Karlsruher Institut für Technologie

Modulhandbuch
Architektur Master (M.Sc.)

SPO 2016

Sommersemester 2019

Stand 15.03.2019

KIT-FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung 5
2. Aufbau des Studiengangs 15
2.1. Masterarbeit 15
2.2. Entwerfen 15
2.3. Entwurfsvertiefung 15
2.4. Bautechnik 16
2.5. Geschichte, Kunst und Theorie 16
2.6. Gebäudeplanung 16
2.7. Stadt- und Landschaftsplanung 16
2.8. Vertiefung 17
2.9. Überfachliche Qualifikationen 18
3. Module 19
3.1. Modul Masterarbeit - M-ARCH-103607 19
3.2. Entwurf Hochbau 1 - M-ARCH-103608 21
3.3. Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 - M-ARCH-103609 23
3.4. Entwurf Städtebau 1 - M-ARCH-103610 25
3.5. Stegreife - M-ARCH-103612 27
3.6. Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung - M-ARCH-103613 28
3.7. Entwurfsvertiefung 1 - M-ARCH-103614 29
3.8. Entwurfsvertiefung 2 - M-ARCH-103615 30
3.9. Gebäudeanalyse - M-ARCH-103616 32
3.10. Integrale Planung - M-ARCH-103617 33
3.11. Virtual Engineering - M-ARCH-103618 34
3.12. Tragwerksanalyse und -planung - M-ARCH-103619 35
3.13. Performance-Analyse für Gebäude - M-ARCH-103620 36
3.14. Planen und Bauen mit Licht - M-ARCH-103621 37
3.15. Konstruktive und Darstellende Geometrie - M-ARCH-103622 38
3.16. Digitales Gestalten und Darstellen - M-ARCH-103623 39
3.17. Bildende Kunst - M-ARCH-103624 40
3.18. Architekturtheorie - M-ARCH-103625 41
3.19. Architekturkommunikation - M-ARCH-103626 42
3.20. Kunstgeschichte - M-ARCH-103627 43
3.21. Baugeschichte - M-ARCH-103628 44
3.22. Raumlehre - M-ARCH-103629 45
3.23. Gebäudelehre - M-ARCH-103630 46
3.24. Entwurfslehre - M-ARCH-103631 47
3.25. Städtebauliche Typologien - M-ARCH-103632 48
3.26. Quartiersanalysen - M-ARCH-103633 49
3.27. Internationaler Städtebau - M-ARCH-103634 50
3.28. Stadttheorie - M-ARCH-103635 51
3.29. Landschaftstypologien - M-ARCH-103637 52
3.30. Geschichte der Landschaftsarchitektur - M-ARCH-103638 53
3.31. Forschungsfelder - M-ARCH-103639 54
3.32. Sondergebiete der Entwurfslehre - M-ARCH-103640 56
3.33. Angewandte Geometrie - M-ARCH-103641 57
3.34. Sondergebiete des Zeichnens - M-ARCH-103642 58
3.35. Architekturvisualisierung - M-ARCH-103643 59
3.36. Digitales Entwerfen und Produzieren - M-ARCH-103644 60
3.37. Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 - M-ARCH-103645 61
3.38. Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2 - M-ARCH-103646 62
3.39. Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 - M-ARCH-103647 63
3.40. Sondergebiete der Bildenden Kunst 2 - M-ARCH-103648 64
3.41. Sondergebiete der Architekturtheorie 1 - M-ARCH-103649 65
3.42. Sondergebiete der Architekturtheorie 2 - M-ARCH-103650 66
3.43. Sondergebiete der Architekturkommunikation - M-ARCH-103651 67
3.44. Sondergebiete der Bautechnik - M-ARCH-103652 68
3.45. Sondergebiete des Planens und Konstruierens - M-ARCH-103653 69

3.46. Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 - M-ARCH-103654 ... 70
3.47. Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2 - M-ARCH-103655 ... 71
3.48. Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements - M-ARCH-103656 ... 72
3.49. Ingenieurbaukunst - M-ARCH-103657 ... 73
3.50. Sondergebiete der Tragwerksplanung - M-ARCH-103658 ... 74
3.51. Fachgerechte Detailplanung - M-ARCH-103659 ... 75
3.52. Sondergebiete der Bautechnologie - M-ARCH-103661 ... 76
3.53. Lichttechnik und -konzepte für Räume - M-ARCH-103662 ... 77
3.54. Energie- und Raumklimakonzepte - M-ARCH-103663 ... 78
3.55. Brandschutz - M-ARCH-103664 ... 79
3.56. Schallschutz- und Raumakustik - M-ARCH-103665 ... 80
3.57. Sondergebiete des Städtebaus - M-ARCH-103668 ... 81
3.58. Urban Energy - M-ARCH-103669 ... 82
3.59. Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung - M-ARCH-103670 ... 83
3.60. Öffentliches Baurecht - M-ARCH-103671 ... 84
3.61. Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 - M-ARCH-103672 ... 85
3.62. Sondergebiete der Kunstgeschichte 2 - M-ARCH-103673 ... 86
3.63. Sondergebiete der Baugeschichte 1 - M-ARCH-103674 ... 87
3.64. Sondergebiete der Baugeschichte 2 - M-ARCH-103675 ... 88
3.65. Historische Bauforschung - M-ARCH-103676 ... 89
3.66. Schlüsselqualifikationen - M-ARCH-103678 ... 90
3.67. Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens - M-ARCH-103687 ... 92
3.68. Sondergebiete des Architektenrechts - M-ARCH-103688 ... 93
3.69. Sondergebiete des Städtebaus - Workshop - M-ARCH-103974 ... 94
3.70. Sondergebiete der Raumlehre - M-ARCH-104074 ... 95
3.71. Sondergebiete der Gebäudelehre - M-ARCH-104075 ... 96
3.72. Planen und Konstruieren - M-ARCH-104076 ... 97
3.73. Bautechnologie - M-ARCH-104077 ... 98
3.74. Nachhaltiges Bauen - M-ARCH-104078 ... 99
3.75. Entwurfsworkshop - M-ARCH-104079 ... 100
3.76. Design to Built - M-ARCH-104514 ... 101
3.77. Photogrammetrie in der Architektur - M-BGU-104001 ... 102
3.78. Bauökologie 1 - M-WIWI-103975 ... 103
3.79. Bauökologie 2 - M-WIWI-103976 ... 104
3.80. Real Estate Management 1 - M-WIWI-103978 ... 105
3.81. Real Estate Management 2 - M-WIWI-103979 ... 106

4. Teilleistungen ... 107

4.1. Masterarbeit - T-ARCH-107261 ... 107
4.2. Entwurf Städtebau 1 - T-ARCH-107343 ... 108
4.3. Entwurf 2 - T-ARCH-107344 ... 109
4.4. Stegreife - T-ARCH-107346 ... 111
4.5. Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung - T-ARCH-107347 ... 113
4.6. Entwurfsvertiefung 1 - T-ARCH-107348 ... 114
4.7. Entwurfsvertiefung 2 - T-ARCH-107353 ... 116
4.8. Gebäudeanalyse - T-ARCH-107358 ... 118
4.9. Integrale Planung - T-ARCH-107359 ... 119
4.10. Virtual Engineering - T-ARCH-107360 ... 120
4.11. Tragwerksanalyse und -planung - T-ARCH-107361 ... 121
4.12. Performance-Analyse für Gebäude - T-ARCH-107362 ... 122
4.13. Planen und Bauen mit Licht - T-ARCH-107363 ... 123
4.14. Konstruktive und Darstellende Geometrie - T-ARCH-107364 ... 124
4.15. Digitales Gestalten und Darstellen - T-ARCH-107365 ... 125
4.16. Bildende Kunst - T-ARCH-107366 ... 126
4.17. Architekturtheorie - T-ARCH-107367 ... 127
4.18. Architekturkommunikation - T-ARCH-107368 ... 128
4.19. Kunstgeschichte - T-ARCH-107369 ... 129
4.20. Baugeschichte - T-ARCH-107370 ... 130
4.21. Raumlehre - T-ARCH-107371 ... 131
4.22. Gebäudelehre - T-ARCH-107372 ... 132
4.23. Entwurfslehre - T-ARCH-107373 ... 133

4.24. Städtebauliche Typologien - T-ARCH-107374 ... 134
4.25. Quartiersanalysen - T-ARCH-107375 ... 135
4.26. Internationaler Städtebau - T-ARCH-107376 ... 136
4.27. Stadttheorie - T-ARCH-107377 ... 137
4.28. Landschaftstypologien - T-ARCH-107379 ... 138
4.29. Geschichte der Landschaftsarchitektur - T-ARCH-107380 ... 139
4.30. Forschungsseminar - T-ARCH-107381 ... 140
4.31. Freie Studienarbeit - T-ARCH-107382 ... 141
4.32. Vorbereitung Masterarbeit - T-ARCH-107383 ... 142
4.33. Sondergebiete der Entwurfslehre - T-ARCH-107384 ... 143
4.34. Angewandte Geometrie - T-ARCH-107385 ... 144
4.35. Sondergebiete des Zeichnens - T-ARCH-107386 ... 145
4.36. Architekturvisualisierung - T-ARCH-107387 ... 146
4.37. Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 - T-ARCH-107388 ... 147
4.38. Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2 - T-ARCH-107389 ... 148
4.39. Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 - T-ARCH-107390 ... 149
4.40. Sondergebiete der Bildenden Kunst 2 - T-ARCH-107391 ... 150
4.41. Sondergebiete der Architekturtheorie 1 - T-ARCH-107392 ... 151
4.42. Sondergebiete der Architekturtheorie 2 - T-ARCH-107393 ... 152
4.43. Sondergebiete der Architekturkommunikation - T-ARCH-107394 ... 153
4.44. Sondergebiete der Bautechnik - T-ARCH-107395 ... 154
4.45. Sondergebiete des Planens und Konstruierens - T-ARCH-107396 ... 155
4.46. Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 - T-ARCH-107397 ... 156
4.47. Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2 - T-ARCH-107398 ... 157
4.48. Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements - T-ARCH-107399 ... 158
4.49. Ingenieurbaukunst - T-ARCH-107400 ... 159
4.50. Sondergebiete der Tragwerksplanung - T-ARCH-107401 ... 160
4.51. Fachgerechte Detailplanung - T-ARCH-107402 ... 161
4.52. Sondergebiete der Bautechnologie - T-ARCH-107404 ... 162
4.53. Lichttechnik und -konzepte für Räume - T-ARCH-107405 ... 163
4.54. Energie- und Raumklimakonzepte - T-ARCH-107406 ... 164
4.55. Brandschutz - T-ARCH-107407 ... 165
4.56. Schallschutz- und Raumakustik - T-ARCH-107408 ... 166
4.57. Sondergebiete des Städtebaus - T-ARCH-107409 ... 167
4.58. Urban Energy - T-ARCH-107410 ... 168
4.59. Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung - T-ARCH-107411 ... 169
4.60. Öffentliches Baurecht - T-ARCH-107412 ... 170
4.61. Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 - T-ARCH-107413 ... 171
4.62. Sondergebiete der Kunstgeschichte 2 - T-ARCH-107414 ... 172
4.63. Sondergebiete der Baugeschichte 1 - T-ARCH-107415 ... 173
4.64. Sondergebiete der Baugeschichte 2 - T-ARCH-107416 ... 174
4.65. Historische Bauforschung - T-ARCH-107417 ... 175
4.66. Platzhalter Angebot KIT + HfG etc - T-ARCH-107420 ... 176
4.67. Digitales Entwerfen und Produzieren - T-ARCH-107421 ... 177
4.68. Kurs Studienwerkstatt Fotografie - T-ARCH-107422 ... 178
4.69. Kurs Studienwerkstätten Modellbau - T-ARCH-107423 ... 179
4.70. Schlüsselqualifikationen 3 (3 LP) - T-ARCH-107424 ... 180
4.71. Schlüsselqualifikationen 1 (2 LP) - T-ARCH-107425 ... 181
4.72. Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens - T-ARCH-107435 ... 182
4.73. Sondergebiete des Architektenrechts - T-ARCH-107436 ... 183
4.74. Büropraktikum - T-ARCH-107441 ... 184
4.75. Entwurf Hochbau 1 - T-ARCH-107445 ... 185
4.76. Sondergebiete des Städtebaus - Workshop - T-ARCH-108190 ... 187
4.77. Sondergebiete der Raumlehre - T-ARCH-108453 ... 188
4.78. Sondergebiete der Gebäudelehre - T-ARCH-108455 ... 189
4.79. Planen und Konstruieren - T-ARCH-108456 ... 190
4.80. Bautechnologie - T-ARCH-108457 ... 191
4.81. Nachhaltiges Bauen - T-ARCH-108458 ... 192
4.82. Entwurfsworkshop - T-ARCH-108459 ... 193
4.83. Design to Built - T-ARCH-109244 ... 194

4.84. Ämterhospitation - T-ARCH-109969 195
4.85. Besuch Vortragsreihen Master - T-ARCH-109978 196
4.86. Photogrammetrie in der Architektur - T-BGU-108204 197
4.87. Bauökologie I - T-WIWI-102742 198
4.88. Bauökologie II - T-WIWI-102743 199
4.89. Real Estate Management I - T-WIWI-102744 200
4.90. Real Estate Management II - T-WIWI-102745 201
5. Anhang 202

Herausgeber:

Fakultät für Architektur
Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
76128 Kalrsruhe
www.arch.kit.edu

Ansprechpartner: dekanat@arch.kit.edu

Der Masterstudiengang Architektur am KIT

Mit wissenschaftlichen Methoden an der schöpferischen Gestaltung der Welt zu arbeiten – das ist unser Ziel als Karlsruher Fakultät für Architektur am KIT.

Die Studierenden im Studiengang Architektur bekommen im Studium Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt, die sie in die Lage versetzen, zukünftig den Lebensraum des Menschen maßgeblich mitzuplanen und mitzugestalten. Sie als Architekten sollen dazu beitragen, Voraussetzungen zu schaffen für ein Optimum an Umweltqualität, für Lebens- und Arbeitsbedingungen, die alle Entfaltungsmöglichkeiten für die Gesellschaft bieten.

Dies setzt eine Ausbildung voraus, die die technischen Möglichkeiten, die Kenntnisse über Wirtschaftlichkeit und allem voran über das Entwerfen einer zu gestaltenden Welt vermittelt und die Sie umfassend vorbereitet auf die ständig sich wandelnden Erfordernisse Ihres Berufsstandes.
Eine Stärkung von Praxis und Forschung samt der Nutzbarmachung der Erkenntnisse innerhalb der Lehre garantiert eben solch eine Ausbildung.
Seit 1825 kann an unserer Fakultät Architektur mit Diplomabschluss studiert werden, ab Einführung des Bachelor- und Masterstudienganges im Wintersemester 2009/2010 mit Bachelor- oder Mastergrad.

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) hat sich im Rahmen der Umsetzung des Bolognaprozesses zum Aufbau eines Europäischen Hochschulraumes zum Ziel gesetzt, dass am Abschluss der Studierendenausbildung in der Regel der Master-Grad steht. Die am KIT angebotenen konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge sind daher als Gesamtkonzept mit konsekutivem Curriculum zu betrachten.

Aufbau und Umfang

Der Masterstudiengang Architektur umfasst vier Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Master of Science (M.Sc.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 120 ECTS-Punkte nachgewiesen werden. Während des Studiums sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft werden.

Im Rahmen des Studiums sollen unter anderem Fähigkeiten in folgenden Fächern vermittelt werden:

- Entwerfen
- Entwurfsvertiefung
- Bautechnik
- Geschichte, Kunst und Theorie
- Gebäudeplanung
- Stadt- und Landschaftsplanung

Im Fach Vertiefung können Module verschiedener Fachrichtungen gewählt und so ein eigenes Profil entsprechend der individuellen Neigungen entwickelt werden.

Das Fach Überfachliche Qualifikationen rundet das Angebot ab, hier werden allgemeine und praktische Kompetzen erworben.

Das Masterstudium entspricht in vielerlei Hinsicht einem Projektstudium. So ist in jedem Semester ein Projekt inklusive einer thematischen Vertiefung zu bearbeiten. Insgesamt verfügen die Studierenden bei der Auswahl der Projektthemen über eine große Wahlfreiheit. Auch bei der Belegung von Lehrveranstaltungen bestehen vielfältige Wahlmöglichkeiten.
Allerdings ist es ratsam, vor Auswahl der Kurse eine studienfachliche Beratung in Anspruch zu nehmen, welche Studierende bei der Aufstellung eines individuellen Studienplans im Sinne einer möglichen Profilierung bis hin zur Masterarbeit unterstützt. Die Prüfungsordnung (im Anhang) und der darauf beruhende Studienplan enthalten alle verbindlichen Festlegungen für den Studiengang.

Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

Regeln zu den einzelnen Fächern

Im Fach Entwerfen sind alle Module Pflicht. Es kann pro Semester nur eines der Module „Entwurf Hochbau 1“, „Entwurf Städtebau 1“ und „Entwurf Hoch- oder Städtebau 2“ belegt werden. Zu jedem dieser Module muss gleichzeitig ein Modul aus dem Fach „Entwurfsvertiefung“ belegt werden.

Auch im Fach „Entwurfsvertiefung“ sind alle Module Pflicht. Eine Entwurfsvertiefung kann nur in Kombination mit einem Entwurf absolviert werden.

In den Fächern „Gebäudeplanung“, „Geschichte, Kunst und Theorie“, „Stadt- und Landschaftsplanung“ und „Bautechnik“ muss jeweils ein Modul absolviert werden, das aus mehreren Modulen gewählt werden kann.

Im Fach „Vertiefung“ ist das Modul „Forschungsfelder“ Pflicht. Es müssen drei weitere Module belegt werden, die aus einem großen Angebot gewählt werden können. Dies erlaubt eine eigene Schwerpunktsetzung. Alle Module der Fächer „Gebäudeplanung“, „Geschichte, Kunst und Theorie“, „Stadt- und Landschaftsplanung“ und „Bautechnik“ können auch im Fach „Vertiefung“ belegt werden.

Das Modulhandbuch zum Studiengang

Im vorliegenden Modulhandbuch sind die Module und die dazugehörigen Lehrveranstaltungen und Erfolgskontrollen mit folgenden Informationen aufgeführt:

- Zuordnung der Module zu einem Fach und Verantwortlichen
- Umfang der Module in Leistungspunkten
- Modulturnus, Dauer, Level, Sprache und Arbeitsaufwand
- Lehrveranstaltungen der Module und deren Inhalt
- Erfolgskontrollen (Prüfungen) der Module und Notenbildung
- Qualifikationsziele der Module
- Voraussetzungen und Bedingungen der Module, bzw. Abhängigkeiten der Module untereinander
- Empfehlungen und Anmerkungen zu den Modulen

Es gibt somit die notwendige Orientierung und ist ein hilfreicher Begleiter im Studium. Das Modulhandbuch ersetzt aber nicht das Vorlesungsverzeichnis und die Aushänge der Institute, die aktuell zu jedem Semester über die variablen Veranstaltungsdaten (z. B. Zeit und Ort der Lehrveranstaltung) sowie ggf. kurzfristige Änderungen informieren.

Prüfungsmodalitäten

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich der Studierende per Online-Anmeldung verbindlich anmelden. Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.

Die Studien- und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Architektur vom 26. Juli 2016 (Amtliche Bekanntmachung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) Nr. 70 vom 27. Juli 2016) definiert in §4 Folgendes:

§ 4 Modulprüfungen, Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Die Masterprüfung besteht aus Modulprüfungen. Modulprüfungen bestehen aus einer oder mehreren Erfolgskontrollen.

Erfolgskontrollen gliedern sich in Studien- oder Prüfungsleistungen.

(2) Prüfungsleistungen sind:

1. schriftliche Prüfungen,
2. mündliche Prüfungen oder
3. Prüfungsleistungen anderer Art.

(3) Studienleistungen sind schriftliche, mündliche oder praktische Leistungen, die von den Stu-dierenden in der Regel lehrveranstaltungsbegleitend erbracht werden. Die Masterprüfung darf nicht mit einer Studienleistung abgeschlossen werden.

Hierauf beziehen sich die in den Modulbeschreibungen für die Erfolgskontrollen verwendeten Begriffe.
Weitere Informationen rund um die rechtlichen und amtlichen Rahmenbedingungen des Studiums finden Sie in der Prüfungsordnung im Anhang an das Modulhandbuch.

Studienaufbau Masterstudiengang

Exemplarische Zuordnung der Module zu den Semestern

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
Entwurf Hochbau 1 12 LP	Entwurf Städtebau 1 12 LP	Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 12 LP	Masterarbeit 30 LP
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP	Entwurfsvertiefung 1 4 LP	Entwurfsvertiefung 2 4 LP	
Modul aus dem Fach Bautechnik* 4 LP	Modul aus dem Fach Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP	Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP	
Modul aus dem Fach Gebäudeplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	
Überfachliche Qualifikationen 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Forschungsfelder 6 LP	
Stegreife 2 LP	Stegreife 2 LP		
30 LP	**30 LP**	**30 LP**	**30 LP**

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

Studienschwerpunkte

Im Hinblick auf die spätere Berufswahl **können** innerhalb des Masterstudiengangs Architektur am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) folgende Schwerpunkte gesetzt werden:

- „Städtebau“ – „Urban Design“
- „Bautechnik“ – „Integrated Building Technologies“
- „Entwurf/Theorie/Kommunikation“ – „Design Research“
- „Digitale Planungs-, Bau- und Entwurfsmethoden“ – „Computational Design“

Um einen Schwerpunkt als Zusatzbescheinigung zum Zeugnis ausgewiesen zu bekommen, ist eine bestimmte Anzahl und Art von Modulen aus dem jeweiligen Bereich zu belgen. Diese sind den Grafiken im Kapitel „Studienaufbau Masterstudiengang“ zu entnehmen. Die Entscheidung für einen Studienschwerpunkt erfolgt spätestens bei der Anmeldung zur Masterarbeit. Es können auch Zusatzleistungen für das Erlangen eines Schwerpunktes hinzugezogen werden.

Exemplarischer Studienplan Studienschwerpunkt Städtebau

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
Entwurf Hochbau 1 12 LP	Entwurf Städtebau 1 12 LP	Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 Stadt- und Landschaftsplanung 12 LP	Masterarbeit mit Thema Stadt- und Landschaftsplanung 30 LP
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP	Entwurfsvertiefung 1 4 LP	Entwurfsvertiefung 2 Stadt- und Landschaftsplanung 4 LP	
Modul aus dem Fach Bautechnik* 4 LP	Modul aus dem Fach Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung* 4 LP	
Modul aus dem Fach Gebäudeplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP	
Modul aus dem Fach Überfachliche Qualifikationen* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung mit Thema Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP	Forschungsfelder mit Thema Stadt- und Landschaftsplanung 6 LP	
Stegreife 2 LP	Stegreife Th. Stadt- und Landsch.pl. 2 LP		
30 LP	**30 LP**	**30 LP**	**30 LP**

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

Erforderliche Module für den Nachweis des Schwerpunkts Städtebau:

„Entwurf Städtebau 1“	12 LP
„Entwurf Hoch- oder Städtebau 2“ mit der Thematik Stadt- und Landschaftsplanung	12 LP
„Entwurfsvertiefung 1/2“ mit der Thematik Stadt- und Landschaftsplanung	4 LP
„Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung“	4 LP
1 Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Vertiefung“, mit der Thematik Stadt- und Landschaftsplanung	4 LP
2 Stegreife mit der Thematik Stadt- und Landschaftsplanung	2 LP
„Forschungsfelder“ mit der Thematik Stadt- und Landschaftsplanung	6 LP
Masterarbeit mit der Thematik Stadt- und Landschaftsplanung	30 LP
Summe	**78 LP**

Exemplarischer Studienplan Studienschwerpunkt Bautechnik

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
Entwurf Städtebau 1 12 LP	Entwurf Hochbau 1 12 LP	Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 mit Thema Bautechnik 12 LP	Masterarbeit mit Thema Bautechnik 30 LP
Entwurfsvertiefung 1 4 LP	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP	Entwurfsvertiefung 2 mit Thema Bautechnik 4 LP	
Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP	Modul aus dem Fach mit Thema Bautechnik* 4 LP	
Modul aus dem Fach Gebäudeplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung mit Thema Bautechnik* 4 LP	
Überfachliche Qualifikationen 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Forschungsfelder mit Thema Bautechnik 6 LP	
Stegreife 2 LP	Stegreife mit Thema Bautechnik 2 LP		
30 LP	**30 LP**	**30 LP**	**30 LP**

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

Erforderliche Module für den Nachweis des Schwerpunkts Bautechnik:

„Entwurf Hochbau 1“ oder „Entwurf Hoch- oder Städtebau 2“ mit der Thematik Bautechnik	12 LP
„Entwurfsvertiefung **1/2**“ **mit der Thematik** Bautechnik	4 LP
„Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Bautechnik“	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Vertiefung“, mit der Thematik Bautechnik	4 LP
2 Stegreife mit der Thematik Bautechnik	2 LP
„Forschungsfelder“ mit der Thematik Bautechnik	6 LP
Masterarbeit mit der Thematik Bautechnik	30 LP
Summe	**66 LP**

Exemplarischer Studienplan Studienschwerpunkt Entwurf/Theorie/Kommunikation

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
Entwurf Hochbau 1 12 LP	Entwurf Städtebau 1 12 LP	Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 mit Thema Gebäudeplanung 12 LP	Masterarbeit mit Thema Gebäudeplanung 30 LP
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP	Entwurfsvertiefung 1 4 LP	Entwurfsvertiefung 2 mit Thema Entwurf/Theorie/ Kommunikation 4 LP	
Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Bautechnik* 4 LP	Modul aus dem Fach Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP	
Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Modul aus dem Fach Gebäudeplanung* 4 LP	
Überfachliche Qualifikationen 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung mit Thema Entwurf/Theorie/ Kommunikation* 4 LP	Forschungsfelder mit Thema Entwurf/Theorie/ Kommunikation 6 LP	
Stegreife 2 LP	Stegreife Th. Entwurf/ Theorie/Komm. 2 LP		
30 LP	**30 LP**	**30 LP**	**30 LP**

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

Erforderliche Module für den Nachweis des Schwerpunkts Entwurf/Theorie/Kommunikation:

„Entwurf Hochbau 1“ oder „Entwurf Hoch- oder Städtebau 2“ mit der Thematik Entwurf/Theorie/Kommunikation	12 LP
„Entwurfsvertiefung **1/2**“ **mit der Thematik** Entwurf/Theorie/Kommunikation	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Geschichte, Kunst und Theorie“	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Gebäudeplanung“	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Vertiefung“, mit der Thematik Entwurf/Theorie/Kommunikation	4 LP
2 Stegreife mit der Thematik Entwurf/Theorie/Kommunikation	2 LP
„Forschungsfelder“ mit der Thematik Entwurf/Theorie/Kommunikation	6 LP
Masterarbeit mit der Thematik Entwurf/Theorie/Kommunikation	30 LP
Summe	**66 LP**

Exemplarischer Studienplan Studienschwerpunkt Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
Entwurf Hochbau 1 12 LP	Entwurf Städtebau 1 12 LP	Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 mit Thema Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden 12 LP	Masterarbeit mit Thema Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden 30 LP
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP	Entwurfsvertiefung 1 4 LP	Entwurfsvertiefung 2 Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden 4 LP	
Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Gebäudeplanung* 4 LP	Modul aus dem Fach Bautechnik* 4 LP	
Modul aus dem Fach Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung mit Thema Digitale Methoden* 4 LP	
Überfachliche Qualifikationen 4 LP	Modul aus dem Fach Vertiefung mit Thema Digitale Methoden* 4 LP	Forschungsfelder mit Thema Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden 6 LP	
Stegreife 2 LP	Stegreife Th. Digitale Methoden 2 LP		
30 LP	**30 LP**	**30 LP**	**30 LP**

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

Erforderliche Module für den Nachweis des Schwerpunkts Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden:

„Entwurf Hochbau 2“ oder „Entwurf Städtebau 2“ mit der Thematik Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden	12 LP
„Digitale Entwurfsvertiefung“	4 LP
1 Modul aus dem Fach „Bautechnik“	4 LP
2 Module aus dem Fach Vertiefung, mit der Thematik Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden	8 LP
2 Stegreife mit der Thematik Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden	2 LP
„Forschungsfelder“ mit der Thematik Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden	6 LP
Masterarbeit mit der Thematik Digitale Bau-, Planungs- und Entwurfsmethoden	30 LP
Summe	**66 LP**

STUDIENGANGSTRUKTUR MASTERSTUDIENGANG ARCHITEKTUR SPO 2016												
Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach **Modulbezeichnung**	**Modulkennung**	**LP Modul**	**Voraussetzungen / Bedingungen Modul**	**Teilleistungs-kennung**	**Bezeichnung Erfolgskontrolle (Teilleistung)**	**Erfolgskontrolle / Prüfung**	**LP Teil-leistung**	**Semesterzuordnung** 1 LP	2 LP	3 LP	4 LP	**Turnus**
Entwerfen (40 LP) Alle Module sind Pflicht im Fach Entwerfen. Außer "Stegreife" nur ein Modul pro Semester.												
Entwurf Hochbau 1	M-ARCH-103608	12	Gleichzeitige Belegung eines Moduls aus dem Fach "Entwurfsvertiefung".	T-ARCH-107445	Entwurf Hochbau 1	Prüfungsleistung anderer Art	12	x	x	x		jedes Semester
Entwurf Städtebau 1	M-ARCH-103610	12	Gleichzeitige Belegung eines Moduls aus dem Fach "Entwurfsvertiefung".	T-ARCH-107343	Entwurf Städtebau 1	Prüfungsleistung anderer Art	12	x	x	x		jedes Semester
Entwurf Hoch- oder Städtebau 2	M-ARCH-103609	12	Erfolgreicher Abschluss Modul "Entwurf Hoch-bau 1" oder "Entwurf Städtebau 1". Gleichzeitige Belegung eines Moduls aus dem Fach "Entwurfsvertiefung".	T-ARCH-107344	Entwurf 2	Prüfungsleistung anderer Art	12		x	x		jedes Semester
Stegreife	M-ARCH-103612	4		T-ARCH-107346	Stegreife	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Entwurfsvertiefung (12 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht, immer nur ein Modul pro Semster.												
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	M-ARCH-103613	4	Gleichzeitige Belegung eines Moduls (außer Modul "Stegreife") aus dem Fach "Entwerfen".	T-ARCH-107347	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Entwurfsvertiefung 1	M-ARCH-103614	4	Gleichzeitige Belegung eines Moduls (außer Modul "Stegreife") aus dem Fach "Entwerfen".	T-ARCH-107348	Entwurfsvertiefung 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x			jedes Semester
Entwurfsvertiefung 2	M-ARCH-103615	4	Erfolgreicher Abschluss Modul "Entwurfsvertie-fung 1". Gleichzeitige Belegung eines Moduls (außer Modul "Stegreife") aus dem Fach "Entwerfen".	T-ARCH-107353	Entwurfsvertiefung 2	Prüfungsleistung anderer Art	4		x	x		jedes Semester
Gebäudeplanung (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.												
Raumlehre	M-ARCH-103629	4	-	T-ARCH-107371	Raumlehre	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Gebäudelehre	M-ARCH-103630	4	-	T-ARCH-107372	Gebäudelehre	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Entwurfslehre	M-ARCH-103631	4	-	T-ARCH-107373	Entwurfslehre	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Geschichte, Kunst und Theorie (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.												
Konstruktive und Darstellende Geometrie	M-ARCH-103622	4	-	T-ARCH-107364	Konstruktive und Darstellende Geometrie	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Digitales Gestalten und Darstellen	M-ARCH-103623	4	-	T-ARCH-107365	Digitales Gestalten und Darstellen	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Bildende Kunst	M-ARCH-103624	4	-	T-ARCH-107366	Bildende Kunst	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Architekturtheorie	M-ARCH-103625	4	-	T-ARCH-107367	Architekturtheorie	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Architekturkommunikation	M-ARCH-103626	4	-	T-ARCH-107368	Architekturkommunikation	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Kunstgeschichte	M-ARCH-103627	4	-	T-ARCH-107369	Kunstgeschichte	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Baugeschichte	M-ARCH-103628	4	-	T-ARCH-107370	Baugeschichte	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Bautechnik (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.												
Gebäudeanalyse	M-ARCH-103616	4	-	T-ARCH-107358	Gebäudeanalyse	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Planen und Konstruieren	M-ARCH-104076	4	-	T-ARCH-108456	Planen und Konstruieren	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Nachhaltiges Bauen	M-ARCH-104078	4	-	T-ARCH-108458	Nachhaltiges Bauen	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Integrale Planung	M-ARCH-103617	4	-	T-ARCH-107359	Integrale Planung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Virtual Engineering	M-ARCH-103618	4	-	T-ARCH-107360	Virtual Engineering	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Tragwerksanalyse und -planung	M-ARCH-103619	4	-	T-ARCH-107361	Tragwerksanalyse und -planung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Bautechnologie	M-ARCH-104077	4	-	T-ARCH-108457	Bautechnologie	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Performance-Analyse für Gebäude	M-ARCH-103620	4	-	T-ARCH-107362	Performance-Analyse für Gebäude	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Planen und Bauen mit Licht	M-ARCH-103621	4	-	T-ARCH-107363	Planen und Bauen mit Licht	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Stadt- und Landschaftsplanung (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.												
Städtebauliche Typologien	M-ARCH-103632	4	-	T-ARCH-107374	Städtebauliche Typologien	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Quartiersanalysen	M-ARCH-103633	4	-	T-ARCH-107375	Quartiersanalysen	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Internationaler Städtebau	M-ARCH-103634	4	-	T-ARCH-107376	Internationaler Städtebau	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Stadttheorie	M-ARCH-103635	4	-	T-ARCH-107377	Stadttheorie	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung	M-ARCH-103670	4	-	T-ARCH-107411	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Planen im Ländlichen Raum	M-ARCH-103636	4	-	T-ARCH-107378	Planen im Ländlichen Raum	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Landschaftstypologien	M-ARCH-103637	4	-	T-ARCH-107379	Landschaftstypologien	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommer-semester
Geschichte der Landschaftsarchitektur	M-ARCH-103638	4	-	T-ARCH-107380	Geschichte der Landschaftsarchitektur	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Winter-semester
Vertiefung (18 LP) Das Modul "Forschungsfelder" ist Pflicht, aus den übrigen Modulen können drei gewählt werden. Diese können auch aus den Fächern "Gebäudeplanung", "Geschichte, Kunst und Theorie", "Bautechnik" oder "Stadt- und Landschaftsplanung" stammen.												
Forschungsfelder	M-ARCH-103639	6	"Vorbereitung Masterarbeit" ist Pflicht, zwischen den Teilleistungen "Forschungsseminar" oder "Freie Studienarbeit" kann gewählt werden.	T-ARCH-107381	Forschungsseminar	Prüfungsleistung anderer Art	4			**4**		jedes Semester
				T-ARCH-107382	Freie Studienarbeit	Prüfungsleistung anderer Art	4			x		jedes Semester
				T-ARCH-107383	Vorbereitung Masterarbeit	Studienleistung	2			**2**		jedes Semester
Entwurfsworkshop	M-ARCH-104079	4	-	T-ARCH-108459	Entwurfsworkshop	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelmäßig
Design to Built	M-ARCH-104514	4	-	T-ARCH-109244	Design to Built	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelmäßig

STUDIENGANGSTRUKTUR MASTERSTUDIENGANG ARCHITEKTUR SPO 2016													
Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach **Modulbezeichnung**	**Modulkennung**	**LP Modul**	**Voraussetzungen / Bedingungen Modul**	**Teilleistungs-kennung**	**Bezeichnung Erfolgskontrolle (Teilleistung)**	**Erfolgskontrolle / Prüfung**	**LP Teil-leistung**	**Semesterzuordnung** 1 LP	2 LP	3 LP	4 LP	**Turnus**
Vertiefung (18 LP) Das Modul "Forschungsfelder" ist Pflicht, aus den übrigen Modulen können drei gewählt werden. Diese können auch aus den Fächern "Gebäudeplanung", "Geschichte, Kunst und Theorie", "Bautechnik" oder "Stadt- und Landschaftsplanung" stammen.												
Sondergebiete der Raumlehre	M-ARCH-104074	4	-	T-ARCH-108453	Sondergebiete der Raumlehre	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelmäßig
Sondergebiete der Gebäudelehre	M-ARCH-104075	4	-	T-ARCH-108455	Sondergebiete der Gebäudelehre	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelmäßig
Sondergebiete der Entwurfslehre	M-ARCH-103640	4	-	T-ARCH-107384	Sondergebeite der Entwurfslehre	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelmäßig
Angewandte Geometrie	M-ARCH-103641	4	-	T-ARCH-107385	Angewandte Geometrie	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Sondergebiete des Zeichnens	M-ARCH-103642	4	-	T-ARCH-107386	Sondergebiete des Zeichnens	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Architekturvisualisierung	M-ARCH-103643	4	-	T-ARCH-107387	Architekturvisualisierung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Digitales Entwerfen und Produzieren	M-ARCH-103644	4	-	T-ARCH-107421	Digitales Entwerfen und Produzieren	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Wintersemester
Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1	M-ARCH-103645	4	-	T-ARCH-107388	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2	M-ARCH-103646	4	Erflgr. Abschluss Modul "Sondergeb. v. Architektur, Mobiliar und Design 1"	T-ARCH-107389	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Bildenden Kunst 1	M-ARCH-103647	4	-	T-ARCH-107390	Sondergebiete der Bildenden Kunst 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Bildenden Kunst 2	M-ARCH-103648	4	Erflgr. Abschluss Modul "Sondergeb. d. Bildenden Kunst 1"	T-ARCH-107391	Sondergebiete der Bildenden Kunst 2	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Architekturtheorie 1	M-ARCH-103649	4	-	T-ARCH-107392	Sondergebiete der Architekturtheorie 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Architekturtheorie 2	M-ARCH-103650	4	erflgr. Abschluss Modul "Sondergeb. der Architekturtheiorie 1"	T-ARCH-107393	Sondergebiete der Architekturtheorie 2	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Architekturkommunikation	M-ARCH-103651	4	-	T-ARCH-107394	Sondergebiete der Architekturkommunikation	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Bautechnik	M-ARCH-103652	4	-	T-ARCH-107395	Sondergebiete der Bautechnik	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete des Planens und Konstruierens	M-ARCH-103653	4	-	T-ARCH-107396	Sondergebiete des Planens und Konstruierens	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Wintersemester
Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens	M-ARCH-103687	4	-	T-ARCH-107435	Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1	M-ARCH-103654	4	-	T-ARCH-107397	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2	M-ARCH-103655	4	erflgr. Abschluss Modul "Sondergeb. d. Building Lifcycle Managements 1"	T-ARCH-107398	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements	M-ARCH-103656	4	-	T-ARCH-107399	Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelmäßig
Ingenieurbaukunst	M-ARCH-103657	4	-	T-ARCH-107400	Ingenieurbaukunst	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Sondergebiete der Tragwerksplanung	M-ARCH-103658	4	-	T-ARCH-107401	Sondergebiete der Tragwerksplanung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Fachgerechte Detailplanung	M-ARCH-103659	4	-	T-ARCH-107402	Fachgerechte Detailplanung	Schriftliche Prüfung	4	x	x	x		Sommersemester
Sondergebiete der Bautechnologie	M-ARCH-103661	4	-	T-ARCH-107404	Sondergebiete der Bautechnologie	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Lichttechnik und -konzepte für Räume	M-ARCH-103662	4	-	T-ARCH-107405	Lichttechnik und -konzepte für Räume	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Wintersemester
Energie- und Raumklimakonzepte	M-ARCH-103663	4	-	T-ARCH-107406	Energie- und Raumklimakonzepte	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Brandschutz in Planung und Umsetzung	M-ARCH-103664	4	-	T-ARCH-107407	Brandschutz in Planung und Umsetzung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Schallschutz- und Raumakustik	M-ARCH-103665	4	-	T-ARCH-107408	Schallschutz- und Raumakustik	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Wintersemester
Bauökologie 1	M-WIWI-103975	4	-	T-WIWI-102742	Bauökologie I	Schriftliche Prüfung	4	x	x	x		Wintersemester
Bauökologie 2	M-WIWI-103976	4	-	T-WIWI-102743	Bauökologie II	Schriftliche Prüfung	4	x	x	x		Sommersemester
Real Estate Management 1	M-WIWI-103978	4	-	T-WIWI-102744	Real Estate Management I	Schriftliche Prüfung	4	x	x	x		Wintersemester
Real Estate Management 2	M-WIWI-103979	4	-	T-WIWI-102745	Real Estate Management II	Schriftliche Prüfung	4	x	x	x		Sommersemester
Sondergebiete des Städtebaus	M-ARCH-103668	4	-	T-ARCH-107409	Sondergebiete des Städtebaus	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete des Städtebaus - Workshop	M-ARCH-103974	4	-	T-ARCH-108190	Sondergebiete des Städtebaus - Workshop	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		unregelm.
Urban Energy	M-ARCH-103669	4	-	T-ARCH-107410	Urban Energy	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Wintersemester
Sondergebiete des Architektenrechts	M-ARCH-103688	4	-	T-ARCH-107436	Sondergebiete des Architektenrechts	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Öffentliches Baurecht	M-ARCH-103671	4	-	T-ARCH-107412	Öffentliches Baurecht	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		Sommersemester
Sondergebiete der Kunstgeschichte 1	M-ARCH-103672	4	-	T-ARCH-107413	Sondergebiete der Kunstgeschichte 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Kunstgeschichte 2	M-ARCH-103673,	4	erflgr. Abschluss Modul "Sondergeb. der Kusntgeschichte 1"	T-ARCH-107414	Sondergebiete der Kunstgeschichte 2	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Baugeschichte 1	M-ARCH-103674	4	-	T-ARCH-107415	Sondergebiete der Baugeschichte 1	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Sondergebiete der Baugeschichte 2	M-ARCH-103675	4	erflgr. Abschluss Modul "Sondergeb. der Baugeschichte 1"	T-ARCH-107416	Sondergebiete der Baugeschichte 2	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Historische Bauforschung	M-ARCH-103676	4	-	T-ARCH-107417	Historische Bauforschung	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Photogrammetrie in der Architektur	M-BGU-104001	4	-	T-BGU-108204	Photogrammetrie in der Architektur	Prüfungsleistung anderer Art	4	x	x	x		jedes Semester
Überfachliche Qualifikationen (4 LP)												
Schlüsselqualifikationen	M-ARCH-103678	4	-	T-ARCH-107425	Schlüsselqualifikationen 1 od. 2 LP	Studienleistung	2	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-107424	Schlüsselqualifikationen 3 (3 LP)	Studienleistung	4	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-107422	Kurs Studienwerkstatt Fotografie	Studienleistung	4	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-107423	Kurs Studienwerkstättten Modellbau	Studienleistung	2	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-107441	Büropraktikum	Studienleistung	4	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-109969	Ämterhospitation	Studienleistung	2	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-109978	Besuch Vortragsreihen Master	Studienleistung	1	x	x	x		jedes Semester
				T-ARCH-107420	Platzhalter Angebot KIT + HfG etc	Studienleistung	4	x	x	x		jedes Semester
Abschlussarbeit (30 LP) Es müssen Modulprüfungen im Umfang von 86 LP abgelegt worden sein.												
Modul Masterarbeit	M-ARCH-103607	30	Modulprüungen im Umfang von 86 LP	T-ARCH-107261	Masterentwurf	Masterarbeit mit Präsentation	**12**				**30**	

