WF BA): Fassaden

Seminar

Mo, 09:45–11:15

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)

Fassaden tragen wesentlich zur Wahrnehmung und Akzeptanz eines Gebäudes bei. Sie sind eigene Konstruktionen, an die eine Vielzahl von Anforderungen gestellt wird.

Im Seminar Tragwerksanalyse werden wir uns mit den gestalterischen, funktionalen, material-spezifischen und konstruktiven Eigenschaften von Fassaden befassen.

1. Treffen: 24.04.2017, 09:45 Uhr in HS9

mit Pflichtexkursion

Plätze unbegrenzt - Anmeldung über das Campus Management-System

Prof. Matthias Pfeifer

Michael Scheerle

Daniel Lauterkorn

1720904

Bautechnologie (WF BA)

Vorlesung / Übung

Do, 09:45–13:00

06.34 R 112 Westhochschule Hertzstr. 16

6. Semester, Bachelor, Einzel/ Gruppenarbeit

Das Bauen mit Lehm erfährt seit 20 Jahren eine Renaissance im Bauwesen.

Während Material und Technik in Deutschland fast vergessen war, ist Lehm in anderen Weltregionen der Hauptbaustoff. Stichworte sind günstiger Primärenergieeinsatz, einfache Recyc-

lierbarkeit, bauphysikalische Qualitäten wie Wärmespeicherung, Bindung von Luftschadstoffen etc.

Tandemseminar mit dem Fachgebiet Gebäudelehre!!

Der bautechnische Teil befasst sich mit den Traditionen, Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen des Lehmbaus. Erste gemeinsame Veranstaltung mit dem FG Gebäudelehre am Mittwoch den 20.04.2016

Regelmässige Veranstaltung Freitags 9:30 Uhr - 13:00 Uhr in der WHS Geb 06.34. R007. Das Seminar mündet in ein reales Projekt. Die Bauwoche ist vom 18.-22.07.2017 ganztägig. Die Anwesenheit ist obligatorisch.

- 40 Plätze werden im Campusmanagementportal über Standardverfahren vergeben
Erasmusstudierende willkommen!

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner

Stefan Sander

Tuncay Yilmaz

1720961

Ausgewählte Gebiet der Bauphysik: Brandschutz (WF BA)

Vorlesung

Do, 08:00–09:30

20.40 Architektur, Neuer Hörsaal (NH)

Erster Termin: 27.04.2017

Prüfung: 14.08.2017

Lehrbeauftragter Philip Pannier

- mit Pflichtexkursion: Termin wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

- 10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement vergeben.

Prof. Andreas Wagner

Philip Pannier

1720962

Ausgewählte Gebiet der Bauphysik: Energieeffiziente Gebäude (WF BA)

Vorlesung

Do, 11:30–13:00

20.40 Jordan Hörsaal

1. Termin: Do. 27.04.2017

Prüfung 8.-10.08.2017

- Plätze unbegrenzt - Anmeldung über Campusmanagementportal

- Inhalt siehe Modulhandbuch

Prof. Andreas Wagner

1731156

Theorien des Städtebaus (WF BA): Tehran: The Making-of. Urbanization, urbanisms & urban cultures in cities of the Global South.

Seminar

Di, 10:30–12:00, 11.40 R013 FG ISTB

With a population of over 8.5 million, Tehran is not only one of the larger cities in the world, but it is also one of the world's fastest-growing urban regions, counting up to 15 million inhabitants or more. In this seminar we will revisit seminal texts that discuss the consequences and issues of rapid urbanization in the Global South, and juxtapose them with footage on and from the city of Tehran: films, documentaries, and books through which we can see, hear, and engage with the lived experiences of urban dwellers, migrants and workers in Tehran. Using Tehran as a lens to explore urbanization in the Global South, participants will come to a deeper understanding of rapid urbanization as produced, experienced and contested through experiences and aspirations on the ground. The course is in direct preparation to the ensuing 10-day workshop/excursion in Tehran (Sept/Oct 2017).

Language: English. Assessment: participation in discussion, indiv. weekly reading assignments, final assignment (2p/group).

Schwierigkeitsgrad: 3

Bearbeitungsform: Einzel- und Gruppenarbeit (participation in discussion; indiv. weekly reading assignments; final assignment (visual essay or cartography), 2p/group)

1. Treffen April 25th, 11.40, room 013

Max. 10 Plätze werden über das Belegverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel

Karl Beelen

1731256

Verfahren und Instrumente der Stadtplanung (WF BA 6)

Seminar

Prof. Kerstin Gothe

Philipp Dechow

Stefan Netsch

Thomas Gantner

1741312

Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF BA): Luther und die Folgen für die Kunst

Seminar

Do, 08:00–09:30, 20.40 R124 FG KG

8 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campus-Management-Portal vergeben!

apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

1741315

Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF/BA): Hans Haacke

Seminar

Do, 11:30–13:00, 20.40 R124 FG KG

5 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campus-Management-Portal vergeben!

apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

1741369

Bauaufnahme (WF BA)

Praktische Übung

14-tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung erstes Treffen, Einführung Mi 26.4.2017, 8:30 Uhr Seminarraum Baugeschichte

Dr.-Ing. Dorothea Roos

Nikolaus Koch

1741360

Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Vom Hausfrust zur Hauslust. Die Entwicklung des Einfamilienhauses im 20. Jahrhundert

Seminar

Di, 08:00–09:30

Seminarraum Baugeschichte

Kamila Storz

1741357

Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Istanbul – Virtual Zeyrek

Seminar

Di, 09:45–11:15, 20.40 R015 FG BG

mit einwöchiger summerschool in Istanbul Ende September/Anfang Oktober 2017

Dr.-Ing. Dorothea Roos

1741362

Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Holzbau von der Antike bis zur frühen Neuzeit

Seminar mit Pflichtexkursionen

Di, 11:30–13:00, 20.40 R015 FG BG

18 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Dr.-Ing. Anne-Christine Brehm

6071201

Vermessung II (WF BA)

Vorlesung / Übung

Fr, 11:30–13:00, 20.40 Jordan Hörsaal

Dr.-Ing. Manfred Juretzko

6072203

Photogrammetrie (WF BA)

Vorlesung / Übung

Fr, 09:45–13:00

20.40 R015 FG BG

Dr.-Ing. Thomas Vögtle

Überfachliche Qualifikationen

1700091

Fotowerkstatt

Praktische Übung

Mo, 09:45–11:15, 20.40 R -102 Fotowerkstatt

nur für Teilnehmer des Fotowerkstattkurses PBL/

TDK vom 5. Sem WS 16/17

- 6. Semester Bachelor

Bernd Seeland

1700057

Praktische Tätigkeit

Praktikum

Robert van Gool

1700056

HoC

Kurs

Dr. Michael Stolle

Angebote des House of Competence (HOC) siehe:

www.hoc.kit.edu

Der Masterstudiengang Architektur (M. Sc.)

Im Masterstudium sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft und ergänzt werden. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden selbstständig anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu bewerten.

Der Masterstudiengang Architektur umfasst vier Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Master of Science (M.Sc.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 120 ECTS-Punkte nachgewiesen werden. Qualifikationen werden weiter vertieft werden. Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

Im Rahmen des Studiums sollen unter anderem Kompetenzen in folgenden Fächern erworben werden:

- Entwerfen
- Entwurfsvertiefung
- Bautechnik
- Geschichte, Kunst und Theorie
- Gebäudeplanung
- Stadt- und Landschaftsplanung

Das Masterstudium entspricht in vielerlei Hinsicht einem Projektstudium. So ist im Fach „Entwerfen“ in jedem Semester ein Projekt zu bearbeiten. Insgesamt verfügen die Studierenden bei der Auswahl der Projektthemen über eine große Wahlfreiheit. Auch bei der Belegung von Lehrveranstaltungen bestehen vielfältige Wahlmöglichkeiten. Im Fach „Vertiefung“ können Module verschiedener Fachrichtungen gewählt und so ein eigenes Profil entsprechend der individuellen Neigungen entwickelt werden. Das Fach „Überfachliche Qualifikationen“ rundet das Angebot ab, hier werden allgemeine und praktische Kompetenzen erworben.

Im Hinblick auf die spätere Berufswahl können innerhalb des Masterstudiengangs Architektur folgende Schwerpunkte gesetzt werden:

- „Städtebau“ – „Urban Design“,
- „Bautechnik“ – „Integrated Building Technologies“
- „Entwurf/Theorie/Kommunikation“ – „Design Research“
- „Digitale Planungs-, Bau- und Entwurfsmethoden“ – „Computational Design“

Weitere Informationen zum Master-Studiengang

Das aktuelle Modulhandbuch und die Studien- und Prüfungsordnungen des Masterstudiengangs finden Sie hier:

<http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php>

Exemplarischer Studienplan

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
Entwurf Hochbau 1 12 LP	Entwurf Städtebau 1 12 LP	Entwurf Hochbau 2 oder Entwurf Städtebau 2 12 LP	Masterarbeit 30 LP
Entwurfsvertiefung 1 4 LP	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP	Entwurfsvertiefung 2 4 LP	
Wahlpflichtmodul Bautechnik* 4 LP	Wahlpflichtmodul Stadt- und Land- schaftsplanung* 4 LP	Wahlpflichtmodul Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP	
Wahlpflichtmodul Gebäudeplanung* 4 LP	Wahlmodul* 4 LP	Wahlmodul* 4 LP	
Schlüssel- qualifikationen 4 LP	Wahlmodul* 4 LP	Forschungsfelder 6 LP	
28 LP	Stegreife 4 LP		
	32 LP	30 LP	30 LP

* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Stundenplan

Master (SoSe 2017)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete	Wahlpflicht- lehrveranstaltung Bautechnik / Stadt- und Landschafts- planung	Wahlpflicht- lehrveranstaltung Geschichte, Kunst und Theorie	Hochbau- und Städtebau- Entwürfe	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete
09:30					
09:45	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete	Wahlpflicht- lehrveranstaltung Geschichte, Kunst und Theorie	Wahlpflicht- lehrveranstaltung Geschichte, Kunst und Theorie		Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete
11:15					
11:30	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete	Wahlpflicht- lehrveranstaltung Bautechnik / Stadt- und Landschafts- planung	Wahlpflicht- lehrveranstaltung Bautechnik / Stadt- und Landschafts- planung		Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete
13:00					
Mittagspause					
14:00	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete		Hochbau- und Städtebau- Entwürfe	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete
15:30					
15:45	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete	Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete			Wahl- lehrveranstaltung alle Fach- und Lehrgebiete
17:15					
18:00					
			19:00 – 20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE		
	HS EE	Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)			
	HS FH	Fritz-Haller-Hörsaal (EG)			
	NH	Neuer Hörsaal (EG)			
	HS 9	Hörsaal 9 (1. OG)			

STUDIENGANGSTRUKTUR MASTER ARCHITEKTUR SPO 2016									
Fachbezeichnung	Modul	Prüfungs- nummer	Bezeichnung Erfolgskontrolle	Semesterzuordnung				Zyklus	
Voraussetzungen Fach				1	2	3	4		
Modulbezeichnung				LP	LP	LP	LP		
Entwerfen (40 LP)									
Die Module "Entwurf Hochbau 1" und "Entwurf Städtebau 1" sind Pflicht im Fach Entwerfen. Außer "Stegreife" nur ein Modul pro Semester.									
Entwurf Hochbau 1	12	700	Entwurf Hochbau 1	x	x	x		jedes Sem	
Entwurf Städtebau 1	12	701	Entwurf Städtebau 1	x	x	x		jedes Sem	
Entwurf Hochbau 2	12	702	Entwurf Hochbau 2		x	x		jedes Sem	
Entwurf Städtebau 2	12	703	Entwurf Städtebau 2		x	x		jedes Sem	
Stegreife	4	704	Stegreife	x	x	x		jedes Sem	
Entwurfsvertiefung (12 LP)									
Alle Module in diesem Fach sind Pflicht, immer nur ein Modul pro Semester.									
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	4	705	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	x	x	x		jedes Sem	
Entwurfsvertiefung 1	4	706	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1	x	x			jedes Sem	
		707	Theoretische Entwurfsvertiefung 1						
		708	Bautechnische Entwurfsvertiefung 1						
		709	Digitale Entwurfsvertiefung 1						
		710	Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1						
Entwurfsvertiefung 2	4	711	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 2					jedes Sem	
		712	Theoretische Entwurfsvertiefung 2						
		713	Bautechnische Entwurfsvertiefung 2						
		714	Digitale Entwurfsvertiefung 2						
		715	Städtebauliche Entwurfsvertiefung 2						
Gebäudeplanung (4 LP)									
Eines der Module muss gewählt werden.									
Raumlehre	4	729	Raumlehre	x	x	x		SS	
Gebäudelehre	4	730	Gebäudelehre	x	x	x		WS	
Entwurfslehre	4	731	Entwurfslehre	x	x	x		jedes Sem	
Geschichte, Kunst und Theorie (4 LP)									
Eines der Module muss gewählt werden.									
Konstruktive und Darstellende Geometrie	4	722	Konstruktive und Darstellende Geometrie	x	x	x		WS	
Digitales Gestalten und Darstellen	4	723	Digitales Gestalten und Darstellen	x	x	x		WS	
Bildende Kunst	4	724	Bildende Kunst	x	x	x		jedes Sem	
Architekturtheorie	4	725	Architekturtheorie	x	x	x		jedes Sem	
Architekturkommunikation	4	726	Architekturkommunikation	x	x	x		jedes S.	
Kunstgeschichte	4	727	Kunstgeschichte	x	x	x		jedes Sem	
Baugeschichte	4	728	Baugeschichte	x	x	x		jedes Sem	
Bautechnik (4 LP)									
Eines der Module muss gewählt werden.									
Gebäudeanalyse	4	716	Gebäudeanalyse	x	x	x		jedes Sem	
Integrale Planung	4	717	Integrale Planung	x	x	x		WS	
Virtual Engineering	4	718	Virtual Engineering	x	x	x		SS	
Tragwerksanalyse und -entwurf	4	719	Tragwerksanalyse und -planung	x	x	x		jedes Sem	
Performance-Analyse für Gebäude	4	720	Performance-Analyse für Gebäude	x	x	x		WS	
Planen und Bauen mit Licht	4	721	Planen und Bauen mit Licht	x	x	x		SS	
Stadt- und Landschaftsplanung (4 LP)									
Eines der Module muss gewählt werden.									
Städtebauliche Typologien	4	732	Städtebauliche Typologien	x	x	x		SS	
Quartiersanalysen	4	733	Quartiersanalysen	x	x	x		WS	
Internationaler Städtebau	4	734	Internationaler Städtebau	x	x	x		SS	
Stadttheorie	4	735	Stadttheorie	x	x	x		WS	
Planen im Ländlichen Raum	4	736	Planen im Ländlichen Raum	x	x	x		SS	
Landschaftstypologien	4	737	Landschaftstypologien	x	x	x		SS	
Geschichte der Landschaftsarchitektur	4	738	Geschichte der Landschaftsarchitektur	x	x	x		WS	

STUDIENGANGSTRUKTUR MASTER ARCHITEKTUR SPO 2016								
Fachbezeichnung	Modul	Prüfungs- nummer	Bezeichnung Erfolgskontrolle	Semesterzuordnung				Zyklus
Voraussetzungen Fach Modulbezeichnung				1 LP	2 LP	3 LP	4 LP	
Vertiefung (18 LP)								
Das Modul "Forschungsfelder" ist Pflicht. Aus den übrigen Modulen können und den Modulen der Fächer "Gebäudeplanung", "Geschichte, Kunst und Theorie", "Bautechnik" oder "Stadt- und Landschaftsplanung" können drei gewählt werden.								
Forschungsfelder	6	739	Forschungsseminar			4		jedes Sem.
		740	Freie Studienarbeit			4		jedes Sem.
		741	Vorbereitung Masterarbeit			2		jedes Sem.
Sondergebiete der Entwurfslehre	4	742	Sondergebiete der Entwurfslehre					unregelm.
Angewandte Geometrie	4	743	Angewandte Geometrie					SS
Sondergebiete des Zeichnens	4	744	Sondergebiete des Zeichnens					SS
Architekturvisualisierung	2	745	Architekturvisualisierung					jedes S.
Digitales Entwerfen und Produzieren	4	777	Digitales Entwerfen und Produzieren					WS
Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1	4	746	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1					jedes S.
Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2	4	747	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2					jedes S.
Sondergebiete der Bildenden Kunst 1	4	748	Sondergebiete der Bildenden Kunst 1					jedes S.
Sondergebiete der Bildenden Kunst 2	4	749	Sondergebiete der Bildenden Kunst 2					jedes S.
Sondergebiete der Architekturtheorie 1	4	750	Sondergebiete der Architekturtheorie 1					jedes S.
Sondergebiete der Architekturtheorie 2	4	751	Sondergebiete der Architekturtheorie 2					jedes S.
Sondergebiete der Architekturkommunikation	4	752	Sondergebiete der Architekturkommunikation					jedes S.
Sondergebiete der Bautechnik	4	753	Sondergebiete der Bautechnik					unregelm.
Sondergebiete des Planens und Konstruierens	4	754	Sondergebiete des Planens und Konstruierens					WS
Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens	4	780	Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens					jedes S.
Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1	4	755	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1					jedes S.
Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2	4	756	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2					jedes S.
Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements	4	757	Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements					unregelm.
Ingenieurbaukunst	4	758	Ingenieurbaukunst					SS
Sondergebiete der Tragwerksplanung	4	759	Sondergebiete der Tragwerksplanung					SS
Fachgerechte Detailplanung	4	760	Fachgerechte Detailplanung					SS
Sondergebiete der Bautechnikgeschichte	4	761	Sondergebiete der Bautechnikgeschichte					SS
Sondergebiete der Bautechnologie	4	762	Sondergebiete der Bautechnologie					jedes S.
Lichttechnik und -konzepte für Räume	4	763	Lichttechnik und -konzepte für Räume					WS
Energie- und Raumklimakonzepte	4	764	Energie- und Raumklimakonzepte					SS
Brandschutz in Planung und Umsetzung	4	765	Brandschutz in Planung und Umsetzung					SS
Schallschutz- und Raumakustik	4	766	Schallschutz- und Raumakustik					WS
Bauökologie 2	4	707	Bauökologie 2					SS
Real Estate Management 2	4	709	Real Estate Management 2					SS
Sondergebiete des Städtebaus	4	767	Sondergebiete des Städtebaus					jedes Sem.
Urban Energy	4	768	Urban Energy					WS
Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung	4	769	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung					WS
Sondergebiete des Architektenrechts	4	781	Sondergebiete des Architektenrechts					SS
Öffentliches Baurecht	4	770	Öffentliches Baurecht					SS
Sondergebiete der Kunstgeschichte 1	4	771	Sondergebiete der Kunstgeschichte 1					jedes S.
Sondergebiete der Kunstgeschichte 2	4	772	Sondergebiete der Kunstgeschichte 2					jedes S.
Sondergebiete der Baugeschichte 1	4	773	Sondergebiete der Baugeschichte 1					jedes S.
Sondergebiete der Baugeschichte 2	4	774	Sondergebiete der Baugeschichte 2					jedes S.
Historische Bauforschung	4	775	Historische Bauforschung					jedes S.
Photogrammetrie in der Architektur	4	776	Photogrammetrie in der Architektur					jedes S.
Überfachliche Qualifikationen (4 LP)								
Schlüsselqualifikationen	4	9021	Schlüsselqualifikationen					jedes S.
		9022	Schlüsselqualifikationen					jedes S.
		9025	Büropraktikum					jedes S.
Kurse in den Studienwerkstätten	4	778	Kurs Studienwerkstatt Fotografie					jedes S.
		779	Kurs Studienwerkstätten Modellbau					jedes S.
Interdisziplinäres Angebot (ander Fak., HfG etc.)	4	9041	je nach Kurs					jedes S.
Abschlussarbeit (30 LP)								
Es müssen Modulprüfungen im Umfang von 86 LP abgelegt worden sein.								
Masterarbeit	30		Masterentwurf				30	jedes S.