2 Aufbau des Studiengangs

Pflichtbestandteile	
Masterarbeit	30 LP
Entwerfen	40 LP
Entwurfsvertiefung	12 LP
Bautechnik	4 LP
Geschichte, Kunst und Theorie	4 LP
Gebäudeplanung	4 LP
Stadt- und Landschaftsplanung	4 LP
Vertiefung	18 LP
Überfachliche Qualifikationen	4 LP

2.1 Masterarbeit

Leistungspunkte
30

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-103607	Modul Masterarbeit	30 LP

2.2 Entwerfen

Leistungspunkte
40

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-103608	Entwurf Hochbau 1	12 LP
M-ARCH-103610	Entwurf Städtebau 1	12 LP
M-ARCH-103609	Entwurf Hoch- oder Städtebau 2	12 LP
M-ARCH-103612	Stegreife	4 LP

2.3 Entwurfsvertiefung

Leistungspunkte
12

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-103613	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	4 LP
M-ARCH-103614	Entwurfsvertiefung 1	4 LP
M-ARCH-103615	Entwurfsvertiefung 2	4 LP

2.4 Bautechnik

Leistungspunkte
4

Wahlpflichtblock: Wahlpflichtmodul Bautechnik (mind. 4 LP)		
M-ARCH-103616	Gebäudeanalyse	4 LP
M-ARCH-103617	Integrale Planung	4 LP
M-ARCH-103618	Virtual Engineering	4 LP
M-ARCH-103619	Tragwerksanalyse und -planung	4 LP
M-ARCH-103620	Performance-Analyse für Gebäude	4 LP
M-ARCH-103621	Planen und Bauen mit Licht	4 LP
M-ARCH-104076	Planen und Konstruieren *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	4 LP
M-ARCH-104077	Bautechnologie *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	4 LP
M-ARCH-104078	Nachhaltiges Bauen *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	4 LP

2.5 Geschichte, Kunst und Theorie

Leistungspunkte
4

Wahlpflichtblock: Wahlpflichtmodul Geschichte, Kunst und Theorie (mind. 4 LP)		
M-ARCH-103622	Konstruktive und Darstellende Geometrie	4 LP
M-ARCH-103623	Digitales Gestalten und Darstellen	4 LP
M-ARCH-103624	Bildende Kunst	4 LP
M-ARCH-103625	Architekturtheorie	4 LP
M-ARCH-103626	Architekturkommunikation	4 LP
M-ARCH-103627	Kunstgeschichte	4 LP
M-ARCH-103628	Baugeschichte	4 LP

2.6 Gebäudeplanung

Leistungspunkte
4

Wahlpflichtblock: Wahlpflichtmodul Gebäudeplanung (mind. 4 LP)		
M-ARCH-103629	Raumlehre	4 LP
M-ARCH-103630	Gebäudelehre	4 LP
M-ARCH-103631	Entwurfslehre	4 LP

2.7 Stadt- und Landschaftsplanung

Leistungspunkte
4

Wahlpflichtblock: Wahlpflichtmodul Stadt- und Landschaftsplanung (mind. 4 LP)		
M-ARCH-103632	Städtebauliche Typologien	4 LP
M-ARCH-103633	Quartiersanalysen	4 LP
M-ARCH-103634	Internationaler Städtebau	4 LP
M-ARCH-103635	Stadttheorie	4 LP
M-ARCH-103637	Landschaftstypologien	4 LP
M-ARCH-103638	Geschichte der Landschaftsarchitektur	4 LP
M-ARCH-103670	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	4 LP

2.8 Vertiefung

Leistungspunkte
18

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-103639	Forschungsfelder	6 LP
Wahlpflichtblock: Wahlmodule Vertiefung (mind. 12 LP)		
M-ARCH-103640	Sondergebiete der Entwurfslehre	4 LP
M-ARCH-103641	Angewandte Geometrie	4 LP
M-ARCH-103642	Sondergebiete des Zeichnens	4 LP
M-ARCH-103643	Architekturvisualisierung	4 LP
M-ARCH-103644	Digitales Entwerfen und Produzieren	4 LP
M-ARCH-103645	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1	4 LP
M-ARCH-103646	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2	4 LP
M-ARCH-103647	Sondergebiete der Bildenden Kunst 1	4 LP
M-ARCH-103648	Sondergebiete der Bildenden Kunst 2	4 LP
M-ARCH-103649	Sondergebiete der Architekturtheorie 1	4 LP
M-ARCH-103650	Sondergebiete der Architekturtheorie 2	4 LP
M-ARCH-103651	Sondergebiete der Architekturkommunikation	4 LP
M-ARCH-103652	Sondergebiete der Bautechnik	4 LP
M-ARCH-103653	Sondergebiete des Planens und Konstruierens	4 LP
M-ARCH-103687	Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens	4 LP
M-ARCH-103654	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1	4 LP
M-ARCH-103655	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2	4 LP
M-ARCH-103656	Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements	4 LP
M-ARCH-103657	Ingenieurbaukunst	4 LP
M-ARCH-103658	Sondergebiete der Tragwerksplanung	4 LP
M-ARCH-103659	Fachgerechte Detailplanung	4 LP
M-ARCH-103661	Sondergebiete der Bautechnologie	4 LP
M-ARCH-103662	Lichttechnik und -konzepte für Räume	4 LP
M-ARCH-103663	Energie- und Raumklimakonzepte	4 LP
M-ARCH-103664	Brandschutz	4 LP
M-ARCH-103665	Schallschutz- und Raumakustik	4 LP
M-WIWI-103975	Bauökologie 1	4 LP
M-WIWI-103976	Bauökologie 2	4 LP
M-WIWI-103978	Real Estate Management 1	4 LP
M-WIWI-103979	Real Estate Management 2	4 LP
M-ARCH-103668	Sondergebiete des Städtebaus	4 LP
M-ARCH-103974	Sondergebiete des Städtebaus - Workshop	4 LP
M-ARCH-103669	Urban Energy	4 LP
M-ARCH-103670	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung	4 LP
M-ARCH-103688	Sondergebiete des Architektenrechts	4 LP
M-ARCH-103671	Öffentliches Baurecht	4 LP
M-ARCH-103672	Sondergebiete der Kunstgeschichte 1	4 LP
M-ARCH-103673	Sondergebiete der Kunstgeschichte 2	4 LP
M-ARCH-103674	Sondergebiete der Baugeschichte 1	4 LP
M-ARCH-103675	Sondergebiete der Baugeschichte 2	4 LP
M-ARCH-103676	Historische Bauforschung	4 LP
M-BGU-104001	Photogrammetrie in der Architektur	4 LP
M-ARCH-103629	Raumlehre	4 LP
M-ARCH-103630	Gebäudelehre	4 LP

M-ARCH-103631	Entwurfslehre	4 LP
M-ARCH-103622	Konstruktive und Darstellende Geometrie	4 LP
M-ARCH-103623	Digitales Gestalten und Darstellen	4 LP
M-ARCH-103624	Bildende Kunst	4 LP
M-ARCH-103625	Architekturtheorie	4 LP
M-ARCH-103626	Architekturkommunikation	4 LP
M-ARCH-103627	Kunstgeschichte	4 LP
M-ARCH-103628	Baugeschichte	4 LP
M-ARCH-103616	Gebäudeanalyse	4 LP
M-ARCH-103617	Integrale Planung	4 LP
M-ARCH-103618	Virtual Engineering	4 LP
M-ARCH-103619	Tragwerksanalyse und -planung	4 LP
M-ARCH-103620	Performance-Analyse für Gebäude	4 LP
M-ARCH-103621	Planen und Bauen mit Licht	4 LP
M-ARCH-103632	Städtebauliche Typologien	4 LP
M-ARCH-103633	Quartiersanalysen	4 LP
M-ARCH-103634	Internationaler Städtebau	4 LP
M-ARCH-103635	Stadttheorie	4 LP
M-ARCH-103637	Landschaftstypologien	4 LP
M-ARCH-103638	Geschichte der Landschaftsarchitektur	4 LP
M-ARCH-104074	Sondergebiete der Raumlehre *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	4 LP
M-ARCH-104075	Sondergebiete der Gebäudelehre *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	4 LP
M-ARCH-104079	Entwurfsworkshop *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	4 LP
M-ARCH-104514	Design to Built *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	4 LP

2.9 Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte
4

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-103678	Schlüsselqualifikationen	4 LP

3 Module

M 3.1 Modul: Modul Masterarbeit [M-ARCH-103607]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Masterarbeit

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
30	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	5	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107261	Masterarbeit	30 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Die Masterarbeit ist ein architektonischer Entwurf mit begleitender wissenschaftlicher Ausarbeitung.
Die Erfolgskontrolle erfolgt im Rahmen einer Präsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 30 Minuten pro Person.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können die wissenschaftlichen, gestalterischen, konstruktiv-technischen, theoretisch-historischen, städtebaulichen, organisatorischen und entwerferischen Methoden, die sie während ihres Studiums erworben haben, gezielt für die Bearbeitung einer architektonischen Entwurfsaufgabe hoher Komplexität einsetzen.
- können ihren Entwurf im gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen und technologischen Kontext analysieren und reflektieren, im Entwurfsprozess Varianten erarbeiten und diese vergleichen und beurteilen.
- sind in der Lage in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung den notwendigen Detaillierungsgrad und die geeignete Darstellung und Visualisierung zu erarbeiten.
- sind befähigt, begleitend zur Entwurfsarbeit eine wissenschaftliche Ausarbeitung zu erstellen, die einen oder mehrere Aspekte des Entwurfs vertieft.
- sind in der Lage, sich mit der selbstgestellten Aufgabe kritisch auseinanderzusetzen, eine eigene Haltung zu entwickeln, diese zu kommunizieren und gegebenenfalls zu verteidigen.
- können ihre Arbeit in einem öffentlichen Vortrag erläutern und auf Rückfragen der Prüfer/innen zur vorgelegten Arbeit umfassend antworten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Masterarbeit.

Voraussetzungen
Bestandene Modulprüfungen im Umfang von 86 LP.

Es wird dringend empfohlen, bis zum Beginn des Bearbeitungszeitraums alle Leistungen (90 LP) erbracht zu haben, bzw. allenfalls noch die Schlüsselqualifikationen parallel zur Bearbeitung der Masterarbeit zu erbringen.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 86 Leistungspunkte erbracht werden:
    - Bautechnik
    - Entwerfen
    - Entwurfsvertiefung
    - Gebäudeplanung
    - Geschichte, Kunst und Theorie
    - Stadt- und Landschaftsplanung
    - Überfachliche Qualifikationen
    - Vertiefung

Inhalt
Die Masterarbeit soll als abschließender architektonischer Entwurf die im gesamten Studium erworbenen Kompetenzen zusammenfassen und die Qualifikation der Studierenden für die Berufstätigkeit im Bereich Architektur belegen.

Im Rahmen der Masterarbeit entwickeln die Studierenden einen architektonischen Entwurf selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen, gestalterischen, konstruktiv-technischen, theoretisch-historischen, städtebaulichen, organisatorischen und entwerferischen Methoden. Dabei bearbeiten sie die im Modul „Forschungsfelder“ selbst erstellte Aufgabe.

Die Bearbeitung und Präsentation erfolgt nach dem vom Prüfungsausschuss vorgegebenen Zeitplan. Dieser für alle Studierende einheitliche Zeitplan wird mit der Masterarbeit ausgegeben.

M 3.2 Modul: Entwurf Hochbau 1 [M-ARCH-103608]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Entwerfen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107445	Entwurf Hochbau 1	12 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten architektonischen Entwurfsleistungen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt der Regel in Einzelarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von einer oder mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können originäre Ideen und Konzepte formulieren und entwerferische Ansätze und Strategien darauf aufbauend entwickeln und sind in der Lage, das Entwurfskonzept basierend auf vielschichtigen Parametern wie Kontext, Programm, formaler und räumlicher Wirkung, etc. im Rahmen eines strukturierten Entwurfsprozesses konsequent in ein architektonisches Werk zu überführen.
- verfügen über die Fähigkeit, das ursprüngliche Konzept im Entwurfsfortschritt kontinuierlich weiterzuentwickeln und zu schärfen, im Entwurfsprozess Varianten zu erarbeiten und diese vergleichen und beurteilen zu können.
- schöpfen entwurfssicher aus ihrem im Lauf des Studiums angeeigneten Fundus architektonischer Elemente, räumlicher und programmatischer Strategien, sowie konstruktiver und statischer Implikationen; sie können diese für die eigene Entwurfsarbeit anwenden, modifizieren und weiterentwickeln.
- besitzen die notwendigen Kenntnisse in Konstruktion, Tragwerk und Gebäudetechnik, Barrierefreiheit, der Planungsmethodik, in Proportions-, Atmosphären- und Typenlehre und vermögen diese Aspekte in den Entwurf einzuarbeiten.
- sind in der Lage in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung den notwendigen Detaillierungsgrad und geeignete Darstellung und Visualisierung zu wählen und zu erarbeiten und entfalten dabei eine eigene, prägnante Sprache der architektonischen Präsentation in Zeichnung, Bild und Modell.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Begleitend zum Modul „Entwurf Hochbau 1“ ist eines der Module „Entwurfsvertiefung 1“ oder „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“ zu belegen.

Inhalt
Auf Basis der im Bachelorstudium erworbenen Grundlagen werden im Modul „Entwurf Hochbau 1“ weiterführende Kenntnisse des architektonischen Entwerfens anhand wechselnder komplexer Entwurfsprojekte vermittelt. Die Aufgabenstellungen sind meist offen formuliert und erfordern Recherche und originär architektonisches Denken als Grundlage der Konzeptentwicklung. Die angewandten Methoden umfassen die Analyse des räumlichen und thematischen Kontextes, die Entwicklung eines architektonischen Konzepts auf verschiedenen Maßstabsebenen unter Berücksichtigung der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur in Abhängigkeit von Materialisierung, Thematik und Typologie. Die Kommunikation der Ergebnisse beinhaltet die Wahl der passenden Darstellungstechnik von der Konzeptskizze über Pläne bis hin zum analogen oder digital generierten Modell. Das selbständige detaillierte Ausarbeiten des betreuten Entwurfsprojekts beinhaltet die Anwendung der Kenntnisse und Kompetenzen aus allen Bereichen des Architekturstudiums.

Anmerkungen
Mit Pflichtexkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen und Präsentationen 75 h
Selbststudium: Entwicklung architektonischer Entwurf 285 h

M 3.3 Modul: Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 [M-ARCH-103609]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Entwerfen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107344	Entwurf 2	12 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus semesterbegleitend erbrachten architektonischen oder städtebaulichen Entwurfsleistungen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt der Regel in Einzelarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Die Erfolgskontrolle erfolgt studien-begleitend im Rahmen von einer oder mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können originäre Ideen und Konzepte formulieren und entwerferische Strategien darauf aufbauend entwickeln.
- können Situationen und Aufgabenstellungen erhöhter Komplexität im urbanen Kontext analysieren und verstehen.
- sind in der Lage, das Entwurfskonzept basierend auf vielschichtigen Parametern wie Kontext, Programm, formaler und räumlicher Wirkung, etc. im Rahmen eines strukturierten Entwurfsprozesses konsequent in ein architektonisches Werk oder in ein städtebauliches Projekt zu überführen. Dabei verfügen sie über die Fähigkeit, das ursprüngliche Konzept im Entwurfsfortschritt kontinuierlich weiterzuentwickeln, die architektonische Idee fundiert zu formulieren, im Entwurfsprozess Varianten zu erarbeiten und diese vergleichen und beurteilen zu können oder über die Fähigkeit, vielfältige Kriterien der Stadtplanung, Ökologie und Ökonomie einzubeziehen und den soziokulturellen und historischen Kontext zu berücksichtigen.
- schöpfen entwurfssicher aus ihrem im Lauf des Studiums angeeigneten Fundus architektonischer Elemente, räumlicher sowie programmatischer Strategien, sowie konstruktiver und statischer Implikationen; sie können diese für die eigene Entwurfsarbeit sicher anwenden, modifizieren und weiterentwickeln.
- besitzen die notwendigen Kenntnisse in Konstruktion, Tragwerk und Gebäudetechnik, Barrierefreiheit, der Planungsmethodik, in Proportions-, Atmosphären- und Typenlehre und vermögen diese Aspekte in den Entwurf einzuarbeiten und zu vertiefen.
- sind in der Lage in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung den notwendigen Detaillierungsgrad und geeignete Darstellung und Visualisierung zu wählen und zu erarbeiten und verfeinern dabei eine eigene, prägnante Sprache der architektonischen Präsentation in Zeichnung, Bild und Modell.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Modul „Entwurf Hochbau 1“ oder „Entwurf Städtebau 1“.

Begleitend zum Modul „Entwurf Hoch- oder Städtebau 2“ ist eines der Module „Entwurfsvertiefung 1“, „Entwurfsvertiefung 2“ oder „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“ zu belegen.

Modellierte Voraussetzungen
Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103608 - Entwurf Hochbau 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-ARCH-103610 - Entwurf Städtebau 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Auf Basis der im Modul „Entwurf Hochbau 1“ oder „Entwurf Städtebau 1“ erworbenen Grundlagen werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse des architektonischen oder städtebaulichenEntwerfens anhand wechselnder Entwurfsprojekte hoher Komplexität vermittelt.

Die Aufgabenstellungen sind meist offen formuliert und erfordern Recherche und originär architektonisches Denken als Grundlage der Konzeptentwicklung, sowie eine kritische Auseinandersetzung mit dem betreffenden stadträumlichen oder landschaftsbezogenen Kontext.

Die angewandten Methoden umfassen die Analyse des räumlichen und thematischen Kontextes, die Entwicklung eines architektonischen oder städtebaulichen Konzepts auf verschiedenen Maßstabsebenen unter Berücksichtigung der räumlichen, programmatischen, funktionalen und konstruktiven Struktur in Abhängigkeit von Materialisierung, Thematik und Typologie.

Die Kommunikation der Ergebnisse beinhaltete die Wahl der passenden Darstellungstechnik von der Konzeptskizze über Pläne bis hin zu analogen oder digital generierten Modell. Das selbständige detaillierte Ausarbeiten des betreuten Entwurfsprojekts beinhaltet die Anwendung der Kenntnisse und Kompetenzen aus allen Bereichen des Architekturstudiums.

Anmerkungen
Mit Pflichtexkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen und Präsentationen 75 h

Selbststudium: Entwicklung architektonischer Entwurf 285 h

M 3.4 Modul: Entwurf Städtebau 1 [M-ARCH-103610]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Entwerfen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107343	Entwurf Städtebau 1	12 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten städtebaulichen Entwurfsleistungen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt in der Regel in Einzelarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können komplexe Situationen und Aufgabenstellungen im urbanen Kontext analysieren und verstehen.
- sind in der Lage, das städtebauliche Entwurfskonzept basierend auf vielschichtigen Parametern wie Kontext, Programm, formaler und räumlicher Wirkung, etc. im Rahmen eines strukturierten Entwurfsprozesses konsequent in ein städtebauliches Projekt zu überführen. Dabei verfügen sie über die Fähigkeit, wesentliche Kriterien der Stadtplanung, Ökologie und Ökonomie einzubeziehen und den soziokulturellen und historischen Kontext zu berücksichtigen.
- können das ursprüngliche Konzept im Entwurfsfortschritt kontinuierlich weiterentwickeln und schärfen, im Entwurfsprozess Varianten erarbeiten und diese vergleichen und beurteilen.
- schöpfen entwurfssicher aus ihrem im Lauf des Studiums angeeigneten Fundus verschiedener städtebauliche Entwurfs- und Planungsstrategien, sie können diese für die eigene Entwurfsarbeit anwenden, modifizieren und weiterentwickeln.
- sind in der Lage in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung den notwendigen Detaillierungsgrad und geeignete Darstellung und Visualisierung zu wählen und zu erarbeiten und entfalten dabei eine eigene, prägnante Sprache der städtebaulichen Präsentation in Zeichnung, Bild und Modell.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Begleitend zum Modul „Entwurf Städtebau 1“ ist eines der Module „Entwurfsvertiefung 1“ oder „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“ zu belegen.

Inhalt
Im Modul „Entwurf Städtebau 1“ werden auf Basis der im Bachelorstudium erworbenen Grundlagen weiterführende Kenntnisse des städtebaulichen Entwerfens anhand wechselnder komplexer Entwurfsprojekte vermittelt. Die Aufgabenstellungen verlangen eine kritische Auseinandersetzung mit dem betreffenden stadträumlichen oder landschaftsbezogenen Kontext. Die angewandten Methoden umfassen die Analyse des räumlichen und thematischen Kontextes, die Entwicklung eines städtebaulichen Konzepts auf verschiedenen Maßstabsebenen unter Berücksichtigung der räumlichen und programmatischen Struktur in Abhängigkeit von Thematik und Typologie. Die Kommunikation der Ergebnisse beinhaltete die Wahl der passenden Darstellungstechnik von der Konzeptskizze über Pläne bis hin zum analogen oder digital generierten Modell. Das selbständige detaillierte Ausarbeiten des betreuten Entwurfsprojekts beinhaltet die Anwendung der Kenntnisse und Kompetenzen aus allen Bereichen des Architekturstudiums.

Anmerkungen
Mit Pflichtexkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen und Präsentationen 75 h
Selbststudium: Entwicklung architektonischer Entwurf 285 h

M 3.5 Modul: Stegreife [M-ARCH-103612]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Entwerfen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107346	Stegreife	4 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus mindestens vier Stegreifentwürfen mit einem Bearbeitungszeitraum von jeweils höchstens zwei Wochen. Mindestens einer dieser Stegreifenwürfe muss mit Ausarbeitung des Tragwerks erfolgen (Tragwerksstegreif). Die Bearbeitung der Entwurfsaufgaben erfolgt jeweils in Einzelarbeit bzw. maximal in Zweier-Gruppen. Es können Rückfragetermine angeboten werden.

Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von jeweils einer Präsentation je Stegreif. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten oder Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation jeweils ca. 10 Minuten. Für die Note der Prüfungsleistung werden die vier Stegreife zu gleichen Teilen gewertet.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können aus bereits Erlerntem selbständig Konzepte und Ideen entwickeln und in einem kurzen Zeitraum umsetzen.
- kennen Methoden und Strategien zur raschen Entwicklung möglicher Lösungsansätze und können diese anwenden.
- kennen ein breites Spektrum gestalterischer und ordnungsgebender Prinzipien, entwickeln diese und wenden sie an.
- sind in der Lage, in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung den notwendigen Detaillierungsgrad und geeignete Darstellung und Visualisierung zu wählen und zu erarbeiten.
- sind in der Lage, tragwerksplanerische und konstruktive Lösungen zu entwickeln.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Stegreife sind in der Regel unbetreute, kleine Entwurfsaufgaben. Die Aufgaben zielen in erster Linie auf die Entwicklung einer tragfähigen Idee und die überzeugende Präsentation derselben ab. Das thematische Spektrum reicht von architektonischen, städtebaulichen über künstlerische bis hin zu tragwerksplanerischen oder bautechnischen Aufgabenstellungen. Im Tragwerksstegreif liegt der Fokus zusätzlich auf der Ausarbeitung entwurfsrelevanter Details und konstruktiver Lösungen.

Anmerkungen
Bestätigung der Teilnahme auf "Stegreiflaufzettel" (http://www.arch.kit.edu/downloads/161214_Stegreif_Laufzettel.pdf). Bitte Hinweise auf Seite 3 beachten.

Arbeitsaufwand
Präsenszeit: Präsentationen 5 h

Selbststudium: Entwurfsarbeit 115 h

M 3.6 Modul: Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung [M-ARCH-103613]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Entwerfen und Bautechnik/Fachgebiet Tragkonstruktionen
Bestandteil von: Entwurfsvertiefung

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107347	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	4 LP	Pfeifer

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus dem betreuten Tragwerksentwurf im Rahmen eines Entwurfs. Die Bearbeitung der Tragwerksplanerischen Entwurfsvertiefung erfolgt semesterbegleitend in Einzelarbeit oder als Zweiergruppe. Im Laufe des Bearbeitungszeitraums finden mindestens drei Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Bei der Endpräsentation in Form eines Vortrags werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Skizzenbuch, Entwurfsplänen und Modellen, Tragwerksdarstellungen sowie einer Tragwerksbeschreibung dargestellt und bewertet, die jeweiligen Bestandteile können entwurfsspezifisch unterschiedlich gewertet werden. Dauer der Präsentation der tragwerksplanerischen Entwurfsvertiefung ca. 20 Minuten pro Gruppe.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können ihr Wissen über verschiedene Tragwerksprinzipien anwenden.
- erkennen den Zusammenhang zwischen Tragkonstruktion, Materialauswahl, baukonstruktiven Details und architektonischem Entwurfsergebnis und begreifen den Tragwerksentwurf als integralen Bestandteil des Gesamtentwurfs.
- können verschiedene Tragsysteme im Hinblick auf Material, Funktion und Gestalt auswählen und den Tragwerksentwurf erfolgreich in ihren Entwurfsprozess integrieren.
- sind in der Lage, die Ergebnisse allgemein verständlich darzustellen und zu erläutern.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Gleichzeitige Belegung mit einem der Module "Entwurf Hochbau1", "Entwurf Städtebau 1" oder "Entwurf Hoch- oder Städtebau 2".

Inhalt
In diesem Modul geht es um die Dokumentation des Diskurses zwischen entwerferischer Intention und aktuellen Möglichkeiten unter Berücksichtigung der Belange der Standsicherheit, der Gebrauchsfähigkeit und der Wirtschaftlichkeit. Es ist ein Tragwerksentwurf einschließlich Untersuchung der Lösungsmöglichkeiten mit skizzenhafter Darstellung, Klärung und Angabe der für das Tragwerk wesentlichen konstruktiven Festlegungen für zum Beispiel Baustoffe, Bauarten und Herstellungsverfahren, Konstruktionsraster und Gründungsart zu erarbeiten. Die Auflösung der vielen wechselwirkenden Abhängigkeiten bis zum fertigen Entwurf ist Thema während der Betreuungen, hierbei sollen die statisch konstruktiven Kenntnisse erweitert werden. Bei der Abgabe soll das Ergebnis dokumentiert und der Prozess dorthin beschrieben werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen, Präsentationen 15 h
Selbststudium: Projektarbeit 105 h

M 3.7 Modul: Entwurfsvertiefung 1 [M-ARCH-103614]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Entwurfsvertiefung

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107348	Entwurfsvertiefung 1	4 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art in der Regel bestehend aus einem Referat von ca. 15 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung deren Umfang abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in, bei einzelnen Veranstaltungen ist auch eine schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten Bestandteil der Prüfung. .

Die Bearbeitung der Projektarbeit erfolgt semesterbegleitend in Einzelarbeit oder als Zweiergruppe. Im Laufe des Bearbeitungszeitraums finden mindestens drei Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Bei der Endpräsentation in Form eines Vortrags werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage ausgehend von ihrem Entwurfsprojekt eine geeignete Vertiefung zu wählen
- kennen die der Vertiefungsrichtung entsprechenden Methoden und Werkzeuge
- entwickeln im Rahmen des Architekturstudiums durch die Wahl der Entwurfsvertiefung ein eigenes Profil. Sie lernen Methoden, Anforderungen und Denkweisen unterschiedlicher Fachdisziplinen kennen und wenden diese an.
- sind in der Lage, ein Problem aus der Fachrichtung ihrer Entwurfsvertiefung selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen, gestalterischen, konstruktiv-technischen, theoretisch-historischen, städtebaulichen, organisatorischen und entwerferischen Methoden zu bearbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Die Wahl der Vertiefung ist mit dem/der jeweiligen Prüfer/in des Entwurfs zu Beginn der Entwurfsbearbeitung einvernehmlich zu klären und verbindlich festzulegen. Eine Entwurfsvertiefung kann nur in Verbindung mit einem Entwurf absolviert werden.

Inhalt
Die Entwurfsvertiefung kann gebäudeplanerische, theoretische, digitale oder bautechnische Schwerpunkte haben. Sie ist immer eine begleitende Veranstaltung zu einem Hoch- oder Städtebauentwurf und kann bei dem/der Prüfer/in des Entwurfs oder bei einem/einer anderen Prüfer/in absolviert werden.

In unterschiedlichen Veranstaltungsformaten (Workshops, Seminare, Vorträge, Übungen) werden Kenntnisse, Methoden, Strategien und (digitale) Entwurfswerkzeuge vermittelt, die sich auf das jeweilige Entwurfsthema beziehen.

Bei der bautechnische Entwurfsvertiefung werden baukonstruktive Kenntnisse vermittelt und es erfolgt eine vertiefte detaillierte Ausarbeitung entwurfsprägender Elemente unter Berücksichtigung technischer, wirtschaftlicher, funktionaler und ökologischer Aspekte im architektonisch räumlichen Kontext. Wird sie nicht bei dem/der Prüfer/in des Entwurfs absolviert, bearbeiten die Studierenden eigenständig bauphysikalische, gebäudetechnische, bautechnologische, tragwerksplanerische oder bauökologische Themenschwerpunkte ihres Entwurfsprojekts. Im Rahmen des ersten Betreuungstermins werden Zielsetzung und Thema, geeignete Planungswerkzeuge sowie ein Arbeitsplan besprochen. In den weiteren Betreuungen erläutern die Studierenden ihren Arbeitsstand und Zwischenergebnisse und es werden ggf. Probleme oder Modifikationen in der Herangehensweise erörtert. In einer Schlusspräsentation werden die Untersuchungsergebnisse zusammen mit dem Gebäudeentwurf vorgestellt und besprochen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: je nach Teilleistung

Selbststudium: je nach Teilleistung

M 3.8 Modul: Entwurfsvertiefung 2 [M-ARCH-103615]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Entwurfsvertiefung

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107353	Entwurfsvertiefung 2	4 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art in der Regel bestehend aus einem Referat von ca. 15 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung deren Umfang abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in, bei einzelnen Veranstaltungen ist auch eine schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten Bestandteil der Prüfung. .
Die Bearbeitung der Projektarbeit erfolgt semesterbegleitend in Einzelarbeit oder als Zweiergruppe. Im Laufe des Bearbeitungszeitraums finden mindestens drei Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Bei der Endpräsentation in Form eines Vortrags werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage ausgehend von ihrem Entwurfsprojekt eine geeignete Vertiefung zu wählen
- kennen die der Vertiefungsrichtung entsprechenden Methoden und Werkzeuge
- entwickeln im Rahmen des Architekturstudiums durch die Wahl der Entwurfsvertiefung ein eigenes Profil. Sie lernen Methoden, Anforderungen und Denkweisen unterschiedlicher Fachdisziplinen kennen und wenden diese an.
- sind in der Lage, ein Problem aus der Fachrichtung ihrer Entwurfsvertiefung selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen, gestalterischen, konstruktiv-technischen, theoretisch-historischen, städtebaulichen, organisatorischen und entwerferischen Methoden zu bearbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Abgeschlossenes Modul „Entwurfsvertiefung 1“.
Die Wahl der Vertiefung ist mit dem/der jeweiligen Prüfer/in des Entwurfs zu Beginn der Entwurfsbearbeitung einvernehmlich zu klären und verbindlich festzulegen. Eine Entwurfsvertiefung kann nur in Verbindung mit einem Entwurf absolviert werden.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103614 - Entwurfsvertiefung 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Die Entwurfsvertiefung kann gebäudeplanerische, theoretische, digitale oder bautechnische Schwerpunkte haben. Sie ist immer eine begleitende Veranstaltung zu einem Hoch- oder Städtebauentwurf und kann bei dem/der Prüfer/in des Entwurfs oder bei einem/einer anderen Prüfer/in absolviert werden.

In unterschiedlichen Veranstaltungsformaten (Workshops, Seminare, Vorträge, Übungen) werden Kenntnisse, Methoden, Strategien und (digitale) Entwurfswerkzeuge vermittelt, die sich auf das jeweilige Entwurfsthema beziehen.

Bei der bautechnische Entwurfsvertiefung werden baukonstruktive Kenntnisse vermittelt und es erfolgt eine vertiefte detaillierte Ausarbeitung entwurfsprägender Elemente unter Berücksichtigung technischer, wirtschaftlicher, funktionaler und ökologischer Aspekte im architektonisch räumlichen Kontext. Wird sie nicht bei dem/der Prüfer/in des Entwurfs absolviert, bearbeiten die Studierenden eigenständig bauphysikalische, gebäudetechnische, bautechnologische, tragwerksplanerische oder bauökologische Themenschwerpunkte ihres Entwurfsprojekts. Im Rahmen des ersten Betreuungstermins werden Zielsetzung und Thema, geeignete Planungswerkzeuge sowie ein Arbeitsplan besprochen. In den weiteren Betreuungen erläutern die Studierenden ihren Arbeitsstand und Zwischenergebnisse und es werden ggf. Probleme oder Modifikationen in der Herangehensweise erörtert. In einer Schlusspräsentation werden die Untersuchungsergebnisse zusammen mit dem Gebäudeentwurf vorgestellt und besprochen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: je nach Teilleistung
Selbststudium: je nach Teilleistung

M 3.9 Modul: Gebäudeanalyse [M-ARCH-103616]

Verantwortung: Thomas Haug
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107358	Gebäudeanalyse	4 LP	Haug

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Hausarbeit mit schriftlichem und zeichnerischem Teil nach Layoutvorgabe, 6-10 Seiten DIN B 4.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können Recherchen zu einem ausgewählten Projekt durchführen.
- sind in der Lage Sekundärquellen und soweit erforderlich Primärquellen zu erschließen.
- sind befähigt, ein gebautes Projekt zu analysieren, den Entwurf, die konstruktive Umsetzung und Materialisierung nachzuvollziehen, zu beschreiben und zu begründen.
- können Projekte in Hinblick auf architektonische Konzeption, Realisierung und konstruktive Umsetzung umfassend beurteilen und einordnen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Modul ermöglicht den Teilnehmern eine intensive Auseinandersetzung mit einem realisierten Projekt, das in Abstimmung ausgewählt wird. Nach einer intensiven Recherche und Analyse werden der Entwurf und die Konstruktion zeichnerisch nachvollzogen. Die Ergebnisse werden in einer Dokumentation mit Abbildungen und Text zusammengefasst. Dabei wird der Zusammenhang von Entwurfsidee und der materiellen, konstruktiven Umsetzung dargestellt.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen 5 h
Selbststudium: Projektarbeit 115 h

M 3.10 Modul: Integrale Planung [M-ARCH-103617]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107359	Integrale Planung	4 LP	von Both

Erfolgskontrolle(n)
Schwerpunkt der Prüfungsleistung anderer Art ist die Erstellung einer schriftlich/planerischen Ausarbeitung im Umfang von ca. 10 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben ein grundlegendes Verständnis des systemorientierten, ganzheitlichen Denkens sowie die Kenntnis der Grundlagen der Integralen Planung.
- kennen die Grundprinzipien der Integralen Planung.
- können planerische Probleme im Bereich der Architektur analysieren, strukturieren und beschreiben.
- kennen ausgewählte planungsunterstützende Methoden und Techniken für unterschiedliche Prozesse im Planungsverlauf: Problemanalyse, Lösungssynthese (Ideenfindung, Konzeptentwicklung), Entscheidung und Bewertung.
- sind fähig, die in der Veranstaltung vermittelten Methoden kritisch zu beurteilen und problemgerecht bei der Synthese von Planungslösungen anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden den Studierenden die theoretischen Grundlagen und praktischen Aspekte der Planungsmethodik vermittelt. Dabei wird neben den generellen Grundlagen, Begriffen und Ansätzen der Konstruktionsmethodik und des Systems Engineering auch auf die bauspezifischen Aspekte der Integralen Planung eingegangen.

Es werden ausgewählte planungsunterstützende Methoden und Techniken für unterschiedliche Prozesse im Planungsverlauf behandelt. Je nach Semesterschwerpunkt sind dies: Problemanalyse, Lösungssynthese (Ideenfindung, Konzeptentwicklung), Entscheidung und/oder Bewertung.