Studiengangstruktur Master Architektur SPO 2012

Fachbezeichnung	LP/ Modul	Prüfungs nummer
Bedingungen/Voraussetzungen Fach		
Modulbezeichnung		
Entwurf mit thematischer Vertiefung I (17 LP)		
Es kann nur eines der Module "Entwurf I - " gewählt werden.		
Thematische Vertiefung I	5	419
Entwurf I - Entwerfen, Kunst und Theorie	12	420
Entwurf I - Entwerfen und Bautechnik	12	421
Entwurf I - Entwerfen von Stadt und Landschaft	12	422
Entwurf mit thematischer Vertiefung II (17 LP)		
Es kann nur eines der Module "Entwurf II - " gewählt werden.		
Thematische Vertiefung II	5	423
Entwurf II - Entwerfen, Kunst und Theorie	12	424
Entwurf II - Entwerfen und Bautechnik	12	425
Entwurf II - Entwerfen von Stadt und Landschaft	12	426
Entwurf mit thematischer Vertiefung III (17 LP)		
Es kann nur eines der Module "Entwurf III - " gewählt werden.		
Thematische Vertiefung III	5	427
Entwurf III - Entwerfen, Kunst und Theorie	12	428
Entwurf III - Entwerfen und Bautechnik	12	429
Entwurf III - Entwerfen von Stadt und Landschaft	12	430
Stegreif I (2 LP)		
Es kann nur eines der Module gewählt werden.		
Stegreif I - Entwerfen, Kunst und Theorie	2	431
Stegreif I - Entwerfen und Bautechnik	2	432
Stegreif I - Entwerfen von Stadt und Landschaft	2	433
Stegreif II (2 LP)		
Es kann nur eines der Module gewählt werden.		
Stegreif II - Entwerfen, Kunst und Theorie	2	434
Stegreif II - Entwerfen und Bautechnik	2	435
Stegreif II - Entwerfen von Stadt und Landschaft	2	436
Stegreif III (2 LP)		
Es kann nur eines der Module gewählt werden.		
Stegreif III - Entwerfen, Kunst und Theorie	2	437
Stegreif III - Entwerfen und Bautechnik	2	438
Stegreif III - Entwerfen von Stadt und Landschaft	2	439
Profilkurse (24 LP)		
Angewandte Geometrie I	2	441
Angewandte Geometrie II	2	442
Angewandte Geometrie III	4	443
Angewandte Geometrie IV	4	444
Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I	4	445
Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II	4	446
Architektur + Mobiliar + Design I	4	447
Architektur + Mobiliar + Design II	4	448
Architektur + Mobiliar + Design III	4	449
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I	4	451
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II	4	452
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie III	4	453
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I	4	455
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II	4	456
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III	4	457

Fachbezeichnung	LP/ Modul	Prüfungs nummer
Bedingungen/Voraussetzungen Fach		
Modulbezeichnung		
Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I	4	458
Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II	4	459
Ausgewählte Gebiete der Bauplanung III	4	460
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I	4	462
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung II	4	463
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III	4	464
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung IV	4	465
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung V	4	466
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung VI	4	467
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studien	2	468
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I	2	469
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II	4	577
Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements	2	471
Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements II	4	583
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I	4	472
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II	4	473
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens III	4	474
Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens	2	578
Baugeschichtliches Oberseminar I	4	476
Baugeschichtliches Oberseminar II	4	477
Baugeschichtliches Oberseminar III	4	478
Bauökologie II	4	570
Baustoffkunde – freie Studienarbeit	4	479
Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht	2	480
Bildende Kunst – Fotografie/Video I	4	481
Bildende Kunst – Fotografie/Video II	4	482
Bildende Kunst – Fotografie/Video III	4	483
Bildende Kunst – Konzept 1 I	4	484
Bildende Kunst – Konzept 1 II	4	485
Bildende Kunst – Konzept 1 III	4	486
Bildende Kunst – Konzept 2 I	4	487
Bildende Kunst – Konzept 2 II	4	488
Bildende Kunst – Konzept 2 III	4	489
Brandschutz	2	546
Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene	4	490
Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene	4	491
Energie- und Raumklimakonzepte	2	492
Entwurfseminar Landschaftsarchitektur	4	493
Entwurfslehre I	2	494
Entwurfslehre II	4	495
Fachgerechte Detailplanung	4	496
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I	4	497
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II	4	498
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie III	4	499
Gebäudeanalyse I	2	500
Gebäudeanalyse II	4	501

Fachbezeichnung	LP/ Modul	Prüfungs- nummer
Bedingungen/Voraussetzungen Fach		
Modulbezeichnung		
Gebäudelehre I	4	502
Gebäudelehre II	4	503
Gebäudelehre III	4	549
Gebäudelehre Vorlesung I	2	550
Gebäudelehre Vorlesung II	2	551
Gebäudelehre Vorlesung III	2	552
Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I	4	571
Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II	4	572
Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III	4	573
Historische Bauforschung I	4	507
Historische Bauforschung II	4	508
Historische Bauforschung III	4	509
Integrales Entwerfen I	4	510
Integrales Entwerfen II	4	511
Integrales Entwerfen III	4	512
Internationaler Städtebau	4	513
Kunstgeschichtliches Seminar I	4	514
Kunstgeschichtliches Seminar II	4	515
Kunstgeschichtliches Seminar III	4	516
Grundlagen der Lichtplanung	2	574
Methoden der archäologischen Bauforschung I	4	518
Methoden der archäologischen Bauforschung II	4	519
Multiscalar	4	520
Öffentliches Baurecht	2	523
Photogrammetrie	4	547
Planen im ländlichen Raum	4	525
Licht im Gebäudeentwurf I	4	579
Licht im Gebäudeentwurf II	4	575
Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Ge	2	528
Planungsmethoden und GIS	4	548
Real Estate Management II	4	576
Rechneranwendung I	2	553
Rechneranwendung II	2	554
Rechneranwendung III	4	555
Rechneranwendung IV	4	556
Systems Engineering	4	534
Theorien der Landschaftsarchitektur	4	535
Topos, Typus, Nexus	4	536
Tragwerksanalyse und -planung	4	582
Virtual Engineering	4	539
Vorlesung Landschaftsarchitektur	2	540
Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik I	4	580
Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik II	2	581
Bildende Kunst – Workshop I	2	561
Bildende Kunst – Workshop II	2	562
Bildende Kunst – Workshop III	2	563

Fachbezeichnung	LP/ Modul	Prüfungs- nummer
Bedingungen/Voraussetzungen Fach		
Modulbezeichnung		
Überfachliche Qualifikationen (6 LP)		
Schlüsselqualifikationen am HoC	1	9011
Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II	5	9021
Schlüsselqualifikation am HoC	5	9031
Schlüsselqualifikation	5	9041

Masterstudiengang Architektur Entwerfen (PO2012/PO2016)

1710122

Mauerraum (Frohn)

Projekt

Do, 10:00–12:00, 20.40 R211 Seminarraum EKUT

Mauern sind niemals nur rein funktionale Bauwerke.

Stattdessen implizieren sie symbolische, räumliche, politische, soziale, narrative und ästhetische Ebenen, die in vielen Fällen die eigentliche Funktion überragen.

Der Entwurf analysiert systematisch diese Implikationen und erforscht entwerferisch die architektonischen Potentiale von Mauerräumen.

Ausgabe: 26.04.2017, 14:00, Raum 211

Abgabe: 10.08.2017

Schwierigkeitsgrad: 3

Mit Pflichtexkursion.

Maximal 12 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren vergeben.

Zusätzlich zum Zuteilungsverfahren ist die Vorlage von Arbeitsproben Voraussetzung für die Entwurfsteilnahme.

Prof. Marc Frohn

Jochen Specht

1710204

Hybride Typen 1 - Stadthaus in Mailand / Hybrid Typologies 1 - Townhouse in Milano (Morger)

Projekt

Do, 09:00–17:00, 20.40 R113 FG GBL

Einzelarbeit. Schwierigkeitsgrad:2

Ausgabe: Mi 26.4.2017, 10:30 Uhr, R113 Seminarraum GBL

Schlusskritik: Do 3.8.2017

Pflichtexkursion Mailand: Fr 12.5. - Mo 15.5.2017

Die langfristig angesetzte Auseinandersetzung mit Hybriden Typen beginnt mit der klassischen Aufgabe eines Stadthauses. Sie geschieht einerseits im historischen Kontext von Mailand und andererseits im vollen Bewusstsein darüber, wie diffus dieser Begriff aus heutiger Sicht gefasst ist, der vorab an hybride Nutzungen (Läden, Büros, Praxen, Wohnungen), allenfalls an gehobenen Wohnstandard und zentrale Stadtlage denken lässt. Dieser begrifflichen Offenheit steht die Vorstellung von Stadt gegenüber.

Die Beschäftigung mit dem Thema entspricht dem Wunsch, mit einem Mindestmaß an programmatischen, wirtschaftlichen und baugesetzlichen Bindungen den Entwurfsprozess der Entwurfsar-

beit anzugehen, um dafür um so intensiver und spezifischer nach dem Stadtraum recherchieren zu können und daraus folgend eine architektonische Idee für die Struktur, Typologie, Konstruktion und Gestalt eines Stadthauses zu finden.

voraus. 15 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Prof. Meinrad Morger

Claudia Dische

Steffen Kunkel

Alexander Schilling

1710253

Skylife (Dill)

Projekt

25.04., Di, 14:00–16:00, 20.40 R108 LG AM

Ausgehend von Utopien in der Architektur und der aktuellen Rauminstallation „IN ORBIT“ von Tomás Saraceno in Düsseldorf K25 werden Strukturen und Materialien auf ihre Potentiale hin untersucht und getestet, um ein „Modell für ein Leben in der Luft“ zu entwickeln und zu entwerfen. Die Ergebnisse dieser Entwurfsarbeit können dann in einem Folgeprojekt oder Seminar „Marktreife“ realisiert, erprobt und 1:1 an der Fakultät für Architektur umgesetzt werden.

Pflichtexkursion Düsseldorf, Termin voraussichtl.

5./6. Mai (nach Vereinbarung)

Ausgabe: Dienstag, 25.04.2017 10:00 Uhr

Betreuung: donnerstags + nach Vereinbarung /

Raum 108, Geb. 20.40 Finale + Kritik: 13.07.2017

Max. 10 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Alex Dill

1710303

Stadtbausteine Frankfurt-Griesheim - Urban Components Frankfurt-Griesheim (Krawczyk)

Projekt

Do, 14:00–18:00,

20.40 R221 Seminarraum Bauplanung

Griesheim ist ein Stadtteil Frankfurts mit einer stark heterogenen Struktur, die kleinteilige Wohnstrukturen, durchmischte Gebiete und gewerbliche Großstrukturen umfasst. Im Rahmen des Städtebauförderungsprogramms Stadtbau in Hessensollen für das Gebiet Griesheim-Mitte neue Ideen entwickelt werden. Einerseits soll die Wohnfunktion gestärkt, andererseits die Durchwegung des Areals verbessert werden. Ein weiterer Problempunkt ist die Anbindung des Stadtteils, der von Bundesstraße und Bahnlinie eingeschnürt wird und schlecht erschlossen ist. Hierfür sollen die Ansätze des Städtebauförderungsprogramms wie Nachverdichtung und Funktions-

trennung aufgegriffen und kritisch hinterfragt werden. Die Bearbeitung des Entwurfs erfolgt nach Analyse- und Workshop-Phase mit einer selbstformulierten Bauaufgabe, aus der die Entwicklung des Stadtbausteins hervorgeht.

Der Entwurf wird nur in Verbindung mit dem vertiefenden Seminar Frankfurt a.M. Morphologie der Stadt

mit Pflichtexkursion!

1. Treffen Donnerstag 27.04.2017 14:00, Geb.

20.40, Raum 221

18 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Prof. i. V. Andreas Krawczyk

Stephan Dietzel

Richard Sekinger

1720555

StadtWohnen Trier - UrbanLiving Trier (Wappner/Haug)

Projekt

Do, 09:00–13:00, 20.40 R243 FG Bauko

Wie wollen wir wohnen? Und wie hängt dieses Wohnen mit dem „Geist der Baukunst“ zusammen. Dieser Frage wollen wir im Sommersemester zusammen mit 9 weiteren Universitäten nachgehen. Bei einem Kolloquium in Karlsruhe am 10.08.17 werden die besten Arbeiten der Studenten vergleichend präsentiert. Aufgabe ist der Entwurf eines urbanen Wohngebäudes mit gewerblicher Nutzung im Erdgeschoss auf einem Eckgrundstück in Trier. Auf der Suche nach Wohnformen gibt es Schwerpunkte wie das Erdgeschosswohnen in der Stadt, grundrissstypologische Betrachtungen, Aussenbezug und Privatheit sowie die vertiefende Betrachtung von strukturellen und baukonstruktiven Fragen. Der Spannungsbogen des Entwurfs führt vom Thema des Wohnens als Ausdruck einer Gesellschaft und atmosphärischen Fragestellungen bis hin zu konkreten Qualitäten einer Wohnung und ihren Detailfragen.

Schwierigkeitsgrad: 3 / Einzelarbeit

erstes Treffen: Donnerstag, 27. April 2017, 14:00 Uhr, R240, Geb. 20.40

mit Pflichtexkursion

max. 12 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben

Prof. Ludwig Wappner

Thomas Haug

Boris Milla

Dr.-Ing. Ulrike Fischer

1720601

Temporäre Think-tank Pavillion für Mercedes-Benz - Building for Disassembly (Hebel)

Projekt

Do, 10:00–12:00, 11.40 R026 FG STQP

Das Entwurfssemester zielt auf die Planung eines temporären Think-Tank Pavillons für Mercedes-Benz in Gernersheim. Wir entwerfen unsere Gebäude nach dem Prinzip des „Building for Disassembly“, um nicht nur den Aufbau sondern auch den kompletten Rückbau und somit die sortenreine Wiederverwendbarkeit aller Materialien zu ermöglichen.

Wir werden in enger Kooperation mit SNOW Landschaftsarchitekten eine architektonische und konstruktive Planung von konzeptionellen Ideen und Studien bis hin zur Ausarbeitung innovativer Fügungstechniken im Massstab 1:1 (Vertiefung) entwickeln. Der architektonische Entwurf soll ein relevanter Beitrag zu einer zukunftsorientierten Baukultur in Europa sein, welcher die gesellschaftliche und ressourcenrelevante Situation unserer Generation aufnimmt. Die Semesteraufgabe bildet eine reale Bauaufgabe ab, welche Mercedes-Benz in den kommenden Jahren umsetzen will. Die erstellten Entwürfe beinhalten material-spezifische, architektonische sowie konstruktive Untersuchungen, Zeichnungen und Modelle.

Schwierigkeitsgrad: 1

1. Treffen: Donnerstag, 27.04.2017, 10:00 Uhr,

Geb. 11.40 Raum 026

mit Pflichtexkursion

max. 25 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement vergeben

Prof. Dirk Hebel

Monika Anna Lucie Goebel

Magdalena Zabek

1720652

Land schafft Struktur - Landscape (Vallebuona)

Projekt

Do, 14:00–17:00, 20.40 R240 FG Bauko

erstes Treffen: Donnerstag, 27.04.2017, 11:00 Uhr, R240, Geb. 20.40

Weiche Hügelketten und dunkle Bergtäler stehen in unmittelbarem Kontrast zu prickelnder Atmosphäre und aufregendem Nervenkitzel. Bei dieser Entwurfsaufgabe handelt es sich um eine Pferderennbahn, gelegen im Grenzgebiet zwischen Elsass und Pfalz. Durch eine strukturell geprägte Herangehensweise, soll sich die Dualität zwischen Landschaft und Nutzung im Entwurf widerspiegeln. In einem Workshop werden die Natur- und die Kulturlandschaft im westlichen

Rheinland erkundet. Ein Besuch des Iffezheimer Frühjahrsmeetings und der Knielinger Rennwoche dienen als Einstieg in das Thema.

Schwierigkeitsgrad: 3 / Einzelarbeit
mit Pflichtexkursion
max. 8 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Prof. Renzo Vallebuona
Daniel Baur
Caroline Reich

1720703

Verdichtetes Wohnen (Entwurf mit BIM-Vertiefung) / Density Living (BIM-focused projekt) (von Both)

Projekt
27.04., Do, 10:00–17:00, BLM, Seminarraum

Schnell ausreichenden und bezahlbaren Wohnungsraum schaffen, lautet das Ziel der neugegründeten Wohnraumallianz in Baden-Württemberg. Bei einem Bedarf an 80.000 Wohnungen jährlich ist dringendes Handeln gefragt. Der Entwurf behandelt das Thema Verdichtetes Wohnen auf einem zentral gelegenen Grundstück in Karlsruhe mit dem Ziel neue Ansätze zur Schaffung eines qualitätsvollen Lebensraums in einem gemischten Gebäudekomplex für verschiedene Einkommensschichten und Nutzungen zu generieren. Ein wesentlicher Beitrag zum Gelingen eines solchen Gebäudes liegt in der Gestaltung des Übergangs vom öffentlichen zum privaten Bereich sowie der exakten Differenzierung der privaten und gemeinschaftlich genutzten Flächen. Die Bearbeitung des Entwurfes erfolgt zusammen mit den Bauingenieurstudenten des BIM-Moduls. Die BIM-Vertiefung ist obligatorisch.

Die Teilnahme am Seminar BIM Grundlagen (dienstags, 9:45–11:15 Uhr) wird empfohlen.
02.05.2017 Pflichtexkursion
15.-16.05.2017 BIM-Modellierungs-Workshop ganztägig
Do. 03.08.2017 Abgabe und Präsentation Entwurf und BIM-Vertiefung
Do. 07.09.2017 alternativer Termin Präsentation BIM-Vertiefung
Schwierigkeitsgrad: 3, fachübergreifende Gruppenarbeit mit Bauingenieuren, Pflichtexkursion
Maximal 18 Plätze (20 inklusive Erasmus) werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Gruppenarbeit: 1-2 Architekturstudenten mit 4-5 Bauingenieurstudenten pro Gruppe
Prof. Dr. Ing. Petra von Both
Dr.-Ing. Volker Koch
Angelika Lückert
Ivonne Zelling

1720708

Betonfalter / Folding concrete (von Both)

Projekt
Do, 14:00–15:30, 20.40 R118 FG BLM

Im Entwurf entwickeln und bauen wir einen individuellen Gebrauchsgegenstand oder Möbelstück aus Beton. Wir nutzen dazu die im BLM-Labor zur Verfügung stehenden Lasercutter und 3D-Drucker zur Herstellung innovativer Formen für den Guss der Objekte. Vor der Entwurfsphase werden dazu die Potentiale, Besonderheiten und Grenzen der Technologien untersucht und die Handhabung der Maschinen erlernt. Darauf aufbauend testen wir an Modellen dann unterschiedliche Betonrezepturen und Bewehrungen und verbinden dazu den Werkstoff mit anderen Materialien wie Holz, Textil oder Kunststoffe. Im anschließenden Entwurfsprozess setzen wir die gewonnenen Erkenntnisse für die Realisierung eines individuellen Gebrauchsobjekts um.

Erstes Treffen: 27. April 2017 / 14:00 Uhr Geb.
20.40 R118 BLM
Schwierigkeitsgrad: 2
Maximal 16 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement vergeben
Prof. Dr. Ing. Petra von Both
Dr.-Ing. Volker Koch
Angelika Lückert
Ivonne Zelling

1731086

RE: Inventing Otto – Kann die Utopie von gestern die Zukunft Mannheims werden? (Neppi) | RE: Inventing Otto

Projekt
Do, 14:00–17:00, 11.40 R026 FG STQP
Schwierigkeitsgrad: 3 / Gruppenarbeit (2er-Gruppen)

Die großen gesellschaftlichen Utopien der 1970er Jahre sind geprägt von demokratischen Grundgedanken und den Prinzipien der Freiheit, Gleichheit und Offenheit. Ein Gebäude, das diese Werte wie kein zweites repräsentiert, ist Frei Ottos Multihalle in Mannheim. Doch die Utopie wurde einem harten Realitätscheck unterzogen, und so stellt sich heute die Frage, ob die Multihalle eine Zukunft hat.

In einer Zeit, in der großräumige Campuskonzepte vor allem in der Corporate Architecture eine Renaissance erfahren, fragen wir nach der Substanz und Zukunft der städtebaulichen Utopien am Beispiel der Multihalle in Mannheim. Wir werden versuchen, der Zeit und ihren Idealen anhand dieses sehr konkreten Beispiels auf den Grund zu gehen und diese Ideen in die Gegenwart und Zukunft zu projizieren. Ziel des Entwurfs

wird eine theoretisch fundierte Konzeption zur städtebaulichen Einordnung und zukünftigen Nutzung der Multihalle und ihres städtebaulichen Umfelds sein.

Neben dem Schwerpunkt der fundierten städtebaulichen Ein- und Neuordnung des Quartiers und der Halle wird das intensive Nachdenken über die gesellschaftlichen und gesamtstädtischen Rahmenbedingungen ein wesentlicher Bestandteil sein. Daher findet der Entwurf in Kooperation mit dem Fachgebiet Architekturtheorie unter Georg Vrachliotis statt. Dabei werden wir uns gemeinsam neue sozialwissenschaftliche Inputs erarbeiten, um schließlich zu einer konzeptionell durchdachten und räumlich konkreten Lösung zu gelangen.

Erstes Treffen: donnerstag, 27.04.2017, 14:00, 11.40, EG, R026

Pflichtexkursion: 04.05.2017, ganztägig

Abgabe und Präsentation: 10.08.2017

18 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement vergeben

Prof. Markus Neppi

Simon Joa

Dr. Matthias Stippich

1731160

Dreisam Boulevard Freiburg. Studentischer Ideenwettbewerb - Urban Design Studio. Dreisam Boulevard Freiburg student competition (Engel)

Projekt

Do, 10:00–13:00

11.40 R013 FG ISTB

23.05., Di, 08:00–20:00; 11.40 Halle (Tulla)

27.06., Di, 08:00–20:00; 11.40 Halle (Tulla)

Trotz ihrer zentralen Lage in der Stadt ist die Dreisam in Freiburg an vielen Stellen schlecht erreichbar und wird nur an wenigen Stellen als Erholungsraum wahrgenommen, da sie beidseitig von einer mehrspurigen Bundesstraße begleitet wird. Bis 2030 soll die Bundesstraße in einen Tunnel verlegt werden. Durch diese Verlegung ergeben sich große Chancen für die Neuordnung und Gestaltung der Bereiche entlang des Flussufers und der angrenzenden Stadtteile. Im Rahmen des Entwurfes, der als studentischer Wettbewerb von Freiburger Bürgervereinen ausgelobt wird, sollen Vorschläge für die Umgestaltung des Stadtraums entlang der Dreisam in Freiburg erarbeitet werden. In Kooperation mit dem IfV des KIT: Jedes Wettbewerbssteam wird im Entwurf durch einen Studierenden der Verkehrsplanung unterstützt. Dabei werden alle Entwurfsentscheidungen im Verkehrsmodell auf ihre Auswirkungen auf die Stadt überprüft und können so optimiert werden.

Schwierigkeitsgrad: 3

Bearbeitungsform: Einzel- oder Gruppenarbeit

1. Treffen: Do 27.04.17, 10:00–13:00 Uhr, Geb.

11.40, Raum 013

Workshop mit Exkursion: 11.05. - 14.05.17

Max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel

Nikolas Rogge

1731210

Rhein-Metropole Straßburg/Kehl - Rhine Metropolis Strasbourg/Kehl (Bava)

Projekt

Do, 09:45–14:00, 11.40 R115 FG LA

Donnerstag, 27.04.2017, 9.45 h, Geb. 11.40,

Raum 115

Die Städte Straßburg und Kehl, befinden sich seit einigen Jahren im Wandel. Im Rahmen des grenzübergreifenden Projekts Territoire des Deux Rives/Zwei Ufersollen sich die beiden Städte zum Rhein hin öffnen, mit dem Ziel einer Neugestaltung der Achse Straßburg-Kehl und der Realisierung einer grenzüberschreitenden Zwei-Ufer-Metropole. Mit Eröffnung der Verlängerung der Tramlinie, die sich vom Straßburger Hauptbahnhof bis zum Bahnhof Kehl erstreckt, kommen sich im Frühjahr 2017 die beiden Städte noch ein Stück näher. Ausgangspunkt für den Entwurf wird das Gebiet im Osten der Stadtachse um den neuen Bahnhof der Tramlinie in Kehl und entlang beider Seiten der Rheinufer darstellen. Die Gebiete nördlich des Bahnhofs Kehl bis zum Yacht- und Industriehafen sowie das Hafen- und Rheinufergebiet Straßburgs, mit dem zukünftigen Rheinpark, der den vorhandenen Park der Zwei Uferbis zum Herzen des Rheinhafens verlängern soll, stehen im Mittelpunkt des Projektes. Aus der Bestandsaufnahme heraus sollen neue Strategien, Konzepte und Visionen entwickelt werden und zu einem städtebaulichen, landschaftsarchitektonischen Entwurf anhand eines ausgewählten Ortes erarbeitet werden. Gesucht werden innovative Konzepte, Ideen und Entwurfsansätze, die sich zu den im Gebiet der Eurometropole vorherrschenden Veränderungen ergänzen.

Erstes Treffen: 27.04.17, 9 Uhr, Geb. 11.40, Raum 115

Ortstermin Strassburg: 04.05.17, 10 Uhr

18 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben

Prof. Henri Bava

Annette Abromeit

Susanne Gerstberger

1731260

Entwurf I/II/III

Projekt mit Pflichtexkursion
Di, 15:45–17:15
11.40 R111 FG RBL
Prof. Kerstin Gothe
Philipp Dechow
Stefan Netsch

1700081

**These zur Masterarbeit (PO2012) /
Vorbereitung Masterarbeit (PO2016)**

Sonstige
Prof. Henri Bava
Prof.Dr.-Ing. Barbara Engel
Prof. Marc Frohn
Prof. Kerstin Gothe
Prof. Dirk Hebel
Prof. i. V. Andreas Krawczyk
Prof. Meinrad Morger
Prof. Markus Neppi
Prof. Renzo Vallebuona
Prof.Dr.Ing. Petra von Both
Prof. Ludwig Wappner

1700082

Masterarbeit

Projekt
Prof. Henri Bava
Prof.Dr.-Ing. Barbara Engel
Prof. Marc Frohn
Prof. Kerstin Gothe
Prof. Meinrad Morger
Prof. Walter Nägeli
Prof. Markus Neppi
Prof.Dr.Ing. Petra von Both
Prof. Renzo Vallebuona
Prof. Ludwig Wappner
Bearbeitung nach Absprache und Terminplan

**Thematische Vertiefung I/II/III / Ent-
wurfsvertiefung (PO2012/PO2016)**

1710121

**Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäu-
eplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu
Entwurf Frohn 1710122**

Projekt / Seminar
Entwurfsteilnehmer nehmen verpflichtend an der
Vertiefung teil
Prof. Marc Frohn
Jochen Specht

1710208

**Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäu-
derplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu
Entwurf Morger 1710204**

Projekt
Entwurfsteilnehmer nehmen verpflichtend an der
Vertiefung teil
Prof. Meinrad Morger
Claudia Dische
Steffen Kunkel
Alexander Schilling

1710256

**Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäu-
eplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu
Entwurf Dill 1710253**

Projekt / Seminar
Alex Dill
nach Vereinbarung

1710306

**Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäu-
eplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu
Entwurf Krawczyk**

Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Prof. i. V. Andreas Krawczyk

1710408

**Thematische Vertiefung I/II/III mit ar-
chitekturtheoretischen Schwerpunkt /
Theoretische Entwurfsvertiefung 1/2 zu
Entwurf Inventing Otto (Neppi)**

Projekt / Seminar
nach Vereinbarung

Ein wesentlicher Bestandteil des Entwurfs „Re:
Inventing Otto“ ist die theoretische Auseinander-
setzung mit der Multihalle und ihren Entstehungs-
und Rahmenbedingungen im Kontext ihrer Zeit.
Im Kontext des Entwurfs interessiert uns vor

allein die vergleichende zeitgenössische Betrachtung und die Projektion. Diese theoretische Leistung wird durch Georg Vrachliotis vom Fachgebiet Architekturtheorie vertieft betreut und bewertet.

Prof. Dr Georg Vrachliotis

1710410

Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischen Schwerpunkt / Theoretische Entwurfsvertiefung 1/2

Projekt / Seminar

nach Vereinbarung

Prof. Dr Georg Vrachliotis

1720556

Thematische Vertiefung I/II/III / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Wappner/Haug 1720555

Projekt / Seminar

nach Vereinbarung

Thomas Haug

Prof. Ludwig Wappner

Dr.-Ing. Ulrike Fischer

Boris Milla

1720602

Thematische Vertiefung I/II/III / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Hebel 1720601

Projekt / Seminar

nach Vereinbarung

Die Vertiefung findet in Form einer konstruktiven Ausarbeitung von relevanten Details zur Frage „Building for Disassembly“ statt. Bis hin zum Massstab 1:1 werden thematische Schwerpunkte verfolgt welche dem Grundgedanken des Studios entsprechen.

Prof. Dirk Hebel

1720653

Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Vallebuona 1720652

Projekt / Seminar

nach Vereinbarung

Prof. Renzo Vallebuona

Daniel Baur

Caroline Reich

1741374

Thematische Vertiefung I/II/III / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2 „BIM“ zu Entwurf von Both 1720703

Projekt / Seminar

Im Rahmen des BIM-Grundlagenseminars werden

die theoretischen Grundlagen des BIM-Prozesses erarbeitet. Die Studierenden erhalten Einblick in die Praxis der BIM-Planung durch den Besuch eines BIM-Pilotprojektes sowie mehrere Vorträge von BIM-Anwendern.

02.05.2017 Pflichtexkursion

Maximal 16 Plätze (20 inklusive Erasmus) werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben - Teilnehmer des BIM-Entwurfes sind auf Wunsch automatisch angemeldet.

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

Dr.-Ing. Volker Koch

Angelika Lückert

Ivonne Zelling

einmalig: 03.05., Mi, 10:00–11:00

nach Vereinbarung

1720711

Thematische Vertiefung I/II/III / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2 „Labor“ zu Entwurf von Both 1720708

Projekt / Seminar

Mi, 13:00–14:00

20.40 R118 FG BLM

nach Vereinbarung

Diese Vertiefung setzt sich mit der Aneignung und entwurfsbegleitenden Umsetzung von Methoden des Virtual Engineering und/oder des Rapid Prototyping auseinander. Die Studierenden können hierzu das Virtual Engineering Labor des BLM benutzen.

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

1741373

Thematische Vertiefung I/II/III / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2 „Planungsmethodik“ zu Entwurf von Both

Projekt / Seminar

Do, 10:00–12:00

nach Vereinbarung

In dieser Vertiefung werden entwurfsbegleitend ausgewählte Planungsmethoden angewandt und deren Anwendung entwurfsbezogen dokumentiert und bewertet.

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

1720759

Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten / Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (SPO 2016)

Projekt / Seminar

Informationen über inhaltliche Anforderungen und Anmeldeformalitäten sind auf der Homepage

<http://fgt.ieb.kit.edu/> einzusehen. Die Anmeldung erfolgt über ein Formular auf unserer Homepage.

Pflichtveranstaltung : Einführungstermin am
18.05.2017 um 13:15 Uhr in der Grünen Grotte.

Prof. Matthias Pfeifer
Daniel Lauterkorn
Michael Scheerle
Dr. Bernd Sum

1720916

Thematische Vertiefung I/II/III mit bautechnologischen Schwerpunkten / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2

Projekt / Seminar
individuell nach Absprache
Prof. Dr. Ing. Rosemarie Wagner
Dr. Bernd Sum
Stefan Sander

1720982

Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2

Projekt / Seminar
Pflichttermin Mi 03.05.2017, 14:00-15:00, 20.40
R236 fbta,
Prof. Andreas Wagner
Dr.-Ing. Meike Deck
Bernd Ebert
Sandra Mende
Dr. Cornelia Moosmann
Dr. Marcel Schweiker
nach Vereinbarung

1700078

Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2

Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Prof. Dr. Ing. Thomas Lützkendorf

1731061

Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung zu Entwurf Neppi

Projekt / Seminar

Ein wesentlicher Bestandteil des Entwurfs ist die theoretische Auseinandersetzung mit der Multihalle und ihren Entstehungs- und Rahmenbedingungen im Kontext ihrer Zeit. Im Kontext des Entwurfs interessiert uns vor allem die vergleichende zeitgenössische Betrachtung und die Projektion. Diese theoretische Leistung wird durch Georg Vrachliotis vom Fachgebiet Architekturtheorie vertieft betreut und bewertet.

Prof. Markus Neppi

Termine werden während der Bearbeitungszeit bekannt gegeben.