Empfehlungen
Kenntnisse zu Grundlagen der Planungsmethodik sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 60 h

M 3.11 Modul: Virtual Engineering [M-ARCH-103618]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107360	Virtual Engineering	4 LP	von Both

Erfolgskontrolle(n)
Schwerpunkt der Prüfungsleistung anderer Art ist die Erstellung einer digitalen Modellierung, deren schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung und digitale Dokumentation. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- beherrschen den sicheren Umgang und den anforderungsgerechten Einsatz der informationstechnischen Methoden und Werkzeuge zur Bewerkstelligung einer modellbasierten Planung sowie die reflektierte Anwendung von Planungs- und Arbeitsmethoden, welche darauf aufbauen.
- kennen die Grundprinzipien der modellbasierten Planung und des Virtual Engineering.
- kennen ausgewählte Werkzeuge, Technologien und Methoden des Virtual Engineering.
- sind fähig, die in der Veranstaltung vermittelten Methoden und Technologien kritisch zu beurteilen und problemgerecht anzuwenden.
- verstehen die Prinzipien zum Aufbau virtueller Modelle und sind fähig, diese Prinzipien mit geeigneten technischen Werkzeugen umzusetzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Building Lifecycle Management beinhaltet die durchgängige Integration der Informationen und Prozesse, die im Gebäudelebenszyklus entstehen. Eine wichtige Basis hierfür ist ein intelligentes virtuelles Gebäudemodell, das neben der grafischen und geometrischen Beschreibung auch semantische Informationen zu den verschiedenen Fachaspekten und Lebenszyklusphasen abbilden kann.

Im Modul "Virtual Engineering" werden den Studierenden methodische und technische Kenntnisse zu den Themen des modelbasierten Planens und des Virtual Designs vermittelt. Es werden die theoretischen Grundlagen und praktischen Aspekte des Virtual Engineering und jeweils ausgewählte Methoden und Technologien für unterschiedliche Prozesse im Planungsverlauf behandelt.

Empfehlungen
Kenntnisse zu Grundlagen des Building Information Modeling sowie der Planungsmethodik sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 60 h

M 3.12 Modul: Tragwerksanalyse und -planung [M-ARCH-103619]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107361	Tragwerksanalyse und -planung	4 LP	Pfeifer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der semesterbegleitend erarbeiteten Tragwerksanalyse eines bestehenden Bauwerks, der Darstellung der Ergebnisse in einem Referat von etwa 20 Minuten Dauer und einer maximal 20-seitigen Ausarbeitung sowie einem Kolloquium. Die Bearbeitung erfolgt in Zweiergruppen, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können eigenständig Recherchen zu einem Bauwerk, insbesondere zu dessen Tragwerk durchführen.
- sind in der Lage, die recherchierten Daten zu analysieren und zu interpretieren.
- können das analysierte Tragwerk abstrahiert darstellen und dessen Wirkungsweise verständlich erklären.
- können komplexe Strukturen erfassen und in Teiltragwerke untergliedern.
- sind in der Lage, wesentliche Aspekte von Tragwerken in kurzer Zeit zu erfassen und wiederzugeben.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In der Veranstaltung werden bestehende Bauwerke hinsichtlich ihrer Bauhistorie, geschichtlichem Hintergrund, Gebäudetypologie und Konstruktion betrachtet. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Analyse des Tragwerks. Dabei wird jedes Semester ein anderer Themenschwerpunkt behandelt. Am Semesterende findet ein Kolloquium statt, in dem die Inhalte abschließend diskutiert werden.

Anmerkungen
Mit Pflichtexkursion

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar, Betreuungen 45 h

Selbststudium: Projektarbeit 75 h

M 3.13 Modul: Performance-Analyse für Gebäude [M-ARCH-103620]

Verantwortung: Dr. Marcel Schweiker
Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107362	Performance-Analyse für Gebäude	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus zwei bis drei Präsentationen und deren Diskussion zu Teilaufgaben des Seminars im Umfang von insgesamt 45 Minuten. Die Aufgaben bauen aufeinander auf, insofern ist die Reihenfolge der Präsentationen bindend.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verstehen den Einfluss des Außenklimas auf die energetische und raumklimatische Performance eines Gebäudes und können daraus Untersuchungsziele zur Optimierung des architektonischen Entwurfs mithilfe bauphysikalischer Maßnahmen ableiten.
- beherrschen verschiedene computerbasierte Werkzeuge zur Analyse der planungsrelevanten Klimafaktoren eines Standorts sowie der Performance von Gebäuden und identifizieren die jeweils relevanten Fragestellungen.
- sind in der Lage, aus Gebäudeentwürfen Modelle für Simulationsprogramme zu entwickeln, in dem sie Raumprogramme analysieren und im Sinne einer physikalisch sinnvollen Abbildung abstrahieren. Sie identifizieren dabei die für eine sinnvolle Modellierung relevanten Gebäudemerkmale und -parameter und implementieren Strategien zur Performance-Optimierung.
- können Vergleiche zwischen Gebäudevarianten durchführen, um relevante Einflüsse auf die Performance eines Gebäudes zu ermitteln. Sie können ihre Ergebnisse eigenständig anhand von Vergleichen oder Benchmarks überprüfen.
- können ihre Gebäudeanalysen dahingehend evaluieren, dass sie die Simulationsergebnisse zurückspiegeln können auf Entscheidungen im Entwurf und der Baukonstruktion. Sie sind damit in der Lage, sich quantitative Entscheidungshilfen beim Entwerfen zu erarbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden die Studierenden in Simulationswerkzeuge eingeführt, mit denen die energetische und raumklimatische Performance eines Gebäudes beurteilt werden kann. Hierzu werden abgeschlossene oder bestehende Entwürfe der Studierenden herangezogen, die im Laufe des Seminars untersucht und optimiert werden. Neben der Vermittlung von Grundlagen der Gebäudesimulation und der Gebäudemodellierung in für die Architektur geeigneter Weise liegt der Schwerpunkt des Seminars in der Anwendung der Programme. Es erfolgt jeweils eine Einführung und über einfache Aufgaben werden die Grundfunktionalitäten der Programme erschlossen. Anhand der Seminaraufgaben werden unter Betreuung eigenständig Simulationen durchgeführt und die Ergebnisse im Kontext des jeweils zugrundeliegenden Gebäudeentwurfs diskutiert. Diese Performance-Analyse wird unterfüttert mit Beispielen aus der Praxis und Erkenntnissen auf Basis von Gebäude-Monitoring und anderen Analyse-Methoden und -Werkzeugen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Übungen, Betreuungen, Präsentationen 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.14 Modul: Planen und Bauen mit Licht [M-ARCH-103621]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107363	Planen und Bauen mit Licht	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art umfasst zwei oder drei Präsentationen und deren Diskussion zu Teilaufgaben des Seminars im Umfang von insgesamt 45 Minuten. Die Aufgaben bauen aufeinander auf, insofern ist die Reihenfolge der Präsentationen bindend.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind vertraut mit Testeinrichtungen und Messtechnik (z.B. künstlicher Himmel) zur Analyse von Belichtungssituationen in Räumen/Gebäuden bzw. Besonnungs-/Verschattungssituationen im städtebauliche Kontext und können mit diesen – der jeweiligen Aufgabe entsprechend – unter Anleitung arbeiten.
- sind in der Lage, aus Gebäudeentwürfen Modelle für Lichtsimulationsprogramme zu entwickeln, in dem sie Raumprogramme analysieren und ggf. im Sinne einer physikalisch sinnvollen Abbildung abstrahieren; sie identifizieren dabei die relevanten geometrischen Größen und Materialparameter und implementieren diese.
- verstehen den Zusammenhang zwischen der Charakteristik verschiedener Lichtquellen und der menschlichen Wahrnehmung sowie gesundheitlichen Aspekten und können daraus Anforderungen an ein Lichtkonzept für bestimmte Gebäudenutzungen ableiten.
- führen eigenständig Parameterstudien durch, um relevante Einflüsse auf die Belichtungs-/Beleuchtungssituation in Räumen zu ermitteln. Sie sind mit der methodischen Vorgehensweise der Gebäudesimulation vertraut und können ihre Ergebnisse anhand von Vergleichen oder Benchmarks eigenständig überprüfen.
- evaluieren ihre Gebäudeanalysen dahingehend, dass sie die Simulationsergebnisse zurückspiegeln können auf Entscheidungen im Entwurf und für das Beleuchtungssystem. Sie sind damit in der Lage, sich eigenständig quantitative Entscheidungshilfen beim Entwerfen zu erarbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden die Studierenden in verschiedene Planungswerkzeuge für die Lichtplanung eingeführt. Neben Grundlagen der Modellierung für Lichtsimulationen sowie der Lichtmesstechnik werden in dem Seminar Simulationsprogramme zur Bewertung von Tages- und Kunstlichtsituationen in Innenräumen vorgestellt und angewendet. Je nach Aufgabenstellung werden Modelle für Untersuchungen z.B. im künstlichen Himmel angefertigt und vermessen. Thematische Schwerpunkte wie Tageslichtnutzung, visueller Komfort und Wechselwirkungen zu anderen Raumklimaparametern werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen und/oder Messungen an eigenen Entwürfen oder eigenen Modellen diskutiert.

Empfehlungen
Erfolgreiche Teilnahme an Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik und zur Technischen Gebäudeausrüstung im Bachelor-Studiengang. Erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung Lichttechnik und -konzepte für Räume.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Übungen, Betreuungen, Präsentationen 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.15 Modul: Konstruktive und Darstellende Geometrie [M-ARCH-103622]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107364	Konstruktive und Darstellende Geometrie	4 LP	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer Projektdokumentation in Form von Zeichnungen im Umfang von ca. 25 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse in den Verfahren der Konstruktiven und Darstellenden Geometrie, die sie auf Fragestellungen in architektonischen Entwürfen anwenden können.
- können komplexe Aufgaben so strukturieren, dass sie in Teilschritten mit bekannten Verfahren lösbar sind
- kennen die Eigenschaften besonderer Flächenklassen, die für die konstruktive Umsetzung in der Baupraxis bestimmend sind.
- beherrschen die verschiedenen Abbildungssituationen der Perspektive und können deren Einfluss auf die Bildwirkung von Visualisierungen einschätzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Flächen und Durchdringungen werden konstruktiv synthetisch und analytisch behandelt und an für die Baupraxis relevanten Beispielen exemplarisch veranschaulicht.

Die Abbildung von Objekten in Perspektiven zu geneigter Bildebene wird aus der Abbildungssituation entwickelt. Schattenkonstruktion in der Perspektive und die Rekonstruktion des Aufnahmeapparates als Grundlage für Fotomontagen bilden Schwerpunkte des Kursinhaltes.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Vorlesungen, Übungen 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 75 h

M 3.16 Modul: Digitales Gestalten und Darstellen [M-ARCH-103623]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107365	Digitales Gestalten und Darstellen	4 LP	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen/zeichnerischen Prüfung im Umfang von 180 Minuten und einer Hausarbeit im Umfang von 10 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können digitale Bildbearbeitungswerkzeuge sicher anwenden um komplexe Composings zu erstellen und Fotos/ Renderings nachzubearbeiten.
- können digitale Layout-Software sicher anwenden zur mediengerechten Gestaltung von Plänen und Präsentationen im Druck- und Webbereich.
- sind in der Lage Projekte in den Phasen der Recherche, Konzeption und Realisierung zu strukturieren und eigenständig durchzuführen.
- können die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten auch auf neue Problemstellungen übertragen und lösungsorientiert einsetzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Es werden effektive Arbeitsweisen im Umgang mit Layoutanwendungen vermittelt und eingeübt (Formate, Interaktionen, Variablen etc.). Die medienspezifische Gestaltung und Bearbeitung von Dokumenten wird vorgestellt und an praktischen Beispielen angewendet. Composings und Bildbearbeitungen werden mit non-destruktiven Verfahren der Bildbearbeitung zu vollwertigen Projektpräsentationen ausgearbeitet.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Vorlesungen, Übungen 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.17 Modul: Bildende Kunst [M-ARCH-103624]

Verantwortung: Prof. Stephen Craig
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107366	Bildende Kunst	4 LP	Craig

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten in Form von Bildern oder Skulpturen. Verpflichtend und vorausgesetzt ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können ein Thema konzeptionell erarbeiten, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.
- sind in der Lage, eine eigene Position zu entwickeln und zu formulieren und sich über diese argumentativ auszutauschen.
- sind in der Lage, kritisch zu beurteilen, zu hinterfragen und vergleichende Schlussfolgerungen anzustellen.
- haben ihre Wahrnehmung sensibilisiert und ihr kreatives Potential entwickelt.
- können eine Präsentation vor der Gruppe abhalten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Zu Beginn bildet das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess. Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert. Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um. Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

Anmerkungen
Jedes Semester werden in diesem Modul mehrere Lehrveranstaltungen mit wechselnden Themen angeboten. Es kann in diesem Modul nur eine dieser Lehrveranstaltungen gewählt werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Übung 45 h

Selbststudium: Projektarbeit 60 h

M 3.18 Modul: Architekturtheorie [M-ARCH-103625]

Verantwortung: Prof. Dr Georg Vrachliotis
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107367	Architekturtheorie	4 LP	Vrachliotis

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art beinhaltet die aktive Teilnahme an den Seminarstunden (mündliche und schriftliche Diskussionsbeiträge und Referate) sowie eine Studienarbeit, deren Umfang und Form abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, komplexe Teilgebiete der Architekturtheorie systematisch zu analysieren und differenziert zu bewerten.
- sind im Stande, sich mit einem vorgegebenen oder selbst gewählten Thema im Sinne einer „diskursiven Praxis“ auseinanderzusetzen und mit Blick auf die aktuelle architektonische Praxis zu beurteilen.
- kennen das dazu notwendige fachspezifische Vokabular und können mit Hilfe dessen im interdisziplinären Austausch ihren Standpunkt differenziert vertreten und allgemeinverständlich kommunizieren.
- verfügen über die Fähigkeit, zentrale Inhalte komplexer architekturtheoretischer Texte herauszuarbeiten und zu interpretieren.
- können einen eigenständigen Text nach den Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens verfassen.

Durch die Arbeit in Recherchegruppen ist ihre Teamfähigkeit ausgebildet.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Modul „Architekturtheorie“ werden Teilgebiete der Architekturtheorie behandelt. Im Vordergrund stehen komplexe Fragestellungen zur Gegenwart und Zukunft der gebauten Umwelt. Interdisziplinäre Bezüge zu Philosophie, den Kulturwissenschaften, zur Wissenschafts- und Technikgeschichte sowie zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Bedingungen sind zentral.

Anmerkungen
ggf. mit Exkursion und/oder Workshoptagen

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Hausarbeit 60 h

M 3.19 Modul: Architekturkommunikation [M-ARCH-103626]

Verantwortung: Prof. Dr. Riklef Rambow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107368	Architekturkommunikation	4 LP	Rambow

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Präsentation im Umfang von 30 Minuten m Rahmen der Lehrveranstaltung und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 15 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können in einem wichtigen Anwendungsbereich der Architekturkommunikation Kommunikationsbedarfe erkennen und analysieren, Zielgruppen benennen und definieren, um auf dieser Grundlage eine wirkungsvolle Vermittlungsmaßnahme zu konzipieren.
- können geeignete Medien und Instrumente benennen und auswählen.
- sind in der Lage, die wichtigsten Voraussetzungen zu recherchieren und zu bewerten, um die Maßnahme daran anzupassen.
- kennen die wichtigsten Formen der Darstellung und Präsentation von Kommunikationskonzepten und können diese kompetent einsetzen und gestalten, um potenzielle Auftraggeber und Finanzierungsinstitutionen für Ihr Projekt zu gewinnen.
- können selbstorganisiert, reflektiert und zielorientiert arbeiten.
- verfügen über die Kompetenz, sich im Team zu organisieren, Teilaufgaben zu definieren und zu verteilen, unterschiedliche Fähigkeiten der Teammitglieder zu erkennen und zielgerecht einzusetzen, um das beste gemeinsame Ergebnis zu erreichen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Anhand eines ausgewählten, zentralen Anwendungsbereiches der Architekturkommunikation (z.B. Architekturausstellungen, Vermittlungsinstitutionen, Partizipative Planungsverfahren, Architekturjournalismus und -kritik, Architektur in Film und Fernsehen) werden grundlegende Theorien, Recherchetechniken und wissenschaftliche Vorgehensweisen zur systematischen Erkenntnisgewinnung dargestellt und eingeübt. Auf der Grundlage eines fundierten Überblicks über den aktuellen Stand der Probleme, Kontextbedingungen und Lösungsansätze in dem gewählten Praxisbereich wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern exemplarisch eine eigene konzeptuelle Strategie entwickelt und ausgearbeitet, im Seminar präsentiert und diskutiert. Hierbei werden nach Möglichkeit aktuelle, realistische und praxisrelevante Kontexte gewählt. Anhand des Beispiels wird die gesellschaftliche Bedeutung von Architektur und Baukultur verdeutlicht und der Zusammenhang von Planungsprozessen und -ergebnissen diskutiert.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 60 h

M 3.20 Modul: Kunstgeschichte [M-ARCH-103627]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107369	Kunstgeschichte	4 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Leistung (qualifizierte Diskussionsbeiträge, Referat oder mündliche Prüfung von etwa 15 Minuten Dauer und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage sich mit einem ausgewählten kunstgeschichtlichen Thema sachgerecht wissenschaftlich auseinanderzusetzen, eine eigenständige Fragestellung zu erarbeiten und ihre Arbeitsergebnisse in einer Präsentation und Diskussion vorzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Vermittelt und erworben werden grundlegende Kenntnisse zu einem ausgewählten Thema der mittelalterlichen, frühneuzeitlichen oder modernen Kunstgeschichte.

Empfehlungen
Besuch mindestens einer Vorlesung „Geschichte der Kunst“.

Anmerkungen
In diesem Modul werden jedes Semester mehrere Lehrveranstaltungen mit wechselnden Themen angeboten. Es kann in diesem Modul nur eine dieser Lehrveranstaltungen gewählt werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.21 Modul: Baugeschichte [M-ARCH-103628]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Geschichte, Kunst und Theorie
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107370	Baugeschichte	4 LP	Medina Warmburg

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 45 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind zur Recherche, zum Literatur- und Quellenstudium und zum wissenschaftlichen Arbeiten befähigt.
- sind in der Lage, zu analysieren und ein Einzelthema innerhalb eines größeren Themenkomplexes zu entwickeln.
- können die Ergebnisse präsentieren und sich mit einem baugeschichtlichen Thema in mündlicher, schriftlicher und zeichnerischer Form auseinandersetzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Bearbeitung eines baugeschichtlichen Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Empfehlungen
Die in den Modulen „Baugeschichte 1“ und „Baugeschichte 2“ erworbenen Kenntnisse sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.22 Modul: Raumlehre [M-ARCH-103629]

Verantwortung: Prof. Marc Frohn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Gebäudeplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107371	Raumlehre	4 LP	Frohn

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in einem von dem ausgeschriebenen Thema abhängigen Format, z.B. in Form von Referat, Ausarbeitung, Plänen oder Modellen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular der in Entwurfspraxis und Theorie wesentlichen Begrifflichkeiten.
- können architektonischen Raum im gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen und technologischen Kontext erarbeiten, analysieren und reflektieren.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsmethodik basierend auf vielschichtigen und teilweise widersprüchlichen Einflussfaktoren wie Kontext, Funktion, Bildhaftigkeit, etc. im Rahmen eines strukturierten Arbeitsprozesses konsequent zu thematisieren.
- sind in der Lage die geeigneten Werkzeuge für die jeweiligen Schritte im Arbeitsprozess auszuwählen und anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Arbeitsthema wird zu Beginn des jeweiligen Semesters den Studierenden kommuniziert und im Laufe des Semesters tiefgreifend erarbeitet. Der inhaltliche Fokus liegt auf der Auseinandersetzung mit dem Thema des architektonischen Raums. Die Annäherung erfolgt über die Darstellung und Analyse des wesentlichen sprachlichen Vokabulars, relevanter Referenzprojekte, unterschiedlicher Entwurfsansätze und/oder Entwurfsprozesse. Diese sollen im kulturellen, gesellschaftlichen und technologischen Kontext verortet und thematisiert werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit:Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.23 Modul: Gebäudelehre [M-ARCH-103630]

Verantwortung: Prof. Meinrad Morger
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Gebäudeplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107372	Gebäudelehre	4 LP	Morger

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Übung, Modell oder Bild, sowie ggf. semesterbegleitenden modellhaften Bauaufgaben.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen vertiefende Themen aus den Bereichen der Gebäudelehre (Struktur, Typologie und Raum).
- können anhand wissenschaftlicher Untersuchungen die komplexen architektonischen Zusammenhänge erfassen.
- sind befähigt die Prozesse, Erkenntnisse und inhaltlichen Resultate nachvollziehbar aufzubereiten und fachgerecht darzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Thema ist die vertiefende Auseinandersetzung mit den verschiedenen Gebäudetypen in der Architektur. Anhand von Recherchen, Analysen oder Übungen wird der thematische Inhalt wissenschaftlich untersucht und bearbeitet. Im Vordergrund steht ein ganzheitliches Denken von Architektur. Inhalt und Ergebnis werden mit Text, Zeichnungen, Plänen, Bildern und/oder Modellen dokumentiert.

Anmerkungen
Ggf. Exkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.24 Modul: Entwurfslehre [M-ARCH-103631]

Verantwortung: Prof. Simon Hartmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Gebäudeplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107373	Entwurfslehre	4 LP	Hartmann

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer schriftlichen Arbeit zu den Inhalten des Seminars im Umfang von ca. 20 Seiten und den qualifizierten mündlichen Beiträgen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben die Fähigkeit Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, nachzuvollziehen.
- haben die Fähigkeit eine These im Bereich des Architektonischen aufzustellen und diese schriftlich, wissenschaftlich fundierte auszuarbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Veranstaltung zum Bereich des Architektonischen Denkens. Die Veranstaltungen sind darauf ausgerichtet Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung des Entwurfs begleiten, nachvollziehbar zu machen und versuchen damit, eine Reihe wesentlicher Werkzeuge an die Hand zu geben. Zum Leistungsumfang gehört eine schriftliche Ausarbeitung eines Aspekts, der innerhalb der Veranstaltungen thematisiert wird.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Hausarbeit 90 h

M 3.25 Modul: Städtebauliche Typologien [M-ARCH-103632]

Verantwortung: Prof. Markus Neppl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107374	Städtebauliche Typologien	4 LP	Neppl

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der mündlichen Präsentation der Arbeitsergebnisse (Dauer ca. 15 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind fähig ihre Arbeitsprozesse zeitlich und inhaltlich zu organisieren und die Arbeitsresultate angemessen innerhalb des Teams zu präsentieren.
- sind in der Lage unterschiedliche Bebauungs- und Nutzungsstrukturen, sowie unterschiedliche Typologien aus historischen und zeitgenössischen Kontexten zu analysieren.
- sind in der Lage eigene Grundrisse nebst Erschließungssystemen für Wohn- und Geschäftsgebäude zu erstellen.
- sind fähig ihre Analyseergebnisse mündlich, schriftlich und zeichnerisch auszudrücken.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Analysieren und Systematisieren von unterschiedlichen Bebauungs- und Nutzungsstrukturen. Analysieren von Beispielen unterschiedlicher Typologien aus historischen und zeitgenössischen Kontexten. Vertiefung des Nutzungsschwerpunktes Wohnen.

Grundlagen der Grundrissgestaltung von Wohn- und Geschäftsgebäuden. Vermittlung von Erschließungssystemen für unterschiedliche Typologien. Ausarbeitung zu einem Beispiel eines hybriden Wohn- und Geschäftsgebäudes.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 75 h

M 3.26 Modul: Quartiersanalysen [M-ARCH-103633]

Verantwortung: Prof. Markus Neppl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107375	Quartiersanalysen	4 LP	Neppl

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Präsentation der Analysearbeit (Dauer ca. 15 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind fähig ihre Arbeitsprozesse zeitlich und inhaltlich zu organisieren und die Arbeitsresultate angemessen innerhalb des Teams zu präsentieren.
- können mittels verschiedener Methoden Probleme im Bereich des städtebaulichen Entwurfes analysieren, strukturieren und formal beschreiben. Sie sind insbesondere in der Lage stadtsoziologische Zusammenhänge zu erkennen, zu interpretieren und für die eigene Arbeit zu verwerten.
- wenden unterschiedliche aus dem Studium bekannte Analysemethoden an. Zusätzlich sind sie in der Lage neue Methoden wie bspw. Bürgerbeteiligungsmethoden und andere nutzerzentrierte Befragungsmethoden aus dem Themenfeld der Stadtsoziologie anzuwenden.
- können integrative Problemlösungen entwickeln.
- sind fähig ihre Analyseergebnisse mündlich, schriftlich und zeichnerisch auszudrücken, und in einen stadtsoziologischen Kontext zu stellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Innerhalb des Moduls werden großmaßstäbliche Stadträume hinsichtlich ihrer Nutzung, Struktur und sozialräumlicher Interaktion untersucht. Gleichzeitig soll der Begriff des Stadtquartiers definiert und auf seine Relevanz in der Stadtplanung hin analysiert werden. Es werden stadtsoziologische Grundlagen vermittelt. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Verknüpfung von stadtsoziologischen Inhalten und nutzerzentrierten Analysemethoden wie bspw. Bürgerbefragungen und Partizipationsmethoden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 90 h

M 3.27 Modul: Internationaler Städtebau [M-ARCH-103634]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107376	Internationaler Städtebau	4 LP	Engel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben Kenntnisse über internationale städtebauliche Phänomene, Stadttypen in unterschiedlichen Kultur- und Sozialkreisen und Einblick in die aktuellen Transformationsprozesse urbaner Systeme. Sie verstehen komplexe gesamtgesellschaftliche Zusammenhänge und deren Einfluss auf die Stadtentwicklung.
- können städtebauliche Ordnungs- und Gestaltungsprinzipien vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Leitbilder und Paradigmen interpretieren.
- besitzen die Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten und sind in der Lage, eigene Positionen zur Thematik zu erarbeiten und dieses Fachwissen in geeigneter Form zu präsentieren.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Fokus dieses städtebaulichen Seminars stehen Dokumentation sowie kritische Betrachtung und eigene Bewertung von räumlichen und gestalterischen Aspekten von Städten in lokalen und/oder internationalen Kontexten.

Es werden erweiterte Kenntnisse über ökonomische, soziale, politische, ökologische und räumliche Zusammenhänge der Stadtentwicklung in europäischen und außereuropäischen Städten vermittelt und bearbeitet.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 75 h

M 3.28 Modul: Stadttheorie [M-ARCH-103635]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107377	Stadttheorie	4 LP	Engel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben Kenntnisse über aktuelle städtebauliche Diskurse, Bedingungen und Tendenzen gegenwärtiger Debatten in der Stadtentwicklung. Sie verstehen die vielschichtige Rolle der Planung und der Planer in der Gesellschaft.
- besitzen die Fähigkeit zur kritischen Analyse und Reflektion von konzeptuellen Stadtmodellen und Strategien und können diese bei der aktuellen städtebaulichen Problematik konstruktiv verwenden.
- können, basierend auf verschiedenen historischen und zeitgenössischen Verständnissen von Raum als sozialem Raum, gebautem Raum und Freiraum die Anforderungen an die Entwicklung urbaner Räume formulieren.
- besitzen die Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten und sind in der Lage eigene Positionen zur Thematik erarbeiten und dieses Fachwissen in geeigneter Form zu präsentieren.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Fokus des stadttheoretischen Seminars steht die Auseinandersetzung mit Prozessen und Debatten, die hinter den räumlichen Phänomenen und Entwicklungen stehen. In diesem Seminar wird das Wissen über verschiedene Planungsprozesse und Methoden, Beteiligung, sowie Demokratie in der Planung in lokalen und/oder internationalen Kontexten vermittelt und kritisch bewertet.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.29 Modul: Landschaftstypologien [M-ARCH-103637]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107379	Landschaftstypologien	4 LP	Bava

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung (15 Seiten) und einem mündlichen Vortrag (15 Min.). Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von zwei Zwischen- und einer Endpräsentation, zzgl. zweimaliger Textkorrektur.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind fähig eine wissenschaftliche Arbeit zu verfassen.
- können die Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden
- erlangen Kenntnisse zur mündlichen und schriftlichen Diskursfähigkeit innerhalb der Profession der Landschaftsarchitektur und im interdisziplinären Austausch.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Anhand von Textanalysen und Fallstudien werden vertiefende Kenntnisse über aktuelle und maßstabsübergreifende Planungsaufgaben der Landschaftsplanung vermittelt. Die Studierenden erhalten einen Überblick zu den Themenfeldern der Landschaftsarchitekturtheorie.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.30 Modul: Geschichte der Landschaftsarchitektur [M-ARCH-103638]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107380	Geschichte der Landschaftsarchitektur	4 LP	Bava

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung, die zusammen mit einer kleinen Entwurfsaufgabe vorlesungsbegleitend erbracht wird. Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von bis zu zwei Zwischen- und einer Endpräsentation.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können die räumlichen und strukturellen Besonderheiten landschaftsplanerischer Projekte analysieren, strukturieren und formal beschreiben.
- sind in der Lage Landschaftstypologien in den historischen Kontext einzuordnen.
- sind in der Lage Förderung natur- und stadträumlicher Landschaftsprozesse auf unterschiedlichen Maßstabsebenen kritisch zu beurteilen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Die Studierenden erhalten anhand einer Vorlesung Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung der Landschaftsarchitektur. Den Studierenden werden historischen Landschaftstypologien vermittelt. Anhand einer konkreten Planungsaufgabe werden räumliche Analyse- und Entwurfsfähigkeiten geschult.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Vorlesung, Betreuungen 45 h

Selbststudium: Projektarbeit 75 h

M 3.31 Modul: Forschungsfelder [M-ARCH-103639]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	5	1

Wahlpflichtblock: Forschungsseminar/Freie Studienarbeit (höchstens 1 Bestandteil sowie max. 4 LP)			
T-ARCH-107381	Forschungsseminar	4 LP	Architektur
T-ARCH-107382	Freie Studienarbeit	4 LP	Architektur
Wahlpflichtblock: Vorbereitung Masterarbeit (höchstens 1 Bestandteil sowie max. 2 LP)			
T-ARCH-107383	Vorbereitung Masterarbeit	2 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfung:
1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer spezifischen forschungsorientierten Leistung. Das Thema muss dabei zu Beginn der Bearbeitung vom betreuenden Fach- oder Lehrgebiet, unter Festlegung von Umfang, Zeitrahmen und qualitativen Kriterien, angenommen werden. Die Leistung erfolgt in Form von wissenschaftlichen Texten mit erläuternden Grafiken, eine Präsentation ist möglich.

2. Studienleistung bestehend aus einer selbstformulierten differenzierten Aufgabenstellung für die eigene Masterarbeit. Es finden studienbegleitend mindestens zwei Betreuungen statt, die Leistung erfolgt in Form von wissenschaftlichen Texten mit erläuternden Grafiken.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen spezifische Regeln und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Architektur und benachbarten Disziplinen.
- entwickeln ein individuelles Forschungsinteresse.
- leiten daraus eine Fragestellung ab und legen in Absprache mit ihren Betreuerinnen oder Betreueren geeignete Forschungsmethoden und Bearbeitungsschritte fest.
- führen das geplante Vorhaben in einem festgelegten Zeitraum durch und wenden dabei die ausgewählte Methode an.
- können Daten und/oder Rechercheergebnisse dokumentieren und auswerten.
- können ihre Ergebnisse mit fachspezifischen Medien (z.B. Zechnung, Diagramm, Karte, Text, Präsentation) darstellen.
- können die Ergebnisse reflektieren und diese in Bezug zu disziplinübergreifenden Fragestellungen setzen.
- sind in der Lage, Ergebnisse und Sachverhalte auf Entwurfskontexte zu übertragen und einen Lösungsvorschlag (Entwurf, Synthese) zu entwickeln.
- können innerhalb eines festgelegten Zeitraums eigenständig die Aufgabenstellung für die eigene Masterarbeit, die ausreichend für den Bearbeitungszeitraum von einem halben Jahr ist, entwickeln und formulieren.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Architekturstudium ist geprägt durch gestalterische und konstruktive Beschäftigung mit vielfältigen Themen. Darüber hinaus ist die analytisch forschende Auseinandersetzung mit Fragestellungen ein Charakteristikum des universitären Studiums. Im Forschungsseminar werden die Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens mit Bezug zu einem konkreten Forschungsvorhaben des Fach- oder Lehrgebiets vorgestellt und geübt.

Die freie Studienarbeit weist gemäß der Vielfalt angewandter Methoden und möglicher Fragestellungen eine große thematische Spannweite auf, z.B.:

- Mitwirkung an einem aktuellen Forschungsprojekt eines Fach- oder Lehrgebiets
- Schriftliche Ausarbeitung zu einem selbst gewählten Thema auf wissenschaftlichem Niveau
- Mitwirkung an einer wissenschaftlichen Tagung, z.B. durch Konferenzbericht, Beitrag, Vorbereitung und Organisation etc.
- Anwendung methodischer Werkzeuge benachbarter Disziplinen, z.B. statistische Untersuchungen, qualifizierte Interviews, bauliche Bestandsanalyse, soziologische Feldstudien etc. an einem selbst gewählten Untersuchungsgegenstand
- Erarbeitungen planerischen Grundlagenmaterials, z.B. Raumbuch, Bauaufnahme, Auswertung statistischer Daten, Vergleichs-studie etc.
- Gutachterliche Tätigkeit, z.B. energetische, denkmalpflegerische oder wirtschaftliche Bewertung von Bestandgebäuden etc.

Das Arbeitsthema wird von den Studierenden selbst gewählt und muss mit den Lehrenden kommuniziert und abgestimmt werden. Zu Beginn des Semesters ist vom Studierenden ein Kurzexposé vorzulegen, welches Fragestellung, Relevanz, Ziele und Herangehensweise klar definiert. Im Laufe des Semesters folgt eine tiefgreifende Ausarbeitung des Themas.

Die Vorbereitung der Masterarbeit beinhaltet die Suche nach einem Thema, die Recherche zu Ort und Aufgabe und die eigenständige Formulierung von Aufgabenstellung und Bearbeitungsumfang für die Masterarbeit.

Empfehlungen
Belegung im Semester vor der Masterarbeit. Mit der Wahl eines betreuenden Fachgebiets für die Teilleistung „Vorbereitung Master-arbeit“ wird automatisch der Leiter dieses Fachgebiets der Erstprüfer für die Masterarbeit.

Anmerkungen
Jedes Semester werden ca. drei verschiedene Forschungsseminare, jeweils mit speziellen Themen angeboten (ggf. mit Exkursion). Es kann nur ein Forschungsseminar belegt werden. Alternativ hinaus ist es möglich eine freie Studienarbeit anzufertigen.

Mit der Wahl eines betreuenden Fachgebiets für die Teilleistung „Vorbereitung Masterarbeit“ wird automatisch der Leiter dieses Fachgebiets der Erstprüfer für die Masterarbeit.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen, Seminar 30 h
Selbststudium: Projektarbeit 150 h

M 3.32 Modul: Sondergebiete der Entwurfslehre [M-ARCH-103640]

Verantwortung: Prof. Simon Hartmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107384	Sondergebiete der Entwurfslehre	4 LP	Hartmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in einem von dem ausgeschriebenen Thema abhängigen Format, z.B. in Form von Referat, Ausarbeitung, Plänen oder Modellen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular der in Entwurfspraxis und Theorie wesentlichen Begrifflichkeiten.
- können architektonischen Raum im gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen und technologischen Kontext erarbeiten, analysieren und reflektieren.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsmethodik basierend auf vielschichtigen und teilweise widersprüchlichen Einflussfaktoren wie Kontext, Funktion, Bildhaftigkeit, etc. im Rahmen eines strukturierten Arbeitsprozesses konsequent zu thematisieren.
- sind in der Lage, die geeigneten Werkzeuge für die jeweiligen Schritte im Arbeitsprozess auszuwählen und anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Arbeitsthema wird zu Beginn des jeweiligen Semesters den Studierenden kommuniziert und im Laufe des Semesters tiefgreifend erarbeitet. Der inhaltliche Fokus liegt auf der Auseinandersetzung mit Themen des architektonischen Raumes, der Morger und der Bauplanung. Die Annäherung erfolgt über die Darstellung und Analyse des wesentlichen sprachlichen Vokabulars, relevanter Referenzprojekte, unterschiedlicher Entwurfsansätze und/oder Entwurfsprozesse. Diese sollen im kulturellen, gesellschaftlichen und technologischen Kontext verortet und thematisiert werden.

Anmerkungen
Es kann nur eine der Lehrveranstaltungen gewählt werden. Die einzelnen Lehrveranstaltungen werden unregelmäßig angeboten. Das jeweilige Angebot und die Themen können dem Vorlesungsverzeichnis entnommen werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 90 h

M 3.33 Modul: Angewandte Geometrie [M-ARCH-103641]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107385	Angewandte Geometrie	4 LP	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektdokumentation im Umfang von ca. 25 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben sich Wissen über ein Spezialgebiet der Geometrie angeeignet und können dieses auf Fragestellungen im architektonischen Entwurfskontext anwenden.
- können mit wissenschaftlichen Methoden sowohl Recherchen durchführen als auch Versuche oder Tests planen und eigene Schlussfolgerungen daraus ziehen.
- können die erarbeiteten Methoden auf ähnliche Forschungsfelder übertragen und anwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Dieses Modul vermittelt eine Einführung in unterschiedliche Bereiche der Geometrie mit wechselnden Themen und Fragestellungen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 75 h

M 3.34 Modul: Sondergebiete des Zeichnens [M-ARCH-103642]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107386	Sondergebiete des Zeichnens	4 LP	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus den auf der Exkursion entstandenen Zeichnungen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben sich über die Zeichnung mit ihren jeweils eigenen persönlichen Haltungen und Wahrnehmungen auseinandergesetzt und können diese auf einer neuen Ebene beobachten und einschätzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Einführendes Seminar zu Wahrnehmungskonzepten und künstlerischer Praxis. Praktizieren der eigenen Annäherung an die Dinge durch Zeichnung auf einer Exkursion. Laufende Überprüfung der eigenen Position im Dialog.

Anmerkungen
Mit Pflichtexkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar, Exkursion 90 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung 30 h

M 3.35 Modul: Architekturvisualisierung [M-ARCH-103643]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107387	Architekturvisualisierung	4 LP	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus: der Ausarbeitung einer eigenen Visualisierung und der Dokumentation der Entwicklung im Entwurfsprozess.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, zu speziellen Fragestellungen eines architektonischen Entwurfes passende Visualisierungstechniken auszuwählen und damit Lösungen weiterzuentwickeln.
- können ihre Entwurfsentscheidungen konkretisieren und den Prozess in ansprechender Form dokumentieren.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Visualisierung wird als Hilfsmittel zur Entwurfsbearbeitung und Ideenentwicklung verstanden und schon im frühen Stadium eines architektonischen Entwurfes eingesetzt.

Die Wahl der Technik ist dabei abhängig von den zu bearbeitenden Fragestellungen. Es werden alle denkbaren Visualisierungen berücksichtigt, von Animation über Modellbau und Storyboard bis zu Zeichnung, Diagramm und Collage.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Betreuungen 10 h
Selbststudium: Projektarbeit 110 h

M 3.36 Modul: Digitales Entwerfen und Produzieren [M-ARCH-103644]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107421	Digitales Entwerfen und Produzieren	4 LP	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Realisierung eines Objektprototypen im Maßstab 1:1.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die grundlegenden Methoden der parametrischen Modellierung, sowie algorithmische Entwurfsmethoden.
- sind in der Lage, baubare Detaillösungen zu konzipieren und die dafür sinnvollen digitalen Herstellungsverfahren auszuwählen und anzuwenden.
- sind in der Lage, Projekte in den Phasen der Recherche, Konzeption und Realisierung zu strukturieren und eigenständig durchzuführen.
- können die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten auch auf neue Problemstellungen übertragen und lösungsorientiert einsetzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Es werden die aktuellen Entwicklungen im Bereich des computerbasierten Entwerfens und Produzierens in der Architektur vorgestellt und untersucht. Anhand des Entwurfs für ein kleineres Objekt (z.B. Stuhl) werden die vermittelten Methoden eingesetzt und erprobt. Zur Realisierung der Objektentwürfe in Maßstab 1:1 sollen konstruktiv umsetzbare Fügungen und Bauteile konzipiert und hergestellt werden. Im Modul wird Wert gelegt auf die experimentelle Arbeitsweise mit analogen und digitalen Werkzeugen, offene zirkuläre Prozessketten und den Einsatz von verfügbaren digitalen Modellbautechniken wie 3D Druck, Lasercutter und CNC-Fräse.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar, Betreuung 45 h

Selbststudium: Projektarbeit 75 h

M 3.37 Modul: Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 [M-ARCH-103645]

Verantwortung: Alex Dill
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107388	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1	4 LP	Dill

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in Form eines Referatsbeitrags im Umfang von ca. 30 Minuten und Fachdiskussion und einer Übung sowie der aktiven Teilnahme am Pflichtexkursionsprogramm.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die Methoden in der Theoriearbeit und im Entwerfen.
- können wissenschaftlich-analytisches arbeiten.
- verfügen über vertiefte Fachkenntnisse (architectural knowledge).
- haben Erfahrung und Kompetenzen in der Einzel- und Gruppenarbeit, Zeitmanagement und zielorientiertem Handeln und in Präsentation und Kommunikation.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Dieses Modul soll Studierenden die theoretischen und praktischen Aspekte einer Recherche, einer Präsentation und der professionellen Diskussion relevanter Themen vermitteln. Der Inhalt sind die aktuellen Tendenzen in Architektur, Interieur, Kunst und Design sowie Kenntnisse und Kompetenzen im Entwerfen und Planen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Haus-/ Projektarbeit 75 h

M 3.38 Modul: Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2 [M-ARCH-103646]

Verantwortung: Alex Dill
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107389	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2	4 LP	Dill

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in Form eines Referatsbeitrags im Umfang von ca. 30 Minuten und Fachdiskussion und einer Übung sowie der aktiven Teilnahme am Pflichtexkursionsprogramm.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die Methodenkenntnis in der Theoriearbeit und im Entwerfen und können diese anwenden.
- sind in der Lage, auf hohem Niveau wissenschaftlich-analytische zu arbeiten.
- haben ihre Fachkenntnisse (architectural knowledge) vertieft.
- verfügen über umfangreiche Erfahrungen und Kompetenzen in der Einzel- und Gruppenarbeit, Zeitmanagement und zielorientiertes Handeln, der Präsentation und Kommunikation.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls „Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1“.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103645 - Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Dieses Modul soll Studierenden die theoretischen und praktischen Aspekte einer Recherche, einer Präsentation und der professionellen Diskussion relevanter Themen vermitteln. Der Inhalt sind die aktuellen Tendenzen in Architektur, Interieur, Kunst und Design sowie Kenntnisse und Kompetenzen im Entwerfen und Planen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Haus-/ Projektarbeit 75 h

M 3.39 Modul: Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 [M-ARCH-103647]

Verantwortung: Prof. Stephen Craig
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107390	Sondergebiete der Bildenden Kunst 1	4 LP	Craig

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten (Umfang, Anzahl und Art variieren nach Thema).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, ein Thema konzeptionell zu erarbeiten, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.
- verfügen über die Fähigkeit, eine eigene Position zu entwickeln und zu formulieren.
- sind in der Lage, sich über diese Position auszutauschen und diese argumentativ zu behaupten.
- können kritisch beurteilen und hinterfragen und vergleichende Schlussfolgerungen anstellen.
- kennen die Methoden der Präsentation vor der Gruppe und können diese anwenden.
- haben ihr kreatives Potential entwickelt und ihre Wahrnehmung sensibilisiert.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden thematisch bezogene, konzeptionell angelegte Seminare in verschiedenen Ausdrucksformen behandelt. Den Anfang bilden das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema, die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess. Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert. Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um. Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

Anmerkungen
Jedes Semester werden in diesem Modul mehrere Lehrveranstaltungen mit wechselnden Themen angeboten. Es kann in diesem Modul nur eine dieser Lehrveranstaltungen gewählt werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Übungen 60 h

Selbststudium: Projektarbeit 60 h

M 3.40 Modul: Sondergebiete der Bildenden Kunst 2 [M-ARCH-103648]

Verantwortung: Prof. Stephen Craig
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107391	Sondergebiete der Bildenden Kunst 2	4 LP	Craig

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten (Umfang, Anzahl und Art variieren nach Thema).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, ein Thema konzeptionell zu erarbeiten, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.
- verfügen über die Fähigkeit, schnell eine eigene Position zu entwickeln und zu formulieren.
- sind in der Lage, sich über diese Position auszutauschen und diese argumentativ zu behaupten.
- können kritisch beurteilen und hinterfragen und vergleichende Schlussfolgerungen anstellen.
- kennen die Methoden der Präsentation vor der Gruppe und können diese sicher anwenden.
- haben ihr kreatives Potential entwickelt und ihre Wahrnehmung verfeinert und sensibilisiert.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete der Bildenden Kunst 1".

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103647 - Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
In diesem Modul werden thematisch bezogene, konzeptionell angelegte Seminare in verschiedenen Ausdrucksformen behandelt. Zu Beginn bildet das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess. Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert. Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um. Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Übung 60 h
Selbststudium: Projektarbeit 60 h

M 3.41 Modul: Sondergebiete der Architekturtheorie 1 [M-ARCH-103649]

Verantwortung: Prof. Dr Georg Vrachliotis
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107392	Sondergebiete der Architekturtheorie 1	4 LP	Vrachliotis

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art, beinhaltet die die aktive Teilnahme an den Seminarstunden (mündliche und schriftliche Diskussionsbeiträge und Referate) sowie eine Studienarbeit, deren Umfang und Form abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden

- sind in der Lage, komplexe Teilgebiete der Architekturtheorie systematisch zu analysieren und differenziert zu bewerten.
- sind im Stande, sich mit einem vorgegebenen oder selbst gewählten Thema im Sinne einer „diskursiven Praxis“ auseinanderzusetzen und mit Blick auf die aktuelle architektonische Praxis zu beurteilen.
- kennen das dazu notwendige fachspezifische Vokabular und können mit Hilfe dessen im interdisziplinären Austausch ihren Standpunkt differenziert vertreten und allgemeinverständlich kommunizieren.
- verfügen über die Fähigkeit, zentrale Inhalte komplexer architekturtheoretischer Texte herauszuarbeiten und zu interpretieren.
- können einen eigenständigen Text nach den Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens verfassen.
- Durch die Arbeit in Recherchegruppen ist ihre Teamfähigkeit ausgebildet.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Modul „Sondergebiete der Architekturtheorie 1” werden Teilgebiete der Architekturtheorie behandelt. Im Vordergrund stehen komplexe Fragestellungen zur Gegenwart und Zukunft der gebauten Umwelt. Interdisziplinäre Bezüge zu Philosophie, den Kultur-wissenschaften, zur Wissenschafts- und Technikgeschichte sowie zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Bedingungen sind zentral.

Anmerkungen
ggf. mit Exkursion und/oder Workshoptagen

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Hausarbeit 60 h

M 3.42 Modul: Sondergebiete der Architekturtheorie 2 [M-ARCH-103650]

Verantwortung: Prof. Dr Georg Vrachliotis
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107393	Sondergebiete der Architekturtheorie 2	4 LP	Vrachliotis

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art, beinhaltet die die aktive Teilnahme an den Seminarstunden (mündliche und schriftliche Diskussionsbeiträge und Referate) sowie eine Studienarbeit, deren Umfang und Form abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden

- sind in der Lage, komplexe Teilgebiete der Architekturtheorie systematisch zu analysieren und differenziert zu bewerten.
- sind im Stande, sich mit einem vorgegebenen oder selbst gewählten Thema im Sinne einer „diskursiven Praxis“ auseinanderzusetzen und mit Blick auf die aktuelle architektonische Praxis zu beurteilen.
- kennen das dazu notwendige fachspezifische Vokabular und können mit Hilfe dessen im interdisziplinären Austausch ihren Standpunkt differenziert vertreten und allgemeinverständlich kommunizieren.
- erfügen über die Fähigkeit, zentrale Inhalte komplexer architekturtheoretischer Texte herauszuarbeiten und zu interpretieren.
- können einen eigenständigen Text nach den Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens verfassen.
- Durch die Arbeit in Recherchegruppen ist ihre Teamfähigkeit ausgebildet.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls „Sondergebiete der Architekturtheorie 1“.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103649 - Sondergebiete der Architekturtheorie 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Im Modul „Sondergebiete der Architekturtheorie 2“ werden Teilgebiete der Architekturtheorie behandelt. Im Vordergrund stehen komplexe Fragestellungen zur Gegenwart und Zukunft der gebauten Umwelt. Interdisziplinäre Bezüge zu Philosophie, den Kultur-wissenschaften, zur Wissenschafts- und Technikgeschichte sowie zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Bedingungen sind zentral.

Anmerkungen
ggf. mit Exkursion und/oder Workshoptagen

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Übung 60 h
Selbststudium: Projektarbeit 60 h

M 3.43 Modul: Sondergebiete der Architekturkommunikation [M-ARCH-103651]

Verantwortung: Prof. Dr. Riklef Rambow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107394	Sondergebiete der Architekturkommunikation	4 LP	Rambow

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Präsentation im Umfang von ca. 30 Minuten m Rahmen der Lehrveranstaltung und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 15 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können in einem wichtigen Anwendungsbereich der Architekturkommunikation Kommunikationsbedarfe erkennen und analysieren, Zielgruppen benennen und definieren, um auf dieser Grundlage eine wirkungsvolle Vermittlungsmaßnahme zu konzipieren.
- können geeignete Medien und Instrumente benennen und auswählen.
- sind in der Lage, die Voraussetzungen zu recherchieren und zu bewerten, um die Maßnahme daran anzupassen.
- kennen die Formen der Darstellung und Präsentation von Kommunikationskonzepten und können diese kompetent und sicher einsetzen und gestalten, um potenzielle Auftraggeber und Finanzierungsinstitutionen für ihr Projekt zu gewinnen.
- können selbstorganisiert, reflektiert und zielorientiert arbeiten.
- verfügen über die Kompetenz, sich im Team zu organisieren, Teilaufgaben zu definieren und zu verteilen, unterschiedliche Fähigkeiten der Teammitglieder zu erkennen und zielgerecht einzusetzen, um das beste gemeinsame Ergebnis zu erreichen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Anhand eines ausgewählten, zentralen Anwendungsbereiches der Architekturkommunikation (z.B. Architekturausstellungen, Vermittlungsinstitutionen, Partizipative Planungsverfahren, Architekturjournalismus und -kritik, Architektur in Film und Fernsehen) werden grundlegende Theorien, Recherchetechniken und wissenschaftliche Vorgehensweisen zur systematischen Erkenntnisgewinnung dargestellt und eingeübt. Auf der Grundlage eines fundierten Überblicks über den aktuellen Stand der Probleme, Kontextbedingungen und Lösungsansätze in dem gewählten Praxisbereich wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern exemplarisch eine eigene konzeptuelle Strategie entwickelt und ausgearbeitet, im Seminar präsentiert und diskutiert. Hierbei werden nach Möglichkeit aktuelle, realistische und praxisrelevante Kontexte gewählt. Anhand des Beispiels wird die gesellschaftliche Bedeutung von Architektur und Baukultur verdeutlicht und der Zusammenhang von Planungsprozessen und -ergebnissen diskutiert.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.44 Modul: Sondergebiete der Bautechnik [M-ARCH-103652]

Verantwortung: Thomas Haug
Prof.Dipl.-Ing. Dirk Hebel
Prof. Matthias Pfeifer
Prof. Renzo Vallebuona
Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Prof. Andreas Wagner
Prof. Ludwig Wappner

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107395	Sondergebiete der Bautechnik	4 LP	Haug, Hebel, Pfeifer, Vallebuona, von Both, Wagner, Wappner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular bautechnischer und fachspezifischer Begriffe.
- können bautechnische Fragestellung sicher im entwurflichen Kontext bearbeiten.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsmethodik basierend auf vielschichtigen und teilweise widersprüchlichen Einflussfaktoren wie Material, Funktion, Gestaltung, etc. im Rahmen eines strukturierten Arbeitsprozesses konsequent anzupassen und zu verfeinern.
- sind in der Lage die geeigneten Werkzeuge für die jeweiligen Schritte im Arbeitsprozess auszuwählen und anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Der inhaltliche Fokus liegt auf der bautechnischen Bearbeitung eines Themas. Dabei werden Fragestellungen aus dem Bereich der Baukonstruktion, des Nachhaltigen Bauens, der Entwurfsmethodik, der Tragwerksplanung, der Materialkunde, der Bautechnikgeschichte, der Bautechnologie, der Bauphysik, des Technischen Ausbaus oder des Building Lifecycle Managements bearbeitet.

Anmerkungen
Es kann nur eine der Lehrveranstaltungen gewählt werden. Die einzelnen Lehrveranstaltungen werden unregelmäßig angeboten. Das jeweilige Angebot und die Themen können dem Vorlesungsverzeichnis entnommen werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.45 Modul: Sondergebiete des Planens und Konstruierens [M-ARCH-103653]

Verantwortung: Prof. Ludwig Wappner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107396	Sondergebiete des Planens und Konstruierens	4 LP	Wappner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen ausgewählte Methoden des Entwerfens und Konstruierens.
- können diese Methoden unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischer Systeme im architektonischen, räumlichen Kontext in einem komplexen Entwurfsprozess anwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Behandlung ausgewählter Methoden des Entwerfens und Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischer Systeme im architektonischen, räumlichen Kontext.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.46 Modul: Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 [M-ARCH-103654]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107397	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1	4 LP	von Both

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Erstellung einer schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung oder Modellierung im Umfang von ca. 10-15 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen ausgewählte fachliche Inhalte, Methoden, Werkzeuge, oder Technologien des Building Lifecycle Managements.
- können sicher mit dem spezifischen Wissen, Methoden und Werkzeuge zu ausgewählten Themen des Building Lifecycle Managements umgehen und dieses anwenden.
- verstehen den Anwendungs- und Nutzungskontext der vermittelten Inhalte und/oder Hilfsmittel.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Diese Lehrveranstaltung vertieft unterschiedliche Aspekte des Building Lifecycle Managements und bezieht sich dabei auf aktuelle Trends und Anforderungen. In diesem Modul werden den Studierenden methodische und/oder technische Kenntnisse zu ausgewählten aktuellen Themen des Building Lifecycle Managements vermittelt.

Empfehlungen
Kenntnisse zu Grundlagen des Building Information Modeling sowie der Planungsmethodik sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 75 h

M 3.47 Modul: Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2 [M-ARCH-103655]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107398	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2	4 LP	von Both

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Erstellung einer schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung oder Modellierung im Umfang von ca. 10-15 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen ausgewählte fachliche Inhalte, Methoden, Werkzeuge, oder Technologien des Building Lifecycle Managements.
- können sicher mit dem spezifischen Wissen, Methoden und Werkzeuge zu ausgewählten Themen des Building Lifecycle Managements umgehen und dieses anwenden.
- verstehen den Anwendungs- und Nutzungskontext der vermittelten Inhalte und/oder Hilfsmittel.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1".

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103654 - Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Diese Lehrveranstaltung baut auf den Inhalten des Moduls „Sondergebiete des BLM 1“ auf. Sie vertieft unterschiedliche Aspekte des Building Lifecycle Managements und bezieht sich dabei auf aktuelle Trends und Anforderungen. In diesem Modul werden Studierenden methodische und/oder technische Kenntnisse zu ausgewählten aktuellen Themen des Building Lifecycle Managements vermittelt.

Empfehlungen
Kenntnisse zu Grundlagen des Building Information Modeling sowie der Planungsmethodik sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 75 h

M 3.48 Modul: Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements [M-ARCH-103656]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107399	Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements	4 LP	von Both

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Erstellung einer schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen ausgewählte fachliche Inhalte, Methoden, Werkzeuge, oder Technologien des Building Lifecycle Managements und die dahinter stehenden Prinzipien.
- sind fähig, die in der Veranstaltung vermittelten Wissensinhalte, Methoden und Technologien kritisch zu beurteilen und problemgerecht anzuwenden.
- haben grundlegende praktische Erfahrung in der Anwendung der vermittelten Inhalte, Methoden, Werkzeuge, oder Technologien.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Diese Lehrveranstaltung vertieft unterschiedliche Aspekte des Building Lifecycle Managements und bezieht sich dabei auf aktuelle Trends und Anforderungen. In diesem Modul werden Studierenden methodische und/oder technische Kenntnisse zu ausgewählten aktuellen Themen des Building Lifecycle Managements vermittelt.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 60 h

M 3.49 Modul: Ingenieurbaukunst [M-ARCH-103657]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107400	Ingenieurbaukunst	4 LP	Pfeifer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus semsterbegleitenden Übungsaufgaben sowie einer Seminararbeit, die in Gruppen von bis zu vier Personen bearbeitet werden. Die Ergebnisse werden im Schlusskolloquium in ca. 20 Minuten pro Gruppe vorgestellt.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular tragwerksplanerischer Begriffe
- können komplexe Strukturen erfassen und in Teiltragwerke untergliedern
- sind in der Lage, unterschiedliche Themen tragwerksplanerisch zu analysieren und umzusetzen
- erlangen einen vertieften Einblick in Themen des Ingenieurbaus und sind somit in der Lage, die Erkenntnisse in eigene Projekte einfließen zu lassen.
- sind in der Lage, die zur Vorbemessung der wesentlichen Teile des Tragwerks notwendigen Berechnungen eigenständig durchzuführen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Vorstellung und Bearbeitung von außergewöhnlichen Bauaufgaben und deren tragwerksplanerischen Herausforderungen und Lösungsmöglichkeiten in Bezug auf Konstruktion von z. B. Hochhäusern, Brücken, etc. Wöchentliche Veranstaltung, Vorlesung und Übungen zu den Aspekten: Gestaltung / Tragwerk, Schwingungsverhalten, Gründung etc.

In den Übungen werden die behandelten Methoden anhand von Beispielen umgesetzt.

Empfehlungen
Vertiefte Tragwerkskenntnisse aus dem Bachelorstudiengang

Anmerkungen
Mit Pflichtexkursion

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 60 h

M 3.50 Modul: Sondergebiete der Tragwerksplanung [M-ARCH-103658]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107401	Sondergebiete der Tragwerksplanung	4 LP	Pfeifer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Seminararbeiten in schriftlicher und / oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular tragwerksplanerischer Begriffe.
- können komplexe Strukturen erfassen und in Teiltragwerke untergliedern.
- sind in der Lage, unterschiedliche Themen tragwerksplanerisch zu analysieren und umzusetzen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Der inhaltliche Fokus liegt auf der tragwerksplanerischen Bearbeitung eines Themas. Die Themen umfassen die Tragwerksplanung im weitesten Sinne, die Herangehensweise kann auf unterschiedliche Weise erfolgen.

Anmerkungen
Ggf. mit Exkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.51 Modul: Fachgerechte Detailplanung [M-ARCH-103659]

Verantwortung: Dipl.-Ing. Matthias Zöller
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107402	Fachgerechte Detailplanung	4 LP	Zöller

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von maximal 180 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, grundlegende Regeln und Prinzipien zur Vermeidung schadhafter Bauteile praxisgerecht anzuwenden (Entwurf von Ausführungsdetails für ein fehlerfreies Werk).
- können häufig vorkommende Bauschäden (Feuchte, Salzausblühungen, Schimmel, Algen etc.) kritisch analysieren und deren mögliche, teils komplexe Ursachen benennen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden die wichtigsten Prinzipien, Regeln und Normen fachgerechter Detailplanung ausführlich erläutert und anhand von Praxisbeispielen besprochen. Hierzu zählen unter anderem die Themen Abdichtungen und Feuchteschutz erdberührter Bauteile, Dränanlagen, Flach- und Steildächer, Balkone und Terrassen, Schlagregenschutz, Vormauerschalen, Putze und Wärmedämmverbundsysteme, Schimmel und Algen, Estriche und Bodenbeläge.

Anmerkungen
Blockveranstaltung an 6 Tagen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Prüfungsvorbereitung 75 h

M 3.52 Modul: Sondergebiete der Bautechnologie [M-ARCH-103661]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Rosemarie Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107404	Sondergebiete der Bautechnologie	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus dem Entwurf und Bau einer Gebäudehülle im großen Maßstab und einer Präsentation derselben.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können Aufgaben und Herausforderungen, die bei der Umsetzung vom Entwurf in ein reales Gebäude durch die Baustoffe, die Fertigung, das Tragwerk und die Konstruktion vorhanden sind, analysieren, strukturieren und Entwurfsbezogen beurteilen.
- können ihren Entwurf im Hinblick auf die Anforderungen an die natürlichen und künstlichen Baustoffe für das Tragwerk, die Konstruktion und die Herstellung hinterfragen.
- können aus den Kenntnissen der bautechnischen Grundlagen Gestaltungsabsichten ihres Entwurfes ableiten.
- sind in der Lage technische Anforderungen in ihren Entwurf zu integrieren, können hierfür auch Berechnungen durchzuführen und können die nötigen Hilfsmittel methodisch angemessen zu gebrauchen.
- sind fähig, die unterschiedlichen Kriterien aus den bautechnischen Anforderungen zu gewichten und abzuwägen und diese im Entwurf sinnvoll zu integrieren.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden den Studierenden die theoretischen und praktischen Aspekte der Verwendung von natürlichen und künstlichen Baustoffen in Tragwerk und Konstruktion vermittelt. Es werden die Baustoffeigenschaften, die Verarbeitung und Bearbeitung der Baustoffe in praktischen Übungen, die Fügungstechniken und die Herstellung der Tragwerke und Konstruktionen behandelt. Es werden theoretische und praktische Methoden zur Entwicklung von tragenden Gebäudehüllen behandelt.

Empfehlungen
Kenntnisse aus dem Fach Bautechnik sind hilfreich, Werkstatt-Praktikum ist hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.53 Modul: Lichttechnik und -konzepte für Räume [M-ARCH-103662]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107405	Lichttechnik und -konzepte für Räume	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Analyse eines Beleuchtungskonzepts) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verstehen den Zusammenhang zwischen der Charakteristik verschiedener Lichtquellen und der menschlichen Wahrnehmung sowie gesundheitlichen Aspekten und können daraus Anforderungen an ein Lichtkonzept für bestimmte Gebäudenutzungen ableiten. Sie sind in der Lage, diese Anforderungen in den Kontext der Gesamtenergiebilanz eines Gebäudes einzuordnen.
- kennen die relevanten Entwurfskonzepte, Strategien und Technologien zur Belichtung und Beleuchtung von Innen- und Außenräumen und können die physikalischen bzw. technischen Hintergründe dazu erklären.
- identifizieren Herangehensweisen, die belichtungs- und beleuchtungsrelevanten Anforderungen im Entwurf umzusetzen unter Berücksichtigung der kennengelernten Maßnahmen.
- sind mit den wichtigsten Kenngrößen und Merkmalen zur Analyse von Lichtkonzepten für Gebäude vertraut. Sie identifizieren geeignete Methoden und Strategien und wenden diese eigenständig an, um Lichtkonzepte realer Gebäude zu analysieren und zu bewerten.
- evaluieren ihre Gebäudeanalysen und überprüfen ihre Ergebnisse. Sie setzen sich mit ihnen im Kontext der Architektur kritisch auseinander.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul erhalten die Studierenden einen vertieften Einblick in die Lichttechnik und Lichtplanung aus Sicht der Architektur. In den Vorlesungen werden physikalische und physiologische Grundlagen, Fragen der Wahrnehmung, der Zusammenhang zwischen Licht und Gesundheit, grundlegende lichttechnische Begriffe, die Tageslichtnutzung, Kunstlichtquellen und Lichtsteuerung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden ausführlich planerische Aspekte diskutiert. Anhand von Beispielen aus der Praxis werden Lichtkonzepte für verschiedene Raumnutzungen genauer betrachtet und in Bezug auf vorgestellte Kenngrößen und Bewertungskriterien sowie architektonische Gesichtspunkte analysiert. Darüber hinaus werden Lichtkonzepte auch im Kontext der Gesamtenergiebilanz eines Gebäudes diskutiert. Eine Exkursion ergänzt dieses Angebot.

In der Projektbearbeitung werden konkrete Räume bzw. Gebäude anhand von Begehungen, Messungen und Berechnungen auf die in der Vorlesung vorgestellten Merkmale und Kenngrößen bzgl. ihres Lichtkonzepts untersucht.

Empfehlungen
Erfolgreiche Teilnahme an Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik und zur Technischen Gebäudeausrüstung im Bachelor-Studiengang

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.54 Modul: Energie- und Raumklimakonzepte [M-ARCH-103663]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107406	Energie- und Raumklimakonzepte	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Gebäudeanalyse) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die verschiedenen Konzepte und Technologien des energieeffizienten Bauens sowie deren Kennwerte und verstehen deren Einfluss auf die Performance eines Gebäudes. Sie können daraus Fragen und Untersuchungsziele zur Optimierung eines architektonischen Entwurfs aus bauphysikalischer und gebäudetechnischer Sicht ableiten.
- entwickeln eine Untersuchungsstrategie zur Beantwortung ihrer Fragestellungen und Zielsetzung bei der energetischen Analyse eines Gebäudes.
- führen eigenständig Untersuchungen hinsichtlich der festgelegten bauphysikalischen oder gebäudetechnischen Fragestellungen durch und dokumentieren ihre Ergebnisse.
- sind in der Lage, ihre Untersuchungsergebnisse eigenständig zu beurteilen und zu kommunizieren. Sie verwenden dabei die gängigen Werkzeuge der Planungs- und Beratungspraxis.
- können ihre Herangehensweise und ihre Lösungen argumentativ verteidigen und in den Kontext des nachhaltigen Bauens einordnen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden die Studierenden mit Konzepten und Technologien des energieeffizienten Bauens vertraut gemacht. In der Vorlesung werden Themen wie baulicher Wärmeschutz, passive Solarenergienutzung sowie Lüftungstechnik behandelt. Mit Fokus auf Nichtwohngebäude werden weiterhin Konzepte und Technologien zur passiven Kühlung und zur (Tageslicht-) Beleuchtung behandelt. Neue Wege zur regenerativen Wärme- und Strombereitstellung zeigen den Weg in Richtung klimaneutraler Energiekonzepte auf. Neben der Grundlagenvermittlung werden ausführlich planerische Aspekte diskutiert. Anhand von Beispielen aus der Praxis werden Energie- und Raumklimakonzepte für verschiedene Gebäudenutzungen genauer betrachtet und in Bezug auf vorgestellte Kenngrößen und Bewertungskriterien sowie architektonische Gesichtspunkte analysiert. Eine Exkursion ergänzt dieses Angebot.

In der Projektbearbeitung werden konkrete Gebäude anhand von Messungen oder Berechnungen bzgl. ihrer energetischen Qualität untersucht.

Empfehlungen
Erfolgreiche Teilnahme an Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik und zur Technischen Gebäudeausrüstung im Bachelor-Studiengang. Erfolgreiche Teilnahme an den Vorlesungen Energie- und Raumklimakonzepte und Lichttechnik und Lichtkonzepte für Räume im Master.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.55 Modul: Brandschutz [M-ARCH-103664]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107407	Brandschutz	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Gebäudeanalyse) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die relevanten Entwurfs- und Konstruktionsprinzipien, Materialien und Technologien zum Erfüllen des Brandschutzes und können die physikalischen bzw. technischen Hintergründe dazu erklären.
- erkennen mögliche Ursachen für Brandherde und Brandausbreitung und können daraus Anforderungen an den Brandschutz verschiedener Gebäudenutzungen ableiten.
- identifizieren Herangehensweisen, die brandschutztechnischen Anforderungen in Entwurf und Baukonstruktion bzw. mit technischen Systemen umzusetzen unter Berücksichtigung der kennengelernten Maßnahmen.
- sind mit den wichtigsten Kenngrößen und Vorgaben für den Brandschutz bei unterschiedlichen Gebäudetypen vertraut. Sie wenden diese eigenständig an, um Brandschutzkonzepte realer Gebäude zu analysieren und zu bewerten.
- evaluieren ihre Analysen zum Brandschutz und überprüfen ihre Ergebnisse. Sie schlagen Verbesserungen vor, wenn Anforderungen nicht in vollem Umfang erfüllt werden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul wird den Studierenden ein vertiefter Einblick in den Brandschutz von Gebäuden gegeben. In den Vorlesungen werden Baustoff- und Bauteileigenschaften sowie deren brandschutztechnische Klassifizierung, Systeme der Brandmeldetechnik, Lösch-anlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden anhand von Beispielen aus der Praxis ausführlich konstruktive und entwurfliche Aspekte zum Brandschutz im Hochbau diskutiert. Ein eintägiges Praxisseminar an einer Landesfeuerwehrschule ergänzt die Wissensvermittlung durch persönliche Erfahrung in Brandsituationen.

In der Projektbearbeitung werden konkrete Gebäude bzgl. ihres Brandschutzkonzepts auf Basis der in der Vorlesung vorgestellten Merkmale untersucht. Der bestehende Brandschutz wird beschrieben und bewertet; ggf. erfolgen Vorschläge für Verbesserungen.

Empfehlungen
Erfolgreiche Teilnahme an Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik und zur Technischen Gebäudeausrüstung im Bachelor-Studiengang

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.56 Modul: Schallschutz- und Raumakustik [M-ARCH-103665]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107408	Schallschutz- und Raumakustik	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Gebäudeanalyse) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die relevanten Entwurfs- und Konstruktionsprinzipien, Materialien und Technologien zum Erfüllen des Schallschutzes und können die physikalischen bzw. technischen Hintergründe dazu erklären. Gleiches gilt für raumakustische Grundlagen.
- erkennen mögliche Schall- bzw. Lärmquellen und können daraus Anforderungen an den Schallschutz verschiedener Gebäudenut-zungen ableiten.
- identifizieren Herangehensweisen, die schallschutztechnischen Anforderungen in Entwurf und Baukonstruktion bzw. mit technischen Systemen umzusetzen unter Berücksichtigung der kennengelernten Maßnahmen.
- sind mit den wichtigsten Kenngrößen und Vorgaben für den Schallschutz bei unterschiedlichen Gebäudetypen vertraut. Sie wenden diese eigenständig an, um Schallschutzkonzepte realer Gebäude zu analysieren und zu bewerten.
- evaluieren ihre Analysen zum Schallschutz und überprüfen ihre Ergebnisse. Sie schlagen Verbesserungen vor, wenn Anforderungen nicht in vollem Umfang erfüllt werden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul wird den Studierenden ein vertiefter Einblick in den Schallschutz von Gebäuden und die Raumakustik gegeben. In den Vorlesungen werden physikalische Grundlagen der Schallcharakteristik und -ausbreitung, Eigenschaften von Materialien und Bauteilen, Entwurfs- und Konstruktionsdetails sowie gebäudetechnische Komponenten für den Schallschutz und die Raumakustik behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden anhand von Beispielen aus der Praxis ausführlich konstruktive und entwurfliche Aspekte zum Schallschutz im Massiv- und Leichtbau diskutiert. Eine Exkursion ergänzt das Angebot. In der Projektbearbeitung werden konkrete Gebäude bzgl. ihres Schallschutzkonzepts auf Basis der in der Vorlesung vorgestellten Merkmale untersucht. Der bestehende Schallschutz wird beschrieben und bewertet; ggf. erfolgen Vorschläge für Verbesserungen.

Empfehlungen
Erfolgreiche Teilnahme an Grundlagenvorlesungen zur Bauphysik und zur Technischen Gebäudeausrüstung im Bachelor-Studiengang.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.57 Modul: Sondergebiete des Städtebaus [M-ARCH-103668]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Prof. Markus Neppl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107409	Sondergebiete des Städtebaus	4 LP	Bava, Engel, Neppl

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular städtebaulicher und fachspezifischer Begriffe.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsmethodik basierend auf vielschichtigen und teilweise widersprüchlichen Einflussfaktoren wie wohnungswirtschaftlichen Trends, Mobilität, Klima, Ressourcen, sozialen Prozessen, etc. im Rahmen eines strukturierten Arbeitsprozesses konsequent anzupassen.
- besitzen Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, eigene Positionen zur Thematik zu erarbeiten. Sie können dieses Fachwissen in geeigneter Form präsentieren.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Inhalt des Moduls ist die Auseinandersetzung mit den verschiedenen historischen, sozialen, technischen, baulichen, verkehrlichen, stadt- oder wohnungspolitischen oder freiräumlichen Aspekten eines Stadtraumes oder einer Stadtregion.

Anmerkungen
Die einzelnen Lehrveranstaltungen werden unregelmäßig angeboten. Das jeweilige Angebot und die Themen können dem Vorlesungsverzeichnis entnommen werden.

Evtl. mit Pflichtexkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Übung 60 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 60 h

M 3.58 Modul: Urban Energy [M-ARCH-103669]

Verantwortung: Prof. Markus Neppl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107410	Urban Energy	4 LP	Neppl

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Analysearbeit im Umfang von ca. 20 Seiten und deren mündlicher Präsentation (ca. 15 Minuten).

Qualifikationsziele
Die Studierenden.

- sind fähig ihre Arbeitsprozesse zeitlich und inhaltlich zu organisieren und die Arbeitsresultate angemessen innerhalb des Teams zu präsentieren.
- verstehen die Stadt und ihre Infrastruktur in globaler wie in lokaler Ebene.
- können strukturierte Interviews mit Experten führen, die Inhalte auswerten und in ihre Analysearbeiten einfließen lassen.
- sind in der Lage konkrete Anwendungsmöglichkeiten für den Einsatz regenerativer Energie in kleinmaßstäblichen Projekten zu untersuchen und zu beurteilen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Globale Ebene: Die Studierenden sollen die Stadt und ihre Infrastruktur in einem globalen Maßstab kennenlernen.

Lokale Ebene: Es wird das Energie- und Versorgungssystem der Stadt Karlsruhe vorgestellt. Dies schließt Ortsbegehungen und Interviews mit städtischen Akteuren aus der Versorgungswirtschaft ein.

Anwendungsübung: Es werden in kleinem Maßstab Anwendungsmöglichkeiten für den Einsatz von regenerativer Energie in Karlsruhe untersucht.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.59 Modul: Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung [M-ARCH-103670]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Stadt- und Landschaftsplanung (EV ab 01.10.2018)
Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107411	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung	4 LP	Engel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 20 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von maximal 20 Seiten oder aus einer Recherche oder einem Konzept, deren Art und Umfang abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können vorhandene Problemstellungen aus verschiedenen Planungsphasen verstehen, beschreiben und beurteilen.
- sind in der Lage, aus einem Spektrum erlernter Instrumente und Methoden die geeigneten Werkzeuge für die jeweilige Fragestellung, in Bezug auf Planungszeitpunkt und Planungsstrategie, Maßstab, Art und Umfang der Aufgabe, Stadttechnik, stadtökonomische und soziologische Aspekte und in Relation zum gewählten Konzept in Anwendung bringen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Fokus des Seminars stehen Methoden und Werkzeuge der Stadtplanung sowie Formate der Kommunikation und Beteiligung von Planung. Hierbei werden besonders die Aspekte der Soziologie, der Stadttechnik und Stadtökonomie berücksichtigt. Anhand von aktuellen und historischen Beispielen werden die verschiedenen Methoden, von Top-down zu Bottom-up, auf ihre Anwendbarkeit auf verschiedenen Maßstabsebenen und zu verschiedenen Zeitpunkten im Entwurfs- und Planungsprozess überprüft. Die diskutierten Strategien werden vergleichend gegenübergestellt und in einer Reihe von praktischen Aufgaben und Übungen von den Studierenden getestet und erprobt.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.60 Modul: Öffentliches Baurecht [M-ARCH-103671]

Verantwortung: Dr. Jörg Menzel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107412	Öffentliches Baurecht	4 LP	Menzel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Referat und schriftlicher Prüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über die Grundkenntnisse Kenntnisse im Öffentlichen Baurecht., Grundlagen Kenntnisse und Verständnis des öffentlichen Baurechts mit weiteren Rechtsvorschriften, die bei der Anwendung eine zentrale Rolle spielen
- sind in der Lage, die Rechtsvorschriften in der Praxis anzuwenden. Dies beinhaltet auch und insbesondere Rechtsvorschriften auszulegen und die eigene Auffassung gegenüber den im Baurecht Beteiligten (Bauherren/ Behörden) zu vertreten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Übung zur Umsetzung der rechtlichen Regelungen im Öffentlichen Baurecht anhand von konkreten Praxisfällen;

Fälle aus dem Bauplanungsrecht und Bauordnungsrecht samt Nebengebieten (wie z.B. Denkmalschutz, Umweltrecht).

Empfehlungen
Grundkenntnisse im Öffentlichen Baurecht

Anmerkungen
Es ist geplant, eine Gerichtsverhandlung zu einem Rechtsstreit um das Öffentliche Baurecht zu besuchen.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Vorlesung/Übung 60 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit, Klausurvorbereitung 60 h

M 3.61 Modul: Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 [M-ARCH-103672]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107413	Sondergebiete der Kunstgeschichte 1	4 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Leistung (qualifizierte Diskussionsbeiträge, Referat oder mündliche Prüfung von etwa 15 Minuten Dauer) und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- ind in der Lage, sich mit einem ausgewählten kunstgeschichtlichen Thema sachgerecht wissenschaftlich auseinanderzusetzen, eine eigenständige Fragestellung zu erarbeiten ihre Arbeitsergebnisse in einer Präsentation und Diskussion sowie anschließenden schriftlichen Ausarbeitung vorzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Vermittelt und erworben werden grundlegende Kenntnisse zu einem ausgewählten Thema der mittelalterlichen, frühneuzeitlichen oder modernen Kunstgeschichte.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.62 Modul: Sondergebiete der Kunstgeschichte 2 [M-ARCH-103673]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107414	Sondergebiete der Kunstgeschichte 2	4 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Leistung (qualifizierte Diskussionsbeiträge, Referat oder mündliche Prüfung von etwa 15 Minuten Dauer) und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, sich mit einem ausgewählten kunstgeschichtlichen Thema sachgerecht wissenschaftlich auseinanderzusetzen, eine eigenständige Fragestellung zu erarbeiten und ihre Arbeitsergebnisse in einer Präsentation und Diskussion sowie anschließender schriftlichen Ausarbeitung sicher vorzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete der Kunstgeschichte 1".

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103672 - Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Vermittelt und erworben werden grundlegende Kenntnisse zu einem ausgewählten Thema der mittelalterlichen, frühneuzeitlichen oder modernen Kunstgeschichte.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.63 Modul: Sondergebiete der Baugeschichte 1 [M-ARCH-103674]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107415	Sondergebiete der Baugeschichte 1	4 LP	Medina Warmburg

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 45 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind zur Recherche, zum Literatur- und Quellenstudium und zum wissenschaftlichen Arbeiten befähigt.
- sind in der Lage, ein komplexes Einzelthema innerhalb eines größeren Themenkomplexes zu bearbeiten.
- sind zur Präsentation der Ergebnisse der Auseinandersetzung mit einem komplexen baugeschichtlichen Thema in mündlicher, schriftlicher und zeichnerischer Form befähigt.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Seminar bearbeiten die Studierenden ein baugeschichtliches Einzelthema innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.64 Modul: Sondergebiete der Baugeschichte 2 [M-ARCH-103675]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107416	Sondergebiete der Baugeschichte 2	4 LP	Medina Warmburg

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 45 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind zur Recherche, zum Literatur- und Quellenstudium und zum wissenschaftlichen Arbeiten befähigt.
- sind in der Lage, ein komplexes baugeschichtliches Einzelthema innerhalb eines größeren Themenkomplexes zu entwickelt und zu bearbeiten
- sind zur Präsentation der Ergebnisse der Auseinandersetzung mit einem komplexen baugeschichtlichen Thema in mündlicher, schriftlicher und zeichnerischer Form befähigt.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete der Baugeschichte 1".