1731162

Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Dreisam Boulevard Freiburg. Studentischer Ideenwettbewerb

Projekt / Seminar
Pflichtvertiefung zum Entwurf findet in Kooperation mit dem Institut für Verkehrswesen statt.
Schwierigkeitsgrad: 3
Bearbeitungsform: Einzel- und Gruppenarbeit
1. Termin 27.04.2017, 10:00 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013
Workshop mit Exkursion: 11.05 - 14.05.17, Geb. 11.40, Raum 013
Max. 20 Plätze werden über das Belegverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Nikolas Rogge
Mi, 14:00–15:30, 11.40 R115 FG LA
Do, 14:00–17:15, 11.40 R013 FG ISTB

1731211

Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Bava 1731210

Projekt / Seminar
Prof. Henri Bava
Hartmut Friedel
Di, 11:00–15:45
02.05. bis 25.07.
Dienstag, 02.05.2017, 11 Uhr, Geb. 11.40 Raum 115

1731261

Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Gothe 1731260

Projekt / Seminar
Prof. Kerstin Gothe
Philipp Dechow
Stefan Netsch
Di, 09:45–11:15, 11.40 R111 FG RBL

Stegreif (PO2012/PO2016)

1710125

Stegreif (Frohn)

Projekt

Prof. Marc Frohn

Thema und Termin siehe Aushang

1710205

Stegreif (Morger)

Projekt

Prof. Meinrad Morger

1710254

Führerhaus/Driver's Cabin (Stegreif Dill)

Projekt

20.40 R108 LG AM

Wie lebt und fährt in Zukunft ein LKW-Fahrer?

In der LKW Fabrikation von Daimler Benz in Wörth wird in Kooperation mit den Entwicklern eine aktuelle Analyse als experimentelle Projekt und Studie entworfen.

Pflichtexkursion zu Mercedes Benz, z.B. nach

Wörth, 1-tägig, Termin wird noch festgelegt.

Ausgabe: Dienstag, 25.04.2017 um 12:00 Uhr

Finale + Kritik: nach Vereinbarung

Teilnehmerzahl unbegrenzt.

Alex Dill

1710252

Dichte Packung / Density (Stegreif Dill)

Projekt

20.40 R108 LG AM

Wohnen / Arbeiten / Freizeit / Kultur / Urban Voids in Kooperation mit TU Darmstadt und docomomo International

Ausgabe: Donnerstag, 13.07.2017 um 12:00 Uhr

Ausgabe: Donnerstag, 24.10.2017 um 14:00 Uhr

Teilnehmerzahl unbegrenzt.

Alex Dill

1710309

Stegreif (Krawczyk)

Projekt

Prof. i. V. Andreas Krawczyk

Thema und Termin siehe Aushang

1720503

Stegreif (Wappner)

Projekt

Thema und Termin siehe Aushang

Prof. Ludwig Wappner

Boris Milla

Falk Schneemann

Dr.-Ing. Ulrike Fischer

1720557

Stegreif (Haug)

Projekt

Thomas Haug

Tiago Matthes, Peter Hoffmann

1720604

Stegreif (Hebel)

Projekt

Thema und Termin siehe Aushang

Prof. Dirk Hebel

1720650

Stegreif (Vallebuona)

Projekt

Thema und Termin siehe Aushang

Prof. Renzo Vallebuona

Caroline Reich, Daniel Baur

1720710

KörperSkulptur / BodySculpture (Stegreif von Both)

Projekt

04.07., Di, 13:00–14:00

20.40 R118 FG BLM

Aufgabe ist, eine bewegliche KörperSkulptur zu entwerfen und zu bauen. Diese Skulptur soll durch Faltung entstehenähnlich wie bei Origami und auf einfachen Grundformen basieren. Die KörperSkulptur soll am Körper getragen werden und die Form soll sich durch Bewegung verändern. Als Material sind Papier, Karton, festen Textilien vorzusehen.

Zusätzliche Abgabeleistung für SPO 2012 (2

ECTS): Video auf dem die KörperSkulptur getragen wird und die Veränderung durch Bewegung sichtbar sind.

Bearbeitungsform: Einzelarbeit

Teilnehmerzahl: unbegrenzt

Platzvergabe über das Belegverfahren (Standardverfahren) im Campusmanagementportal.

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

Dr.-Ing. Volker Koch

Angelika Lückert

Ivonne Zelling

1720760

Sunshine (Stegreif Prof. Pfeifer)

Projekt

Kompakt-Tragwerksstegreif: Vermittlung einer ganzheitlichen Betrachtungsweise von Material,

Konstruktion, Form und Funktion im Entwurfsprozess.

Termin: 08.-11.08.2017, 09:30–17:30, Gebäude 20.40, Raum 130 (Seminarraum FGT)
 Gruppenarbeit à 2 Studierende oder Einzelarbeit
 Platzzahl unbegrenzt, Anmeldung über Fachgebiets-Homepage
 Prof. Matthias Pfeifer
 Dr.-Ing. Mandana Sedighi

1720919

Cutting Pattern (Stegreif R. Wagner)

Projekt

Stegreifentwurf als Kompaktveranstaltung im Rahmen der Student's Week des 22. internationalen Workshops Textile Roofs in Berlin (Sternwarte Archenhold, Treptower Park). Pflichtexkursion mit einführender Vorbereitungsveranstaltung. Textile Roofs Workshop 2017 wird seit 12 Jahren durch einen Stegreif mit Studierenden begleitet. Die Studierenden haben die Möglichkeit Fachvorträge zu hören und am Ende der Veranstaltung Ihre Entwürfe, die während des Workshops entstanden sind, dem Fachpublikum vorzuführen. Die Aufgabe der Studierenden ist es, eine überdachte Fläche aus textilen Stoffen zu entwerfen und im Modell zu bauen, welche sich durch eine besondere Gestaltung in den Zuschnitten auszeichnet. (weitere Infos zu Textile Roofs unter www.textile-roofs.com)

Zeitraum: 14.05.2017 bis 18.05.2017
 erstes Treffen nach Ankündigung
 Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner
 Dr. Bernd Sum
 Stefan Sander

1731091

Am Würther See mit Blick auf die Zugspitze (Stegreif Neppi) - At the „Würther See“ with view on the „Zug“-peak

Projekt

Das ehemalige Kieswerksgelände hat die Stadt Würth am Rhein vor kurzem erworben. Die Lage am Bahnhof, begrenzt durch die kreuzenden Autobahnstrecken, liegt der See zwischen den Ortsteilen Alt-Würth, Dorschberg, Maximiliansau und dem Daimler LKW-Werk. Diese planerisch strategische Situation für die Gesamtentwicklung der Stadt Würth am Rhein fragt nach Ideen, die sowohl den Bedarf an Sport- und Erholungsflächen als auch den Wunsch nach Büroflächen befriedigen und im Einklang mit der besonderen landschaftlichen Lage lösen könnten.

Bearbeitungsform: Gruppenarbeit
 Teilnehmerzahl: unbegrenzt

Platzvergabe über das Belegverfahren (Standardverfahren) im Campusmanagementportal.

Beginn: 02.05.2017, 09:00, Ende: 11.05.2017, 14:00
 Prof. Markus Neppi
 Robert van Gool

Ausgabe: 15.05.2017, 10:00 Uhr, Geb. 11.40, EG, R026, Workshop: Montag, 15.05.2017, 14:00 Geb. 11.40, EG, R026, Dienstag, 16.05.2017, 10:00–12:00, R026, Präsentation: 19.05.2017, 10:00, Abgabe: 23.05.2017, bis 12:00

1731166

City Concepting. Stadt. Skizzen - Impromptus Urban Design Project – City Concepting. City. Sketches (Engel)

Projekt

Blockveranstaltung

Prägnante Ideen und klare Konzepte zu entwickeln, sind grundlegend für die erfolgreiche Entwurfsarbeit in der Architektur und im Städtebau. Im Rahmen des Stegreifs soll die konzeptionelle Entwurfsarbeit trainiert werden.

Schwierigkeitsgrad: 2

Bearbeitungsform: Einzelarbeit

Ausgabe: Di 16.05.17, 14.00 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013

Präsentation: Di 30.05.17, 14.00 Uhr Geb. 11.40, Raum 013

Max. 15 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof.Dr.-Ing. Barbara Engel
 Nikolas Rogge
 Sabine Tastel

1731212

WHOLE EARTH CATALOG: The KIT/FGLA Sonderedition Spring 2017 (Stegreif Bava)

Projekt

Mi, 09:45–17:00, 11.40 R115 FG LA
 03.05. bis 17.05.

Prof. Henri Bava
 Susanne Gerstberger

1731253

Stegreif M I/II/III: Erweiterung HaDiKo

Projekt

Prof. Kerstin Gothe
 Philipp Dechow
 Stefan Netsch
 Thomas Gantner

Thema und Termin siehe Aushang und RBL-Internetseite

Profilkurse (PO2012) / Vertiefung (PO2016) Forschungsfelder

1710409

Ausgew. Geb. der Architekturtheorie I/II/III (PO2012) / Architekturtheorie o. Forschungssseminar (PO 2016): Konstruieren als Kulturtechnik (engl.: Structural Design as Cultural Technique)

Seminar
Mo, 11:30–13:00
20.40 R258 FG AT

arch|lab

Stuttgarter, Solothurner oder Grazer Schuleder Terminus der Architekturschule wird immer wieder als identitätsstiftendes Markenzeichen in der Geschichte der Entwurfslehre genutzt. In Karlsruhe wird dieser Ordnungsbegriff nach der Weinbrenner-Schule des Klassizismus nicht mehr verwendet. Kann aber nicht auch hier von einer spezifischen Lehrtradition gesprochen werden? Von einem Karlsruher Modell, das sich so die These durch sein auf Konstruktion, Detail und Funktion fokussiertes technisches Denkend definierte?

Architektur ist eine der wertvollsten kulturellen Wissensformen und entfaltet als heterogene Querschnittsdisziplin häufig erst an den Schnittstellen zu wissenschaftlichen, technischen, sozialen und kulturellen Diskursen ihre konzeptionelle Deutungskraft und intellektuelle Lebendigkeit. Beim Generieren von neuem Wissen sind wir heute damit konfrontiert, dass Informationsfragmente fortwährend erzeugt, gespeichert, abgerufen, aktualisiert und erneut gespeichert werden in einem scheinbar endlosen Kreislauf des Codierens und Umcodierens von Geschichte und Gegenwart.

Anhand des Nachlasses Egon Eiermanns, dem Protagonisten der deutschen Nachkriegsmoderne, sollen Objekte des Wissens befragt, gelesen, erforscht und mit dem Fokus auf das Konstruieren als Kulturtechnik interpretiert werden. Materielle Bedeutungseinschreibungen werden extrahiert, mit dem Ziel, das Spezifische im Entwurfsdenken des Karlsruher Modells herauszuarbeiten und sein theoretisches und methodisches Potential für die zeitgenössische Baupraxis zu untersuchen.

1. Treffen: Montag 24.04., 11:30 Uhr Einführung mit Pflichtexkursion!
10 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
Prof. Dr. Georg Vrachliotis
Manuela Gantner

1720977

**Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/
Gebäudetechnik I (PO2012) / Forschungsseminar (PO2016): Komfortlabor**

Seminar
1. Treffen: Dienstag, 25.04.2017
20.40 R235 FG FBTA
Teilnehmer max 16 Personen
Die Plätze werden im Belegverfahren vergeben

arch|lab

Was führt dazu, dass wir uns in einem Raum klimatisch wohl fühlen, dass es uns nicht zu heiß, zu kalt, zu hell oder zu dunkel ist? Was bedeutet Komfortempfinden und wie können in einem Komfortlabor wissenschaftliche Erkenntnisse gewonnen werden, die Entwurfsentscheidungen unterstützen?

Ziel dieses Seminars ist das Erkennen von Entwurfsparametern, die die Zufriedenheit der Gebäudenutzer beeinflussen, und das Ableiten von Fragestellungen, die im Rahmen des Seminars mit eigenständig geplanten und durchgeführten Experimenten im Raumklima-Teststand LOBSTER des fbta an der Westhochschule beantwortet werden können. Die Seminarteilnehmer wechseln sich dabei gegenseitig als Versuchsleiter und auch als Versuchsteilnehmer ab, so dass sie beide Seiten erleben.

Dr. Marcel Schweiker
Dr. Cornelia Moosmann

1731257

Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung (SPO2012) / Planen im Ländlichen Raum o. Forschungssseminar (SPO2016)/Forschungsfelder(SPO2016): 2nd Homes

Seminar
Mo, 14:00–17:15
11.40 R013 FG ISTB

arch|lab

Unser Labor ist die Stadt Frankfurt - zentraler Kontaktpunkt innerhalb Europas. Eine Stadt, die in besonderem Maße durch Pendlerströme und Zweitwohnsitze geprägt ist. Mit sozialwissenschaftlichen Analysemethoden und qualitativen Befragungen wollen wir Fallbeispiele untersuchen und die Lebenswelt von Multilokalenerforschern. Ist es möglich einen Idealen Raum für den Zweitwohnsitz zu entwickeln?

Einzel- oder Gruppenarbeit
1. Treffen: 24.04.17, 14:00–17:15 Uhr, Raum 013, Gebäude 11.40
Pflichtexkursion / Field Trip nach Frankfurt am Main: 12.–13. Mai
Max. 15 Plätze werden über das Belegverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof. Kerstin Gothe
Markus Kaltenbach

1720758

Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen - freie Studienarbeit (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)

Sonstige

Methodische Herangehensweise an eine architektonische Fragestellung im Rahmen des ausgewählten Themas auf der Basis von Material, Form, Funktion und Konstruktion.

Termin nach Vereinbarung

Einführungstermin am 18.05.2017 um 13.15 Uhr

in der Grünen Grotte

Prof. Matthias Pfeifer

Dr.-Ing. Mandana Sedighi

1710911

Forschungsorientierte Methoden der Bautechnologie I/II/III (SPO2012) / Forschungsseminar (SPO2016): Research & Production

Seminar

Innerhalb dieses Forschungsseminars machen sich die Studierenden mit wissenschaftlichen Methoden vertraut, die die Prozesse des Entwerfens und Herstellens von (Bau-) Objekten gewinnbringend unterstützen und mit steuern können.

Die konzeptionelle Ausrichtung und die Durchführung des Seminars erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Methodenlabor am House of Competence (Dr. Alexa Maria Kunz). Es wird deshalb ausdrücklich empfohlen, begleitend zu dieser Veranstaltung den Mikrobaustein vom wissenschaftlichen Arbeiten zum Entwerfen am House of Competence zu belegen (4+1 ECTS).

Thematisch beschäftigt sich das Seminar mit entwerferischen Herangehensweisen, die den (automatisierten) Herstellungsprozess des Objekts explizit miteinschließen. Dieses Themenfeld wird in der Lehrveranstaltung sowohl theoretisch als auch durch direkte praktische Umsetzung behandelt. Hierzu findet der fachgebietseigene Schneidplotter am Campus West Einsatz, mit der Zielstellung einer Objektentwicklung und -herstellung auf dem aktuellen Stand der Technik.

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner

Dr. Bernd Sum

Dr. Alexa Maria Kunz

24.04., Mo, 14:00–17:15

08.05., Mo, 14:00–17:15

22.05., Mo, 14:00–17:15

19.06., Mo, 14:00–17:15

03.07., Mo, 14:00–17:15

10.07., Mo, 14:00–17:15

17.07., Mo, 14:00–17:15

24.07., Mo, 14:00–17:15

1720910

Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)

Sonstige

Termine und Themen nach Absprache

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner

Stefan Sander

Dr. Bernd Sum

1720980

Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik I/II (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)

Projekt

Pflichttermin Mi 03.05, 14:00-15:00,

20.40 R236 fbta

Prof. Andreas Wagner

Dr.-Ing. Meike Deck

Bernd Ebert

Dr. Marcel Schweiker

Dr. Cornelia Moosmann

Sandra Mende

nach Vereinbarung

1700081

These zur Masterarbeit (PO2012) / Vorbereitung Masterarbeit (PO2016)

Sonstige

Prof. Henri Bava

Prof.Dr.-Ing. Barbara Engel

Prof. Marc Frohn

Prof. Kerstin Gothe

Prof. Dirk Hebel

Prof. i. V. Andreas Krawczyk

Prof. Meinrad Morger

Prof. Markus Neppi

Prof. Renzo Vallebuona

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

Prof. Ludwig Wappner

Institut Entwerfen, Kunst und Theorie (EKUT)

1710124

Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/ II/ III (PO2012) / Raumlehre (PO2016): Open Codes. Leben in digitalen Welten

Seminar

Das Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) in Karlsruhe eröffnet im Oktober 2017 die Ausstellung „Open Codes. Leben in digitalen Welten“. Thema ist die Digitalisierung und die Erfassung der Welt durch den binären Code. Die Ausstellung ist der Entwurf eines Museums der Zukunft als ein prozesshaft sich verändernder Ort des Lernens, um ein neues Besucherverhalten zwischen Kontemplation, Interaktion und aktivem Produzieren zu erzeugen.

Im Rahmen des Seminars werden räumliche Entwurfsstrategien für die Ausstellung entwickelt. Die Strategien sollen über den Begriff des „Ausstellens“ als das reine Zeigen und Konsumieren von Exponaten in einem unverhandelbaren Objekt-Subjekt-Verhältnis hinausweisen.

Das Seminar wird in enger Zusammenarbeit mit dem ZKM bearbeitet. Ziel ist es, Entwurfsstrategien zu entwickeln, die als Grundlage für eine konkrete Ausstellungsarchitektur dienen können.

Es werden zehn Plätze im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof. Marc Frohn

1710165

Angewandte Geometrie I/II (PO2012) / Architekturvisualisierung (PO2016): Visualisierung zu einem Entwurf

Seminar

Anmeldung zu Beginn des Entwurfs am Lehrgebiet. Betreuungstermine nach individueller Absprache.

Udo Beyer

1710168

Angewandte Geometrie IV (PO2012) / Sondergebiete des Zeichnens (PO2016): Zeichenexkursion Pfingsten

Exkursion

10 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Udo Beyer

Mo, 17:30–19:00, Grüne Grotte

24.04. bis 22.05./ 14tgl.

Pflichtexkursion 03.-12.06.2017 nach Italien

1710167

Angewandte Geometrie III (PO2012) / Sondergebiete des Zeichnens (PO2016): Zeichenexkursion Sommer

Exkursion

10 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Udo Beyer

Mo, 17:30–19:00

20.40 R104 Grüne Grotte

Pflichtexkursion 21.08. - 01.09.2017 nach Südfrankreich

1710251

Architektur + Mobiliar + Entwurf I,II + III (PO2012) / Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1/2 (PO2016): Supernormal

Seminar

Di, 10:00–12:00, 20.40 R108 LG AM

Ziel der gemeinsamen Seminararbeit mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten, Übungen und Pflichtexkursionen ist die kritische Reflexion der aktuellen Arbeit von Architekten, Designern, Ingenieuren, Gestaltern, eine Analyse nationaler und internationaler Tendenzen, um die Bedeutung von Architektur und Interieur intensiver kennenzulernen, das Entwerfen von Architektur und Interieur zu vertiefen und um zukünftige Perspektive eigenständig verstehen und entwickeln zu können. Im Mittelpunkt steht diesmal die dreimonatige Erfahrung mit einem „Projekt“ zum Thema Wesentlichkeit.

Pflichtexkursion Frankreich

Nancy, Lyon, Marseille, Roquebrune, voraussichtlich 1. Oktoberwoche (nach Vereinbarung)

Start + 1. Treffen:

Dienstag, 25.04.2017, 10-12:00 Uhr Finale + Kritik:

Dienstag, 11.07.2017, 10:00 Uhr max. 16 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Alex Dill

1710305

Ausgew. Geb. der Bauplanung (PO 212) / Entwurfslehre (PO 2016): Frankfurt a.M. – Morphologie der Stadt

Seminar

Do, 09:45–13:00

20.40 R221 Seminarraum Bauplanung

Es werden ausgewählte gebaute und nicht gebaute Projekte in Frankfurt am Main analysiert. Die Analyse erfolgt in unterschiedlichen Maßstäben. Gegenstand der Betrachtung ist die Bedeutung im Raumgefüge der Stadt, die Gebäudeorganisa-

tion und die Rolle der Nutzer aus der Sicht des Entwerfers. Ziel ist es, die Gebäude als Teil des städtischen Lebens zu betrachten und innerhalb des architektonischen Diskurses der Gegenwart zu beurteilen. Hierfür können die Architekturrezeption der Gebäude in Zeitung, Internet, Literatur und die Meinungen der Nutzer miteinbezogen werden. Zwischen kontroversen Standpunkten soll so eine eigene Position bezogen und diese in einer These zusammengefasst werden.

Das Seminar ist für alle Masterstudierende offen, für Teilnehmende am Entwurf Stadtbausteine Frankfurt-Griesheim verpflichtend.

Erstes Treffen: 27.04.2017, 9.45 Uhr, R221, Geb. 20.40

max 24. Plätze

Prof. i. V. Andreas Krawczyk
Stephan Dietzel
Richard Sekinger

1710367

Bildende Kunst - Konzept 2 I/II/III (PO 2012) / Sondergebiete der Bildenden Kunst (PO 2016): Athen inhalieren

Seminar

Mo, 14:00–17:00, 20.40 R204 FG BK

ankommen, wahrnehmen, erkennen, analysieren, experimentieren, spielen, verwirklichen.

Notizen, Gedanken und Experimente zur documenta 14 in Athen und Kassel

„Von Athen lernen“ lautet das Motto der documenta 14, welche sowohl in Kassel, als auch zum ersten Mal in Athen für jeweils 100 Tage stattfindet. „What do you really know?“ ist eine der ernstgemeinten Fragen, die die Ausstellung stellt. Dabei geht es nicht um einen festgelegten Wissenskanon, sondern tatsächlich darum, nach dem jeweils individuellen und lokalen Wissen (indigenous knowledge) zu fragen. Was weißt Du über die documenta, über Athen, über aktuelle Kunst, über Freiheit, Migration und Demokratie?

In diesem Seminar entstehen eigenständige, künstlerische Projekte.

Pflichtexkursion Athen: 15.05.-19.05.2017 (Kosten für Flug, Hotel, Transfer = 577 Euro)

erstes Treffen: Montag 24.04.2017 14:00 Uhr Raum 204 FG BK

13 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen, zum ersten Treffen zu kommen.

Prof. Stephen Craig
Fanny Kranz
Christoph Engel

1710368

Bildende Kunst - Konzept 3 I/II/III (PO 2012) / Sondergebiete der Bildenden Kunst (PO 2016): „Mein Name ist Lohse, ich kaufe hier ein.“

Seminar

Mi, 09:00–11:30, 20.40 R204 FG BK

Treffen wir mit anderen Menschen aufeinander, besteht eine stillschweigende Abmachung zwischen uns, uns an bestimmte unausgesprochenen Regeln zu halten. Diese Regeln unterscheiden sich von Ort zu Ort.

Wir wollen verschiedene Orte in Karlsruhe auf ihre informellen Spielregeln untersuchen. Wie könnten die dort herrschenden Regeln entstanden sein? Könnten die Regeln in anderen Kulturen anders aussehen? Welche Zutaten braucht es, um sie aufrechtzuerhalten? Wem nützen sie? Wer stört sie? Sind wir damit einverstanden? Wir unternehmen gemeinsam Tages- und Nachtausflüge an Orte in Karlsruhe, die uns interessieren, beispielsweise ins Karlsruher Nachtleben, ins Fußballstadion, an den See.

Jede/r Studierende beschäftigt sich intensiv mit einem Ort in der Stadt. Uns interessieren Orte, an denen Menschen aufeinander treffen. Straßen, Museen, Bibliotheken, Supermärkte, Theater, Cafés, Restaurants, Badestrände, öffentliche Verkehrsmittel, Partys, Sportveranstaltungen und institutionelle Zeremonien werden auf ihre Regelwerke untersucht. Jede/r Studierende entwickelt im Laufe des Semesters eine Arbeit, die die geltenden Ordnungsvorstellungen an dem ausgewählten Ort auf künstlerische Weise dokumentiert, bearbeitet oder stört. Entstehen können performative Arbeiten, Zeichnungen, Video- und Soundarbeiten.

erstes Treffen: Mittwoch 26.04.2017 9:00 Uhr Raum 204

12 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen, zum ersten Treffem zu kommen.

Prof. Stephen Craig
Maria Ebbinghaus

1710407

Ausgew. Geb. der Architekturtheorie I/II/III (PO2012) / Architekturtheorie (PO 2016): Architektur und Wahrheit in Zeiten der Auflösung

Seminar

Di, 10:00–13:00, 20.40 R258 FG AT
02.05. bis 25.07./ 14tgl.

Ist es möglich, angesichts der Radikalität des Raumes eine Wahrheit der Architektur zu erfinden?

Jean Baudrillard zielt mit dieser Frage auf das Potential der Architektur ab, das Gegebene jenseits seiner eigenen Realität herauszufordern. Diese Realität erscheint uns heute jedoch zunehmend instabil und flüchtig: Durch globale Technisierung, Mobilisierung und Medialisierung lösen sich vermeintliche Verbindlichkeiten abrupt auf und hinterlassen Leerstellen, welche noch nicht von neuen Gültigkeiten gefüllt werden können. Die Welt befindet sich scheinbar überall in Auflösungspolitisch, gesellschaftlich, räumlich.

In der Architekturgeschichte begegnen wir dem kulturellen Phänomen des Auflösens insbesondere mit Beginn des 20. Jahrhunderts. Die poetischen und zugleich radikalen Entwürfe, Theorien und Manifeste von Mies van der Rohe, El Lissitzky, Bruno Taut oder Laszlo Moholy-Nagy erzählen von dem Bedürfnis und der Obsessio-nals Reaktion auf gesellschaftliche Umbrüche und technische Entwicklungennun auch die Architektur und Städte aufzubrechen. Es geht um Entmaterialisierung und Virtualisierung, um transparente Häuser und Wolkenstädte. Antonio Gramsci beobachtete bereits in den frühen dreißiger Jahren: Die alte Welt liegt im Sterben, die neue ist noch nicht geboren: Es ist die Zeit der Monster. Welche Ungeheuer verfolgen uns heute und wie verhalten wir uns zu Ihnen?

In diesem Kontext wird die Frage nach der Historie und Gegenwart der Auflösung auch zu einer Notwendigkeit, um verlorene Zukünftigkeit zurückzugewinnen.

Das Seminar ist als intensives Recherche- und Lektüreseminar mit Gästen konzipiert.

1. Treffen: Dienstag 2. Mai, 10:00 Uhr, Einführung mit Pflichtexkursion!

max. 20 Plätze

werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Prof. Dr Georg Vrachliotis
Bernita Le Gerrette

1710409

Ausgew. Geb. der Architekturtheorie I/II/ III (PO2012) / Architekturtheorie o. Forschungssseminar (PO 2016): Konstruieren als Kulturtechnik (engl.: Structural Design as Cultural Technique)

Seminar

Mo, 11:30–13:00, 20.40 R258 FG AT

Stuttgarter, Solothurner oder Grazer Schuleder Terminus der Architekturshulewird immer wieder als identitätsstiftendes Markenzeichen in der Geschichte der Entwurfslehre genutzt. In Karlsruhe wird dieser Ordnungsbegriff nach der Weinbrenner-Schule des Klassizismus nicht mehr verwendet. Kann aber nicht auch hier von einer

spezifischen Lehrtradition gesprochen werden? Von einem Karlsruher Modell, das sichso die These durch sein auf Konstruktion, Detail und Funktion fokussiertes technisches Denkendefinierte?

Architektur ist eine der wertvollsten kulturellen Wissensformen und entfaltet als heterogene Querschnittsdisziplin häufig erst an den Schnittstellen zu wissenschaftlichen, technischen, sozialen und kulturellen Diskursen ihre konzeptionelle Deutungskraft und intellektuelle Lebendigkeit. Beim Generieren von neuem Wissen sind wir heute damit konfrontiert, dass Informationsfragmente fortwährend erzeugt, gespeichert, abgerufen, aktualisiert und erneut gespeichert werdenin scheinbar endloser Kreislauf des Codierens und Umcodierens von Geschichte und Gegenwart.

Anhand des Nachlasses Egon Eiermanns, dem Protagonisten der deutschen Nachkriegsmoderne, sollen Objekte des Wissensbefragt, gelesen, erforscht und mit dem Fokus auf das Konstruieren als Kulturtechnik interpretiert werden. Materielle Bedeutungseinschreibungen werden extrahiert, mit dem Ziel, das Spezifische im Entwurfsdenken des Karlsruher Modells herauszuarbeiten und sein theoretisches und methodisches Potential für die zeitgenössische Baupraxis zu untersuchen.

1. Treffen: Montag 24.04., 11:30 Uhr Einführung mit Pflichtexkursion!

10 Plätze

werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben

Prof. Dr Georg Vrachliotis
Manuela Gantner

1710452

Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I/II (PO2012) / Architekturkommunikation o. Sondergebiete der Architekturkommunikation (PO2016): Architekturkommunikation vor Ort: Graz und Ljubljana (engl.: Communication of Architecture on Site: Graz and Ljubljana)

Seminar

Mi, 17:15–18:45

11.40 R026 FG STQP

Graz und Ljubljana sind zwei kleine Metropolen im Herzen Europas, die über ein reichhaltiges Repertoire an historischer und zeitgenössischer Architektur verfügen. In dieser Veranstaltung steht allerdings nicht die Architektur als solche im Fokus als vielmehr ihre Vermittlung. Wir untersuchen die beiden Städte als Fallbeispiele für die vielfältigen Möglichkeiten des baukulturellen Diskurses. Dafür setzen wir uns zunächst mit Akteuren, Institutionen und Materialien der Architekturvermittlung wie Stadtführern,

Webportalen, Architekturzentren und -initiativen auseinander. Auf einer einwöchigen Exkursion werden wir diese Recherchen dann vor Ort durch ausführliche Spaziergänge, Besuche und Begegnungen vertiefen. Die zentrale Frage dabei ist, ob und wie es den beiden Städten gelingt, Architektur und Stadtentwicklung zum Thema der öffentlichen Auseinandersetzung zu machen. Die Ergebnisse der Recherchen und die Vor-Ort-Eindrücke sollen in Form einer attraktiven mobilen Ausstellung aufbereitet werden, die anlässlich des geplanten Tags der offenen Tür der Fakultät (19. Juli) präsentiert wird.

Pflichtexkursion nach Graz und Ljubljana vom 29.05. bis 03.06.17
Bis zu 20 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Prof. Dr. Riklef Rambow
Marie Luisa Jünger

Institut Entwerfen und Bautechnik (IEB)

1720552

Gebäudeanalyse I/II (PO2012) / Gebäudeanalyse (PO2016): MaterialKonzept

Seminar
Mi, 09:45–13:00
20.40 R243 FG Bauko
erstes Treffen: Mittwoch, 26.04.2016, 09:30 Uhr, R240, Geb. 20.40

Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen. Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden.

max. 5 Plätze werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Thomas Haug

1720560

Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III (PO2012) / Sondergebiete der Bautechnik (PO2016): Phase 0 - Projektgenerierung durch Architekten

Seminar
Mo, 14:00–17:30, 20.40 R240 FG Bauko
24.04. bis 17.07. / 14tgl.

erstes Treffen: 24.04.2016, 14:00 Uhr, 20.40, R240, Geb. 20.40

Im Vorfeld planerischer Tätigkeit steht zunächst die Projektidee. Was kann aus einem ungenutzten Grundstück oder Gebäude werden? Wann, wie und durch wen werden die Weichen für ein erfolgreiches Bauvorhaben gestellt? Solche und ähnliche Fragen beschäftigen uns in diesem Seminar. Es geht also um das Finden oder Erfinden eines eigenen Projekts und die Definition von Vorgaben und Zielen.

Einzelarbeit, in Ausnahmefällen auch Gruppenarbeit möglich
max. 12 Plätze werden über Standardverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
Wolfgang Grether

1720607

Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/II (PO2012) / Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens (PO2016): Vom Abbau zum Anbau – industrielles, nachhaltiges Bauen im biologischen Kreislauf

Seminar
Di, 09:45–11:15
11.40 R026 FG STQP

Durch die Industrialisierung hat sich unsere Bauindustrie verstärkt auf mineralische, endliche Materialquellen konzentriert. Das 21. Jahrhundert ermöglicht und fordert nun einen Paradigmenwechsel: eine Umorientierung vom Abbau zum Anbau unserer Materialressourcen. Das Ziel der gemeinsamen Seminararbeit mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten, Experimenten und einer abschließenden schriftlichen Arbeit ist es die Potenziale und Anwendungsmöglichkeiten kultivierter Baumaterialien innerhalb einer nachhaltigen, industriellen Bauwirtschaft zu beleuchten. Ein besonderes Interesse liegt hierbei auf neuartigen, ungewöhnlichen und gewachsenen Materialalternativen.

max. 10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Prof. Dirk Hebel
Felix Heisel
Karsten Schlesier

1720655

Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III (PO2012) / Sondergebiete des Planens und Konstruierens (PO2016): FOYER HHBS (engl.)

Seminar
Mi, 11:30–13:00, 20.40 R240 FG Bauko

Blocktermin: Juli 2017

erstes Treffen: Datum und Raum nach Aushang

Neugestaltung Foyer und Eingangsbereich der Abteilung Maler und Lackierer der Berufsschule Heinrich Hübsch. In einer Workshop-Woche werden wir, unterstützt von Inputs zu Materialien und Anwendungstechniken, ein neues Konzept für den Eingangsbereich der Berufsschule entwickeln, dies soll in einer intensiven Bauphase und Realisierung münden. Die Teilnahme am Seminar Farbsommer des FG Bautechnologie ist obligatorisch.

Gruppenarbeit
mit Pflichtexkursion

In Zusammenarbeit mit der Berufsschule Heinrich Hübsch und dem Fachgebiet für Bautechnologie. max. 13 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Prof. Renzo Vallebuona

Daniel Baur

Caroline Reich

1720704

Ausgewählte Gebiete des BLM 1/2 (PO2012) / Sondergebiete des BLM 1/2 (PO2016): Think Parametric

Vorlesung / Übung

24.04., Mo, 09:00–17:00, 20.40 R118 FG BLM

25.04., Di, 09:00–17:00, 20.40 R118 FG BLM

26.04., Mi, 09:00–17:00, 20.40 R118 FG BLM

Das Seminar Kombiniert eine Einführung in die Theorie und Handhabung von parametrischem und generativen Entwerfen mit einer Fingerübung in Form eines kleinen Entwurfs, um das Gelernte weiter zu vertiefen und anzuwenden. In der Einführungsphase in Form eines 3-tägigen Kompaktworkshops werden die theoretischen Grundlagen computergestützten Entwerfens vermittelt. Verbunden mit einer Einführung in Rhinoceros (3d modelling) und Grasshopper (parametric design plug in) bietet der Workshop einen kompakten Einstieg in das Thema. Der Workshop kann nur in Verbindung mit dem Seminar besucht werden. Die Anwesenheit während des gesamten Workshops ist verpflichtend. Im Anschluss an den Workshop werden wir das Gelernte in Form einer Entwurfsübung in 2er-Gruppen anwenden und auf individueller Basis weiter vertiefen.

Prof. Dr. Ing. Petra von Both

Christian Tschersich

1720702

Virtual Engineering (PO2012) / (PO2016): BIM-Seminar

Vorlesung / Übung

Di, 09:45–11:15

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)

Im Rahmen des BIM-Grundlagenseminars werden die theoretischen Grundlagen des BIM-Prozesses erarbeitet. Die Studierenden erhalten Einblick in die Praxis des BIM-Planung durch den Besuch eines BIM-Pilotprojektes sowie mehrere Vorträge von BIM-Anwendern.

Dienstag 02.05.2017 Pflichtexkursion

Max. 16 Plätze (20inkl. Erasmus) werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportals vergeben - Teilnehmer des BLM-BIM-Entwurfes sind auf Wunsch automatisch angemeldet.