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103674 - Sondergebiete der Baugeschichte 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
In diesem Seminar bearbeiten die Studierenden ein baugeschichtliches Einzelthema innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h

Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.65 Modul: Historische Bauforschung [M-ARCH-103676]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107417	Historische Bauforschung	4 LP	Medina Warmburg

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art umfasst das Aufmaß eines Gebäudes samt Anfertigung eines Plansatzes, dessen zeichnerische, grafische Ausarbeitung und Aufbereitung, die wissenschaftliche Analyse und Interpretation eines komplexen Baubefundes sowie die mündliche und schriftliche/zeichnerische Präsentation der Beobachtungen zur Bau- und Nutzungsgeschichte während eines Abschlusskolloquiums/Präsentation.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind zur Anwendung und Kombination unterschiedlicher Methoden der formgerechten Bauaufnahme, Baudokumentation und zur Analyse, Interpretation und Präsentation der beobachteten Befunde befähigt.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Anfertigung einer Bauaufnahme, die in Genauigkeit und Aussagekraft allen wissenschaftlichen Ansprüchen genügt.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Übung 60 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 60 h

M 3.66 Modul: Schlüsselqualifikationen [M-ARCH-103678]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	2

Wahlpflichtblock: Schlüsselqualifikationen zur Wahl (mind. 4 LP)			
T-ARCH-107425	Schlüsselqualifikationen 1 (2 LP)	2 LP	
T-ARCH-107424	Schlüsselqualifikationen 3 (3 LP)	3 LP	Kern
T-ARCH-107423	Kurs Studienwerkstätten Modellbau	2 LP	Abraham, Heil, Knipper, Neubig
T-ARCH-107422	Kurs Studienwerkstatt Fotografie	4 LP	Seeland
T-ARCH-107441	Büropraktikum	4 LP	Architektur
T-ARCH-107420	Platzhalter Angebot KIT + HfG etc	4 LP	
T-ARCH-109969	Ämterhospitation	2 LP	Architektur
T-ARCH-109978	Besuch Vortragsreihen Master	1 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer Studienleistung, deren Art und Umfang je nach besuchter Veranstaltung variieren.

Wird ein Büropraktikum absolviert, ist ein Praktikumsbericht im Umfang von mind. 3 Seiten anzufertigen und dieser ist mit einer Bescheinigung des Betriebes über Inhalt und Arbeitszeit des Praktikums beim Studiendekant der Fakultät einzureichen.

Die Erfolgskontrolle der Teilleistung "Besuch Vortragsreihen" besteht aus der Bestätigung des Besuchs von mindestens 15 Vorträgen der Veranstaltungsreihen "Karlsruher Architekturvorträge", "Vortragsreihe Kunstgeschichte" oder "Baugeschichtliches Kolloquium" der KIT-Fakultät für Architektur.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben ihr individuelles Profil durch die gezielte Auswahl eines Lehrangebots geschärft.
- verfügen über erhöhte Handlungskompetenz im beruflichen Kontext.
- kennen die Denkweise, Spezifika und Methoden einer anderen Disziplin.
- können mit Vertretern anderer Disziplinen fachgerecht kommunizieren.

Zusammensetzung der Modulnote
unbenotet

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Wahlweise können besucht /abloviert werden:

- alle SQ-Lehrangebote des HOC, des ZAK und Sprachkurse des Sprachenzentrums, die SQ-Angebote der Einrichtungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis des KIT. Weitere Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage (zum Lehrangebot des HOC: http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot, Schlüsselqualifikationen am ZAK: http://www.zak.kit.edu/sq) 1-3 LP
- ein Praktikum in einem Architekturbüro im Umfang von 120 Stunden Arbeitszeit (3 Wochen Vollzeit) 4 LP
- Ämterhospitation bestehend aus dem Besuch einer Einführungsveranstaltung und der Hospitation in verschiedenen Ämtern im Umfang von 60 Stunden 2LP
- Besuch von Vorträgen der Vortragsreihen der KIT-Fakultät für Architektur im Umfang von 30 Stunden (15 Vorträge) 1 LP
- Kurse in den Studienwerkstätten 2-4 LP
- eine Lehrveranstaltung aus dem gesamten Angebot des KIT oder der HFG im Umfang von 4 LP zu belegen. Hierfür ist eine vorhergehende Studienberatung erforderlich.

Arbeitsaufwand
Präsenz- und Selbststudiumszeiten variieren je nach besuchter Veranstaltung.

M 3.67 Modul: Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens [M-ARCH-103687]

Verantwortung: Prof.Dipl.-Ing. Dirk Hebel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107435	Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens	4 LP	Hebel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas im Rahmen des Seminars und nach Abstimmung mit dem/der Prüfer/in.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verstehen Einfluss und Auswirkung der Verwendung von abbaubaren und anbaubaren Rohstoffen in der Bauindustrie
- sind in der Lage den vollständigen Kreislauf eines Bauproduktes hinsichtlich seiner Nachhaltigkeit zu verstehen und eigenständig zu bewerten
- sind befähigt, ihr Wissen auch in der komplexen Nutzung und in der Erforschung und Erfindung neuartiger, alternativer Baustoffe anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Zuge der Industrialisierung hat sich unsere Bauindustrie verstärkt auf mineralische, endliche Materialquellen konzentriert, die aufgrund des intensiv betriebenen Abbaus unweigerlich zur Neige gehen. Das 21. Jahrhundert ermöglicht nun einen Paradigmenwechsel: Eine Umorientierung vom Abbau zum Anbau sowie eine konsequente Rückführung aller verwendeten Materialien in den Stoffkreislauf. Dies erfordert die (Wieder)entdeckung, Erforschung und Entwicklung alternativer Baumaterialien und eine Überführung in deren industrielle Anwendung.

Im Seminar wird durch Vorträge in Methoden des Experimentierens und wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Seitens der Seminarteilnehmer erfolgt eine intensive Auseinandersetzung mit konventionellen und neuartigen Materialien und Systemen. Ziel des Seminars ist es, die Potenziale und Anwendungsmöglichkeiten alternativer Baumaterialien innerhalb einer nachhaltigen, industriellen Bauwirtschaft aufzuzeigen und dies in angewandter und schriftlicher Form zu dokumentieren.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Betreuungen 30 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 90 h

M 3.68 Modul: Sondergebiete des Architektenrechts [M-ARCH-103688]

Verantwortung: Dr. Eberhardt Meiringer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-107436	Sondergebiete des Architektenrechts	4 LP	Meiringer

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse zum Werkvertragsrecht insbesondere zum VOB-Recht, zum Vergaberecht für Aufträge der öffentlichen Hand und zu Berufspflichten des Architekten und den sich daraus nach der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofes ergebenden Haftungen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Die praxisorientierte Vertiefung gliedert sich in drei wesentliche Teile. Es werden Einzelheiten des Vertrages nach VOB/B vermittelt, damit die Architekten bei der Baubegleitung ihre Beratungspflichten dem Bauherren gegenüber wahrnehmen können.

Es werden die Grundlagen des Vergaberechts vermittelt, die der mit einer Ausschreibung für die öffentliche Hand befasste Architekt in der Praxis kennen muss. Ferner werden anhand der Rechtsprechung die zentralen Fragen zur Architektenhaftung nach der höchstrichterlichen Rechtsprechung weitergehend erörtert. Soweit zeitlich möglich, wird eine Vorbereitung und Teilnahme im Rahmen eines Architektenhaftungsbauprozesses oder Beweissicherungsverfahren beim Landgericht angeboten.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Vorlesung 60 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Klausurvorbereitung 60 h

M 3.69 Modul: Sondergebiete des Städtebaus - Workshop [M-ARCH-103974]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Prof. Markus Neppl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108190	Sondergebiete des Städtebaus - Workshop	4 LP	Bava, Engel, Neppl

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus Arbeiten in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und deren Präsentation. Die Dauer der Präsentation beträgt maximal 20 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, komplexe stadtplanerische Probleme im Rahmen einer Exkursion oder eines mehrtägigen Workshops zu analysieren, zu strukturieren und in Text und Bild / Zeichnung zu beschreiben und kritisch zu beurteilen.
- können eigenständig integrative lösungsorientierte Konzepte und Ideen entwickeln.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Inhalt des Moduls ist die Auseinandersetzung mit den verschiedenen historischen, sozialen, technischen, baulichen, verkehrlichen, stadt- oder wohnungspolitischen oder freiräumlichen Aspekten eines Stadtraumes oder einer Stadtregion im Rahmen beispielsweise eines Workshops, einer Sommeruni oder einer Exkursion.

Anmerkungen
Die einzelnen Lehrveranstaltungen werden unregelmäßig angeboten. Das jeweilige Angebot und die Themen können dem Vorlesungsverzeichnis entnommen werden.

Mit Pflichtexkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Workshop/Exkursion 90 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 30 h

M 3.70 Modul: Sondergebiete der Raumlehre [M-ARCH-104074]

Verantwortung: Prof. Marc Frohn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung) (EV ab 01.04.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108453	Sondergebiete der Raumlehre	4 LP	Frohn

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in einem von dem ausgeschriebenen Thema abhängigen Format, z.B. in Form von Referat, Ausarbeitung, Plänen oder Modellen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über ein fundiertes Vokabular der in Entwurfspraxis und Theorie wesentlichen Begrifflichkeiten.
- können architektonischen Raum im gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen und technologischen Kontext erarbeiten, analysieren und reflektieren.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsmethodik basierend auf vielschichtigen und teilweise widersprüchlichen Einflussfaktoren wie Kontext, Funktion, Bildhaftigkeit, etc. im Rahmen eines strukturierten Arbeitsprozesses konsequent zu thematisieren.
- sind in der Lage die geeigneten Werkzeuge für die jeweiligen Schritte im Arbeitsprozess auszuwählen und anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Arbeitsthema wird zu Beginn des jeweiligen Semesters den Studierenden kommuniziert und im Laufe des Semesters tiefgreifend erarbeitet. Der inhaltliche Fokus liegt auf der Auseinandersetzung mit dem Thema des architektonischen Raums. Die Annäherung erfolgt über die Darstellung und Analyse des wesentlichen sprachlichen Vokabulars, relevanter Referenzprojekte, unterschiedlicher Entwurfsansätze und/oder Entwurfsprozesse. Diese sollen im kulturellen, gesellschaftlichen und technologischen Kontext verortet und thematisiert werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit:Seminar 30 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.71 Modul: Sondergebiete der Gebäudelehre [M-ARCH-104075]

Verantwortung: Prof. Meinrad Morger
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung) (EV ab 01.04.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108455	Sondergebiete der Gebäudelehre	4 LP	Morger

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Übung, Modell oder Bild, sowie ggf. semesterbegleitenden modellhaften Bauaufgaben.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen vertiefende Themen aus den Bereichen der Gebäudelehre (Struktur, Typologie und Raum).
- können anhand wissenschaftlicher Untersuchungen die komplexen architektonischen Zusammenhänge erfassen.
- sind befähigt die Prozesse, Erkenntnisse und inhaltlichen Resultate nachvollziehbar aufzubereiten und fachgerecht darzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Thema ist die vertiefende Auseinandersetzung mit den verschiedenen Gebäudetypen in der Architektur. Anhand von Recherchen, Analysen oder Übungen wird der thematische Inhalt wissenschaftlich untersucht und bearbeitet. Im Vordergrund steht ein ganzheitliches Denken von Architektur. Inhalt und Ergebnis werden mit Text, Zeichnungen, Plänen, Bildern und/oder Modellen dokumentiert.

Anmerkungen
Ggf. Exkursion.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 30 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 90 h

M 3.72 Modul: Planen und Konstruieren [M-ARCH-104076]

Verantwortung: Prof. Ludwig Wappner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik (EV ab 01.04.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108456	Planen und Konstruieren	4 LP	Wappner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen ausgewählte Methoden des Entwerfens und Konstruierens.
- können diese Methoden unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischer Systeme im architektonischen, räumlichen Kontext in einem komplexen Entwurfsprozess anwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Behandlung ausgewählter Methoden des Entwerfens und Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischer Systeme im architektonischen, räumlichen Kontext.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.73 Modul: Bautechnologie [M-ARCH-104077]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Rosemarie Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik (EV ab 01.04.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108457	Bautechnologie	4 LP	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus dem Entwurf und Bau einer Gebäudehülle im großen Maßstab und einer Präsentation derselben.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können Aufgaben und Herausforderungen, die bei der Umsetzung vom Entwurf in ein reales Gebäude durch die Baustoffe, die Fertigung, das Tragwerk und die Konstruktion vorhanden sind, analysieren, strukturieren und Entwurfsbezogen beurteilen.
- können ihren Entwurf im Hinblick auf die Anforderungen an die natürlichen und künstlichen Baustoffe für das Tragwerk, die Konstruktion und die Herstellung hinterfragen.
- können aus den Kenntnissen der bautechnischen Grundlagen Gestaltungsabsichten ihres Entwurfes ableiten.
- sind in der Lage technische Anforderungen in ihren Entwurf zu integrieren, können hierfür auch Berechnungen durchzuführen und können die nötigen Hilfsmittel methodisch angemessen zu gebrauchen.
- sind fähig, die unterschiedlichen Kriterien aus den bautechnischen Anforderungen zu gewichten und abzuwägen und diese im Entwurf sinnvoll zu integrieren.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Modul werden den Studierenden die theoretischen und praktischen Aspekte der Verwendung von natürlichen und künstlichen Baustoffen in Tragwerk und Konstruktion vermittelt. Es werden die Baustoffeigenschaften, die Verarbeitung und Bearbeitung der Baustoffe in praktischen Übungen, die Fügungstechniken und die Herstellung der Tragwerke und Konstruktionen behandelt. Es werden theoretische und praktische Methoden zur Entwicklung von tragenden Gebäudehüllen behandelt.

Empfehlungen
Kenntnisse aus dem Fach Bautechnik sind hilfreich, Werkstatt-Praktikum ist hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar 45 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 75 h

M 3.74 Modul: Nachhaltiges Bauen [M-ARCH-104078]

Verantwortung: Prof.Dipl.-Ing. Dirk Hebel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Bautechnik (EV ab 01.04.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108458	Nachhaltiges Bauen	4 LP	Hebel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas im Rahmen des Seminars und nach Abstimmung mit dem/der Prüfer/in.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verstehen Einfluss und Auswirkung der Verwendung von abbaubaren und anbaubaren Rohstoffen in der Bauindustrie
- sind in der Lage den vollständigen Kreislauf eines Bauproduktes hinsichtlich seiner Nachhaltigkeit zu verstehen und eigenständig zu bewerten
- sind befähigt, ihr Wissen auch in der komplexen Nutzung und in der Erforschung und Erfindung neuartiger, alternativer Baustoffe anzuwenden.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Zuge der Industrialisierung hat sich unsere Bauindustrie verstärkt auf mineralische, endliche Materialquellen konzentriert, die aufgrund des intensiv betriebenen Abbaus unweigerlich zur Neige gehen. Das 21. Jahrhundert ermöglicht nun einen Paradigmenwechsel: Eine Umorientierung vom Abbau zum Anbau sowie eine konsequente Rückführung aller verwendeten Materialien in den Stoffkreislauf. Dies erfordert die (Wieder)entdeckung, Erforschung und Entwicklung alternativer Baumaterialien und eine Überführung in deren industrielle Anwendung.

Im Seminar wird durch Vorträge in Methoden des Experimentierens und wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Seitens der Seminarteilnehmer erfolgt eine intensive Auseinandersetzung mit konventionellen und neuartigen Materialien und Systemen. Ziel des Seminars ist es, die Potenziale und Anwendungsmöglichkeiten alternativer Baumaterialien innerhalb einer nachhaltigen, industriellen Bauwirtschaft aufzuzeigen und dies in angewandter und schriftlicher Form zu dokumentieren.

Arbeitsaufwand
Präsenzzeit: Seminar/Betreuungen 30 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Projektarbeit 90 h

M 3.75 Modul: Entwurfsworkshop [M-ARCH-104079]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung) (EV ab 01.04.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-108459	Entwurfsworkshop	4 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus architektonischen oder städtebaulichen Entwurfsleistungen, mit einem begrenzten Bearbeitungszeitraum von ungefähr drei Wochen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt in Einzel- oder Gruppenarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt.

Die Erfolgskontrolle erfolgt studien-begleitend im Rahmen von einer oder mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 10 Minuten pro Arbeit.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- können aus bereits Erlerntem selbständig Konzepte und Ideen entwickeln und in einem begrenzten Zeitraum umsetzen.
- kennen Methoden und Strategien zur raschen Entwicklung möglicher Lösungsansätze und können diese anwenden.
- kennen ein breites Spektrum gestalterischer und ordnungsgebender Prinzipien, entwickeln diese und wenden sie an.
- sind in der Lage, in Abhängigkeit von der Aufgabenstellung den notwendigen Detaillierungsgrad und geeignete Darstellung und Visualisierung zu wählen und zu erarbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Im Workshop werden mittelgroße Entwurfsaufgaben bearbeitet. Das thematische Spektrum reicht von architektonischen bis hin zu städtebaulichen Aufgabenstellungen.

Anmerkungen
ggf. mit Pflichtexkursion

Arbeitsaufwand
Präsenszeit: Präsentationen 5-30 h

Selbststudium: Entwurfsarbeit 90-115 h

M 3.76 Modul: Design to Built [M-ARCH-104514]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-109244	Design to Built	4 LP	Architektur

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus der Erstellung einer Ausführungsplanung zu einem bereits bestehenden Projekt und der Realisierung im Maßstab 1:5 bis 1:1. In der Regel Gruppenarbeit, der Anteil der Einzelnen Teilnehmer muss klar erkennbar sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- sind in der Lage, ein selbst entworfenes Projekt so auszuarbeiten, dass es als Ganzes bzw. ein Teil oder Detail, mit eigenen Mitteln realisierbar ist.
- haben die handwerklichen Fähigkeiten, ein Modell im Maßstab 1:5 bis 1:1 ihres Projektes bzw. eines Teils/Details des Projektes zu erstellen.
- können die Materialien für dieses Modell hinsichtlich der finanziellen, technischen und gestalterischen Anforderungen und Möglichkeiten festlegen.
- können im Team geeignete Lösungen finden und sich in dieses entsprechend ihrer Fähigkeiten einbringen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
In der Veranstaltung werden Projekte im Maßstab 1:5 bis 1:1 realisiert bzw. als Modell gebaut. Hierfür wird der vorhandene Entwurf im Hinblick auf die Realisierbarkeit (z.B. Materialwahl, Fügung etc.) weiter ausgearbeitet, die Materialen beschafft und das Modell gebaut. Dies geschieht in der Regel in Gruppenarbeit und entweder nach Fertigstellung des Entwurfs/ Projekts oder parallel zu diesem.

Arbeitsaufwand
Präsenszeit: Betreuung 15 h

Selbsstudium: Ausarbeitung und Modellbau 105 h

M 3.77 Modul: Photogrammetrie in der Architektur [M-BGU-104001]

Verantwortung: Dr.-Ing. Thomas Vögtle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-BGU-108204	Photogrammetrie in der Architektur	4 LP	Vögtle

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer benoteten Projektarbeit (zeichnerisch/konstruktiv), die aus der Ausarbeitung einer der praktischen Übungen besteht.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:
- besitzen gute Grundkenntnis in den Hauptverfahren der Photogrammmetrie.
- können eine geeignete Auswahl der Verfahren für konkrete praktische Aufgabenstellungen treffen.
- können die erreichbare Genauigkeit der verschiedenen Verfahren abschätzen.
- können den notwendige Planungs- und Arbeitsaufwand der verschiedenen Verfahren abschätzen.
- können eigenständig geeignete photogrammetrische Objekterfassungen ausführen.
- können eigenständig Bildauswertungen hinsichtlich Entzerrungen (2D) und Mehrbildverfahren (3D) konzipieren und durchführen.
- können eigenständig Qualitätskontrollen der erzielten Ergebnisse durchführen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art

Voraussetzungen
keine

Inhalt
In Vorlesungen werden Arbeitsweisen, Aufnahme- und Auswerteverfahren vorgestellt und in anschließenden praktischen Übungen wird das Vorgestellte vertieft.

Arbeitsaufwand
Präsenszeit: Vorlesung/Übung 65 h
Selbststudium: Vor-/Nachbereitung, Haus-/Projektarbeit 45 h

M 3.78 Modul: Bauökologie 1 [M-WIWI-103975]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	4	1

Pflichtbestandteile			
T-WIWI-102742	Bauökologie I	4 LP	Lützkendorf

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Wintersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Qualifikationsziele
Der/die Studierende

- kennt die Grundlagen des nachhaltigen Planens, Bauens und Betreibens von Gebäuden mit einem Schwerpunkt im Themenbereich Bauökologie
- besitzt Kenntnisse über die bauökologischen Bewertungsmethoden sowie Hilfsmittel zur Planung und Bewertung von Gebäuden
- ist in der Lage, diese Kenntnisse zur Beurteilung der ökologischen Vorteilhaftigkeit sowie des Beitrages zu einer nachhaltigen Entwicklung von Immobilien einzusetzen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Nachhaltiges Planen, Bauen und Betreiben von Immobilien sowie "green buildings" und "sustainable buildings" sind z.Z. die beherrschenden Themen in der Immobilienbranche. Diese Themen sind nicht nur für Planer sondern insbesondere auch für Akteure von Interesse, die sich künftig mit der Entwicklung, Finanzierung und Versicherung von Immobilien beschäftigen oder mit der Steuerung von Gebäudebeständen und Immobilienfonds betraut sind.
Das Lehrangebot vermittelt einerseits die Grundlagen des energiesparenden, ressourcenschonenden und gesundheitsgerechten Planens, Bauens und Betreibens. Andererseits werden bewertungsmethodische Grundlagen für die Analyse und Kommunikation der ökologischen Vorteilhaftigkeit von Lösungen erörtert. Mit den Grundlagen für die Zertifizierung der Nachhaltigkeit von Gebäuden werden Kenntnisse erworben, die momentan stark nachgefragt werden.

Zur Veranschaulichung der Lehrinhalte des Moduls werden Videos und Simulationstools eingesetzt.

Empfehlungen
Es wird eine Kombination mit dem Modul *Real Estate Management* empfohlen.
Weiterhin empfehlenswert ist die Kombination mit Lehrveranstaltungen aus den Bereichen

- Industrielle Produktion (Stoff- und Energieflüsse in der Ökonomie, Stoff- und Energiepolitik, Emissionen in die Umwelt)
- Bauingenieurwesen und Architektur (Bauphysik, Baukonstruktion)

Arbeitsaufwand
Gesamtaufwand bei 4 Leistungspunkten: ca. 120 Stunden

M 3.79 Modul: Bauökologie 2 [M-WIWI-103976]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	4	1

Pflichtbestandteile			
T-WIWI-102743	Bauökologie II	4 LP	Lützkendorf

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Sommersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Qualifikationsziele
Der/die Studierende

- kennt die Grundlagen des nachhaltigen Planens, Bauens und Betreibens von Gebäuden mit einem Schwerpunkt im Themenbereich Bauökologie
- besitzt Kenntnisse über die bauökologischen Bewertungsmethoden sowie Hilfsmittel zur Planung und Bewertung von Gebäuden
- ist in der Lage, diese Kenntnisse zur Beurteilung der ökologischen Vorteilhaftigkeit sowie des Beitrages zu einer nachhaltigen Entwicklung von Immobilien einzusetzen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Nachhaltiges Planen, Bauen und Betreiben von Immobilien sowie "green buildings" und "sustainable buildings" sind z.Z. die beherrschenden Themen in der Immobilienbranche. Diese Themen sind nicht nur für Planer sondern insbesondere auch für Akteure von Interesse, die sich künftig mit der Entwicklung, Finanzierung und Versicherung von Immobilien beschäftigen oder mit der Steuerung von Gebäudebeständen und Immobilienfonds betraut sind.
Das Lehrangebot vermittelt einerseits die Grundlagen des energiesparenden, ressourcenschonenden und gesundheitsgerechten Planens, Bauens und Betreibens. Andererseits werden bewertungsmethodische Grundlagen für die Analyse und Kommunikation der ökologischen Vorteilhaftigkeit von Lösungen erörtert. Mit den Grundlagen für die Zertifizierung der Nachhaltigkeit von Gebäuden werden Kenntnisse erworben, die momentan stark nachgefragt werden.
Zur Veranschaulichung der Lehrinhalte des Moduls werden Videos und Simulationstools eingesetzt.

Empfehlungen
Es wird eine Kombination mit dem Modul *Real Estate Management* empfohlen.
Weiterhin empfehlenswert ist die Kombination mit Lehrveranstaltungen aus den Bereichen

- Industrielle Produktion (Stoff- und Energieflüsse in der Ökonomie, Stoff- und Energiepolitik, Emissionen in die Umwelt)
- Bauingenieurwesen und Architektur (Bauphysik, Baukonstruktion)

Arbeitsaufwand
Gesamtaufwand bei 4 Leistungspunkten: ca. 120 Stunden

M 3.80 Modul: Real Estate Management 1 [M-WIWI-103978]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	4	1

Pflichtbestandteile			
T-WIWI-102744	Real Estate Management I	4 LP	Lützkendorf

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Wintersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Qualifikationsziele
Der/die Studierende

- besitzt einen Überblick über die verschiedenen Facetten und Zusammenhänge innerhalb der Immobilienwirtschaft, über die wesentlichen Entscheidungen im Lebenszyklus von Immobilien und über die Sichten und Interessen der am Bau Beteiligten,
- kann die im bisherigen Studium erlernten Verfahren und Methoden der Betriebswirtschaftslehre auf Problemstellungen aus dem Bereich der Immobilienwirtschaft übertragen und anwenden.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Die Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft bietet den Absolventen des Studiengangs interessante Aufgaben sowie gute Arbeits- und Aufstiegschancen. Das Lehrangebot gibt einen Einblick in die volkswirtschaftliche Bedeutung der Branche, erörtert betriebswirtschaftliche Fragestellungen im Immobilien- und Wohnungsunternehmen und vermittelt die Grundlagen für das Treffen von Entscheidungen im Lebenszyklus von Gebäuden sowie beim Management von Gebäudebeständen. Innovative Betreiber- und Finanzierungsmodelle werden ebenso dargestellt wie aktuelle Entwicklungen bei der Betrachtung von Immobilien als Asset-Klasse. Das Lehrangebot eignet sich insbesondere auch für Studierende, die volkswirtschaftliche, betriebswirtschaftliche oder finanzierungstechnische Fragestellungen in der Bau- und Immobilienbranche bearbeiten möchten.

Empfehlungen
Es wird eine Kombination mit dem Modul*Bauökologie*empfohlen. Weiterhin empfehlenswert ist die Kombination mit Lehrveranstaltungen aus den Bereichen

- Finanzwirtschaft und Banken
- Versicherungen
- Bauingenieurwesen und Architektur (Bauphysik, Baukonstruktion, Facility Management)

Arbeitsaufwand
Gesamtaufwand bei 4 Leistungspunkten: ca. 120 Stunden

M 3.81 Modul: Real Estate Management 2 [M-WIWI-103979]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: Vertiefung (Wahlmodule Vertiefung)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Level	Version
4	Jedes Semester	1 Semester	4	1

Pflichtbestandteile			
T-WIWI-102745	Real Estate Management II	4 LP	Lützkendorf

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Sommersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Qualifikationsziele
Der/die Studierende

- besitzt einen Überblick über die verschiedenen Facetten und Zusammenhänge innerhalb der Immobilienwirtschaft, über die wesentlichen Entscheidungen im Lebenszyklus von Immobilien und über die Sichten und Interessen der am Bau Beteiligten,
- kann die im bisherigen Studium erlernten Verfahren und Methoden der Betriebswirtschaftslehre auf Problemstellungen aus dem Bereich der Immobilienwirtschaft übertragen und anwenden.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Die Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft bietet den Absolventen des Studiengangs interessante Aufgaben sowie gute Arbeits- und Aufstiegschancen. Das Lehrangebot gibt einen Einblick in die volkswirtschaftliche Bedeutung der Branche, erörtert betriebswirtschaftliche Fragestellungen im Immobilien- und Wohnungsunternehmen und vermittelt die Grundlagen für das Treffen von Entscheidungen im Lebenszyklus von Gebäuden sowie beim Management von Gebäudebeständen. Innovative Betreiber- und Finanzierungsmodelle werden ebenso dargestellt wie aktuelle Entwicklungen bei der Betrachtung von Immobilien als Asset-Klasse. Das Lehrangebot eignet sich insbesondere auch für Studierende, die volkswirtschaftliche, betriebswirtschaftliche oder finanzierungstechnische Fragestellungen in der Bau- und Immobilienbranche bearbeiten möchten.

Empfehlungen
Es wird eine Kombination mit dem Modul *Bauökologie* empfohlen. Weiterhin empfehlenswert ist die Kombination mit Lehrveranstaltungen aus den Bereichen

- Finanzwirtschaft und Banken
- Versicherungen
- Bauingenieurwesen und Architektur (Bauphysik, Baukonstruktion, Facility Management)

Arbeitsaufwand
Gesamtaufwand bei 4 Leistungspunkten: ca. 120 Stunden

4 Teilleistungen

T 4.1 Teilleistung: Masterarbeit [T-ARCH-107261]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103607 - Modul Masterarbeit

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Abschlussarbeit	30	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1700082	Masterarbeit	SWS	Projekt (PRO)	Bava, Engel, Frohn, Hebel, Morger, Neppl, Vallebuona, von Both, Wappner

Erfolgskontrolle(n)
Die Masterarbeit ist ein architektonischer Entwurf mit begleitender wissenschaftlicher Ausarbeitung.

Die Erfolgskontrolle erfolgt im Rahmen einer Präsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 30 Minuten pro Person.

Voraussetzungen
Bestandene Modulprüfungen im Umfang von 86 LP.

Es wird dringend empfohlen, bis zum Beginn des Bearbeitungszeitraums alle Leistungen (90 LP) erbracht zu haben, bzw. allenfalls noch die Schlüsselqualifikationen parallel zur Bearbeitung der Masterarbeit zu erbringen.

Abschlussarbeit
Bei dieser Teilleistung handelt es sich um eine Abschlussarbeit. Es sind folgende Fristen zur Bearbeitung hinterlegt:

Bearbeitungszeit 6 Monate
Maximale Verlängerungsfrist 3 Monate
Korrekturfrist 8 Wochen

Die Abschlussarbeit ist genehmigungspflichtig durch den Prüfungsausschuss.

T 4.2 Teilleistung: Entwurf Städtebau 1 [T-ARCH-107343]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103610 - Entwurf Städtebau 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	12	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731058	TRANSFORMATION _ Meister-Areal Nürnberg – vom Handelsstandort zum Stadtquartier (Neppl)_ Wettbewerb des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft in Kooperation mit der Union Investment Real Estate GmbH	5 SWS	Projekt (PRO)	Neppl, Mirkes
WS 18/19	1731160	Cheryomushki Recovered: The future of modernist housing in Odessa (Engel)	5 SWS	Projekt (PRO)	Engel, Rogge
WS 18/19	1731210	Arrecife: City - Man and Biosphere (UrbanLab: Arrecife 3.0) (Bava)	5 SWS	Projekt (PRO)	Bava, Gerstberger
WS 18/19	1731260	Made in Schiltach - Innovation & Verantwortung in der Kultur- und Flusslandschaft Mittelschwarzwald (Gothe)	5 SWS	Projekt (PRO)	Gothe, Kaltenbach
SS 2019	1731086	STEINE & TOMATEN - Karlsruhe zwischen Gartenzwerg und Hochhaus (Neppl)	5 SWS	Projekt (PRO)	Neppl, Joa, Stippich
SS 2019	1731160	Belfast. 100 voids (Engel)	5 SWS	Projekt (PRO)	Engel, Reichwein
SS 2019	1731210	Pop Up Piscine – Straßburg geht baden...(Bava)	5 SWS	Projekt (PRO)	Bava, Knebel, N.N.

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten städtebaulichen Entwurfsleistungen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt in der Regel in Einzelarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
Begleitend zum Modul „Entwurf Städtebau 1“ ist eines der Module „Entwurfsvertiefung 1“, „Entwurfsvertiefung 2“ oder „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“ zu belegen.

T 4.3 Teilleistung: Entwurf 2 [T-ARCH-107344]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103609 - Entwurf Hoch- oder Städtebau 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	12	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710111	Freier Entwurf (Frohn)	5 SWS	Projekt (PRO)	Frohn
WS 18/19	1710206	Hybride Typen IV (Morger) - Wohnen auf Parkhaus in Hamburg	5 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
WS 18/19	1710251	Wohnen (Dill)	5 SWS	Projekt (PRO)	Dill
WS 18/19	1710303	Lagern, Forschen, Werken (Schmitt)	5 SWS	Projekt (PRO)	Schmitt, Dietzel, Sekinger, Grotz, Stalbohm
WS 18/19	1720502	Lichtspielhaus in Karlsruhe-Durlach (Wappner)	5 SWS	Projekt (PRO)	Wappner, Schneemann, Tusinean, Matthes, Fischer, Hoffmann
WS 18/19	1720510	Festhalle Durlach (Dekleva)	5 SWS	Projekt (PRO)	Dekleva, Kraemer
WS 18/19	1720555	SYNAGOGE_FEUERWEHR_UND NUN ? vom Umgang mit dem jüdischen Bauerbe (Haug / Storz)	5 SWS	Projekt (PRO)	Haug, Storz
WS 18/19	1720601	Urban Mining: Glück auf am Theodorschacht. Tagungs- und Lernzentrum für Kreislauf-, Energiewirtschaft und Ressourcenschutz (Hebel).	5 SWS	Projekt (PRO)	Hebel, Heisel, Schlesier
WS 18/19	1720652	Salmon Farm (Vallebuona)	5 SWS	Projekt (PRO)	Vallebuona, Michalski, Schmidt
WS 18/19	1720701	BETON.netz.WERK (von Both)	5 SWS	Projekt (PRO)	von Both, Graf
WS 18/19	1731058	TRANSFORMATION _ Meister-Areal Nürnberg – vom Handelsstandort zum Stadtquartier (Neppl)_ Wettbewerb des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft in Kooperation mit der Union Investment Real Estate GmbH	5 SWS	Projekt (PRO)	Neppl, Mirkes
WS 18/19	1731160	Cheryomushki Recovered: The future of modernist housing in Odessa (Engel)	5 SWS	Projekt (PRO)	Engel, Rogge
WS 18/19	1731210	Arrecife: City - Man and Biosphere (UrbanLab: Arrecife 3.0) (Bava)	5 SWS	Projekt (PRO)	Bava, Gerstberger
WS 18/19	1731260	Made in Schiltach - Innovation & Verantwortung in der Kultur- und Flusslandschaft Mittelschwarzwald (Gothe)	5 SWS	Projekt (PRO)	Gothe, Kaltenbach
SS 2019	1710122	Masterentwurf (Frohn)	5 SWS	Projekt (PRO)	Frohn, Hoffmann
SS 2019	1710204	Hybride Typen V - Wohnen in Amsterdam (Morger)	5 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
SS 2019	1710253	ART SPACE DARMSTADT - Center of Art + Culture / Mathildenhöhe Darmstadt (Dill)	5 SWS	Projekt (PRO)	Dill

SS 2019	1710303	Skopje - Back to the Future (Hartmann)	5 SWS	Projekt (PRO)	Hartmann, Sekinger, Santana
SS 2019	1720555	Lernraum Universität - Ein Studiengebäude für die Universität Freiburg (Haug)	5 SWS	Projekt (PRO)	Haug
SS 2019	1720601	Kindergarten Kambodscha (Hebel)	5 SWS	Projekt (PRO)	Hebel, Rausch, Lenz
SS 2019	1720652	Belfast. 100 Walls (Vallebuona)	5 SWS	Projekt (PRO)	Vallebuona, Schmidt, Michalski
SS 2019	1720701	Stadthaus - neue kulturelle Mitte für Mühlacker (von Both)	5 SWS	Seminar (S)	von Both, Krüger, Graf
SS 2019	1731086	STEINE & TOMATEN - Karlsruhe zwischen Gartenzwerg und Hochhaus (Neppl)	5 SWS	Projekt (PRO)	Neppl, Joa, Stippich
SS 2019	1731160	Belfast. 100 voids (Engel)	5 SWS	Projekt (PRO)	Engel, Reichwein
SS 2019	1731210	Pop Up Piscine – Straßburg geht baden...(Bava)	5 SWS	Projekt (PRO)	Bava, Knebel, N.N.

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus semesterbegleitend erbrachten architektonischen oder städtebaulichen Entwurfsleistungen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt der Regel in Einzelarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Die Erfolgskontrolle erfolgt studien-begleitend im Rahmen von einer oder mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Modul „Entwurf Hochbau 1“ oder „Entwurf Städtebau 1“. Begleitend zum Modul „Entwurf Hoch- oder Städtebau 2“ ist eines der Module „Entwurfsvertiefung 1“, „Entwurfsvertiefung 2“ oder „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“ zu belegen.

Modellierte Voraussetzungen
Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103608 - Entwurf Hochbau 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-ARCH-103610 - Entwurf Städtebau 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 4.4 Teilleistung: Stegreife [T-ARCH-107346]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103612 - Stegreife

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1700053	Stegreif nach freier Wahl	SWS	Projekt (PRO)	Bava, von Both, Engel, Frohn, Haug, Hebel, Morger, Neppl, Vallebuona, Wappner
WS 18/19	1710113	Stegreif (Frohn)	SWS	Projekt (PRO)	Frohn
WS 18/19	1710210	Stegreif (Morger)	SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
WS 18/19	1710254	Stegreif "Mini-Maxi BIENEN-HAUS" (Dill)	SWS	Projekt (PRO)	Dill
WS 18/19	1710255	Stegreif Wildlife (Dill)	SWS	Projekt (PRO)	Dill
WS 18/19	1710309	Stegreif (Schmitt)	SWS	Projekt (PRO)	Schmitt
WS 18/19	1710366	Stegreif (Craig)	SWS	Projekt (PRO)	Craig
WS 18/19	1710452	Stegreif "Communicating the Biosphere City" (Rambow)	SWS	Projekt (PRO)	Rambow, Jünger
WS 18/19	1720503	Stegreif (Wappner)	SWS	Projekt (PRO)	Wappner
WS 18/19	1720559	Stegreif (Haug)	SWS	Projekt (PRO)	Haug
WS 18/19	1720612	Stegreif Mitfahrbänkle (Hebel)	SWS	Projekt (PRO)	Hebel, Lenz, Rausch
WS 18/19	1720654	Stegreif (Vallebuona)	SWS	Projekt (PRO)	Vallebuona
WS 18/19	1720713	Stegreif PopUpChristmasCard (von Both)	SWS	Projekt (PRO)	von Both, Graf
WS 18/19	1720714	Stegreif Ei, Ei, Ei (von Both)	SWS	Projekt (PRO)	Koch
WS 18/19	1720760	Tragwerks-Stegreif (Pfeifer)	SWS	Projekt (PRO)	Pfeifer, Barz, Sedighi, Lauterkorn, Özcan
WS 18/19	1720761	Tragwerks-Stegreif (Pfeifer): tragWERK	SWS	Projekt (PRO)	Pfeifer, Barz, Sedighi, Lauterkorn, Özcan
WS 18/19	1720908	Stegreif Flechten / Weave (Wagner R.)	SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Sander
WS 18/19	1731062	Stegreif (Neppl)	SWS	Projekt (PRO)	Neppl
WS 18/19	1731166	Stegreif - City Concepting (Engel)	SWS	Projekt (PRO)	Engel, Beelen
WS 18/19	1731212	Stegreif: Nix wie raus! (Bava)	SWS	Projekt (PRO)	Bava, Knebel
WS 18/19	1731256	Stegreif (Gothe)	SWS	Projekt (PRO)	Gothe, Kaltenbach
SS 2019	1700054	Stegreif nach freier Wahl	SWS	Projekt (PRO)	Bava, von Both, Engel, Frohn, Haug, Hebel, Morger, Neppl, Vallebuona, Wappner
SS 2019	1710125	Stegreif (Frohn)	1 SWS	Projekt (PRO)	Frohn, Hoffmann
SS 2019	1710205	Stegreif (Morger)	1 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Dische, Kunkel, Schilling
SS 2019	1710254	Stegreif (Dill): MINI-MAXI-ART-GALLERY	1 SWS	Projekt (PRO)	Dill
SS 2019	1710309	Stegreif (Hartmann)	1 SWS	Projekt (PRO)	Hartmann

SS 2019	1720503	Stegreif (Wappner)	1 SWS	Projekt (PRO)	Wappner, Schneemann, Fischer, Tusinean, Matthes, Hoffmann
SS 2019	1720557	Stegreif (Haug)	1 SWS	Projekt (PRO)	Haug, Matthes, Hoffmann
SS 2019	1720604	Stegreif (Hebel)	SWS	Projekt (PRO)	Hebel
SS 2019	1720654	Stegreif (Vallebuona)	1 SWS	Projekt (PRO)	Vallebuona, Schmidt, Michalski
SS 2019	1720713	Stegreif (von Both): Spring-Non-Sens-Maschine	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Koch
SS 2019	1720714	Stegreif (von Both): PopUpMöbel	SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Graf
SS 2019	1720715	Stegreif (von Both): virtual-Coworking-reality	SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Krüger
SS 2019	1720760	Stegreif (Pfeifer)	1 SWS	Projekt (PRO)	Pfeifer, Sedighi
SS 2019	1720918	Stegreif (Wagner R.): Schwer und Leicht	1 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Sum, Sander
SS 2019	1720981	Stegreif (Wagner A.)	1 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Mende, Moosmann
SS 2019	1731091	Stegreif (Neppl):	1 SWS	Projekt (PRO)	Neppl
SS 2019	1731166	Stegreif: City Concepting (Engel): Impromptus Urban Design Project	1 SWS	Projekt (PRO)	Engel, Reichwein, Rogge, Reuß Brezovska

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus mindestens vier Stegreifentwürfen mit einem Bearbeitungszeitraum von jeweils höchstens zwei Wochen. Mindestens einer dieser Stegreifenwürfe muss mit Ausarbeitung des Tragwerks erfolgen (Tragwerksstegreif). Die Bearbeitung der Entwurfsaufgaben erfolgt jeweils in Einzelarbeit bzw. maximal in Zweier-Gruppen. Es können Rückfragetermine angeboten werden.
Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von jeweils einer Präsentation je Stegreif. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten oder Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation jeweils ca. 10 Minuten. Für die Note der Prüfungsleistung werden die vier Stegreife zu gleichen Teilen gewertet.

Voraussetzungen
keine

T 4.5 Teilleistung: Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung [T-ARCH-107347]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103613 - Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720759	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Pfeifer, Lauterkorn, Barz
SS 2019	1720759	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Pfeifer, Lauterkorn, Özcan

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus dem betreuten Tragwerksentwurf im Rahmen eines Entwurfs. Die Bearbeitung der Tragwerksplanerischen Entwurfsvertiefung erfolgt semesterbegleitend in Einzelarbeit oder als Zweiergruppe. Im Laufe des Bearbeitungszeitraums finden mindestens drei Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Bei der Endpräsentation in Form eines Vortrags werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Skizzenbuch, Entwurfsplänen und Modellen, Tragwerksdarstellungen sowie einer Tragwerksbeschreibung dargestellt und bewertet, die jeweiligen Bestandteile können entwurfsspezifisch unterschiedlich gewertet werden. Dauer der Präsentation der tragwerksplanerischen Entwurfsvertiefung ca. 20 Minuten pro Gruppe.

Voraussetzungen
keine

T 4.6 Teilleistung: Entwurfsvertiefung 1 [T-ARCH-107348]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103614 - Entwurfsvertiefung 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1700061	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Lützkendorf)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Lützkendorf
WS 18/19	1710112	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Frohn)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Frohn
WS 18/19	1710207	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Morger)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
WS 18/19	1710256	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Dill)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Dill
WS 18/19	1710306	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Schmitt)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Schmitt, Dietzel, Sekinger, Grotz, Stalbohm
WS 18/19	1710408	Theoretische Entwurfsvertiefung (Vrachliotis)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vrachliotis
WS 18/19	1710453	Theoretische Entwurfsvertiefung (Rambow)	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Rambow, Dekleva, Kraemer
WS 18/19	1720514	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wappner)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Wappner, Schneemann, Fischer, Tusinean, Matthes, Hoffmann
WS 18/19	1720556	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Haug)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Haug
WS 18/19	1720653	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Vallebuona)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vallebuona, Schmidt, Michalski
WS 18/19	1720711	Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): Vertiefung Planungsmethodik	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Graf
WS 18/19	1720759	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Pfeifer, Lauterkorn, Barz
WS 18/19	1720905	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner R.)	1 SWS	Projekt (PRO)	Sander, Wagner
WS 18/19	1720982	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner, A.)	0,5 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Mende, Moosmann, Schweiker
WS 18/19	1731061	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Neppl): Transformation_Wettbewerbslayout und Präsentation	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Neppl
WS 18/19	1731161	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Engel): Hidden Qualities. Mapping the intangible fabric of large settlements	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Engel, Rogge
WS 18/19	1731211	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Bava)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Bava, Gerstberger
WS 18/19	1731261	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Gothe): Made in Schiltach	1 SWS	Seminar (S)	Gothe, Kaltenbach

SS 2019	1710121	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Frohn)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Frohn, Hoffmann
SS 2019	1710208	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Morger)	1 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
SS 2019	1710306	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung: Skopje - Back to Future (Hartmann)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Hartmann, Santana
SS 2019	1710408	Theoretische Entwurfsvertiefung (Vrachliotis)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vrachliotis
SS 2019	1720556	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Haug)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Haug
SS 2019	1720653	Bautechnische Entwurfsvertiefung: Approaches beyond walls and voids (Vallebuona)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vallebuona, Michalski, Schmidt
SS 2019	1720711	Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): Vertiefung Planungsmethodik	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both
SS 2019	1720759	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Pfeifer, Lauterkorn, Özcan
SS 2019	1720916	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner R.)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Sander, Wagner, Sum
SS 2019	1720982	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner A.)	0,5 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Mende, Moosmann
SS 2019	1731061	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Neppl): STEINE & TOMATEN - Karlsruhe zwischen Gartenzwerg und Hochhaus	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Neppl
SS 2019	1731162	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Engel): Belfast. Approaches beyond walls and voids	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Reichwein, Rogge
SS 2019	1731211	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Bava)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Bava, Knebel

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art in der Regel bestehend aus einem Referat von ca. 15 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung deren Umfang abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in, bei einzelnen Veranstaltungen ist auch eine schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten Bestandteil der Prüfung. .
Die Bearbeitung der Projektarbeit erfolgt semesterbegleitend in Einzelarbeit oder als Zweiergruppe. Im Laufe des Bearbeitungszeitraums finden mindestens drei Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Bei der Endpräsentation in Form eines Vortrags werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
Die Wahl der Vertiefung ist mit dem/der jeweiligen Prüfer/in des Entwurfs zu Beginn der Entwurfsbearbeitung einvernehmlich zu klären und verbindlich festzulegen. Eine Entwurfsvertiefung kann nur in Verbindung mit einem Entwurf absolviert werden.

T 4.7 Teilleistung: Entwurfsvertiefung 2 [T-ARCH-107353]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103615 - Entwurfsvertiefung 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1700061	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Lützkendorf)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Lützkendorf
WS 18/19	1710112	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Frohn)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Frohn
WS 18/19	1710207	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Morger)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
WS 18/19	1710256	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Dill)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Dill
WS 18/19	1710306	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Schmitt)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Schmitt, Dietzel, Sekinger, Grotz, Stalbohm
WS 18/19	1710408	Theoretische Entwurfsvertiefung (Vrachliotis)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vrachliotis
WS 18/19	1710453	Theoretische Entwurfsvertiefung (Rambow)	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Rambow, Dekleva, Kraemer
WS 18/19	1720514	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wappner)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Wappner, Schneemann, Fischer, Tusinean, Matthes, Hoffmann
WS 18/19	1720556	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Haug)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Haug
WS 18/19	1720653	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Vallebuona)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vallebuona, Schmidt, Michalski
WS 18/19	1720711	Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): Vertiefung Planungsmethodik	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Graf
WS 18/19	1720759	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Pfeifer, Lauterkorn, Barz
WS 18/19	1720905	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner R.)	1 SWS	Projekt (PRO)	Sander, Wagner
WS 18/19	1720982	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner, A.)	0,5 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Mende, Moosmann, Schweiker
WS 18/19	1731061	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Neppl): Transformation_Wettbewerbslayout und Präsentation	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Neppl
WS 18/19	1731161	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Engel): Hidden Qualities. Mapping the intangible fabric of large settlements	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Engel, Rogge
WS 18/19	1731211	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Bava)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Bava, Gerstberger
WS 18/19	1731261	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Gothe): Made in Schiltach	1 SWS	Seminar (S)	Gothe, Kaltenbach

SS 2019	1710121	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Frohn)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Frohn, Hoffmann
SS 2019	1710208	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Morger)	1 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
SS 2019	1710306	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung: Skopje - Back to Future (Hartmann)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Hartmann, Santana
SS 2019	1710408	Theoretische Entwurfsvertiefung (Vrachliotis)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vrachliotis
SS 2019	1720556	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Haug)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Haug
SS 2019	1720602	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Hebel)	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Hebel, Rausch, Lenz
SS 2019	1720653	Bautechnische Entwurfsvertiefung: Approaches beyond walls and voids (Vallebuona)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Vallebuona, Michalski, Schmidt
SS 2019	1720711	Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): Vertiefung Planungsmethodik	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both
SS 2019	1720759	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Pfeifer, Lauterkorn, Özcan
SS 2019	1720916	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner R.)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Sander, Wagner, Sum
SS 2019	1720982	Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner A.)	0,5 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Mende, Moosmann
SS 2019	1731061	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Neppl): STEINE & TOMATEN - Karlsruhe zwischen Gartenzwerg und Hochhaus	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Neppl
SS 2019	1731162	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Engel): Belfast. Approaches beyond walls and voids	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Reichwein, Rogge
SS 2019	1731211	Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Bava)	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Bava, Knebel

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art in der Regel bestehend aus einem Referat von ca. 15 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung deren Umfang abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in, bei einzelnen Veranstaltungen ist auch eine schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten Bestandteil der Prüfung. .
Die Bearbeitung der Projektarbeit erfolgt semesterbegleitend in Einzelarbeit oder als Zweiergruppe. Im Laufe des Bearbeitungszeitraums finden mindestens drei Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Bei der Endpräsentation in Form eines Vortrags werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
Abgeschlossenes Modul „Entwurfsvertiefung 1“.
Die Wahl der Vertiefung ist mit dem/der jeweiligen Prüfer/in des Entwurfs zu Beginn der Entwurfsbearbeitung einvernehmlich zu klären und verbindlich festzulegen. Eine Entwurfsvertiefung kann nur in Verbindung mit einem Entwurf absolviert werden.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-ARCH-103614 - Entwurfsvertiefung 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 4.8 Teilleistung: Gebäudeanalyse [T-ARCH-107358]

Verantwortung: Thomas Haug
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103616 - Gebäudeanalyse

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720552	Gebäudeanalyse: MaterialKonzept	1 SWS	Seminar (S)	Haug
SS 2019	1720552	Gebäudeanalyse: MaterialKonzept	1 SWS	Seminar (S)	Haug

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Hausarbeit mit schriftlichem und zeichnerischem Teil nach Layoutvorgabe, 6-10 Seiten DIN B 4.

Voraussetzungen
keine

T 4.9 Teilleistung: Integrale Planung [T-ARCH-107359]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103617 - Integrale Planung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720708	Integrale Planung: Bedarfsorientierte Planung	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	von Both
SS 2019	1720708	Integrale Planung: Systems Engeneering - Zielgruppenorientierte Produktentwicklung	5 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	von Both

Erfolgskontrolle(n)
Schwerpunkt der Prüfungsleistung anderer Art ist die Erstellung einer schriftlich/planerischen Ausarbeitung im Umfang von ca. 10 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Voraussetzungen
keine

T 4.10 Teilleistung: Virtual Engineering [T-ARCH-107360]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103618 - Virtual Engineering

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1720702	Virtual Engineering: AR, Industrie 4.0, Internet of Things	4 SWS	Projekt (PRO)	von Both, Koch

Erfolgskontrolle(n)
Schwerpunkt der Prüfungsleistung anderer Art ist die Erstellung einer digitalen Modellierung, deren schriftlich/ zeichnerischen Ausarbeitung und digitale Dokumentation. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Voraussetzungen
keine

T 4.11 Teilleistung: Tragwerksanalyse und -planung [T-ARCH-107361]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103619 - Tragwerksanalyse und -planung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720757	Tragwerksanalyse und -planung: Holzwelten	4 SWS	Seminar (S)	Pfeifer, Lauterkorn, Barz
SS 2019	1720753	Tragwerksanalyse und -planung: Stadien/-dächer	4 SWS	Seminar (S)	Pfeifer, Lauterkorn, Özcan

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der semesterbegleitend erarbeiteten Tragwerksanalyse eines bestehenden Bauwerks, der Darstellung der Ergebnisse in einem Referat von etwa 20 Minuten Dauer und einer maximal 20-seitigen Ausarbeitung sowie einem Kolloquium. Die Bearbeitung erfolgt in Zweiergruppen, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt.

Voraussetzungen
keine

T 4.12 Teilleistung: Performance-Analyse für Gebäude [T-ARCH-107362]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103620 - Performance-Analyse für Gebäude

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720972	Performance-Analyse für Gebäude	4 SWS	Seminar (S)	Schweiker

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus zwei oder drei Präsentationen und deren Diskussion zu Teilaufgaben des Seminars im Umfang von insgesamt 45 Minuten. Die Aufgaben bauen aufeinander auf, insofern ist die Reihenfolge der Präsentationen bindend.

Voraussetzungen
keine

T 4.13 Teilleistung: Planen und Bauen mit Licht [T-ARCH-107363]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103621 - Planen und Bauen mit Licht

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1720974	Planen und Bauen mit Licht	3 SWS	Seminar (S)	Wagner, Moosmann

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die Prüfungsleistung anderer Art umfasst zwei oder drei Präsentationen und deren Diskussion zu Teilaufgaben des Seminars im Umfang von insgesamt 45 Minuten. Die Aufgaben bauen aufeinander auf, insofern ist die Reihenfolge der Präsentationen bindend.

T 4.14 Teilleistung: Konstruktive und Darstellende Geometrie [T-ARCH-107364]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103622 - Konstruktive und Darstellende Geometrie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710161	Konstruktive und Darstellende Geometrie	2 SWS	Vorlesung (V)	Beyer
WS 18/19	1710162	Übungen zur Konstr. u. Darst. Geometrie	2 SWS	Übung (Ü)	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer Projektdokumentation in Form von Zeichnungen im Umfang von ca. 25 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.15 Teilleistung: Digitales Gestalten und Darstellen [T-ARCH-107365]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103623 - Digitales Gestalten und Darstellen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Unregelmäßig	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen/zeichnerischen Prüfung im Umfang von 180 Minuten und einer Hausarbeit im Umfang von 10 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.16 Teilleistung: Bildende Kunst [T-ARCH-107366]

Verantwortung: Prof. Stephen Craig
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103624 - Bildende Kunst

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710367	Bildende Kunst / Sondergebiete der Bildenden Kunst: IMAGINE- Making the world a better place	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Pawelzyk
WS 18/19	1710368	Forschungsseminar / Bildende Kunst: NO_FAQ_02 - Africa Telling	4 SWS	Seminar (S)	Kranz
SS 2019	1710367	Bildende Kunst / Sondergeb. der Bildenden Kunst: RELATIONS - mensch maschine tier	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Pawelzyk
SS 2019	1710368	Bildende Kunst / Songergeb. der Bildenden Kunst: Postdigital Painting: layers of colour, space and selves	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Schelble

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten in Form von Bildern oder Skulpturen. Verpflichtend und vorausgesetzt ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

Voraussetzungen
keine

T 4.17 Teilleistung: Architekturtheorie [T-ARCH-107367]

Verantwortung: Prof. Dr Georg Vrachliotis
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Entwerfen, Kunst und Theorie/Fachgebiet Architekturtheorie
Bestandteil von: M-ARCH-103625 - Architekturtheorie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710409	Architekturtheorie / Forschungsseminar: Ethno-Afro-Indo-Euro-Eco-Neo-Techno – What is Culture?	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Le Gerrette
WS 18/19	1710410	Architekturtheorie / Sondergebiete der Architekturtheorie: Understanding Environments – Vom Ökohaus zur Ecotechnology	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Gantner
SS 2019	1710407	Architekturtheorie / Sondergeb. der Architekturtheorie: Räume der In/Stabilität	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Gantner, Le Gerrette

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art beinhaltet die aktive Teilnahme an den Seminarstunden (mündliche und schriftliche Diskussionsbeiträge und Referate) sowie eine Studienarbeit, deren Umfang und Form abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Voraussetzungen
keine

T 4.18 Teilleistung: Architekturkommunikation [T-ARCH-107368]

Verantwortung: Prof. Dr. Riklef Rambow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Entwerfen, Kunst und Theorie/Fachgebiet Architekturkommunikation

Bestandteil von: M-ARCH-103626 - Architekturkommunikation

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710454	Architekturkommunikation / Sondergebiete der Architekturkommunikation: Houses in Motion: Video in der Architekturkommunikation	4 SWS	Seminar (S)	Rambow, Jünger
SS 2019	1710452	Architekturkommunikation / Sondergeb. der Architekturkomm.: Architekturkommunikation vor Ort: Edinburgh & Glasgow	4 SWS	Seminar (S)	Rambow, Jünger
SS 2019	1710454	Architekturkommunikation / Sondergeb. der Architekturkomm.: Leistungsphase Null - Perspektiven für Eberbach	4 SWS	Seminar (S)	Rambow, Jünger

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Präsentation im Umfang von 30 Minuten m Rahmen der Lehrveranstaltung und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 15 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.19 Teilleistung: Kunstgeschichte [T-ARCH-107369]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103627 - Kunstgeschichte

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741314	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen)	2 SWS	Seminar (S)	Munoz Morcillo
WS 18/19	1741315	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters	2 SWS	Seminar (S)	Papenbrock
WS 18/19	1741317	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies	2 SWS	Seminar (S)	Jehle
SS 2019	1741309	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Das Bauhaus	2 SWS	Seminar (S)	Papenbrock
SS 2019	1741310	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren	2 SWS	Seminar (S)	Filser
SS 2019	1741311	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Eat Art. Kulinarisches in der Kunst	2 SWS	Seminar (S)	Hinterwaldner
SS 2019	1741313	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Techniken der Natürlichkeit. Die Künste im Ancien Régime	2 SWS	Seminar (S)	Jehle
SS 2019	1741317	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge	2 SWS	Seminar (S)	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Leistung (qualifizierte Diskussionsbeiträge, Referat oder mündliche Prüfung von etwa 15 Minuten Dauer und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.20 Teilleistung: Baugeschichte [T-ARCH-107370]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Fachgebiet Bau- und Architekturgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103628 - Baugeschichte

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741387	Forschungsseminar / Baugeschichte: Entwerfen, Zeichnen und Vermessen im Frühmittelalter - Praktische Forschung an der Pfalz Ingelheim	2 SWS	Seminar (S)	Peisker
WS 18/19	1741388	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Visualisierung von Bauphasen	2 SWS	Seminar (S)	Koch
WS 18/19	1741389	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Jüdische Architekturwelten in Polen	2 SWS	Seminar (S)	Storz
WS 18/19	1741391	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: SYNAGOGE_FEUERWEHR_UND NUN ? vom Umgang mit dem jüdischen Bauerbe	2 SWS	Seminar (S)	Storz
SS 2019	1741385	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Oikos. Eine Umweltgeschichte der Küche	2 SWS	Seminar (S)	Medina Warmburg
SS 2019	1741391	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Von der Bauhütte zum Bauhaus. Kunst, Handwerk und Architektur	2 SWS	Seminar (S)	Brehm
SS 2019	1741392	Sondergebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	SWS	Seminar (S)	Hanschke

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 45 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung.

Voraussetzungen
keine

T 4.21 Teilleistung: Raumlehre [T-ARCH-107371]

Verantwortung: Prof. Marc Frohn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103629 - Raumlehre

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710114	Raumlehre: Räume der Wertschöpfung – Arbeit und Verheißung	2 SWS	Seminar (S)	Frohn, Hoffmann, Schlüter, Wetzel, Panzer
WS 18/19	1710116	Ausgewählte Gebiete der Entwurfslehre: Räume der Wertschöpfung – Arbeit und Verheißung	2 SWS	Seminar (S)	Frohn, Hoffmann, Schlüter, Wetzel, Panzer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in einem von dem ausgeschriebenen Thema abhängigen Format, z.B. in Form von Referat, Ausarbeitung, Plänen oder Modellen.

Voraussetzungen
keine

T 4.22 Teilleistung: Gebäudelehre [T-ARCH-107372]

Verantwortung: Prof. Meinrad Morger
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103630 - Gebäudelehre

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710209	Gebäudelehre	2 SWS	Seminar (S)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Übung, Modell oder Bild, sowie ggf. semesterbegleitenden modellhaften Bauaufgaben.

Voraussetzungen
keine

T 4.23 Teilleistung: Entwurfslehre [T-ARCH-107373]

Verantwortung: Prof. Simon Hartmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103631 - Entwurfslehre

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710305	Entwurfslehre: Lagern, Forschen, Werken – Konzepte	2 SWS	Seminar (S)	Schmitt, Dietzel, Sekinger, Grotz, Stalbohm
SS 2019	1710305	Entwurfslehre: Monsterpieces	SWS	Seminar (S)	Hartmann, Santana

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer schriftlichen Arbeit zu den Inhalten des Seminars im Umfang von ca. 20 Seiten und den qualifizierten mündlichen Beiträgen.

Voraussetzungen
keine

T 4.24 Teilleistung: Städtebauliche Typologien [T-ARCH-107374]

Verantwortung: Prof. Markus Neppl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103632 - Städtebauliche Typologien

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1731097	Städtebauliche Typologien: Min(en)feld Dorfentwicklung_Intervention zur Weichenstellung zwischen Viehstrich und Metropolregion	4 SWS	Seminar (S)	Neppl, Becker, Burgbacher

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der mündlichen Präsentation der Arbeitsergebnisse (Dauer ca. 15 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.25 Teilleistung: Quartiersanalysen [T-ARCH-107375]

Verantwortung: Prof. Markus Neppl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103633 - Quartiersanalysen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731095	Quartiersanalysen: Neubaugebiete in deutschen Städten – Segen oder Fluch?	2 SWS	Seminar (S)	Neppl, Becker, Burgbacher

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Präsentation der Analysearbeit (Dauer ca. 15 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.26 Teilleistung: Internationaler Städtebau [T-ARCH-107376]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103634 - Internationaler Städtebau

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731164	Internationaler Städtebau: Metropol.X - Odessa	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Tastel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.27 Teilleistung: Stadttheorie [T-ARCH-107377]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103635 - Stadttheorie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1731170	Forschungsseminar / Stadttheorie: Atlas Großwohnsiedlung Thüringen - Raum. Identität. Transformation.	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Rogge

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.28 Teilleistung: Landschaftstypologien [T-ARCH-107379]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103637 - Landschaftstypologien

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1731215	Landschaftstypologien: Grüne Infrastruktur	2 SWS	Seminar (S)	Bava, Abromeit

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung (15 Seiten) und einem mündlichen Vortrag (15 Min.). Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von zwei Zwischen- und einer Endpräsentation, zzgl. zweimaliger Textkorrektur.

Voraussetzungen
keine

T 4.29 Teilleistung: Geschichte der Landschaftsarchitektur [T-ARCH-107380]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103638 - Geschichte der Landschaftsarchitektur

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731213	Geschichte der Landschaftsarchitektur: Territories	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Bava

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung, die zusammen mit einer kleinen Entwurfsaufgabe vorlesungsbegleitend erbracht wird. Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von bis zu zwei Zwischen- und einer Endpräsentation.

Voraussetzungen
keine

T 4.30 Teilleistung: Forschungsseminar [T-ARCH-107381]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103639 - Forschungsfelder

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710212	Forschungsseminar / Sondergebiete der Gebäudelehre: Wohnen zwischen innen und außen	2 SWS	Seminar (S)	Dische
WS 18/19	1710368	Forschungsseminar / Bildende Kunst: NO_FAQ_02 - Africa Telling	4 SWS	Seminar (S)	Kranz
WS 18/19	1710409	Architekturtheorie / Forschungsseminar: Ethno-Afro-Indo-Euro-Eco-Neo-Techno – What is Culture?	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Le Gerrette
WS 18/19	1720607	Forschungsseminar / Nachaltiges Bauen: Bau auf!	4 SWS	Seminar (S)	Böhm, Hebel
WS 18/19	1720707	Freie Studienarbeit BLM: Kreislaufwirtschaft	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Koch
WS 18/19	1720907	Forschungsseminar / Bautechnologie: Bauen mit Luft	2 SWS	Seminar (S)	Wagner, Sum, Stegmaier
WS 18/19	1720981	Forschungsseminar: Licht, Luft, Sonne - das Bauhaus aus der Perspektive der Bauphysik	2 SWS	Seminar (S)	Wagner
WS 18/19	1741387	Forschungsseminar / Baugeschichte: Entwerfen, Zeichnen und Vermessen im Frühmittelalter - Praktische Forschung an der Pfalz Ingelheim	2 SWS	Seminar (S)	Peisker
SS 2019	1720607	Forschungsseminar / Nachaltiges Bauen: Local Material, Local Design, Local Built	4 SWS	Seminar (S)	Böhm, Heisel
SS 2019	1720707	Forschungsseminar: Künstliche Intelligenz	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Koch
SS 2019	1720921	Forschungsseminar: Bausommer	4 SWS	Seminar (S)	Wagner, Sum, Sander
SS 2019	1720977	Forschungsfelder / Nutzerverhalten als Planungsgröße	2 SWS	Seminar (S)	Wagner
SS 2019	1731170	Forschungsseminar / Stadttheorie: Atlas Großwohnsiedlung Thüringen - Raum. Identität. Transformation.	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Rogge

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer spezifischen forschungsorientierten Leistung. Das Thema muss dabei zu Beginn der Bearbeitung vom betreuenden Fach- oder Lehrgebiet, unter Festlegung von Umfang, Zeitrahmen und qualitativen Kriterien, angenommen werden. Die Leistung erfolgt in Form von wissenschaftlichen Texten mit erläuternden Grafiken, eine Präsentation ist möglich.

Voraussetzungen
keine

T 4.31 Teilleistung: Freie Studienarbeit [T-ARCH-107382]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103639 - Forschungsfelder

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710458	Freie Studienarbeit: Generosity and Detail	2 SWS	Seminararbeit (SA)	Rambow
WS 18/19	1720716	Freie Studienarbeit: Forschungsnahe Studienarbeit	SWS	Seminar (S)	von Both, Koch
WS 18/19	1720758	Freie Studienarbeit: Tragkonstruktionen	SWS	Sonstige (sonst.)	Pfeifer, Sedighi
WS 18/19	1720980	Freie Studienarbeit: Bauphysikalische/ Gebäudetechnische Fragestellung	0,5 SWS	Sonstige (sonst.)	Wagner, Mende, Schweiker, Moosmann
SS 2019	1720716	Freie Studienarbeit: Forschungsnahe Studienarbeit	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both
SS 2019	1720758	Freie Studienarbeit: Tragwerksplanerische Fragestellung	1 SWS	Sonstige (sonst.)	Pfeifer, Sedighi
SS 2019	1720922	Freie Studienarbeit: Bautechnologische Fragestellung	1 SWS	Sonstige (sonst.)	Wagner, Sander, Sum
SS 2019	1720980	Freie Studienarbeit: Bauphysikalische/ Gebäudetechnische Fragestellung	0,5 SWS	Projekt (PRO)	Wagner, Mende, Moosmann

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer spezifischen forschungsorientierten Leistung. Das Thema muss dabei zu Beginn der Bearbeitung vom betreuenden Fach- oder Lehrgebiet, unter Festlegung von Umfang, Zeitrahmen und qualitativen Kriterien, angenommen werden. Die Leistung erfolgt in Form von wissenschaftlichen Texten mit erläuternden Grafiken, eine Präsentation ist möglich.

Voraussetzungen
keine

T 4.32 Teilleistung: Vorbereitung Masterarbeit [T-ARCH-107383]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103639 - Forschungsfelder

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	2	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1700081	Vorbereitung Masterarbeit	1 SWS	Sonstige (sonst.)	Bava, Engel, Frohn, Hartmann, Hebel, Morger, Neppl, Vallebuona, von Both, Wappner

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einer selbstformulierten differenzierten Aufgabenstellung für die eigene Masterarbeit. Es finden studienbegleitend mindestens zwei Betreuungen statt, die Leistung erfolgt in Form von wissenschaftlichen Texten mit erläuternden Grafiken.

Voraussetzungen
keine

T 4.33 Teilleistung: Sondergebiete der Entwurfslehre [T-ARCH-107384]

Verantwortung: Prof. Simon Hartmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103640 - Sondergebiete der Entwurfslehre

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710305	Entwurfslehre: Lagern, Forschen, Werken – Konzepte	2 SWS	Seminar (S)	Schmitt, Dietzel, Sekinger, Grotz, Stalbohm

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in einem von dem ausgeschriebenen Thema abhängigen Format, z.B. in Form von Referat, Ausarbeitung, Plänen oder Modellen.

Voraussetzungen
keine

T 4.34 Teilleistung: Angewandte Geometrie [T-ARCH-107385]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103641 - Angewandte Geometrie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektdokumentation im Umfang von ca. 25 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.35 Teilleistung: Sondergebiete des Zeichnens [T-ARCH-107386]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103642 - Sondergebiete des Zeichnens

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1710173	Sondergebiete des Zeichnens: Zeichenexkursion Sommer	4 SWS	Exkursion (EXK)	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus den auf der Exkursion entstandenen Zeichnungen.

Voraussetzungen
keine

T 4.36 Teilleistung: Architekturvisualisierung [T-ARCH-107387]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103643 - Architekturvisualisierung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710166	Architekturvisualisierung	1 SWS	Projekt (PRO)	Beyer
SS 2019	1710175	Architekturvisiualisierung; Visualisierung als Entwurfswerkzeug	1 SWS	Seminar (S)	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus: der Ausarbeitung einer eigenen Visualisierung und der Dokumentation der Entwicklung im Entwurfsprozess.

Voraussetzungen
keine

T 4.37 Teilleistung: Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 [T-ARCH-107388]

Verantwortung: Alex Dill
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103645 - Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710253	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design: "Die Welt der Farben" - Tendenzen in Architektur, Mobiliar + Design	2 SWS	Seminar (S)	Dill
SS 2019	1710251	Sondergebiete von Architetur, Mobiliar und Design: WORLD OF NEW MATERIALS - aktuelle Trends in Architktur, Mobiliar + Design	2 SWS	Seminar (S)	Dill

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in Form eines Referatsbeitrags im Umfang von ca. 30 Minuten und Fachdiskussion und einer Übung sowie der aktiven Teilnahme am Pflichtexkursionsprogramm.

Voraussetzungen
keine

T 4.38 Teilleistung: Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2 [T-ARCH-107389]

Verantwortung: Alex Dill
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103646 - Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710253	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design: "Die Welt der Farben" - Tendenzen in Architektur, Mobiliar + Design	2 SWS	Seminar (S)	Dill
SS 2019	1710251	Sondergebiete von Architetur, Mobiliar und Design: WORLD OF NEW MATERIALS - aktuelle Trends in Architktur, Mobiliar + Design	2 SWS	Seminar (S)	Dill

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in Form eines Referatsbeitrags im Umfang von ca. 30 Minuten und Fachdiskussion und einer Übung sowie der aktiven Teilnahme am Pflichtexkursionsprogramm.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls „Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1“.

T 4.39 Teilleistung: Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 [T-ARCH-107390]

Verantwortung: Prof. Stephen Craig
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103647 - Sondergebiete der Bildenden Kunst 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710364	Sondergebiete der Bildenden Kunst: NO_FAQ goes to Africa	2 SWS	Exkursion (EXK)	Kranz
WS 18/19	1710367	Bildende Kunst / Sondergebiete der Bildenden Kunst: IMAGINE- Making the world a better place	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Pawelzyk
WS 18/19	1710368	Forschungsseminar / Bildende Kunst: NO_FAQ_02 - Africa Telling	4 SWS	Seminar (S)	Kranz
SS 2019	1710367	Bildende Kunst / Sondergeb. der Bildenden Kunst: RELATIONS - mensch maschine tier	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Pawelzyk
SS 2019	1710368	Bildende Kunst / Songergeb. der Bildenden Kunst: Postdigital Painting: layers of colour, space and selves	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Schelble

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten (Umfang, Anzahl und Art variieren nach Thema).

Voraussetzungen
keine

T 4.40 Teilleistung: Sondergebiete der Bildenden Kunst 2 [T-ARCH-107391]

Verantwortung: Prof. Stephen Craig
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103648 - Sondergebiete der Bildenden Kunst 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710364	Sondergebiete der Bildenden Kunst: NO_FAQ goes to Africa	2 SWS	Exkursion (EXK)	Kranz
WS 18/19	1710367	Bildende Kunst / Sondergebiete der Bildenden Kunst: IMAGINE- Making the world a better place	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Pawelzyk
WS 18/19	1710368	Forschungsseminar / Bildende Kunst: NO_FAQ_02 - Africa Telling	4 SWS	Seminar (S)	Kranz
SS 2019	1710367	Bildende Kunst / Sondergeb. der Bildenden Kunst: RELATIONS - mensch maschine tier	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Pawelzyk
SS 2019	1710368	Bildende Kunst / Songergeb. der Bildenden Kunst: Postdigital Painting: layers of colour, space and selves	4 SWS	Seminar (S)	Craig, Schelble

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten (Umfang, Anzahl und Art variieren nach Thema).

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete der Bildenden Kunst 1".

T 4.41 Teilleistung: Sondergebiete der Architekturtheorie 1 [T-ARCH-107392]

Verantwortung: Prof. Dr Georg Vrachliotis
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Entwerfen, Kunst und Theorie/Fachgebiet Architekturtheorie
Bestandteil von: M-ARCH-103649 - Sondergebiete der Architekturtheorie 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710409	Architekturtheorie / Forschungsseminar: Ethno-Afro-Indo-Euro-Eco-Neo-Techno – What is Culture?	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Le Gerrette
WS 18/19	1710410	Architekturtheorie / Sondergebiete der Architekturtheorie: Understanding Environments – Vom Ökohaus zur Ecotechnology	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Gantner
SS 2019	1710407	Architekturtheorie / Sondergeb. der Architekturtheorie: Räume der In/Stabilität	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Gantner, Le Gerrette

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus der aktiven Teilnahme an den Seminarstunden (mündliche und schriftliche Diskussionsbeiträge und Referate) sowie einer Studienarbeit, deren Umfang und Form abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Voraussetzungen
keine

T 4.42 Teilleistung: Sondergebiete der Architekturtheorie 2 [T-ARCH-107393]

Verantwortung: Prof. Dr Georg Vrachliotis
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Entwerfen, Kunst und Theorie/Fachgebiet Architekturtheorie
Bestandteil von: M-ARCH-103650 - Sondergebiete der Architekturtheorie 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710409	Architekturtheorie / Forschungsseminar: Ethno-Afro-Indo-Euro-Eco-Neo-Techno – What is Culture?	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Le Gerrette
WS 18/19	1710410	Architekturtheorie / Sondergebiete der Architekturtheorie: Understanding Environments – Vom Ökohaus zur Ecotechnology	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Gantner
SS 2019	1710407	Architekturtheorie / Sondergeb. der Architekturtheorie: Räume der In/Stabilität	2 SWS	Seminar (S)	Vrachliotis, Gantner, Le Gerrette

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus der aktiven Teilnahme an den Seminarstunden (mündliche und schriftliche Diskussionsbeiträge und Referate) sowie einer Studienarbeit, deren Umfang und Form abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Voraussetzungen
keine

T 4.43 Teilleistung: Sondergebiete der Architekturkommunikation [T-ARCH-107394]

Verantwortung: Prof. Dr. Riklef Rambow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Entwerfen, Kunst und Theorie/Fachgebiet Architekturkommunikation
Bestandteil von: M-ARCH-103651 - Sondergebiete der Architekturkommunikation

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710454	Architekturkommunikation / Sondergebiete der Architekturkommunikation: Houses in Motion: Video in der Architekturkommunikation	4 SWS	Seminar (S)	Rambow, Jünger
SS 2019	1710452	Architekturkommunikation / Sondergeb. der Architekturkomm.: Architekturkommunikation vor Ort: Edinburgh & Glasgow	4 SWS	Seminar (S)	Rambow, Jünger
SS 2019	1710454	Architekturkommunikation / Sondergeb. der Architekturkomm.: Leistungsphase Null - Perspektiven für Eberbach	4 SWS	Seminar (S)	Rambow, Jünger

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Präsentation im Umfang von ca. 30 Minuten m Rahmen der Lehrveranstaltung und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 15 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.44 Teilleistung: Sondergebiete der Bautechnik [T-ARCH-107395]

Verantwortung: Thomas Haug
Prof.Dipl.-Ing. Dirk Hebel
Prof. Matthias Pfeifer
Prof. Renzo Vallebuona
Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Prof. Andreas Wagner
Prof. Ludwig Wappner

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: M-ARCH-103652 - Sondergebiete der Bautechnik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720955	Sondergebiete der Bautechnik: Einfluss der Gebäudehülle auf den Wärme-und Feuchteschutz	2 SWS	Seminar (S)	Wagner, Mende
WS 18/19	1720981	Forschungsseminar: Licht, Luft, Sonne - das Bauhaus aus der Perspektive der Bauphysik	2 SWS	Seminar (S)	Wagner
SS 2019	1720560	Sondergebiete der Bautechnik: Phase 0 - Projektgenerierung durch Architekten	4 SWS	Seminar (S)	Grether
SS 2019	1720977	Forschungsfelder / Nutzerverhalten als Planungsgröße	2 SWS	Seminar (S)	Wagner
SS 2019	1720978	Sondergebiete der Bautechnik: Solare Batterieladestation	1 SWS	Seminar (S)	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.45 Teilleistung: Sondergebiete des Planens und Konstruierens [T-ARCH-107396]

Verantwortung: Prof. Ludwig Wappner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103653 - Sondergebiete des Planens und Konstruierens

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720506	Planen und Konstruieren: der Ort, die Identität, die Architektur	2 SWS	Seminar (S)	Fischer, Wappner
WS 18/19	1720507	Planen und Konstruieren: Soll+Haben	2 SWS	Seminar (S)	Wappner, Tusinean
SS 2019	1720655	Sondergebiete des Planens und Konstruierens: Belfast. 100 Views	2 SWS	Seminar (S)	Vallebuona, Michalski, Schmidt

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.46 Teilleistung: Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 [T-ARCH-107397]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103654 - Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720703	Vertiefende Themen des BLM: Besser Immer Miteinander (BIM) - Interdisziplinäre Prozesse in Städtebau, Architektur und Gebäudetechnik mit potentieller Anwendung in der Urban Emotions Initiative / Building Information Modeling (BIM)	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	von Both, Zelling
WS 18/19	1720707	Freie Studienarbeit BLM: Kreislaufwirtschaft	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Koch
WS 18/19	1720710	Sondergebiete des BLM: Discuss Digitalization (DD)	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Zelling
WS 18/19	1720712	Sondergebiete des BLM: BETON.Fabrik	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Graf
SS 2019	1720705	Sondergebiete des BLM 1/2: Die entworfene Funktion	2 SWS	Seminar (S)	von Both, Graf

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Erstellung einer schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung oder Modellierung im Umfang von ca. 10-15 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Voraussetzungen
keine

T 4.47 Teilleistung: Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2 [T-ARCH-107398]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103655 - Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720703	Vertiefende Themen des BLM: Besser Immer Miteinander (BIM) - Interdisziplinäre Prozesse in Städtebau, Architektur und Gebäudetechnik mit potentieller Anwendung in der Urban Emotions Initiative / Building Information Modeling (BIM)	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	von Both, Zelling
WS 18/19	1720707	Freie Studienarbeit BLM: Kreislaufwirtschaft	1 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Koch
WS 18/19	1720710	Sondergebiete des BLM: Discuss Digitalization (DD)	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Zelling
WS 18/19	1720712	Sondergebiete des BLM: BETON.Fabrik	2 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Graf
SS 2019	1720705	Sondergebiete des BLM 1/2: Die entworfene Funktion	2 SWS	Seminar (S)	von Both, Graf

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Erstellung einer schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung oder Modellierung im Umfang von ca. 10-15 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1".