Prof. Dr. Ing. Petra von Both

Dr.-Ing. Volker Koch

Angelika Lückert

Ivonne Zelling

1720709

Ausgewählte Gebiete des BLM (PO2012) / Vertiefende Themen des BLM (PO2016): Bedarfsorientierte Planung

Seminar

Di, 14:00–17:00, 20.40 R118 FG BLM

Inhalt dieser Veranstaltung ist die Vermittlung von planungsmethodischen Grundlagen im Kontext der frühen Planungsphasen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die nutzerbezogene Bedarfs- und Funktionsanalyse mit der Entwicklung des Raum- und Funktionsprogramms sowie dessen strukturell-architektonische Umsetzung als topologisches Raumkonzept gelegt.

Die Veranstaltung besteht aus einer Vorlesungsreihe, welche durch Übungen ergänzt wird. Die erlernten Methoden werden anhand eines studentischen Entwurfs angewandt und umgesetzt. Hierzu werden ergänzend zu den Vorlesungen Betreuungstermine angeboten.

Abgabeleistung ist die bedarfs- und nutzerbezogene Konzeption eines Extrem-Ferienhauses sowie die Dokumentation des methodischen Vorgehens anhand der vermittelten Methoden.

1. Treffen: Di. 25.04.2017, BLM Seminarraum
wöchentliche Termine: Di. Seminar: 14:00–15:30 Uhr sowie Übung/Betreuung 15:30–17:00 Uhr, BLM, Seminarraum

Max. 10 Plätze

werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben

Bearbeitungsform: Einzelarbeit

Das Seminar ist auch im Pflichtfach BAUTECHNIK (PO 2016) sowie über Forschungsseminar (SPO2016) anrechenbar!

Prof. Dr. Ing. Petra von Both

Angelika Lückert

Ivonne Zelling

1720706

Ausgewählte Gebiete des BLM 1/2 (PO2012) / Sondergebiete des BLM 1/2 (PO2016): SPACING#6 - TBA

Seminar

Mi, 10:00–13:00; 03.05. bis 07.06.

20.40 R118 FG BLM

Pläne & Orte sind wie Zellen. Pläne sind Lebewesen mit Grenzen. Was bedeuten offene oder geschlossene Grenzen? Türen, Mauern, Innen und Außen.

Ende Juli 2017 soll auf dem Alten Schlachthof ein erstes elektronisches Musikfestival stattfinden. Neben den abendlichen Indoor-Locations steht tagsüber der Außenbereich im Mittelpunkt. Wie inszeniert man konkret diesen Ort? Was sind eigentlich Orte? Was passiert dort wann wo? Wie und wo halten sich Besucher auf und wie bewegen sie sich? Wie kommt man von A nach B? Welche Rolle spielen Zielgruppen (Nutzer) in der Planung? Wo entstehen Verbindungen? Wo sind Ruhezeiten? Welche Atmosphäre möchte man erreichen? Wie schafft man eine passende Atmosphäre und wie wird der Ort authentisch?

Im Seminar beantworten wir diese und andere Fragen, und erarbeiten gemeinsam und in Gruppen ein Konzept, für das Gelände. Dabei beleuchten wir die Frage welche digitalen Mittel für die Analyse und Planung sinnvoll einsetzbar sind.

Eine freiwillige Mitarbeit bei der Realisierung im Sommer ist ausdrücklich erwünscht.

Einführungstermin: 25.04.2017 10-11.30

Seminartermine: Mittwochs,

03./10./17./24./31.05.2017 jeweils 10-13 Uhr

Abgabe mit Präsentation: 07.06.2017 tba.

Hendrik Benjamin Vogel

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

1720707

Ausgewählte Gebiete des BLM 1/2 (PO2012) / Sondergebiete des BLM (PO2016): Roter Punkt - Vom Entwurf bis zur Baugenehmigung - Haus für Wohnen und Arbeiten

Seminar

Erstes Treffen Montag, 24.04.2017, 14:00 Uhr

20.40 R118 FG BLM

Termine nach Absprache

Dietrich Elger

Prof.Dr.Ing. Petra von Both

1720753

Tragwerksanalyse und -planung (SPO2012/ SPO2016): Fassaden

Seminar

Mo, 09:45–11:15

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)

Fassaden tragen wesentlich zur Wahrnehmung und Akzeptanz eines Gebäudes bei. Sie sind eigene Konstruktionen, an die eine Vielzahl von Anforderungen gestellt wird.

Im Seminar Tragwerksanalyse und -planung werden wir uns mit den gestalterischen, funktionalen, materialspezifischen und konstruktiven Eigenschaften von Fassaden befassen.

1. Treffen: 24.04.2017, 09:45 Uhr, HS9

mit Pflichtexkursion

Platzzahl unbegrenzt - Anmeldung über das Campus Management-System

Prof. Matthias Pfeifer

Michael Scheerle

Daniel Lauterkorn

1720755

Ausgewählte Gebiete der Tragwerksplanung (PO2012) / Sondergebiete der Tragwerksplanung (PO2016): Computer- und Simulationswerkzeuge zum Entwerfen von Tragwerken

Vorlesung / Übung

Fr, 09:45–13:00, 19.05. bis 28.07.

20.40 R130 FG FGT

Das Seminar richtet sich an Studierende, die im aktuellen Semester ihre Entwurfsaufgabe (Entwurf / Stegreif / Seminararbeit) in tragwerksplanerischer Hinsicht vertiefen und dazu Computer- und Simulationswerkzeuge zum Einsatz bringen möchten. Neben einer Einführung in die Methoden numerischer Berechnungsverfahren und in unterschiedliche Softwarelösungen zur Analyse, Simulation und Formfindung von Tragstrukturen, werden methodische Vorgehensweisen zur Entwicklung von Tragstrukturen vermittelt. Die vermittelten Kompetenzen finden bei der konkreten Bearbeitung der individuellen studentischen Tragwerksentwürfe Anwendung. Inhaltliche Themen

–Einführung in die Methoden numerischer Berechnungsverfahren

– Einführung in unterschiedliche Softwarelösungen zur Analyse, Simulation und Formfindung von Tragstrukturen

– Vermittlung von methodischen Vorgehensweisen bei der Entwicklung von Tragstrukturen

–Konkrete Bearbeitung der individuellen studentischen Tragwerksentwürfe

Erstes Treffen zur kurzen Einführung: Donnerstag

18.05.17, 13:15 Uhr in der Grünen Grotte (gemeinsam mit den Tragwerksvertiefern)

Bitte über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal anmelden!

Prof. Matthias Pfeifer

Dr. Bernd Sum

1720754

Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (2012) / Sondergebiete der Tragwerksplanung (PO2016): Ingenieurbaukunst: Megastrukturen-Hochhäuser

Vorlesung / Übung

In wöchentlichen Veranstaltungen soll die Konstruktion von Hochhäusern näher betrachtet werden. Dabei werden in Vorlesungen und Übungen die Aspekte Tragwerk, Aussteifung/Erdbbensicherheit, Gründung und Gestaltung behandelt. Die Bearbeitung der Übungen erfolgt in Gruppen.

erstes Treffen: 24.04.2017, 11:30 Uhr, HS 9 mit Pflichtexkursion

Bitte über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal anmelden!

Prof. Matthias Pfeifer

Christian Münich

Mo, 11:30–13:00

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)

Mo, 14:00–15:30

20.40 R130 FG FGT

Losverfahren über das Campusmanagementportal zugeteilt.

Matthias Zöllner

1720918

Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (SPO2012) / Sondergebiete der Bautechnologie (SPO2016): Holz und Holzwerkstoffe

Vorlesung / Übung

Grundlagenveranstaltung zum Baustoff Holz. Empfohlen begleitend oder vorbereitend zu Hochbauentwürfen im Holzbau und weiteren Seminaren der Bautechnologie. Gemeinsame Veranstaltung mit Masterstudierenden des Bauingenieurwesens am KIT.

Veranstaltungsstart ist Montag der 24.04., 8:00 Uhr - Geb 10.50 HS 102 Regelmässige Veranstaltungen Montags 8:00-9:30 Uhr, mittwochs 14:00-15:30 Uhr mit Pflichtexkursionen

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner

Stefan Sander

Mo, 08:00–09:30, Hörsaal 102, Geb. 10.50

Mi, 14:00–15:30, Hörsaal 102, Geb. 10.50

1720920

Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (SPO2012) / Sondergebiete der Bautechnologie (SPO2016): Bausommer / Farbsommer

Seminar

1) Der BAUSOMMER

bietet einen Rahmen zur Realisierung studentischer Bauprojekte, aktuell z. B. die Umsetzung eines Leichtbauprojekts aus dem vergangenen Winter. Schwerpunkte sind das Durchkonstruieren vom Entwurf zum Detail, die Bauzeitplanung, die Organisation, die wirtschaftliche Planung und der möglichst selbstverantwortliche Bau eines Mikroprojekts. Die Initiative muss hierbei von motivierte Gruppen von Studierenden ausgehen.

Veranstaltungstermine nach Absprache freitags ab 9:30 Uhr im Fachgebiet Bautechnologie in der Westhochschule Geb. 06.34 R006

2) FARBE

ist der Beitrag des FG Bautechnologie zu einem Seminartandem mit dem Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik. Hier bietet sich die Gelegenheit zur Auseinandersetzung mit den Werkstoffen Farbe, Beschichtungen und Folien als Gestaltungs- und Ausdrucksmittel. Der Umgang mit Farbe in der Architektur wird oft als heikel empfunden und bevorzugt durch die Farbigkeit von Baumaterialien „abgesichert“. Das war nicht immer so. Das beabsichtigte Setting, fordert uns

1720807

Fachgerechte Detailplanung (PO2012/PO2016)

Seminar

1. Treffen:

Montag, 15. Mai 2017 um 9:30 Uhr

15.05., Mo, 09:30–17:00

16.05., Di, 09:30–17:00

19.06., Mo, 09:30–17:00

20.06., Di, 09:30–17:00

10.07., Mo, 09:30–17:00

11.07., Di, 09:30–17:00

im Seminarraum Fachgebiet Tragkonstruktionen, Geb. 20.40 Raum 130

In dieser Lehrveranstaltung werden die wichtigsten Prinzipien, Regeln und Normen fachgerechter Detailplanung ausführlich erläutert und anhand von Praxisbeispielen besprochen. Hierzu zählen unter anderem folgende Themen: Abdichtungen und Feuchteschutz erdberührter Bauteile, Flach- und Steildächer, Balkone und Terrassen, Putze und Wärmedämmverbundsysteme, Schimmel und Algen.

Diese Veranstaltung wurde in den letzten Jahren stark nachgefragt. Im Sommersemester 2017 stehen nur 30 Plätze zur Verfügung, diese werden im

heraus, Farbe zu (be)kennen:

Gemeinsam mit Auszubildenden des Maler- und Lackiererhandwerks und Lehrern der Heinrich-Hübisch-Berufsschule in Karlsruhe soll an einem neuen Gesicht für den Eingang der Schule gearbeitet werden. Die Abteilung für Maler und Lackierer ist seit Jahren provisorisch untergebracht und für Außenstehende quasi unauffindbar.

Das Ergebnis soll nach einer kompakten Konzept- und Entwurfsphase unmittelbar Vorort umgesetzt werden.

In dem Projekt wird es um interdisziplinäre Zusammenarbeit, den Umgang mit aufregenden stadträumlichen Figuren aus den 80er Jahren, vor allem aber um das Wesen der Farbe, seine gestalterischen und technischen Dimensionen, sowie ganz praktisch um das Verarbeiten am realen Objekt gehen.

Die Teilnahme ist nur im Seminartandem sinnvoll!

Kompaktseminar in den ersten Juliwochen, mit vorausgehenden Inputveranstaltungen. Ein erstes Treffen findet am 12. Mai im Fachgebiet Bautechnologie in der Westhochschule Geb. 06.34 R006 statt.

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner
Stefan Sander

1710911

Forschungsorientierte Methoden der Bautechnologie I/II/III (SPO2012) / Forschungsseminar (SPO2016): Research & Production

Seminar

24.04., Mo, 14:00–17:15
08.05., Mo, 14:00–17:15
22.05., Mo, 14:00–17:15
19.06., Mo, 14:00–17:15
03.07., Mo, 14:00–17:15
10.07., Mo, 14:00–17:15
17.07., Mo, 14:00–17:15
24.07., Mo, 14:00–17:15

Innerhalb dieses Forschungsseminars machen sich die Studierenden mit wissenschaftlichen Methoden vertraut, die die Prozesse des Entwerfens und Herstellens von (Bau-) Objekten gewinnbringend unterstützen und mit steuern können.

Die konzeptionelle Ausrichtung und die Durchführung des Seminars erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Methodenlabor am House of Competence (Dr. Alexa Maria Kunz). Es wird deshalb ausdrücklich empfohlen, begleitend zu dieser Veranstaltung den Mikrobastein vom wissenschaftlichen Arbeiten zum Entwerfen am House of Competence zu belegen (4+1 ECTS).

Thematisch beschäftigt sich das Seminar

mit entwerferischen Herangehensweisen, die den (automatisierten) Herstellungsprozess des Objekts explizit miteinschließen. Dieses Themenfeld wird in der Lehrveranstaltung sowohl theoretisch als auch durch direkte praktische Umsetzung behandelt. Hierzu findet der fachgebietseigene Schneidplotter am Campus West Einsatz, mit der Zielstellung einer Objektentwicklung und -herstellung auf dem aktuellen Stand der Technik.

Prof.Dr.Ing. Rosemarie Wagner
Dr. Bernd Sum
Dr. Alexa Maria Kunz

1720963

Brandschutz (PO2012) / Brandschutz in Planung und Umsetzung (PO2016)

Vorlesung

Do, 08:00–11:15

20.40 Architektur, Neuer Hörsaal (NH)

1. Termin 27.04.2017

Lehrbeauftragter Philip Pannier

Inhalt siehe Modulhandbuch mit Pflichttextur- sion: Termin wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Prof. Andreas Wagner
Philip Pannier

1720970

Energie- und Raumklimakonzepte (PO2012/PO2016)

Vorlesung

Di, 15:45–19:00

20.40 R104 Grüne Grotte

1. Termin: Di. 02.05.2017

Prüfung 08.10.08.2017

Plätze unbegrenzt

Anmeldung über das Campusmanagementsystem

Prof. Andreas Wagner
Sandra Mende

1720974

Licht im Gebäudeentwurf (PO2012) / Licht- technik und -konzepte für Räume (PO2016)

Seminar

Mi, 11:30–13:00

20.40 Architektur, Neuer Hörsaal (NH)

1. Termin: 26.04.2017

16 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Inhalt siehe Modulhandbuch

Prof. Andreas Wagner
Dr. Cornelia Moosmann

1720977

**Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/
Gebäudetechnik I (PO2012) / Forschungs-
seminar (PO2016): Komfortlabor**

Seminar

25.04., Di, 14:00–15:30

20.40 R235 FG FBTA

1. Treffen: Dienstag, 25.04.2017

Teilnehmer max 16 Personen

Die Plätze werden im Belegverfahren vergeben

Was führt dazu, dass wir uns in einem Raum klimatisch wohl fühlen, dass es uns nicht zu heiß, zu kalt, zu hell oder zu dunkel ist? Was bedeutet Komfortempfinden und wie können in einem Komfortlabor wissenschaftliche Erkenntnisse gewonnen werden, die Entwurfsentscheidungen unterstützen?

Ziel dieses Seminars ist das Erkennen von Entwurfsparametern, die die Zufriedenheit der Gebäudenutzer beeinflussen, und das Ableiten von Fragestellungen, die im Rahmen des Seminars mit eigenständig geplanten und durchgeführten Experimenten im Raumklima-Teststand LOBST-ER des fbta an der Westhochschule beantwortet werden können. Die Seminarteilnehmer wechseln sich dabei gegenseitig als Versuchsleiter und auch als Versuchsteilnehmer ab, so dass sie beide Seiten erleben.

Dr. Marcel Schweiker

Dr. Cornelia Moosmann

17100077

**Real Estate Management (Vorlesung/
Übung)**

Vorlesung / Übung

4/ECTS 4

Prof. Dr. Ing. Thomas Lützkendorf

Lehrangebot des Lehrstuhls für Ökonomie und

Ökologie des Wohnungsbaus / 20.14 Raum 103.2

14 tgl. / Einführungsveranstaltung 20.04.16 - 20.14

Raum 103.2 /

17100074

**Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vor-
lesung/Übung)**

Vorlesung / Übung

Mi 09:45 - 13:00 20.14 Raum 103.2 14 tgl. /

Übung Di 09:45-11:15 20.14 Raum 103.1

4/ECTS 4

Einführungsveranstaltung Mi 09:45-13:00 20.14

Raum 103.2 Einzel am 20.04.16 / siehe Homepage

Prof. Dr. Ing. Thomas Lützkendorf

**Institut Entwerfen von Stadt und
Landschaft (IESL)**

1731097

**Topos, Typus, Nexus (PO2012) / Städ-
tebauliche Typologien (PO2016):
Schwarzplan und Gesellschaftsbild | The
figure-groundplan an the perception of
community**

Seminar

Mo, 09:45–13:00

11.40 R026 FG STQP

Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, wie die morphologische Vielfalt der gebauten Stadt mit den unterschiedlichsten Vorstellungen über das städtische Zusammenleben zusammenhängt und wie sich die verschiedenen gesellschaftlichen Entwicklungen sich als städtebauliches Muster abbilden.

Gruppenarbeit: 2er-Gruppen

Erstes Treffen: Montag, 24.04.2017, 09:45, Geb.

11.40, EG, R026

18 Plätze werden über das Belegverfahren (Standardverfahren) im Campusmanagement vergeben.

Prof. Markus Neppi

Robert van Gool

1731096

**Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regi-
onalplanung IV (PO2012) / Sondergebiete
des Städtebaus (PO2016): Urban Emotions
| People as Sensors**

Vorlesung / Übung

Di, 14:00–17:00

11.40 R026 FG STQP

Das Seminar, eingebettet in das DFG-Projekt Urban Emotions befasst sich mit der Fragestellung, wie erleben Personen eine Stadt, wie fühlen sie sich in gewissen Situationen und warum ist dies so? Stadtforscher wie Kevin Lynch oder Jane Jacobs gingen dieser Frage noch mit Handskizzen und Fotografien nach, doch heute kann das ganze Thema mit Smartphones, VR-Brillen, 360° Kameras, Geografische Informationssystem (GIS) und biostatistischen Wearables nachgegangen werden. Können wir ein neues image of he citygenerieren? Oder ist die Handskizze doch das probate Mittel für ein Urban Diary.