T 4.48 Teilleistung: Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements [T-ARCH-107399]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Petra von Both
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103656 - Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Unregelmäßig	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720704	Vertiefende Themen des BLM: FABRICATED TOPOLOGIES	2 SWS	Seminar (S)	von Both, Tschersich
SS 2019	1720704	Vertiefende Themen des BLM: lifeCOWORKINGbalance	4 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	von Both, Krüger, Tschersich

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Erstellung einer schriftlich/zeichnerischen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten. Zudem erfolgt eine 15-minütige Präsentation und Diskussion der Ergebnisse.

Voraussetzungen
keine

T 4.49 Teilleistung: Ingenieurbaukunst [T-ARCH-107400]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103657 - Ingenieurbaukunst

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus semsterbegleitenden Übungsaufgaben sowie einer Seminararbeit, die in Gruppen von bis zu vier Personen bearbeitet werden. Die Ergebnisse werden im Schlusskolloquium in ca. 20 Minuten pro Gruppe vorgestellt.

Voraussetzungen
keine

T 4.50 Teilleistung: Sondergebiete der Tragwerksplanung [T-ARCH-107401]

Verantwortung: Prof. Matthias Pfeifer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103658 - Sondergebiete der Tragwerksplanung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720754	Sondergebiete der Tragwerksplanung: View-Point	2 SWS	Seminar (S)	Pfeifer, Ummenhofer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Seminararbeiten in schriftlicher und / oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.51 Teilleistung: Fachgerechte Detailplanung [T-ARCH-107402]

Verantwortung: Dipl.-Ing. Matthias Zöller
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103659 - Fachgerechte Detailplanung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1720807	Fachgerechte Detailplanung	2 SWS	Seminar (S)	Zöller

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von maximal 180 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.52 Teilleistung: Sondergebiete der Bautechnologie [T-ARCH-107404]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Rosemarie Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103661 - Sondergebiete der Bautechnologie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720902	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Passivhaus	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Wagner, Rahmani
WS 18/19	1720906	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Holzbau leicht gemacht	2 SWS	Seminar (S)	Sander, Wagner
WS 18/19	1720907	Forschungsseminar / Bautechnologie: Bauen mit Luft	2 SWS	Seminar (S)	Wagner, Sum, Stegmaier
SS 2019	1720919	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Holz und Holzwerkstoffe	4 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Wagner, Sander

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus dem Entwurf und Bau einer Gebäudehülle im großen Maßstab und einer Präsentation derselben.

Voraussetzungen
keine

T 4.53 Teilleistung: Lichttechnik und -konzepte für Räume [T-ARCH-107405]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103662 - Lichttechnik und -konzepte für Räume

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720963	Lichttechnik und -konzepte für Räume	3 SWS	Vorlesung (V)	Wagner, Moosmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Analyse eines Beleuchtungskonzepts) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.54 Teilleistung: Energie- und Raumklimakonzepte [T-ARCH-107406]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103663 - Energie- und Raumklimakonzepte

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1720970	Energie- und Raumklimakonzepte	3 SWS	Vorlesung (V)	Wagner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Gebäudeanalyse) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.55 Teilleistung: Brandschutz [T-ARCH-107407]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103664 - Brandschutz

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1720963	Brandschutz in Planung und Umsetzung	2 SWS	Vorlesung (V)	Wagner, Pannier

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Gebäudeanalyse) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.56 Teilleistung: Schallschutz- und Raumakustik [T-ARCH-107408]

Verantwortung: Prof. Andreas Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103665 - Schallschutz- und Raumakustik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720977	Schallschutz und Raumakustik	2 SWS	Vorlesung (V)	Wagner, Gramlich

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Projektbearbeitung (Gebäudeanalyse) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.57 Teilleistung: Sondergebiete des Städtebaus [T-ARCH-107409]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Prof. Markus Neppl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: M-ARCH-103668 - Sondergebiete des Städtebaus

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731098	Sondergebiete des Städtebaus: BIM – Besser Immer Miteinander_Interdisziplinäre Prozesse in Städtebau, Architektur und Gebäudetechnik mit potentieller Anwendung in der Urban Emotions Initiative	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Neppl, Zeile
WS 18/19	1731167	Sondergebiete des Städtebaus: Baikal Winter University Irkutsk	1 SWS	Projekt (PRO)	Engel
WS 18/19	1731214	Sondergebiete des Städtebaus: La Petite Ceinture	2 SWS	Seminar (S)	Bava, Abromeit
SS 2019	1731095	Sondergebiete des Städtebaus: (sub)urban scan	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Neppl, Mirkes
SS 2019	1731167	Sondergebiete des Städtebaus: „Perspektiven für die sozialistische Stadt“ - Diskurse in Karlsruhe, Krasnorjarsk, Kharkiv	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Rogge

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.58 Teilleistung: Urban Energy [T-ARCH-107410]

Verantwortung: Prof. Markus Neppl
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103669 - Urban Energy

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731096	Urban Energy: Urban planning and energy infrastructure_ Sustainable Urban development in a global context	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Neppl, Barbey

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer Analysearbeit im Umfang von ca. 20 Seiten und deren mündlicher Präsentation (ca. 15 Minuten).

Voraussetzungen
keine

T 4.59 Teilleistung: Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung [T-ARCH-107411]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103670 - Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731162	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung: Hinter den Kulissen. Wer plant die Stadt?	2 SWS	Seminar (S)	Engel, Gothe, Reichwein

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 20 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von maximal 20 Seiten oder aus einer Recherche oder einem Konzept, deren Art und Umfang abhängig von der jeweiligen Aufgabenstellung ist.

Voraussetzungen
keine

T 4.60 Teilleistung: Öffentliches Baurecht [T-ARCH-107412]

Verantwortung: Dr. Jörg Menzel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103671 - Öffentliches Baurecht

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731178	Öffentliches Baurecht	2 SWS	Vorlesung (V)	Menzel, Finger

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Referat und schriftlicher Prüfung.

Voraussetzungen
keine

T 4.61 Teilleistung: Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 [T-ARCH-107413]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103672 - Sondergebiete der Kunstgeschichte 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741314	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen)	2 SWS	Seminar (S)	Munoz Morcillo
WS 18/19	1741315	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters	2 SWS	Seminar (S)	Papenbrock
WS 18/19	1741317	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies	2 SWS	Seminar (S)	Jehle
SS 2019	1741309	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Das Bauhaus	2 SWS	Seminar (S)	Papenbrock
SS 2019	1741310	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren	2 SWS	Seminar (S)	Filser
SS 2019	1741311	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Eat Art. Kulinarisches in der Kunst	2 SWS	Seminar (S)	Hinterwaldner
SS 2019	1741313	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Techniken der Natürlichkeit. Die Künste im Ancien Régime	2 SWS	Seminar (S)	Jehle
SS 2019	1741317	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge	2 SWS	Seminar (S)	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Leistung (qualifizierte Diskussionsbeiträge, Referat oder mündliche Prüfung von etwa 15 Minuten Dauer) und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten.

Voraussetzungen
keine

T 4.62 Teilleistung: Sondergebiete der Kunstgeschichte 2 [T-ARCH-107414]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103673 - Sondergebiete der Kunstgeschichte 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741314	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen)	2 SWS	Seminar (S)	Munoz Morcillo
WS 18/19	1741315	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters	2 SWS	Seminar (S)	Papenbrock
WS 18/19	1741317	Kunstgeschichte / Sondergeb. d. Kunstg.: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies	2 SWS	Seminar (S)	Jehle
SS 2019	1741309	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Das Bauhaus	2 SWS	Seminar (S)	Papenbrock
SS 2019	1741310	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren	2 SWS	Seminar (S)	Filser
SS 2019	1741311	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Eat Art. Kulinarisches in der Kunst	2 SWS	Seminar (S)	Hinterwaldner
SS 2019	1741313	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Techniken der Natürlichkeit. Die Künste im Ancien Régime	2 SWS	Seminar (S)	Jehle
SS 2019	1741317	Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge	2 SWS	Seminar (S)	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer mündlichen Leistung (qualifizierte Diskussionsbeiträge, Referat oder mündliche Prüfung von etwa 15 Minuten Dauer) und einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 20 Seiten.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete der Kunstgeschichte 1".

T 4.63 Teilleistung: Sondergebiete der Baugeschichte 1 [T-ARCH-107415]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Fachgebiet Bau- und Architekturgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103674 - Sondergebiete der Baugeschichte 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741387	Forschungsseminar / Baugeschichte: Entwerfen, Zeichnen und Vermessen im Frühmittelalter - Praktische Forschung an der Pfalz Ingelheim	2 SWS	Seminar (S)	Peisker
WS 18/19	1741388	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Visualisierung von Bauphasen	2 SWS	Seminar (S)	Koch
WS 18/19	1741389	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Jüdische Architekturwelten in Polen	2 SWS	Seminar (S)	Storz
WS 18/19	1741391	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: SYNAGOGE_FEUERWEHR_UND NUN ? vom Umgang mit dem jüdischen Bauerbe	2 SWS	Seminar (S)	Storz
SS 2019	1741385	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Oikos. Eine Umweltgeschichte der Küche	2 SWS	Seminar (S)	Medina Warmburg
SS 2019	1741391	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Von der Bauhütte zum Bauhaus. Kunst, Handwerk und Architektur	2 SWS	Seminar (S)	Brehm
SS 2019	1741392	Sondergebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	SWS	Seminar (S)	Hanschke

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 45 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung.

Voraussetzungen
keine

T 4.64 Teilleistung: Sondergebiete der Baugeschichte 2 [T-ARCH-107416]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103675 - Sondergebiete der Baugeschichte 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741387	Forschungsseminar / Baugeschichte: Entwerfen, Zeichnen und Vermessen im Frühmittelalter - Praktische Forschung an der Pfalz Ingelheim	2 SWS	Seminar (S)	Peisker
WS 18/19	1741388	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Visualisierung von Bauphasen	2 SWS	Seminar (S)	Koch
WS 18/19	1741389	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Jüdische Architekturwelten in Polen	2 SWS	Seminar (S)	Storz
WS 18/19	1741391	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: SYNAGOGE_FEUERWEHR_UND NUN ? vom Umgang mit dem jüdischen Bauerbe	2 SWS	Seminar (S)	Storz
WS 18/19	1741393	Sondergebiete der Baugeschichte: Freie Themen der Baugeschichte und Stadtbaugeschichte	SWS	Seminar (S)	Hanschke
SS 2019	1741385	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Oikos. Eine Umweltgeschichte der Küche	2 SWS	Seminar (S)	Medina Warmburg
SS 2019	1741391	Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Von der Bauhütte zum Bauhaus. Kunst, Handwerk und Architektur	2 SWS	Seminar (S)	Brehm
SS 2019	1741392	Sondergebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	SWS	Seminar (S)	Hanschke

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einem Referat von ca. 45 Minuten Dauer und dessen schriftlicher Ausarbeitung oder aus einer Projektarbeit mit zeichnerischer Ausarbeitung.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Sondergebiete der Baugeschichte 1".

T 4.65 Teilleistung: Historische Bauforschung [T-ARCH-107417]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Joaquín Medina Warmburg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Fachgebiet Bau- und Architekturgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103676 - Historische Bauforschung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1741384	Historische Bauforschung	2 SWS	Übung (Ü)	Koch

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art umfasst das Aufmaß eines Gebäudes samt Anfertigung eines Plansatzes, dessen zeichnerische, grafische Ausarbeitung und Aufbereitung, die wissenschaftliche Analyse und Interpretation eines komplexen Baubefundes sowie die mündliche und schriftliche/zeichnerische Präsentation der Beobachtungen zur Bau- und Nutzungsgeschichte während eines Abschlusskolloquiums/Präsentation.

Voraussetzungen
keine

T 4.66 Teilleistung: Platzhalter Angebot KIT + HfG etc [T-ARCH-107420]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	4	Jedes Semester	1

Voraussetzungen
keine

T 4.67 Teilleistung: Digitales Entwerfen und Produzieren [T-ARCH-107421]

Verantwortung: Udo Beyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103644 - Digitales Entwerfen und Produzieren

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Unregelmäßig	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1710191	Digitales Entwerfen und Produzieren (MA)	4 SWS	Seminar (S)	Beyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus der Realisierung eines Objektprototypen im Maßstab 1:1.

Voraussetzungen
keine

T 4.68 Teilleistung: Kurs Studienwerkstatt Fotografie [T-ARCH-107422]

Verantwortung: Bernd Seeland
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	4	Jedes Semester	1

Voraussetzungen
keine

T 4.69 Teilleistung: Kurs Studienwerkstätten Modellbau [T-ARCH-107423]

Verantwortung: Willy Abraham
Andreas Heil
Anita Knipper
Manfred Neubig

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	2	Jedes Semester	1

Voraussetzungen
keine

T 4.70 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen 3 (3 LP) [T-ARCH-107424]

Verantwortung: Doris Kern
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	3	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form von Studienleistungen, deren Art und Umfang je nach besuchter Veranstaltung variieren.

Voraussetzungen
keine

T 4.71 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen 1 (2 LP) [T-ARCH-107425]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	2	Jedes Semester	1

Voraussetzungen
keine

T 4.72 Teilleistung: Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens [T-ARCH-107435]

Verantwortung: Prof.Dipl.-Ing. Dirk Hebel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103687 - Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720607	Forschungsseminar / Nachaltiges Bauen: Bau auf!	4 SWS	Seminar (S)	Böhm, Hebel
SS 2019	1720607	Forschungsseminar / Nachaltiges Bauen: Local Material, Local Design, Local Built	4 SWS	Seminar (S)	Böhm, Heisel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas im Rahmen des Seminars und nach Abstimmung mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
keine

T 4.73 Teilleistung: Sondergebiete des Architektenrechts [T-ARCH-107436]

Verantwortung: Dr. Eberhardt Meiringer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103688 - Sondergebiete des Architektenrechts

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1731180	Sondergebiete des Architektenrechts: Bauvertrags- und Architektenrecht	2 SWS	Vorlesung (V)	Meiringer

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.74 Teilleistung: Büropraktikum [T-ARCH-107441]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	4	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Studienleistung besteht aus Praktikumsbericht im Umfang von mind. 3 Seiten anzufertigen und dieser ist mit einer Bescheinigung des Betriebes über Inhalt und Arbeitszeit des Praktikums und ist beim Praktikantenamt der Fakultät einzureichen.

Voraussetzungen
keine

T 4.75 Teilleistung: Entwurf Hochbau 1 [T-ARCH-107445]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103608 - Entwurf Hochbau 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	12	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710111	Freier Entwurf (Frohn)	5 SWS	Projekt (PRO)	Frohn
WS 18/19	1710206	Hybride Typen IV (Morger) - Wohnen auf Parkhaus in Hamburg	5 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
WS 18/19	1710251	Wohnen (Dill)	5 SWS	Projekt (PRO)	Dill
WS 18/19	1710303	Lagern, Forschen, Werken (Schmitt)	5 SWS	Projekt (PRO)	Schmitt, Dietzel, Sekinger, Grotz, Stalbohm
WS 18/19	1720502	Lichtspielhaus in Karlsruhe-Durlach (Wappner)	5 SWS	Projekt (PRO)	Wappner, Schneemann, Tusinean, Matthes, Fischer, Hoffmann
WS 18/19	1720510	Festhalle Durlach (Dekleva)	5 SWS	Projekt (PRO)	Dekleva, Kraemer
WS 18/19	1720555	SYNAGOGE_FEUERWEHR_UND NUN ? vom Umgang mit dem jüdischen Bauerbe (Haug / Storz)	5 SWS	Projekt (PRO)	Haug, Storz
WS 18/19	1720601	Urban Mining: Glück auf am Theodorschacht. Tagungs- und Lernzentrum für Kreislauf-, Energiewirtschaft und Ressourcenschutz (Hebel).	5 SWS	Projekt (PRO)	Hebel, Heisel, Schlesier
WS 18/19	1720652	Salmon Farm (Vallebuona)	5 SWS	Projekt (PRO)	Vallebuona, Michalski, Schmidt
WS 18/19	1720701	BETON.netz.WERK (von Both)	5 SWS	Projekt (PRO)	von Both, Graf
SS 2019	1710122	Masterentwurf (Frohn)	5 SWS	Projekt (PRO)	Frohn, Hoffmann
SS 2019	1710204	Hybride Typen V - Wohnen in Amsterdam (Morger)	5 SWS	Projekt (PRO)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
SS 2019	1710253	ART SPACE DARMSTADT - Center of Art + Culture / Mathildenhöhe Darmstadt (Dill)	5 SWS	Projekt (PRO)	Dill
SS 2019	1710303	Skopje - Back to the Future (Hartmann)	5 SWS	Projekt (PRO)	Hartmann, Sekinger, Santana
SS 2019	1720555	Lernraum Universität - Ein Studiengebäude für die Universität Freiburg (Haug)	5 SWS	Projekt (PRO)	Haug
SS 2019	1720601	Kindergarten Kambodscha (Hebel)	5 SWS	Projekt (PRO)	Hebel, Rausch, Lenz
SS 2019	1720652	Belfast. 100 Walls (Vallebuona)	5 SWS	Projekt (PRO)	Vallebuona, Schmidt, Michalski
SS 2019	1720701	Stadthaus - neue kulturelle Mitte für Mühlacker (von Both)	5 SWS	Seminar (S)	von Both, Krüger, Graf

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten architektonischen Entwurfsleistungen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt der Regel in Einzelarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt. Die Erfolgskontrolle erfolgt studienbegleitend im Rahmen von einer oder mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 20 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
Begleitend zum Modul „Entwurf Hochbau 1“ ist eines der Module „Entwurfsvertiefung 1“, „Entwurfsvertiefung 2“ oder „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung“ zu belegen.

T 4.76 Teilleistung: Sondergebiete des Städtebaus - Workshop [T-ARCH-108190]

Verantwortung: Prof. Henri Bava
Prof. Dr.-Ing. Barbara Engel
Prof. Markus Neppl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Bestandteil von: M-ARCH-103974 - Sondergebiete des Städtebaus - Workshop

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Unregelmäßig	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1731262	Sondergebiete des Städtebaus - Workshop: Made in Schiltach – Entwurfsworkshop	2 SWS	Projekt (PRO)	Gothe, Kaltenbach
WS 18/19	1731263	Sondergebiete des Städtebaus - Workshop: Innovation Quarter	2 SWS	Exkursion (EXK)	Gothe, Kaltenbach
WS 18/19	1731264	Ausgewählte Gebiete des Städtebaus - Workshop: Innovation Quarter	2 SWS	Exkursion (EXK)	Gothe, Kaltenbach
SS 2019	1731163	Sondergebiete des Städtebaus-Workshop: A Bigger Splash. Neue Ideen für den Heidesee	2 SWS	Seminar (S)	Engel

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus Arbeiten in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und deren Präsentation. Die Dauer der Präsentation beträgt maximal 20 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
keine

T 4.77 Teilleistung: Sondergebiete der Raumlehre [T-ARCH-108453]

Verantwortung: Prof. Marc Frohn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104074 - Sondergebiete der Raumlehre

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Unregelmäßig	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710114	Raumlehre: Räume der Wertschöpfung – Arbeit und Verheißung	2 SWS	Seminar (S)	Frohn, Hoffmann, Schlüter, Wetzel, Panzer
WS 18/19	1710115	Sondergebiete der Raumlehre: Exkursion Usbekistan	2 SWS	Exkursion (EXK)	Frohn, Wetzel, Schlüter, Panzer, Hoffmann
WS 18/19	1710116	Ausgewählte Gebiete der Entwurfslehre: Räume der Wertschöpfung – Arbeit und Verheißung	2 SWS	Seminar (S)	Frohn, Hoffmann, Schlüter, Wetzel, Panzer

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art erfolgt in einem von dem ausgeschriebenen Thema abhängigen Format, z.B. in Form von Referat, Ausarbeitung, Plänen oder Modellen.

Voraussetzungen
keine

T 4.78 Teilleistung: Sondergebiete der Gebäudelehre [T-ARCH-108455]

Verantwortung: Prof. Meinrad Morger
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104075 - Sondergebiete der Gebäudelehre

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Unregelmäßig	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1710209	Gebäudelehre	2 SWS	Seminar (S)	Morger, Kunkel, Schilling, Zaparta
WS 18/19	1710212	Forschungsseminar / Sondergebiete der Gebäudelehre: Wohnen zwischen innen und außen	2 SWS	Seminar (S)	Dische

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus Übung, Modell oder Bild, sowie ggf. semesterbegleitenden modellhaften Bauaufgaben.

Voraussetzungen
keine

T 4.79 Teilleistung: Planen und Konstruieren [T-ARCH-108456]

Verantwortung: Prof. Ludwig Wappner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104076 - Planen und Konstruieren

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720506	Planen und Konstruieren: der Ort, die Identität, die Architektur	2 SWS	Seminar (S)	Fischer, Wappner
WS 18/19	1720507	Planen und Konstruieren: Soll+Haben	2 SWS	Seminar (S)	Wappner, Tusinean

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht jeweils aus Seminararbeiten in schriftlicher und/oder zeichnerischer Form im Umfang von maximal 20 Seiten und einer Präsentation oder einem Referat im Umfang von maximal 20 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 4.80 Teilleistung: Bautechnologie [T-ARCH-108457]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Rosemarie Wagner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104077 - Bautechnologie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720902	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Passivhaus	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Wagner, Rahmani
WS 18/19	1720906	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Holzbau leicht gemacht	2 SWS	Seminar (S)	Sander, Wagner
WS 18/19	1720907	Forschungsseminar / Bautechnologie: Bauen mit Luft	2 SWS	Seminar (S)	Wagner, Sum, Stegmaier
SS 2019	1720910	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Bauen mit natürlichen Resourcen	4 SWS	Projekt / Seminar (PJ/S)	Wagner, Sander, Sum, Rahmani
SS 2019	1720919	Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie: Holz und Holzwerkstoffe	4 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Wagner, Sander

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus dem Entwurf und Bau einer Gebäudehülle im großen Maßstab und einer Präsentation derselben.

Voraussetzungen
keine

T 4.81 Teilleistung: Nachhaltiges Bauen [T-ARCH-108458]

Verantwortung: Prof.Dipl.-Ing. Dirk Hebel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104078 - Nachhaltiges Bauen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	1720607	Forschungsseminar / Nachaltiges Bauen: Bau auf!	4 SWS	Seminar (S)	Böhm, Hebel
SS 2019	1720607	Forschungsseminar / Nachaltiges Bauen: Local Material, Local Design, Local Built	4 SWS	Seminar (S)	Böhm, Heisel

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas im Rahmen des Seminars und nach Abstimmung mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
keine

T 4.82 Teilleistung: Entwurfsworkshop [T-ARCH-108459]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104079 - Entwurfsworkshop

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Prüfungsleistung anderer Art besteht aus semesterbegleitend erbrachten architektonischen oder städtebaulichen Entwurfsleistungen, mit einem begrenzten Bearbeitungszeitraum von ungefähr drei Wochen. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt in Einzel- oder Gruppenarbeit, es finden regelmäßige Betreuungen bzw. Korrekturen statt.

Die Erfolgskontrolle erfolgt studien-begleitend im Rahmen von einer oder mehreren Zwischen- und einer Endpräsentation. Dort werden die erarbeiteten Ergebnisse in Form von Zeichnungen, Modellen, Texten und Vorträgen dargestellt und bewertet. Dauer der Präsentation ca. 10 Minuten pro Arbeit.

Voraussetzungen
keine

T 4.83 Teilleistung: Design to Built [T-ARCH-109244]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-104514 - Design to Built

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus der Erstellung einer Ausführungsplanung zu einem bereits bestehenden Projekt und der Realisierung im Maßstab 1:5 bis 1:1. In der Regel Gruppenarbeit, der Anteil der Einzelnen Teilnehmer muss klar erkennbar sein.

Voraussetzungen
keine

T 4.84 Teilleistung: Ämterhospitation [T-ARCH-109969]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	2	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus dem Besuch einer Einführungsveranstaltung und der Hospitation in verschiedenen Ämtern.

Voraussetzungen
keine

T 4.85 Teilleistung: Besuch Vortragsreihen Master [T-ARCH-109978]

Verantwortung: Studiendekan/in Architektur
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103678 - Schlüsselqualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Studienleistung	1	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	1700000	Karlsruher Architekturvorträge	SWS	Veranstaltung (Veranst.)	Vrachliotis
SS 2019	1800025	Gastvorträge der Kunstgeschichte	SWS	Sonstige (sonst.)	Jehle
SS 2019	1800026	Gastvorträge der Kunstgeschichte	4 SWS	Sonstige (sonst.)	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus der Bestätigung des Besuchs von mindestens 15 Vorträgen der Veranstaltungsreihen "Karlsruher Architekturvorträge", "Vortragsreihe Kunstgeschichte" oder "Baugeschichtliches Kolloquium" der KIT-Fakultät für Architektur.

Voraussetzungen
keine

T 4.86 Teilleistung: Photogrammetrie in der Architektur [T-BGU-108204]

Verantwortung: Dr.-Ing. Thomas Vögtle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften
Bestandteil von: M-BGU-104001 - Photogrammetrie in der Architektur

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	6072204	Photogrammetrie in der Architektur	4 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Vögtle
SS 2019	6072204	Photogrammetrie in der Architektur	4 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ)	Vögtle

Voraussetzungen
keine

T 4.87 Teilleistung: Bauökologie I [T-WIWI-102742]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: M-WIWI-103975 - Bauökologie 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	2586404	Bauökologie I	2 SWS	Vorlesung (V)	Ströbele, Lützkendorf
WS 18/19	2586405	Übung zu Bauökologie I	1 SWS	Übung (Ü)	Ströbele

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Wintersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Voraussetzungen
Keine

Empfehlungen
Eine Kombination mit dem Modul*Real Estate Management*und mit einem ingenieurwissenschaftlichem Modul aus den Bereichen Bauphysik oder Baukonstruktion wird empfohlen.

T 4.88 Teilleistung: Bauökologie II [T-WIWI-102743]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: M-WIWI-103976 - Bauökologie 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	2585403	Übung zu Bauökologie II	1 SWS	Übung (Ü)	Ströbele
SS 2019	2585404	Bauökologie II	2 SWS	Vorlesung (V)	Lützkendorf, Ströbele

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Sommersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Voraussetzungen
Keine

Empfehlungen
Es wird eine Kombination mit dem Modul*Real Estate Management*und mit einem ingenieurwissenschaftlichem Modul aus den Bereichen Bauphysik oder Baukonstruktion empfohlen.

T 4.89 Teilleistung: Real Estate Management I [T-WIWI-102744]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: M-WIWI-103978 - Real Estate Management 1

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 18/19	2586400	Real Estate Management I	2 SWS	Vorlesung (V)	Lützkendorf
WS 18/19	2586401	Übungen zu Real Estate Management I	2 SWS	Übung (Ü)	Worschech

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Wintersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Voraussetzungen
Keine

Anmerkungen
Das Angebot wird durch Vorträge von Gästen aus verschiedenen Bereichen der Immobilienwirtschaft und durch Exkursionen ergänzt.

T 4.90 Teilleistung: Real Estate Management II [T-WIWI-102745]

Verantwortung: Prof. Dr.-Ing. Thomas Lützkendorf
Einrichtung: KIT-Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Bestandteil von: M-WIWI-103979 - Real Estate Management 2

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2019	2585400	Real Estate Management II	2 SWS	Vorlesung (V)	Lützkendorf, Worschech
SS 2019	2585401	Übung zu Real Estate Management II	2 SWS	Übung (Ü)	Worschech

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung (60 min.) (nach §4(2), 1 SPO). Die Prüfung wird an zwei Terminen nur innerhalb des Semesters angeboten, in dem auch die Veranstaltung angeboten wird (Sommersemester). Die Prüfung kann zu jedem ordentlichen Prüfungstermin wiederholt werden.

Voraussetzungen
Keine

Empfehlungen
Es wird eine Kombination mit dem Modul*BauökologieI*empfohlen. Weiterhin empfehlenswert ist die Kombination mit Lehrveranstaltungen aus den Bereichen

- Finanzwirtschaft und Banken
- Versicherungen
- Bauingenieurwesen und Architektur (Bauphysik, Baukonstruktion, Facility Management)

Anmerkungen
Das Angebot wird durch Vorträge von Gästen aus verschiedenen Bereichen der Wohnungswirtschaft und durch Exkursionen ergänzt.

Die Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft

Karlsruher Institut für Technologie

Amtliche Bekanntmachung

2016 **Ausgegeben Karlsruhe, den 27. Juli 2016** **Nr. 70**

I n h a l t **Seite**

Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Masterstudiengang Architektur **460**

460

Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Masterstudiengang Architektur

vom 26. Juli 2016

Aufgrund von § 10 Absatz 2 Ziff. 5 und § 20 Absatz 2 Satz 1 des Gesetzes über das Karlsruher Institut für Technologie (KIT-Gesetz - KITG) in der Fassung vom 14. Juli 2009 (GBl. S. 317 f), zuletzt geändert durch Artikel 5 des Dritten Gesetzes zur Änderung hochschulrechtlicher Vorschriften (3. Hochschulrechtsänderungsgesetz – 3. HRÄG) vom 01. April 2014 (GBl. S. 99, 167) und § 32 Absatz 3 Satz 1 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz - LHG) in der Fassung vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1 f), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes zur Verwirklichung der Chancengleichheit von Frauen und Männern im öffentlichen Dienst in Baden-Württemberg und zur Änderung des Landeshochschulgesetzes vom 23. Februar 2016 (GBl. S. 108, 118), hat der Senat des KIT am 18. Juli 2016 die folgende Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Architektur beschlossen.

Der Präsident hat seine Zustimmung gemäß § 20 Absatz 2 Satz 1 KITG i.V.m. § 32 Absatz 3 Satz 1 LHG am 26. Juli 2016 erteilt.

Inhaltsverzeichnis

I. Allgemeine Bestimmungen

§ 1 Geltungsbereich

§ 2 Ziele des Studiums, akademischer Grad

§ 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Leistungspunkte

§ 4 Modulprüfungen, Studien- und Prüfungsleistungen

§ 5 Anmeldung und Zulassung zu den Modulprüfungen und Lehrveranstaltungen

§ 6 Durchführung von Erfolgskontrollen

§ 6 a Erfolgskontrollen im Antwort-Wahl-Verfahren

§ 6 b Computergestützte Erfolgskontrollen

§ 7 Bewertung von Studien- und Prüfungsleistungen

§ 8 Wiederholung von Erfolgskontrollen, endgültiges Nichtbestehen

§ 9 Verlust des Prüfungsanspruchs

§ 10 Abmeldung; Versäumnis, Rücktritt

§ 11 Täuschung, Ordnungsverstoß

§ 12 Mutterschutz, Elternzeit, Wahrnehmung von Familienpflichten

§ 13 Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung

§ 14 Modul Masterarbeit

§ 15 Zusatzleistungen

§ 15 a Überfachliche Qualifikationen

§ 16 Prüfungsausschuss

§ 17 Prüfende und Beisitzende

461

§ 18 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen, Studienzeiten

II. Masterprüfung

§ 19 Umfang und Art der Masterprüfung

§ 20 Bestehen der Masterprüfung, Bildung der Gesamtnote

§ 21 Masterzeugnis, Masterurkunde, Diploma Supplement, Transcript of Records und Zusatzbescheinigung

III. Schlussbestimmungen

§ 22 Bescheinigung von Prüfungsleistungen

§ 23 Aberkennung des Mastergrades

§ 24 Einsicht in die Prüfungsakten

§ 25 Inkrafttreten, Übergangsvorschriften

462

Präambel

Das KIT hat sich im Rahmen der Umsetzung des Bolognaprozesses zum Aufbau eines europäischen Hochschulraumes zum Ziel gesetzt, dass am Abschluss des Studiums am KIT der Mastergrad stehen soll. Das KIT sieht daher die am KIT angebotenen konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge als Gesamtkonzept mit konsekutivem Curriculum.

I. Allgemeine Bestimmungen

§ 1 Geltungsbereich

Diese Masterprüfungsordnung regelt Studienablauf, Prüfungen und den Abschluss des Studiums im Masterstudiengang Architektur am KIT.

§ 2 Ziel des Studiums, akademischer Grad

(1) Im konsekutiven Masterstudium sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft, verbreitert, erweitert oder ergänzt werden. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden selbstständig anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu bewerten.

(2) Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad „Master of Science (M.Sc.)“ für den Masterstudiengang Architektur verliehen.

§ 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Leistungspunkte

(1) Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester.

(2) Das Lehrangebot des Studiengangs ist in Fächer, die Fächer sind in Module, die jeweiligen Module in Lehrveranstaltungen gegliedert. Die Fächer und ihr Umfang werden in § 19 festgelegt. Näheres beschreibt das Modulhandbuch.

(3) Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (LP) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem European Credit Transfer System (ECTS). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Zeitstunden. Die Verteilung der Leistungspunkte auf die Semester hat in der Regel gleichmäßig zu erfolgen.

(4) Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 120 Leistungspunkte.

(5) Lehrveranstaltungen können nach vorheriger Ankündigung auch in englischer Sprache angeboten werden.

§ 4 Modulprüfungen, Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Die Masterprüfung besteht aus Modulprüfungen. Modulprüfungen bestehen aus einer oder mehreren Erfolgskontrollen.

Erfolgskontrollen gliedern sich in Studien- oder Prüfungsleistungen.

(2) Prüfungsleistungen sind:

1. schriftliche Prüfungen,

2. mündliche Prüfungen oder

3. Prüfungsleistungen anderer Art.

(3) Studienleistungen sind schriftliche, mündliche oder praktische Leistungen, die von den Studierenden in der Regel lehrveranstaltungsbegleitend erbracht werden. Die Masterprüfung darf nicht mit einer Studienleistung abgeschlossen werden.

(4) Von den Modulprüfungen sollen mindestens 70 % benotet sein.

(5) Bei sich ergänzenden Inhalten können die Modulprüfungen mehrerer Module durch eine auch modulübergreifende Prüfungsleistung (Absatz 2 Nr.1 bis 3) ersetzt werden.

§ 5 Anmeldung und Zulassung zu den Modulprüfungen und Lehrveranstaltungen

(1) Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, müssen sich die Studierenden online im Studierendenportal zu den jeweiligen Erfolgskontrollen anmelden. In Ausnahmefällen kann eine Anmeldung schriftlich im Studierendenservice oder in einer anderen, vom Studierendenservice autorisierten Einrichtung erfolgen. Für die Erfolgskontrollen können durch die Prüfenden Anmeldefristen festgelegt werden. Die Anmeldung der Masterarbeit ist im Modulhandbuch geregelt.

(2) Sofern Wahlmöglichkeiten bestehen, müssen Studierende, um zu einer Prüfung in einem bestimmten Modul zugelassen zu werden, vor der ersten Prüfung in diesem Modul mit der Anmeldung zu der Prüfung eine bindende Erklärung über die Wahl des betreffenden Moduls und dessen Zuordnung zu einem Fach abgeben. Auf Antrag des/der Studierenden an den Prüfungsausschuss kann die Wahl oder die Zuordnung nachträglich geändert werden.

(3) Zu einer Erfolgskontrolle ist zuzulassen, wer

1. in den Masterstudiengang Architektur am KIT eingeschrieben ist; die Zulassung beurlaubter Studierender ist auf Prüfungsleistungen beschränkt; und
2. nachweist, dass er die im Modulhandbuch für die Zulassung zu einer Erfolgskontrolle festgelegten Voraussetzungen erfüllt und
3. nachweist, dass er in dem Masterstudiengang Architektur den Prüfungsanspruch nicht verloren hat.

(4) Nach Maßgabe von § 30 Abs. 5 LHG kann die Zulassung zu einzelnen Pflichtveranstaltungen beschränkt werden. Der/die Prüfende entscheidet über die Auswahl unter den Studierenden, die sich rechtzeitig bis zu dem von dem/der Prüfenden festgesetzten Termin angemeldet haben unter Berücksichtigung des Studienfortschritts dieser Studierenden und unter Beachtung von § 13 Abs. 1 Satz 1 und 2, sofern ein Abbau des Überhangs durch andere oder zusätzliche Veranstaltungen nicht möglich ist. Für den Fall gleichen Studienfortschritts sind durch die KIT-Fakultäten weitere Kriterien festzulegen. Das Ergebnis wird den Studierenden rechtzeitig bekannt gegeben.

(5) Die Zulassung ist zu versagen, wenn die in Absatz 3 und 4 genannten Voraussetzungen nicht erfüllt sind. Die Zulassung kann versagt werden, wenn die betreffende Erfolgskontrolle bereits in einem grundständigen Bachelorstudiengang am KIT erbracht wurde, der Zulassungsvoraussetzung für diesen Masterstudiengang gewesen ist. Dies gilt nicht für Mastervorzugsleistungen. Zu diesen ist eine Zulassung nach Maßgabe von Satz 1 ausdrücklich zu genehmigen.

§ 6 Durchführung von Erfolgskontrollen

(1) Erfolgskontrollen werden studienbegleitend, in der Regel im Verlauf der Vermittlung der Lehrinhalte der einzelnen Module oder zeitnah danach, durchgeführt.

(2) Die Art der Erfolgskontrolle (§ 4 Abs. 2 Nr. 1 bis 3, Abs. 3) wird von der/dem Prüfenden der betreffenden Lehrveranstaltung in Bezug auf die Lerninhalte der Lehrveranstaltung und die Lernziele des Moduls festgelegt. Die Art der Erfolgskontrolle, ihre Häufigkeit, Reihenfolge und Gewichtung sowie gegebenenfalls die Bildung der Modulnote müssen mindestens sechs Wochen vor Vorlesungsbeginn im Modulhandbuch bekannt gemacht werden. Im Einvernehmen von

Prüfendem und Studierender bzw. Studierendem können die Art der Prüfungsleistung sowie die Prüfungssprache auch nachträglich geändert werden; im ersten Fall ist jedoch § 4 Abs. 4 zu berücksichtigen. Bei der Prüfungsorganisation sind die Belange Studierender mit Behinderung oder chronischer Erkrankung gemäß § 13 Abs. 1 zu berücksichtigen. § 13 Abs. 1 Satz 3 und 4 gelten entsprechend.

(3) Bei unvertretbar hohem Prüfungsaufwand kann eine schriftlich durchzuführende Prüfungsleistung auch mündlich, oder eine mündlich durchzuführende Prüfungsleistung auch schriftlich abgenommen werden. Diese Änderung muss mindestens sechs Wochen vor der Prüfungsleistung bekannt gegeben werden.

(4) Bei Lehrveranstaltungen in englischer Sprache (§ 3 Abs. 6) können die entsprechenden Erfolgskontrollen in dieser Sprache abgenommen werden. § 6 Abs. 2 gilt entsprechend.

(5) *Schriftliche Prüfungen* (§ 4 Abs. 2 Nr. 1) sind in der Regel von einer/einem Prüfenden nach § 18 Abs. 2 oder 3 zu bewerten. Sofern eine Bewertung durch mehrere Prüfende erfolgt, ergibt sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen. Entspricht das arithmetische Mittel keiner der in § 7 Abs. 2 Satz 2 definierten Notenstufen, so ist auf die nächstliegende Notenstufe auf- oder abzurunden. Bei gleichem Abstand ist auf die nächstbessere Notenstufe zu runden. Das Bewertungsverfahren soll sechs Wochen nicht überschreiten. Schriftliche Prüfungen dauern mindestens 60 und höchstens 300 Minuten.

(6) *Mündliche Prüfungen* (§ 4 Abs. 2 Nr. 2) sind von mehreren Prüfenden (Kollegialprüfung) oder von einer/einem Prüfenden in Gegenwart einer oder eines Beisitzenden als Gruppen- oder Einzelprüfungen abzunehmen und zu bewerten. Vor der Festsetzung der Note hört die/der Prüfende die anderen an der Kollegialprüfung mitwirkenden Prüfenden an. Mündliche Prüfungen dauern in der Regel mindestens 15 Minuten und maximal 60 Minuten pro Studierenden.

Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der *mündlichen Prüfung* sind in einem Protokoll festzuhalten. Das Ergebnis der Prüfung ist den Studierenden im Anschluss an die mündliche Prüfung bekannt zu geben.

Studierende, die sich in einem späteren Semester der gleichen Prüfung unterziehen wollen, werden entsprechend den räumlichen Verhältnissen und nach Zustimmung des Prüflings als Zuhörerinnen und Zuhörer bei mündlichen Prüfungen zugelassen. Die Zulassung erstreckt sich nicht auf die Beratung und Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse.

(7) Für *Prüfungsleistungen anderer Art* (§ 4 Abs. 2 Nr. 3) sind angemessene Bearbeitungsfristen einzuräumen und Abgabetermine festzulegen. Dabei ist durch die Art der Aufgabenstellung und durch entsprechende Dokumentation sicherzustellen, dass die erbrachte Prüfungsleistung dem/der Studierenden zurechenbar ist. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der Erfolgskontrolle sind in einem Protokoll festzuhalten.

Bei *mündlich* durchgeführten *Prüfungsleistungen anderer Art* muss neben der/dem Prüfenden ein/e Beisitzende/r anwesend sein, die/der zusätzlich zum/zur Prüfenden das Protokoll zeichnet.

Schriftliche und/oder zeichnerische Arbeiten im Rahmen einer *Prüfungsleistung anderer Art* haben dabei die folgende Erklärung zu tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird sie nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse einer solchen Erfolgskontrolle sind in einem Protokoll festzuhalten.

§ 6 a Erfolgskontrollen im Antwort-Wahl-Verfahren

Das Modulhandbuch regelt, ob und in welchem Umfang Erfolgskontrollen im Wege des *Antwort-Wahl-Verfahrens* abgelegt werden können

§ 6 b Computergestützte Erfolgskontrollen

(1) Erfolgskontrollen können computergestützt durchgeführt werden. Dabei wird die Antwort bzw. Lösung der/des Studierenden elektronisch übermittelt und, sofern möglich, automatisiert ausgewertet. Die Prüfungsinhalte sind von einer/einem Prüfenden zu erstellen.

(2) Vor der computergestützten Erfolgskontrolle hat die/der Prüfende sicherzustellen, dass die elektronischen Daten eindeutig identifiziert und unverwechselbar und dauerhaft den Studierenden zugeordnet werden können. Der störungsfreie Verlauf einer computergestützten Erfolgskontrolle ist durch entsprechende technische Betreuung zu gewährleisten, insbesondere ist die Erfolgskontrolle in Anwesenheit einer fachlich sachkundigen Person durchzuführen. Alle Prüfungsaufgaben müssen während der gesamten Bearbeitungszeit zur Bearbeitung zur Verfügung stehen.

(3) Im Übrigen gelten für die Durchführung von computergestützten Erfolgskontrollen die §§ 6 bzw. 6 a.

§ 7 Bewertung von Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Das Ergebnis einer Prüfungsleistung wird von den jeweiligen Prüfenden in Form einer Note festgesetzt.

(2) Folgende Noten sollen verwendet werden:

sehr gut (very good)	:	hervorragende Leistung,
gut (good)	:	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt,
befriedigend (satisfactory)	:	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht,
ausreichend (sufficient)	:	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt,
nicht ausreichend (failed)	:	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel nicht den Anforderungen genügt.

Zur differenzierten Bewertung einzelner Prüfungsleistungen sind nur folgende Noten zugelassen:

1,0; 1,3	:	sehr gut
1,7; 2,0; 2,3	:	gut
2,7; 3,0; 3,3	:	befriedigend
3,7; 4,0	:	ausreichend
5,0	:	nicht ausreichend

(3) Studienleistungen werden mit „bestanden“ oder mit „nicht bestanden“ gewertet.

(4) Bei der Bildung der gewichteten Durchschnitte der Modulnoten, der Fachnoten und der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

(5) Jedes Modul und jede Erfolgskontrolle darf in demselben Studiengang nur einmal gewertet werden.

(6) Eine Prüfungsleistung ist bestanden, wenn die Note mindestens „ausreichend“ (4,0) ist.

(7) Die Modulprüfung ist bestanden, wenn alle erforderlichen Erfolgskontrollen bestanden sind. Die Modulprüfung und die Bildung der Modulnote sollen im Modulhandbuch geregelt werden. Sofern das Modulhandbuch keine Regelung über die Bildung der Modulnote enthält, errechnet sich die Modulnote aus einem nach den Leistungspunkten der einzelnen Teilmodule gewichteter Notendurchschnitt. Die differenzierten Noten (Absatz 2) sind bei der Berechnung der Modulnoten als Ausgangsdaten zu verwenden.

(8) Die Ergebnisse der Erfolgskontrollen sowie die erworbenen Leistungspunkte werden durch den Studierendenservice des KIT verwaltet.

(9) Die Noten der Module eines Faches gehen in die Fachnote mit einem Gewicht proportional zu den ausgewiesenen Leistungspunkten der Module ein.

(10) Die Gesamtnote der Masterprüfung, die Fachnoten und die Modulnoten lauten:

		bis	1,5	=	sehr gut
von	1,6	bis	2,5	=	gut
von	2,6	bis	3,5	=	befriedigend
von	3,6	bis	4,0	=	ausreichend

§ 8 Wiederholung von Erfolgskontrollen, endgültiges Nichtbestehen

(1) Studierende können eine nicht bestandene schriftliche Prüfung (§ 4 Absatz 2 Nr. 1) einmal wiederholen. Wird eine schriftliche Wiederholungsprüfung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, so findet eine mündliche Nachprüfung im zeitlichen Zusammenhang mit dem Termin der nicht bestandenen Prüfung statt. In diesem Falle kann die Note dieser Prüfung nicht besser als „ausreichend“ (4,0) sein.

(2) Studierende können eine nicht bestandene mündliche Prüfung (§ 4 Absatz 2 Nr. 2) einmal wiederholen.

(3) Wiederholungsprüfungen nach Absatz 1 und 2 müssen in Inhalt, Umfang und Form (mündlich oder schriftlich) der ersten entsprechen. Ausnahmen kann der zuständige Prüfungsausschuss auf Antrag zulassen.

(4) Prüfungsleistungen anderer Art (§ 4 Absatz 2 Nr. 3) können einmal wiederholt werden.

(5) Studienleistungen können mehrfach wiederholt werden.

(6) Die Prüfungsleistung ist endgültig nicht bestanden, wenn die mündliche Nachprüfung im Sinne des Absatzes 1 mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet wurde. Die Prüfungsleistung ist ferner endgültig nicht bestanden, wenn die mündliche Prüfung im Sinne des Absatzes 2 oder die Prüfungsleistung anderer Art gemäß Absatz 4 zweimal mit „nicht bestanden“ bewertet wurde.

(7) Das Modul ist endgültig nicht bestanden, wenn eine für sein Bestehen erforderliche Prüfungsleistung endgültig nicht bestanden ist.

(8) Eine zweite Wiederholung derselben Prüfungsleistung gemäß § 4 Abs. 2 ist nur in Ausnahmefällen auf Antrag des/der Studierenden zulässig („Antrag auf Zweitwiederholung“). Der Antrag ist schriftlich beim Prüfungsausschuss in der Regel bis zwei Monate nach Bekanntgabe der Note zu stellen.

Über den ersten Antrag eines/einer Studierenden auf Zweitwiederholung entscheidet der Prüfungsausschuss, wenn er den Antrag genehmigt. Wenn der Prüfungsausschuss diesen Antrag ablehnt, entscheidet ein Mitglied des Präsidiums. Über weitere Anträge auf Zweitwiederholung entscheidet nach Stellungnahme des Prüfungsausschusses ein Mitglied des Präsidiums. Wird der Antrag genehmigt, hat die Zweitwiederholung spätestens zum übernächsten Prüfungstermin zu erfolgen. Absatz 1 Satz 2 und 3 gelten entsprechend.

(9) Die Wiederholung einer bestandenen Prüfungsleistung ist nicht zulässig.

(10) Die Masterarbeit kann bei einer Bewertung mit „nicht ausreichend“ (5,0) einmal wiederholt werden. Eine zweite Wiederholung der Masterarbeit ist ausgeschlossen.

§ 9 Verlust des Prüfungsanspruchs

Ist eine nach dieser Studien- und Prüfungsordnung erforderliche Studien- oder Prüfungsleistung endgültig nicht bestanden oder die Masterprüfung bis zum Ende des Prüfungszeitraums des achten Fachsemesters einschließlich etwaiger Wiederholungen nicht vollständig abgelegt, so erlischt der Prüfungsanspruch im Studiengang Architektur, es sei denn, dass die Fristüberschreitung nicht selbst zu vertreten ist. Die Entscheidung über eine Fristverlängerung und über Ausnahmen von der Fristregelung trifft der Prüfungsausschuss unter Beachtung der in § 32 Abs. 6 LHG genannten Tätigkeiten auf Antrag des/der Studierenden. Der Antrag ist schriftlich in der Regel bis sechs Wochen vor Ablauf der Frist zu stellen.

§ 10 Abmeldung; Versäumnis, Rücktritt

(1) Studierende können ihre Anmeldung zu *schriftlichen Prüfungen* ohne Angabe von Gründen bis zur Ausgabe der Prüfungsaufgaben widerrufen (Abmeldung). Eine Abmeldung kann online im Studierendenportal bis 24:00 Uhr des Vortages der Prüfung oder in begründeten Ausnahmefällen beim Studierendenservice innerhalb der Geschäftszeiten erfolgen. Erfolgt die Abmeldung gegenüber dem/der Prüfenden hat diese/r Sorge zu tragen, dass die Abmeldung im Campus Management System verbucht wird.

(2) Bei *mündlichen Prüfungen* muss die Abmeldung spätestens sieben Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin gegenüber dem/der Prüfenden erklärt werden. Der Rücktritt von einer mündlichen Prüfung weniger als sieben Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin ist nur unter den Voraussetzungen des Absatzes 5 möglich. Der Rücktritt von mündlichen Nachprüfungen im Sinne von § 9 Abs. 1 ist grundsätzlich nur unter den Voraussetzungen von Absatz 5 möglich.

(3) Die Abmeldung von *Prüfungsleistungen anderer Art* hat in der Regel bis sechs Wochen nach Beginn der zugehörigen Lehrveranstaltung zu erfolgen. Die Abmeldung von *Studienleistungen* ist im Modulhandbuch geregelt.

(4) Eine Erfolgskontrolle gilt als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, wenn die Studierenden einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumen oder wenn sie nach Beginn der Erfolgskontrolle ohne triftigen Grund von dieser zurücktreten. Dasselbe gilt, wenn die Masterarbeit nicht innerhalb der vorgesehenen Bearbeitungszeit erbracht wird, es sei denn, der/die Studierende hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten.

(5) Der für den Rücktritt nach Beginn der Erfolgskontrolle oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit des/der Studierenden oder eines allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt werden.

§ 11 Täuschung, Ordnungsverstoß

(1) Versuchen Studierende das Ergebnis ihrer Erfolgskontrolle durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Erfolgskontrolle als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

(2) Studierende, die den ordnungsgemäßen Ablauf einer Erfolgskontrolle stören, können von der/dem Prüfenden oder der Aufsicht führenden Person von der Fortsetzung der Erfolgskontrolle ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende Erfolgskontrolle als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss diese Studierenden von der Erbringung weiterer Erfolgskontrollen ausschließen.

468

(3) Näheres regelt die Allgemeine Satzung des KIT zur Redlichkeit bei Prüfungen und Praktika in der jeweils gültigen Fassung.

§ 12 Mutterschutz, Elternzeit, Wahrnehmung von Familienpflichten

(1) Auf Antrag sind die Mutterschutzfristen, wie sie im jeweils gültigen Gesetz zum Schutz der erwerbstätigen Mutter (Mutterschutzgesetz - MuSchG) festgelegt sind, entsprechend zu berücksichtigen. Dem Antrag sind die erforderlichen Nachweise beizufügen. Die Mutterschutzfristen unterbrechen jede Frist nach dieser Prüfungsordnung. Die Dauer des Mutterschutzes wird nicht in die Frist eingerechnet.

(2) Gleichfalls sind die Fristen der Elternzeit nach Maßgabe des jeweils gültigen Gesetzes (Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz - BEEG) auf Antrag zu berücksichtigen. Der/die Studierende muss bis spätestens vier Wochen vor dem Zeitpunkt, von dem an die Elternzeit angetreten werden soll, dem Prüfungsausschuss, unter Beifügung der erforderlichen Nachweise schriftlich mitteilen, in welchem Zeitraum die Elternzeit in Anspruch genommen werden soll. Der Prüfungsausschuss hat zu prüfen, ob die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen, die bei einer Arbeitnehmerin bzw. einem Arbeitnehmer den Anspruch auf Elternzeit auslösen würden, und teilt dem/der Studierenden das Ergebnis sowie die neu festgesetzten Prüfungszeiten unverzüglich mit. Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit kann nicht durch Elternzeit unterbrochen werden. Die gestellte Arbeit gilt als nicht vergeben. Nach Ablauf der Elternzeit erhält der/die Studierende ein neues Thema, das innerhalb der in § 14 festgelegten Bearbeitungszeit zu bearbeiten ist.

(3) Der Prüfungsausschuss entscheidet auf Antrag über die flexible Handhabung von Prüfungsfristen entsprechend den Bestimmungen des Landeshochschulgesetzes, wenn Studierende Familienpflichten wahrzunehmen haben. Absatz 2 Satz 4 bis 6 gelten entsprechend.

§ 13 Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung

(1) Bei der Gestaltung und Organisation des Studiums sowie der Prüfungen sind die Belange von Studierenden mit Behinderung oder chronischer Erkrankung zu berücksichtigen. Insbesondere ist Studierenden mit Behinderung oder chronischer Erkrankung bevorzugter Zugang zu teilnahmebegrenzten Lehrveranstaltungen zu gewähren und die Reihenfolge für das Absolvieren bestimmter Lehrveranstaltungen entsprechend ihrer Bedürfnisse anzupassen. Studierende sind gemäß Bundesgleichstellungsgesetz (BGG) und Sozialgesetzbuch Neuntes Buch (SGB IX) behindert, wenn ihre körperliche Funktion, geistige Fähigkeit oder seelische Gesundheit mit hoher Wahrscheinlichkeit länger als sechs Monate von dem für das Lebensalter typischen Zustand abweichen und daher ihre Teilhabe am Leben in der Gesellschaft beeinträchtigt ist. Der Prüfungsausschuss entscheidet auf Antrag der/des Studierenden über das Vorliegen der Voraussetzungen nach Satz 2 und 3. Die/der Studierende hat die entsprechenden Nachweise vorzulegen.

(2) Weisen Studierende eine Behinderung oder chronische Erkrankung nach und folgt daraus, dass sie nicht in der Lage sind, Erfolgskontrollen ganz oder teilweise in der vorgeschriebenen Zeit oder Form abzulegen, kann der Prüfungsausschuss gestatten, die Erfolgskontrollen in einem anderen Zeitraum oder einer anderen Form zu erbringen. Insbesondere ist behinderten Studierenden zu gestatten, notwendige Hilfsmittel zu benutzen.

(3) Weisen Studierende eine Behinderung oder chronische Erkrankung nach und folgt daraus, dass sie nicht in der Lage sind, die Lehrveranstaltungen regelmäßig zu besuchen oder die gemäß § 19 erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen zu erbringen, kann der Prüfungsausschuss auf Antrag gestatten, dass einzelne Studien- und Prüfungsleistungen nach Ablauf der in dieser Studien- und Prüfungsordnung vorgesehenen Fristen absolviert werden können.

§ 14 Modul Masterarbeit

(1) Voraussetzung für die Zulassung zum Modul Masterarbeit ist, dass die/der Studierende Modulprüfungen im Umfang von zumindest 86 LP erfolgreich abgelegt hat. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

(1 a) Dem Modul Masterarbeit sind 30 LP zugeordnet. Es besteht aus der Masterarbeit und einer Präsentation. Die Bearbeitung und Präsentation hat nach dem vom Prüfungsausschuss vorgegebenen Zeitplan zu erfolgen. Dieser für alle Studierende einheitliche Zeitplan wird mit der Masterarbeit ausgegeben.

(2) Die Masterarbeit ist ein architektonischer Entwurf mit begleitender wissenschaftlicher Ausarbeitung. Näheres regelt das Modulhandbuch. Das Thema der Masterarbeit kann von Hochschullehrer/innen und leitenden Wissenschaftler/innen gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben werden. Darüber hinaus kann der Prüfungsausschuss weitere Prüfende gemäß § 17 Abs. 2 und 3 zur Vergabe des Themas berechtigen. Den Studierenden ist Gelegenheit zu geben, für das Thema Vorschläge zu machen. Art und Weise sowie Ausübung des Vorschlagsrechts regelt das Modulhandbuch. Soll die Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Architektur angefertigt werden, so bedarf dies der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Die Masterarbeit kann auch in Form einer Gruppenarbeit zugelassen werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studierenden aufgrund objektiver Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar ist und die Anforderung nach Absatz 4 erfüllt. In Ausnahmefällen sorgt die/der Vorsitzende des Prüfungsausschusses auf Antrag der oder des Studierenden dafür, dass die/der Studierende innerhalb von vier Wochen ein Thema für die Masterarbeit erhält. Die Ausgabe des Themas erfolgt in diesem Fall über die/den Vorsitzende/n des Prüfungsausschusses.

(3) Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Masterarbeit sind von dem Betreuer bzw. der Betreuerin so zu begrenzen, dass sie mit dem in Absatz 4 festgelegten Arbeitsaufwand bearbeitet werden kann.

(4) Die Masterarbeit soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, ein Problem aus ihrem Studienfach selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen, gestalterischen, konstruktiv-technischen, theoretisch-historischen, städtebaulichen, organisatorischen und entwerferischen Methoden zu bearbeiten. Die maximale Bearbeitungsdauer beträgt sechs Monate. Thema und Aufgabenstellung sind an den vorgesehenen Umfang anzupassen. Der Prüfungsausschuss legt fest, in welchen Sprachen die Masterarbeit geschrieben werden kann. Auf Antrag des Studierenden kann der/die Prüfende genehmigen, dass die Masterarbeit in einer anderen Sprache als Deutsch geschrieben wird.

(5) Bei der Abgabe der Masterarbeit haben die Studierenden schriftlich zu versichern, dass sie die Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt haben, die wörtlich oder inhaltlich übernommenen Stellen als solche kenntlich gemacht und die Satzung des KIT zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis in der jeweils gültigen Fassung beachtet haben. Wenn diese Erklärung nicht enthalten ist, wird die Arbeit nicht angenommen. Die Erklärung kann wie folgt lauten: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig verfasst, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde sowie die Satzung des KIT zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis in der jeweils gültigen Fassung beachtet zu haben.“ Bei Abgabe einer unwahren Versicherung wird die Masterarbeit mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

(6) Der Zeitpunkt der Ausgabe des Themas der Masterarbeit ist durch die Betreuerin/den Betreuer und die/den Studierenden festzuhalten und dies beim Prüfungsausschuss aktenkundig zu machen. Der Zeitpunkt der Abgabe der Masterarbeit ist durch den/die Prüfende/n beim Prüfungsausschuss aktenkundig zu machen. Das Thema kann nur einmal und nur innerhalb des ersten Monats der Bearbeitungszeit zurückgegeben werden. Macht der oder die Studierende einen triftigen Grund geltend, kann der Prüfungsausschuss die in Absatz 4 festgelegte Bearbeitungszeit auf Antrag der oder des Studierenden um höchstens drei Monate verlängern. Wird die

Masterarbeit nicht fristgerecht abgeliefert, gilt sie als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, es sei denn, dass die Studierenden dieses Versäumnis nicht zu vertreten haben.

(7) Die Masterarbeit wird von zwei Hochschullehrern/innen, habilitierten Mitgliedern einer KIT-Fakultät oder leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG bewertet. In der Regel ist eine/r der Prüfenden die Person, die die Arbeit gemäß Absatz 2 vergeben hat. Bei nicht übereinstimmender Beurteilung dieser beiden Personen setzt der Prüfungsausschuss im Rahmen der Bewertung dieser beiden Personen die Note der Masterarbeit fest; er kann auch einen weiteren Gutachter bestellen. Die Bewertung hat innerhalb von acht Wochen nach Abgabe der Masterarbeit zu erfolgen.

§ 15 Zusatzleistungen

(1) Es können auch weitere Leistungspunkte (Zusatzleistungen) im Umfang von höchstens 30 LP aus dem Gesamtangebot des KIT erworben werden. § 3 und § 4 der Prüfungsordnung bleiben davon unberührt. Diese Zusatzleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamt- und Modulnoten ein. Die bei der Festlegung der Modulnote nicht berücksichtigten LP werden als Zusatzleistungen im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Auf Antrag der/des Studierenden werden die Zusatzleistungen in das Masterzeugnis aufgenommen und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Zusatzleistungen werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.

(2) Die Studierenden haben bereits bei der Anmeldung zu einer Prüfung in einem Modul diese als Zusatzleistung zu deklarieren. Auf Antrag der Studierenden kann die Zuordnung des Moduls später geändert werden.

§ 15 a Überfachliche Qualifikationen

Neben der Vermittlung von fachlichen Qualifikationen legt das KIT Wert auf überfachliche Qualifikationen. Diese sind im Umfang von 4 LP Bestandteil des Masterstudiengangs Architektur Überfachliche Qualifikationen können additiv oder integrativ vermittelt werden.

§ 16 Prüfungsausschuss

(1) Für den Masterstudiengang Architektur wird ein Prüfungsausschuss gebildet. Er besteht aus fünf stimmberechtigten Mitgliedern: drei Hochschullehrer/innen / leitenden Wissenschaftler/innen gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG / Privatdozentinnen bzw. -dozenten, zwei akademischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern nach § 52 LHG / wissenschaftlichen Mitarbeiter/innen gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 2 KITG und einer bzw. einem Studierenden mit beratender Stimme. Im Falle der Einrichtung eines gemeinsamen Prüfungsausschusses für den Bachelor- und den Masterstudiengang Architektur erhöht sich die Anzahl der Studierenden auf zwei Mitglieder mit beratender Stimme, wobei je eine bzw. einer dieser Beiden aus dem Bachelor- und aus dem Masterstudiengang stammt. Die Amtszeit der nichtstudentischen Mitglieder beträgt zwei Jahre, die des studentischen Mitglieds ein Jahr.

(2) Die/der Vorsitzende, ihre/sein Stellvertreter/in, die weiteren Mitglieder des Prüfungsausschusses sowie deren Stellvertreter/innen werden von dem KIT-Fakultätsrat bestellt, die akademischen Mitarbeiter/innen nach § 52 LHG, die wissenschaftlichen Mitarbeiter gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 2 KITG und die Studierenden auf Vorschlag der Mitglieder der jeweiligen Gruppe; Wiederbestellung ist möglich. Die/der Vorsitzende und deren/dessen Stellvertreter/in müssen Hochschullehrer/innen oder leitende Wissenschaftler/innen § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG sein. Die/der Vorsitzende des Prüfungsausschusses nimmt die laufenden Geschäfte wahr und wird durch das jeweilige Prüfungssekretariat unterstützt.

(3) Der Prüfungsausschuss achtet auf die Einhaltung der Bestimmungen dieser Studien- und Prüfungsordnung und fällt die Entscheidungen in Prüfungsangelegenheiten. Er entscheidet über die Anerkennung von Studienzeiten sowie Studien- und Prüfungsleistungen und trifft die Feststellung gemäß § 18 Absatz 1 Satz 1. Er berichtet der KIT-Fakultät regelmäßig über die Entwick-

lung der Prüfungs- und Studienzeiten, einschließlich der Bearbeitungszeiten für die Masterarbeiten und die Verteilung der Modul- und Gesamtnoten. Er ist zuständig für Anregungen zur Reform der Studien- und Prüfungsordnung und zu Modulbeschreibungen. Der Prüfungsausschuss entscheidet mit der Mehrheit seiner Stimmen. Bei Stimmengleichheit entscheidet der Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

(4) Der Prüfungsausschuss kann die Erledigung seiner Aufgaben für alle Regelfälle auf die/den Vorsitzende/n des Prüfungsausschusses übertragen. In dringenden Angelegenheiten, deren Erledigung nicht bis zu der nächsten Sitzung des Prüfungsausschusses warten kann, entscheidet die/der Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

(5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, der Abnahme von Prüfungen beizuwohnen. Die Mitglieder des Prüfungsausschusses, die Prüfenden und die Beisitzenden unterliegen der Verschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie durch die/den Vorsitzende/n zur Verschwiegenheit zu verpflichten.

(6) In Angelegenheiten des Prüfungsausschusses, die eine an einer anderen KIT-Fakultät zu absolvierende Prüfungsleistung betreffen, ist auf Antrag eines Mitgliedes des Prüfungsausschusses eine fachlich zuständige und von der betroffenen KIT-Fakultät zu nennende prüfungsberechtigte Person hinzuzuziehen.

(7) Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind schriftlich mitzuteilen. Sie sind zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Vor einer Entscheidung ist Gelegenheit zur Äußerung zu geben. Widersprüche gegen Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind innerhalb eines Monats nach Zugang der Entscheidung schriftlich oder zur Niederschrift bei diesem einzulegen. Über Widersprüche entscheidet das für Lehre zuständige Mitglied des Präsidiums.

§ 17 Prüfende und Beisitzende

(1) Der Prüfungsausschuss bestellt die Prüfenden. Er kann die Bestellung der/dem Vorsitzenden übertragen.

(2) Prüfende sind Hochschullehrer/innen sowie leitende Wissenschaftler/innen gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG, habilitierte Mitglieder und akademische Mitarbeiter/innen gemäß § 52 LHG, welche der KIT-Fakultät angehören und denen die Prüfungsbefugnis übertragen wurde; desgleichen kann wissenschaftlichen Mitarbeitern gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 2 KITG die Prüfungsbefugnis übertragen werden. Bestellt werden darf nur, wer mindestens die dem jeweiligen Prüfungsgegenstand entsprechende fachwissenschaftliche Qualifikation erworben hat.

(3) Soweit Lehrveranstaltungen von anderen als den unter Absatz 2 genannten Personen durchgeführt werden, sollen diese zu Prüfenden bestellt werden, sofern die KIT-Fakultät eine Prüfungsbefugnis erteilt hat und sie die gemäß Absatz 2 Satz 2 vorausgesetzte Qualifikation nachweisen können.

(4) Die Beisitzenden werden durch die Prüfenden benannt. Zu Beisitzenden darf nur bestellt werden, wer einen akademischen Abschluss in einem Masterstudiengang der Architektur, in einem verwandten Studiengang oder einen gleichwertigen akademischen Abschluss erworben hat.

§ 18 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen, Studienzeiten

(1) Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienzeiten, die in Studiengängen an staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen und Berufsakademien der Bundesrepublik Deutschland oder an ausländischen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen erbracht wurden, werden auf Antrag der Studierenden anerkannt, sofern hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen kein wesentlicher Unterschied zu den Leistungen oder Abschlüssen besteht, die ersetzt werden sollen. Dabei ist kein schematischer Vergleich, sondern eine Gesamtbetrachtung vorzunehmen. Bezüglich des Umfangs einer zur Anerkennung vorgelegten Studienleistung (Anrechnung) werden die Grundsätze des ECTS herangezogen.

(2) Die Studierenden haben die für die Anerkennung erforderlichen Unterlagen vorzulegen. Studierende, die neu in den Masterstudiengang Architektur immatrikuliert wurden, haben den Antrag mit den für die Anerkennung erforderlichen Unterlagen innerhalb eines Semesters nach Immatrikulation zu stellen. Bei Unterlagen, die nicht in deutscher oder englischer Sprache vorliegen, kann eine amtlich beglaubigte Übersetzung verlangt werden. Die Beweislast dafür, dass der Antrag die Voraussetzungen für die Anerkennung nicht erfüllt, liegt beim Prüfungsausschuss.

(3) Werden Leistungen angerechnet, die nicht am KIT erbracht wurden, werden sie im Zeugnis als „anerkannt" ausgewiesen. Liegen Noten vor, werden die Noten, soweit die Notensysteme vergleichbar sind, übernommen und in die Berechnung der Modulnoten und der Gesamtnote einbezogen. Sind die Notensysteme nicht vergleichbar, können die Noten umgerechnet werden. Liegen keine Noten vor, wird der Vermerk „bestanden" aufgenommen.

(4) Bei der Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen, die außerhalb der Bundesrepublik Deutschland erbracht wurden, sind die von der Kultusministerkonferenz und der Hochschulrektorenkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen sowie Absprachen im Rahmen der Hochschulpartnerschaften zu beachten.

(5) Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten werden angerechnet, wenn sie nach Inhalt und Niveau den Studien- und Prüfungsleistungen gleichwertig sind, die ersetzt werden sollen und die Institution, in der die Kenntnisse und Fähigkeiten erworben wurden, ein genormtes Qualitätssicherungssystem hat. Die Anrechnung kann in Teilen versagt werden, wenn mehr als 50 Prozent des Hochschulstudiums ersetzt werden soll.

(6) Zuständig für Anerkennung und Anrechnung ist der Prüfungsausschuss. Im Rahmen der Feststellung, ob ein wesentlicher Unterschied im Sinne des Absatz 1 vorliegt, sind die zuständigen Fachvertreter/innen zu hören. Der Prüfungsausschuss entscheidet in Abhängigkeit von Art und Umfang der anzurechnenden Studien- und Prüfungsleistungen über die Einstufung in ein höheres Fachsemester.

II. Masterprüfung

§ 19 Umfang und Art der Masterprüfung

(1) Die Masterprüfung besteht aus den Modulprüfungen nach Absatz 2 sowie dem Modul Masterarbeit (§ 14)

(2) Es sind Modulprüfungen in folgenden Pflichtfächern abzulegen:

1. Entwerfen: Modul(e) im Umfang von 40 LP darunter die Pflichtmodule „Entwurf Hochbau 1" und „Entwurf Städtebau 1"
2. Entwurfsvertiefung: Modul(e) im Umfang von 12 LP, darunter das Pflichtmodul „Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung"
3. Bautechnik: Modul(e) im Umfang von 4 LP
4. Geschichte, Kunst und Theorie: Modul(e) im Umfang von 4 LP
5. Gebäudeplanung: Modul(e) im Umfang von 4 LP
6. Stadt- und Landschaftsplanung: Modul(e) im Umfang von 4 LP
7. Vertiefung: Modul(e) im Umfang von 18 LP
8. Überfachliche Qualifikationen im Umfang von 4 LP gemäß § 15 a.

Die Festlegung der zur Auswahl stehenden Module und deren Fachzuordnung werden im Modulhandbuch getroffen.

(3) Die Teilnahme an im Einzelnen festgelegten Exkursionen ist Pflicht (Pflichtexkursionen). Näheres regeln die „Richtlinien zur Durchführung von Exkursionen des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT)" sowie das Modulhandbuch.

(4) Im Hinblick auf die spätere Berufswahl können innerhalb des Masterstudiengangs Architektur am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) folgende Schwerpunkte gesetzt werden:

- „Städtebau“ – „Urban Design“
- „Bautechnik“ – „Integrated Building Technologies“
- „Entwurf/Theorie/Kommunikation“ – „Design Research“
- „Digitale Planungs-, Bau- und Entwurfsmethoden“ – „Computational Design“

Inhalt und Umfang der einzelnen Schwerpunkte sind im Modulhandbuch geregelt.

§ 20 Bestehen der Masterprüfung, Bildung der Gesamtnote

(1) Die Masterprüfung ist bestanden, wenn alle in § 19 genannten Modulprüfungen mindestens mit „ausreichend“ bewertet wurden.

(2) Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten und dem Modul Masterarbeit.

(3) Haben Studierende die Masterarbeit mit der Note 1,0 und die Masterprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (with distinction) verliehen.

§ 21 Masterzeugnis, Masterurkunde, Diploma Supplement, Transcript of Records und Zusatzbescheinigung

(1) Über die Masterprüfung werden nach Bewertung der letzten Prüfungsleistung eine Masterurkunde und ein Zeugnis erstellt. Die Ausfertigung von Masterurkunde und Zeugnis soll nicht später als drei Monate nach Ablegen der letzten Prüfungsleistung erfolgen. Masterurkunde und Masterzeugnis werden in deutscher und englischer Sprache ausgestellt. Masterurkunde und Zeugnis tragen das Datum der erfolgreichen Erbringung der letzten Prüfungsleistung. Diese Dokumente werden den Studierenden zusammen ausgehändigt. In der Masterurkunde wird die Verleihung des akademischen Mastergrades beurkundet. Die Masterurkunde wird von dem Präsidenten und der KIT-Dekanin/ dem KIT-Dekan der KIT-Fakultät unterzeichnet und mit dem Siegel des KIT versehen.

(2) Das Zeugnis enthält die Fach- und Modulnoten sowie die den Modulen und Fächern zugeordnete Leistungspunkte und die Gesamtnote. Sofern gemäß § 7 Abs. 2 Satz 2 eine differenzierte Bewertung einzelner Prüfungsleitungen vorgenommen wurde, wird auf dem Zeugnis auch die entsprechende Dezimalnote ausgewiesen; § 7 Abs. 4 bleibt unberührt. Das Zeugnis ist von der KIT-Dekanin/ dem KIT-Dekan der KIT-Fakultät und von der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.

(3) Mit dem Zeugnis erhalten die Studierenden ein Diploma Supplement in deutscher und englischer Sprache, das den Vorgaben des jeweils gültigen ECTS Users‘ Guide entspricht, sowie ein Transcript of Records in deutscher und englischer Sprache.

(4) Das Transcript of Records enthält in strukturierter Form alle erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen. Dies beinhaltet alle Fächer und Fachnoten samt den zugeordneten Leistungspunkten, die dem jeweiligen Fach zugeordneten Module mit den Modulnoten und zugeordneten Leistungspunkten sowie die den Modulen zugeordneten Erfolgskontrollen samt Noten und zugeordneten Leistungspunkten. Absatz 2 Satz 2 gilt entsprechend. Aus dem Transcript of Records soll die Zugehörigkeit von Lehrveranstaltungen zu den einzelnen Modulen deutlich erkennbar sein. Angerechnete Studien- und Prüfungsleistungen sind im Transcript of Records aufzunehmen. Alle Zusatzleistungen werden im Transcript of Records aufgeführt.

(5) Sind durch eine Schwerpunktsetzung des/der Studierenden während des Studiums die Voraussetzungen eines Schwerpunkts gemäß § 19 Absatz 4 erfüllt, wird dieser Schwerpunkt durch eine den Abschlussdokumenten beizufügende Zusatzbescheinigung ausgewiesen. Die Zusatzbescheinigung enthält die Bezeichnung des Schwerpunkts und die dafür notwendigen erbrach-

ten Studien- und Prüfungsleistungen. Sie bildet alle dem jeweiligen Schwerpunkt zugeordneten Module mit den Modulnoten und die zugeordneten Leistungspunkte sowie die den Modulen zugeordneten Erfolgskontrollen samt Noten und zugeordneten Leistungspunkten ab. Absatz 2 Satz 2 gilt entsprechend.

(6) Die Masterurkunde, das Masterzeugnis und das Diploma Supplement, einschließlich des Transcript of Records und gegebenenfalls die Zusatzbescheinigung gemäß Absatz 5, werden vom Studierendenservice des KIT ausgestellt.

III. Schlussbestimmungen

§ 22 Bescheinigung von Prüfungsleistungen

Haben Studierende die Masterprüfung endgültig nicht bestanden, wird ihnen auf Antrag und gegen Vorlage der Exmatrikulationsbescheinigung eine schriftliche Bescheinigung ausgestellt, die die erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen und deren Noten enthält und erkennen lässt, dass die Prüfung insgesamt nicht bestanden ist. Dasselbe gilt, wenn der Prüfungsanspruch erloschen ist.

§ 23 Aberkennung des Mastergrades

(1) Haben Studierende bei einer Prüfungsleistung getäuscht und wird diese Tatsache nach der Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so können die Noten der Modulprüfungen, bei denen getäuscht wurde, berichtigt werden. Gegebenenfalls kann die Modulprüfung für „nicht ausreichend“ (5,0) und die Masterprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass die/der Studierende darüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Hat die/der Studierende die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so kann die Modulprüfung für „nicht ausreichend“ (5,0) und die Masterprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden.

(3) Vor einer Entscheidung des Prüfungsausschusses ist Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(4) Das unrichtige Zeugnis ist zu entziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Zeugnis ist auch die Masterurkunde einzuziehen, wenn die Masterprüfung aufgrund einer Täuschung für „nicht bestanden“ erklärt wurde.

(5) Eine Entscheidung nach Absatz 1 und Absatz 2 Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Zeugnisses ausgeschlossen.

(6) Die Aberkennung des akademischen Grades richtet sich nach § 36 Abs. 7 LHG.

§ 24 Einsicht in die Prüfungsakten

(1) Nach Abschluss der Masterprüfung wird den Studierenden auf Antrag innerhalb eines Jahres Einsicht in das Prüfungsexemplar ihrer Masterarbeit, die darauf bezogenen Gutachten und in die Prüfungsprotokolle gewährt.

(2) Für die Einsichtnahme in die schriftlichen Modulprüfungen, schriftlichen Modulteilprüfungen bzw. Prüfungsprotokolle gilt eine Frist von einem Monat nach Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses.

(3) Der/die Prüfende bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

(4) Prüfungsunterlagen sind mindestens fünf Jahre aufzubewahren.

§ 25 Inkrafttreten, Übergangsvorschriften

(1) Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am 01. Oktober 2016 in Kraft und gilt für

1. Studierende, die ihr Studium im Masterstudiengang Architektur am KIT im ersten Fachsemester aufnehmen, sowie für

2. Studierende, die ihr Studium im Masterstudiengang Architektur am KIT in einem höheren Fachsemester aufnehmen, sofern dieses Fachsemester nicht über dem Fachsemester liegt, das der erste Jahrgang nach Ziff. 1 erreicht.

(2) Gleichzeitig wird die Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Masterstudiengang Architektur vom 03. März 2016 (Amtliche Bekanntmachung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) Nr. 12 vom 07. März 2016) aufgehoben. Die Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Masterstudiengang Architektur vom 23. Juli 2009 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 65 vom 23. Juli 2009) in der Fassung der Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Masterstudiengang Architektur vom 24. September 2012 (Amtliche Bekanntmachung des KIT Nr. 48 vom 24. September 2012), berichtigt durch die Berichtigung vom 27. Januar 2015 (Amtliche Bekanntmachung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) Nr. 2 vom 28. Januar 2015) tritt zeitgleich außer Kraft.

(3) Studierende, die auf Grundlage der Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Masterstudiengang Architektur vom 23. Juli 2009 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 65 vom 23. Juli 2009) in der Fassung der Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Masterstudiengang Architektur vom 24 September 2012 (Amtliche Bekanntmachung des KIT Nr. 48 vom 24. September 2012), berichtigt durch die Berichtigung vom 27. Januar 2015 (Amtliche Bekanntmachung des KIT Nr. 2 vom 28. Januar 2015) ihr Studium an der Universität Karlsruhe (TH) bzw. am KIT aufgenommen haben, können Prüfungen auf Grundlage dieser Studien- und Prüfungsordnung letztmalig zum Ende des Prüfungszeitraums des Sommersemesters 2019 ablegen.

(4) Studierende, die auf Grundlage der Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Masterstudiengang Architektur vom 23. Juli 2009 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 65 vom 23. Juli 2009) in der Fassung der Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Masterstudiengang Architektur vom 24 September 2012 (Amtliche Bekanntmachung des KIT Nr. 48 vom 24. September 2012), berichtigt durch die Berichtigung vom 27. Januar 2015 (Amtliche Bekanntmachung des KIT Nr. 2 vom 28. Januar 2015) ihr Studium an der Universität Karlsruhe (TH) bzw. am KIT aufgenommen haben, können auf Antrag ihr Studium nach der vorliegenden Studien- und Prüfungsordnung fortsetzen.

Karlsruhe, den 26. Juli 2016

Prof. Dr.-Ing. Holger Hanselka
(Präsident)