Teilnehmerzahl: 20 Studierende (4er-Gruppen)

1. Treffen: Dienstag, 25.04.2017, 14:00, GEb. 11.40, EG, R026

Pflichtexkursion: Termin wird noch bekannt gegeben

Platzvergabe über das Belegverfahren (Standardverfahren) im Campusmanagementportal.

Prof. Markus Neppl
Dr.-Ing. Peter Zeile

1731163

Multiscalar I/II/III (PO2012) / Stadttheorie I/II/III (PO2016): Tehran: The Making-of - Urbanization, urbanisms & urban cultures in cities of the Global South.

Seminar

Di, 10:30–12:00

11.40 R013 FG ISTB

With a population of over 8.5 million, Tehran is not only one of the larger cities in the world, but it is also one of the world's fastest-growing urban regions, counting up to 15 million inhabitants or more. In this seminar we will revisit seminal texts that discuss the consequences and issues of rapid urbanization in the Global South, and juxtapose them with footage on and from the city of Tehran: films, documentaries, and books through which we can see, hear, and engage with the lived experiences of urban dwellers, migrants and workers in Tehran. Using Tehran as a lens to explore urbanization in the Global South, participants will come to a deeper understanding of urbanization as produced, experienced and contested through experiences and aspirations on the ground. The course is in direct preparation to the ensuing 10-day workshop/excursion in Tehran (Sept/Oct 2017).

Language: English. Assessment: participation in discussion, indiv. weekly reading assignments, final assignment (2p/group).

Schwierigkeitsgrad: 3

Bearbeitungsform: Einzel- und Gruppenarbeit (participation in discussion; indiv. weekly reading assignments; final assignment (visual essay or cartography), 2p/group)

1. Treffen April 25th, 11.40, room 013

Max. 10 Plätze werden über das Belegverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.

Prof.Dr.-Ing. Barbara Engel
Karl Beelen

1731170

Ausgewählte Gebiete der Stadt-und Regionalplanung II (SPO2012) / Sondergebiete des Städtebaus (SPO2016): Workshop Odessa „Unloved Heritage ,socialist city“?“

Seminar

Special Area of Urban Planning

Workshop Odessa „Unloved Heritage ,socialist city““, 9. - 23.09.2017

Im Rahmen des von der VW Stiftung finanzierten trilateralen Forschungsprojektes findet vom 9 bis 23. September ein Workshop in Kooperation mit den Universitäten aus Odessa, Charkiv, Krasnojarsk und Irkutsk. In internationalen Teams sollen Konzepte und Strategien für die Transformation einer Großsiedlung entwickelt werden.

Die Fahrt- und Aufenthaltskosten werden von der Volkswagenstiftung übernommen.

Bewerbung für die Teilnahme (max 3 Personen) beim Fachgebiet bis 31.05.17.

1.Treffen: Mi 14.06.17, 14:00 Uhr, Raum 013

Prof.Dr.-Ing. Barbara Engel

Nikolas Rogge

1731214

Entwurfsseminar Landschaftsarchitektur (PO 2012) / Sondergebiete des Städtebaus (PO 2016): Urbane Lichtkonzepte

Seminar

Mo, 09:45–14:00

11.40 R115 FG LA

Im Rahmen des Seminars wird ein Lichtkonzept für den Außenraum eines IBA Heidelberg Projekts entwickelt. Der Entwurfsprozess wird dabei durch theoretische und praktische Inputs unterstützt. Schwerpunkte bilden dabei die Pflichtexkursion zum BEGA Lichtlabor nach Menden und der Licht-Workshop vor Ort auf dem IBA Heidelberg Projektgelände.

Ziel des Seminars ist es, ein breites Spektrum aus theoretischem Wissen, entwurflichem Ansatz und praktischer Umsetzung zu vermitteln.

Erstes Treffen: 24.04.17, 9.45 Uhr, Geb.11.40, Raum 115

mit Pflichtexkursion: 18.05.2017 und 19.05.2017

Prof. Henri Bava

1731215

Theorien der Landschaftsarchitektur (PO 2012) / Landschaftstypologien (PO 2016): PLATZ DA

Seminar

Di, 11:00–15:45

02.05. bis 25.07.

11.40 R115 FG LA

PLATZ DA - Visionen für die Neugestaltung der autobahnähnlichen Bundesstraße 14 im Herzen von Stuttgart

Das Seminar findet dienstags um 11 Uhr im Raum 115 des FGLA statt.

Erstes Treffen: 02.05.17, 11Uhr,

Geb. 11.40, Raum 115

Präsentation: 08.08.17, 11Uhr,

Geb. 11.40, Raum 115

Teilnehmerzahl: 20, Gruppenarbeit möglich
Prof. Henri Bava
Hartmut Friedel

1731257

Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung (SPO2012) / Planen im Ländlichen Raum o. Forschungsseminar (SPO2016)/Forschungsfelder(SPO2016): 2nd Homes

Seminar
Mo, 14:00–17:15
11.40 R013 FG ISTB

Unser Labor ist die Stadt Frankfurt - zentraler Knotenpunkt innerhalb Europas. Eine Stadt, die in besonderem Maße durch Pendlerströme und Zweitwohnsitze geprägt ist. Mit sozialwissenschaftlichen Analysemethoden und qualitativen Befragungen wollen wir Fallbeispiele untersuchen und die Lebenswelt von Multilokalenerforschen. Ist es möglich einen Idealen Raum für den Zweitwohnsitz zu entwickeln?

Einzel- oder Gruppenarbeit
1. Treffen: 24.04.17, 14:00 -17:15 Uhr, Raum 013, Gebäude 11.40
Pflichtexkursion / Field Trip nach Frankfurt am Main: 12.-13. Mai
Max. 15 Plätze werden über das Belegverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Prof. Kerstin Gothe
Markus Kaltenbach

1731252

Planen im ländlichen Raum

Seminar
Prof. Kerstin Gothe
Stefan Netsch

1731180

Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht (PO2012) / Sondergebiete des Architektenrechts (PO2016)

Vorlesung
Di, 11:30–13:00
20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)
Dr. Eberhardt Meiringer

Institut Kunst- und Baugeschichte (IKB)

1741313

Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III (PO 2012) / Kunstg., Sondergebiete d. Kunstg. 1/2: Expressionismus - Malerei im Jahrzehnt der Extreme

Seminar
1. Termin: 24. April 2017, 15.45 Uhr
Mo, 15:45–17:15
20.40 R124 FG KG
Prof. Dr. Oliver Jehle

1714314

Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III (PO 2012) / Kunstg., Sondergebiete d. Kunstg. 1/2: Das Ausstattungsprogramm von San Francesco in Assisi

Seminar
1. Termin: 25. April 2017, 17.30 Uhr
Di, 17:30–19:00
20.40 R124 FG KG
Prof. Dr. Ulrich Schulze

1741309

Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III (PO 2012) / Kunstg., Sondergebiete d. Kunstg. 1/2: Luther und die Folgen für die Kunst

Seminar
Do, 08:00–09:30
20.40 R124 FG KG
1. Termin: 27. April 2017, 8.00 Uhr
Prof. Dr. Martin Papenbrock

1741310

Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III (PO 2012) / Kunstg., Sondergebiete d. Kunstg. 1/2: Hans Haacke

Seminar
Do, 11:30–13:00
20.40 R124 FG KG
1. Termin: 27. April, 11.30 Uhr
Prof. Dr. Martin Papenbrock

1741311

Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III (PO 2012) / Kunstg., Sondergebiete d. Kunstg. 1/2: Kunstschauen im Viktorianischen England und die Royal Academy of Arts (RAA)

Seminar
Do, 14:00–15:30
20.40 R124 FG KG
1. Termin: 27. April 2017, 14.00 Uhr
Buket Altinoba

1741385

Baugeschichtliches Oberseminar I/II/ III (PO2012) / Sondergebiete der Baugeschichte 1/2 (PO2016): Istanbul – Virtual Zeyrek

Seminar mit einwöchiger summerschool in Istanbul Ende September/Anfang Oktober 2017

Di, 09:45–11:15

20.40 R015 FG BG

Dr.-Ing. Dorothea Roos

1741388

Baugeschichtliches Oberseminar I/II/ III (PO2012) / Sondergebiete der Baugeschichte 1/2 (PO2016): Vom Hausfrust zur Hauslust. Die Entwicklung des Einfamilienhauses im 20. Jahrhundert

Seminar

Di, 08:00–09:30

20.40 R015 FG BG

Kamila Storz

1741386

Baugeschichtliches Oberseminar I/II/ III (PO2012) / Sondergebiete der Baugeschichte 1/2 (PO2016): Architektenausbildung vor 500 Jahren

Seminar

Mi, 09:45–11:15

20.40 R015 FG BG

Dr.-Ing. Anne-Christine Brehm

1741390

Baugeschichtliches Oberseminar I/II/ III (PO2012) / Sondergebiete der Baugeschichte 1/2 (PO2016): Holzbau von der Antike bis zur frühen Neuzeit

Seminar mit Pflichtexkursionen

Di, 11:30–13:00

20.40 R015 FG BG

max. 18 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-System vergeben

Dr.-Ing. Anne-Christine Brehm

1741384

Historische Bauforschung (PO2012/2016)

Praktische Übung

14-tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung erstes Treffen, Einführung Mi 26.4.2017, 8:30 Uhr Seminarraum Baugeschichte

Dr.-Ing. Dorothea Roos

Nikolaus Koch

6072204

Photogrammetrie (PK M)

Vorlesung / Übung

Fr, 09:45–13:00

20.40 R015 FG BG

4/ECTS 4

Dr.-Ing. Thomas Vögtle

Überfachliche Qualifikationen

1700094

Fotowerkstattkurs

Praktische Übung

Kompaktworkshop

20.40 R-102 Fotowerkstatt

Teilnahme am Seminar im WS 17/18 verpflichtend

10 Plätze werden über das Campusmanagement-Portal vergeben.

Bernd Seeland

07.08., Mo, 09:00–17:00

08.08., Di, 09:00–17:00

09.08., Mi, 09:00–17:00

10.08., Do, 09:00–17:00

11.08., Fr, 09:00–17:00

1700042

Studienwerkstatt Digital - Werkstatteinführung

Praktische Übung

Führerschein für die Nutzung der Studienwerkstatt Digital. Erst nach erfolgreicher Einführung steht die Werkstatt zur Nutzung zur freien Verfügung. Termine können über den Kalender gebucht werden (maximal 4 Studierende pro Termin)

Willy Abraham

1700057

Praktische Tätigkeit

Praktikum

Robert van Gool

1700056

HoC

Kurs

1-6 ECTS

Dr. Michael Stolle

Angebote des House of Competence (HOC) siehe: www.hoc.kit.edu

Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

1720851

Modul 6: Material I

(03.04. – 07.04.2017, 9:00–18:00 Uhr)

Block mit Pflichtexkursion

Thema: Mauerwerk

Anette Busse

Prof. Matthias Pfeifer

1720852

Modul 7: Material II

(15.05. – 19.05.2017, 9:00–18:00 Uhr)

Block mit Pflichtexkursion

Thema: Holzbau

Anette Busse

Prof. Matthias Pfeifer

1720853

Modul 8: Material III

(19.06. – 24.06.2017, 9:00–18:00 Uhr)

Block mit Pflichtexkursion

Thema: Beton

Anette Busse

Prof. Matthias Pfeifer

1720854

Modul 10: Bauphysik

(12.09. – 16.09.2016, 9:00–18:00 Uhr)

Block mit Pflichtexkursion

Thema: Wärme/Feuchte

Anette Busse

1700856

Modul 9: Ausgewählte Gebiete der Altbau- instandsetzung

Block mit Pflichtexkursion

Thema: Schäden an Gebäuden

Matthias Zöller

1720857

Modul 11: Bauökonomie

(25.09. - 29.09.2017, 9:00-18:00 Uhr)

Block mit Pflichtexkursion

Thema: Kostenplanung und Wertermittlung

Anette Busse

Kunstgeschichte

1800001

Vorlesung Geschichte der Kunst III - Renaissance und Manierismus

Vorlesung

Prof. Dr. Oliver Jehle

Do, 09:45–11:15

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

1800002

Vorlesung: Kunst im Exil 1933 - 1945

Vorlesung

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Mi, 15:45–17:15

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

1800003

Vorlesung: Die Basilika von St. Peter in Rom II - Frühe Neuzeit

Vorlesung

Prof. Dr. Ulrich Schulze

Di, 15:45–17:15

20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal

1800004

Proseminar Bildende Kunst II (1. und 2. Studienjahr): Geschichte der documenta

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Mi, 14:00–15:30, 20.40 R124 FG KG

1800005

Proseminar Bildende Kunst I (1. und 2. Studienjahr): Das Lesen von Bildprogrammen im Mittelalter - Erzählen, Verweisen, Darstellen

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Ulrich Schulze

Mi, 09:45–11:15, 20.40 R124 FG KG

1800006

Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Ulrich Schulze

Mi, 11:30–13:00, 20.40 R124 FG KG

1800007

Proseminar/Hauptseminar BK II: Graphik aus dem Magazin II - Künstlernachlässe in der BLB

Seminar

mit Pflichtexkursion

Dr. Alexandra Axtmann

Di, 14:00–15:30, 20.40 R124 FG KG

1800008

Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium

Seminar

mit Pflichtexkursion

Dr. Alexandra Axtmann

Di, 11:30–13:00, 20.40 R124 FG KG

1800011

Hauptseminar Bildende Kunst I/II/ÄK (ab 3. Studienjahr): Luther und die Folgen für die Kunst

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Do, 08:00–09:30, 20.40 R124 FG KG

1800012

Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Hans Haacke

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Do, 11:30–13:00, 20.40 R124 FG KG

1800101

Hauptseminar Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Kunst. Künstler. Künstlerwissen. Zur Geschichte ästhetischer Theorie seit 1800

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Oliver Jehle

Di, 09:45–11:15, 20.40 R124 FG KG

1800013

Pro- und Hauptseminar Bildende Kunst I: Das Ausstattungsprogramm von San Francesco in Assisi

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Ulrich Schulze

Di, 17:30–19:00, 20.40 R124 FG KG

1800014

Pro- und Hauptseminar Bildende Kunst II: Expressionismus - Malerei im Jahrzehnt der Extreme

Seminar

mit Pflichtexkursion

Prof. Dr. Oliver Jehle

Mo, 15:45–17:15, 20.40 R124 FG KG

1800009

Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunstschauen im Viktorianischen England und die Royal Academy of Arts (RAA)

Seminar / 2

mit Pflichtexkursion

Buket Altinoba

Do, 14:00–15:30, 20.40 R124 FG KG

1800015

Haupt-/Proseminar BK I: Text-Bild-Medium: Historiographische Großunternehmen der frühen Gutenberg-Ära

Seminar

mit Pflichtexkursion

Dr. Alexandra Axtmann

Mi, 11:30–13:00

1800016

Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Praxisfeld Museum: Ausstellung und Vermittlung

Übung

mit Pflichtexkursion

Dr. Sonja Grunow

Termine s. Ankündigung im Internet

1800017

Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Einblicke in die Provenienzforschung der Städtischen Galerie

Übung

mit Pflichtexkursion

Dr. Claudia Pohl

Mi, 15:45–17:15, 20.40 R124 FG KG

1800018

Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Ausstellung virtuell - Teil I

Übung

mit Pflichtexkursion

Dr. Alice Anna Klaassen

Dr. Jesús Munoz Morcillo

Fr, 09:15–10:45, 20.40 R124 FG KG

1800019

Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Schriften zur Malerei - Sean Scully

Übung

mit Pflichtexkursion

Dr. Kirsten Voigt

Mo, 12:00–13:30, 20.40 R124 FG KG

1800020

Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie

Übung

Bernd Seeland

Christoph Engel

Termine s. Ankündigungstext

1800023

Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Einführung in die praktische Denkmalpflege

Übung

mit Pflichtexkursion

Dr. Hermann Diruf

Fr, 11:00–12:30, 20.40 R124 FG KG

1800024

Übung/Praxisfeld: Expressionismus - Zurück zu den Quellen

Übung

Dr. Katja Förster

Do, 15:45–17:15, 20.40 R124 FG KG

1800021

Kolloquium für Doktoranden

Kolloquium

Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Prof. Dr. Ulrich Schulze

siehe Aushang

1800022

Kolloquium für Magistranden

Kolloquium

Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Prof. Dr. Ulrich Schulze

siehe Aushang

1800025

Gastvorträge der Kunstgeschichte

Sonstige

Prof. Dr. Oliver Jehle

Fr, 15:45–17:15

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)

1800026

Gastvorträge der Kunstgeschichte

Sonstige / 4

Prof. Dr. Oliver Jehle

Mi, 17:30–20:45

20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)



FACHSCHAFT KUNSTGESCHICHTE KARLSRUHE



Reinschauen

**Jahresausstellung
der Fakultät für Architektur**

Mittwoch, 19. Juli 2017

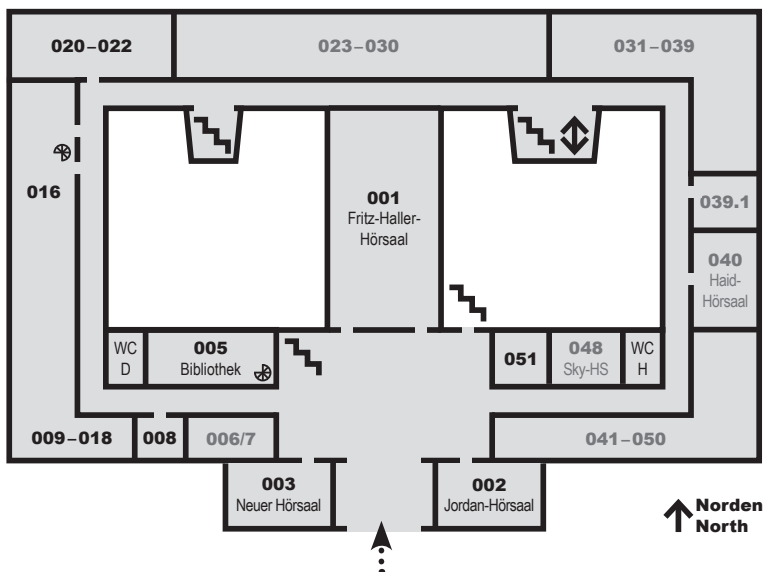


GEBÄUDE 20.40

Erdgeschoss

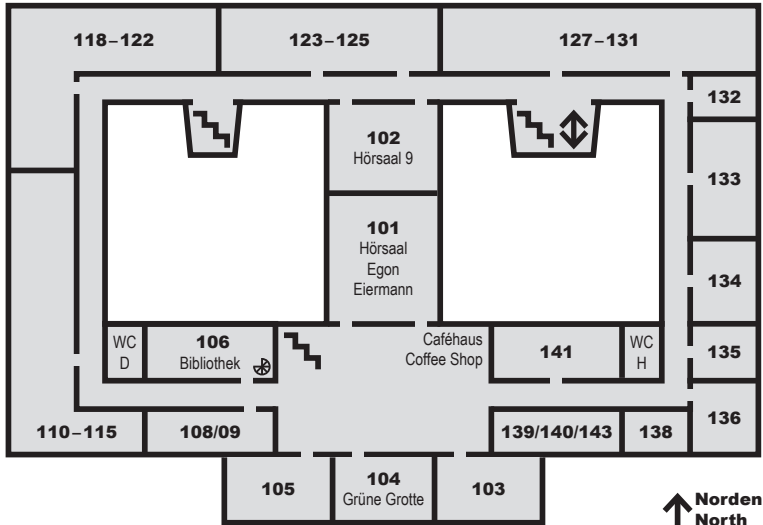
BUILDING 20.40

Groundfloor



- 001** FRITZ-HALLER-HÖRSAAL
Lecture Hall
- 002** JORDAN-HÖRSAAL
Lecture Hall
- 003** NEUER HÖRSAAL
Seminar Room
- 005** Fakultätsbibliothek
(Zugang über Raum 106)
Faculty Library
(Access via Room 106)
- 008** Fachschaft Kunstgeschichte
Student Council Art History
- 009-018** BAUGESCHICHTE
Building History
Prof. Dr. Böker
- 016** Bibliothek Baugeschichte
Library of Building History
- 020-022** KUNSTGESCHICHTE
Art History
Prof. Dr. Jehle

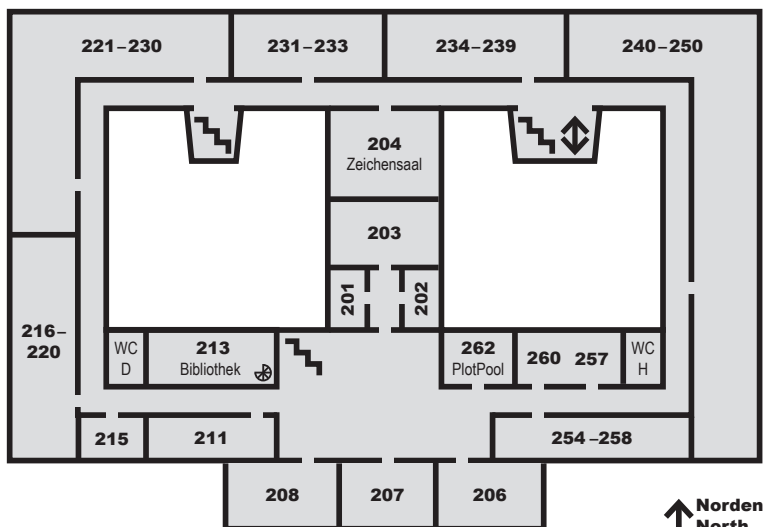
- FAKULTÄT BAU-, GEO- UND
UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering
- 006/7** Fachschaft Geodäsie
Student Council Geodesy
- 023-030** Institut für Photogrammetrie
Intitute for Photogrammetry
- 031-050** Geodätisches Institut
Geodetic Institute
- 039.1** PC-Pool
- 040** Haid-Hörsaal
Haid Lecture Hall
- 048** Sky-Hörsaal
Sky Lecture Hall
- 051** Hausmeister
Caretaker

GEBÄUDE 20.40**1. Obergeschoss****BUILDING 20.40****First Floor**

101	EGON-EIERMANN-HÖRSAAL Lecture Hall	127	MASTERSTUDIENGANG ALTBAUINSTANDSETZUNG Master Programme Building Restoration Prof. Pfeifer
102	HÖRSAAL 9 Lecture Hall	130	TRAGKONSTRUKTIONEN Structural Design Prof. Pfeifer
103	Arbeitsaal (Bachelor) Student Studio (Bachelor)	132	BAUTECHNOLOGIE Building Technology Prof. Dr. R. Wagner
104	Seminarraum Grüne Grotte Seminar Room	133/134	Arbeitssäle (Master) Student Studios (Master)
105	Arbeitsaal (Bachelor) Student Studio (Bachelor)	135	Dekanatssekretariat Dean's Secretary and Office of Study Affairs
106	Fakultätsbibliothek Faculty Library	136	Fakultätssitzungssaal Faculty-Meeting Room
108/09	ARCHITEKTUR UND MOBILIAR Interiors and Furniture Design AkadOR Dill	138	Dekan und Geschäftsführung Dean and Managing Director
110-115	GEBÄUDELEHRE Building Design Prof. Morger	140	Öffentlichkeitsarbeit Public Relations
113	Seminarraum Gebäudelehre Seminar Room Building Design	141	BAUSTOFFE UND PRODUKTE Building Materials and Products
118-122	BUILDING LIFECYCLE MANAGEMENT Building Lifecycle Management Prof. Dr. v. Both		
123-125	KUNSTGESCHICHTE Art History Prof. Dr. Jehle / Prof. Dr. Schulze		

GEBÄUDE 20.40 **2. Obergeschoss**

BUILDING 20.40 **Second Floor**



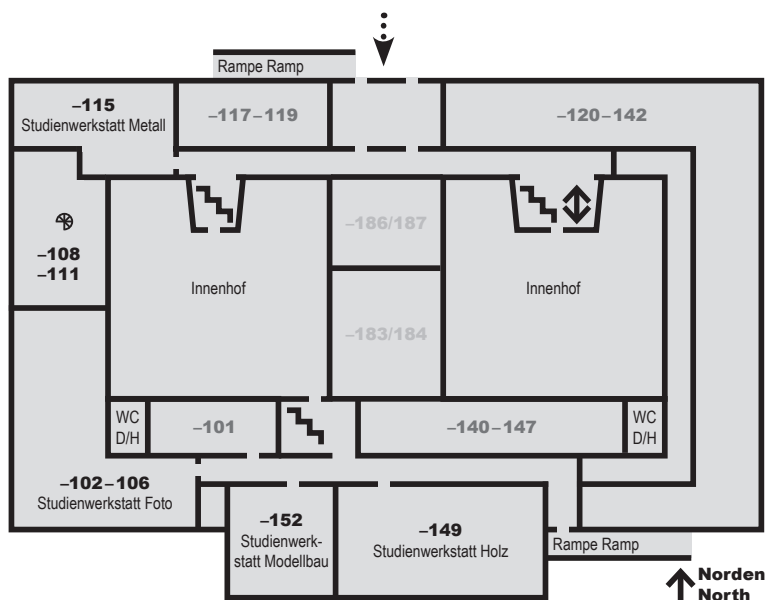
201/203	Arbeitssäle (Master) Student Studios (Master)	234-239	BAUPHYSIK UND TECHNISCHER AUSBAU Building Science Prof. A. Wagner
202	Fachschaft Architektur Student Council Architecture	240-250	BAUKONSTRUKTION Building Construction Prof. Wappner
204	Zeichensaal Drawing Room		GRUNDLAGEN DER BAUKONSTRUKTION Fundamentals of Building Construction AkadOR Haug
206/208	Arbeitssäle (Master) Student Studios (Master)		KONSTRUKTIVE ENTWURFSMETHODIK Building Construction Methodology Prof. Vallebuona
207	BLM-Labor BLM Laboratory Prof. Dr. v. Both	254-258	ARCHITEKTURTHEORIE Theory of Architecture Prof. Dr. Vrachliotis
213	Fakultätsbibliothek Faculty Library	257/260	ARCHITEKTUR- KOMMUNIKATION Communication of Architecture Prof. Dr. Rambow
210	EKUT-Seminarraum Seminar Room	262	PlotPool
215	DARSTELLENDGEOMETRIE Descriptive Geometry Dipl.-Ing. Beyer		
216-220	RAUM UND ENTWERFEN Spatial Design Prof. Frohn		
221-230	BAUPLANUNG Architectural Design Prof. i.V. Krawczyk		
231-233	BILDENDE KUNST Visual Arts Prof. Craig		

GEBÄUDE 20.40

Untergeschoss

BUILDING 20.40

Basement



- 102** Studienwerkstatt Foto
Study Workshop Photography
Hr. Seeland / Hr. Engel
- 108-111** Bibliothek Baugeschichte
(Zugang über Raum 016)
Library of Building History
(Access via Room 016)
- 115** Studienwerkstatt Metall
Study Workshop Metal
Hr. Heil
- 149** Studienwerkstatt Holz
Study Workshop Wood
Fr. Knipper
- 152** Studienwerkstatt Modellbau
Study Workshop Model
Hr. Neubig

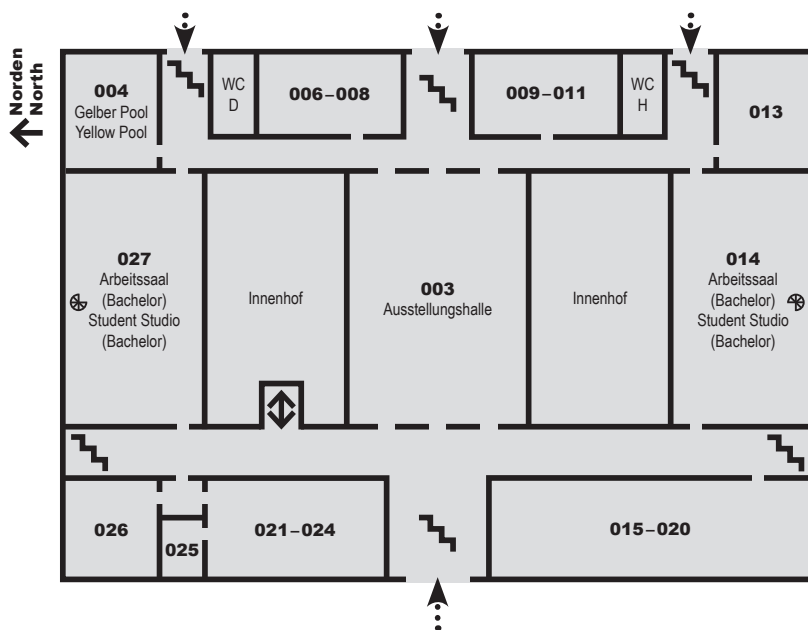
FAKULTÄT BAU-, GEO- UND
UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering
-117-145 Geodätisches Institut
Geodetic Institute

GEBÄUDE 11.40

Erdgeschoss

BUILDING 11.40

Groundfloor



003 Ausstellungshalle
Exhibition Hall

004 Gelber Pool
Yellow Pool

008 Hausmeister
Caretaker

009-011 archIT
IT-Service
Dipl.-Ing. Besser, Hr. Gonzalez

013 Seminarraum
Seminar Room

014 Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

015-020 STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development
Prof. Neppel

018 ARCH.LAB
Dr. Angelika Jäkel

021-025 NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design
Prof. Hebel

026 Seminarraum
Seminar Room

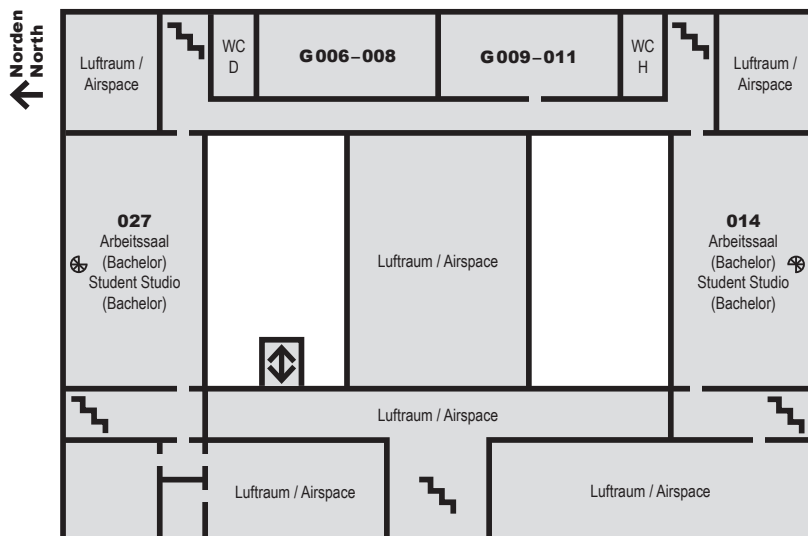
027 Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

GEBÄUDE 11.40

Galerie

BUILDING 11.40

Gallery



G006-008 INTERNATIONALER STÄDTEBAU

(Zugang über Raum 109)
International Urban Design
(Access via Room 109)
Prof. Dr. Engel

G009-111 REGIONALPLANUNG UND BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM

Regional Planning and Building
in Rural Areas
Prof. Gothe

014 Arbeitssaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

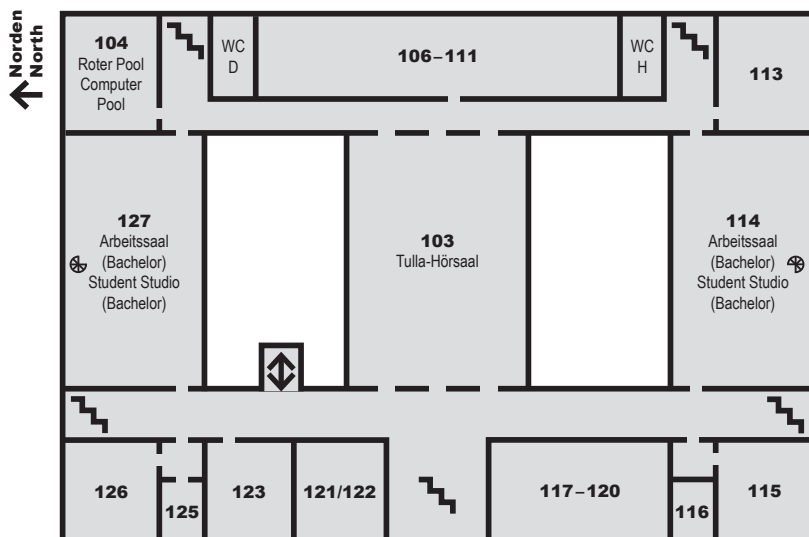
027 Arbeitssaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

GEBÄUDE 11.40

1. Obergeschoss

BUILDING 11.40

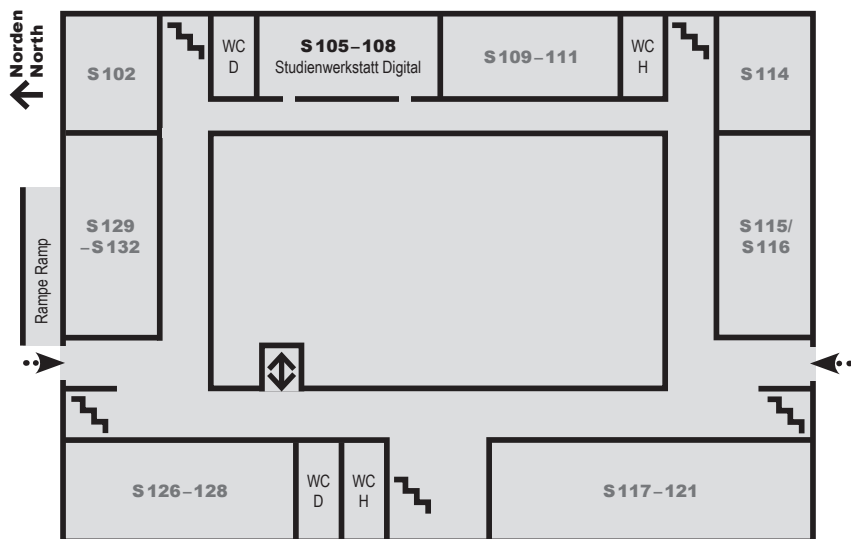
First Floor



- | | | | |
|----------------|--|----------------|--|
| 103 | TULLA-HÖRSAAL
Lecture Hall | 115-126 | LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Landscape Architecture
Prof. Bava |
| 104 | Roter Pool
Red Pool | 115 | Seminarraum
Seminar Room |
| 106-111 | INTERNATIONALER STÄDTEBAU
International Urban Design
Prof. Dr. Engel | 123 | Bibliothek Landschaftsarchitektur
Library Landscape Architecture |
| 109 | Sekretariat
Secretariat | 125 | Sekretariat
Secretariat |
| 113 | Künstlicher Himmel
Artificial Sky | 127 | Arbeitssaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level |
| 114 | Arbeitssaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level | | |

GEBÄUDE 11.40
Souterrain

BUILDING 11.40
Basement



S 105-108 Studienwerkstatt Digital / Lasercutter
Study Workshop Digital
Dipl.-Ing. Abraham

Notizen

Notizen