FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

Semesterprogramm
Wintersemester 2016/17

www.arch.kit.edu
www.facebook.com/KIT.Architektur/
www.facebook.com/groups/arch.kit.edu/

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

Institut Entwerfen, Kunst und Theorie
(EKUT)

Prof. Marc Frohn
RAUMGESTALTUNG
UND ENTWERFEN
Spatial Design

Dipl.-Ing. Udo Beyer
DARSTELLENDE GEOMETRIE
Descriptive Geometry

Prof. i. V. Claudia Meixner
GEBÄUDELEHRE
Building Design

Prof. i. V. Florian Schlüter
GEBÄUDELEHRE
Building Design

Prof. Walter Nägeli
BAUPLANUNG
Architectural Design

AkadOR Alex Dill
ARCHITEKTUR UND MOBILIAR
Interiors and Furniture Design

Prof. Stephen Craig
BILDENDE KUNST
Visual Arts

Prof. Dr. Georg Vrachliotis
ARCHITEKTURTHEORIE
Theory of Architecture

Prof. Dr. Riklef Rambow
ARCHITEKTUR-
KOMMUNIKATION
Communication of
Architecture

Institut Entwerfen und Bautechnik
(IEB)

Prof. Ludwig Wappner
BAUKONSTRUKTION
Building Construction

AkadOR Thomas Haug
GRUNDLAGEN DER BAUKONSTRUKTION
Fundamentals of Building Construction

Prof. i.V. Aita Flury
NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design

Prof. Renzo Vallebuona
KONSTRUKTIVE ENTWURFSMETHODIK
Building Construction Methology

Prof. Dr. Petra v. Both
BUILDING LIFECYCLE MANAGEMENT
Building Lifecycle Management

Prof. Matthias Pfeifer
TRAGKONSTRUKTIONEN
Structural Design

AkadOR
Dr. Friedmar Voormann
BAUSTOFFE UND PRODUKTE
Building Materials and Products

Anette Busse MAS ETH
MASTERSTUDIENGANG ALTBAUINSTANDSETZUNG
Master Programme Building Restoration

Prof. Dr. Rosemarie Wagner
BAUTECHNOLOGIE
Building Technology

Prof. Andreas Wagner
BAUPHYSIK UND TECHNISCHER AUSBAU
Building Science

Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft (IESL)

Prof. Markus Neppl
STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development

Prof. Dr. Barbara Engel
INTERNATIONALER STÄDTEBAU
International Urban Design

Prof. Henri Bava
LANDSCHAFTS-ARCHITEKTUR
Landscape Architecture

Prof. Kerstin Gothe
REGIONALPLANUNG UND BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM
Regional Planning and Building in Rural Areas

Institut Kunst- und Baugeschichte (IKB)

Prof. Dr. Johann Josef Böker
BAUGESCHICHTE
Building History

Prof. Dr. Oliver Jehle
KUNSTGESCHICHTE
Art History

Prof. Dr. Ulrich Schulze
KUNSTGESCHICHTE
Art History

Vorstellung der Lehrprogramme der Fach- und Lehrgebiete

Montag, 10. Oktober 2016, 09:00 bis ca. 15:00 Uhr
20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

09:00 Uhr	Begrüßung und Information über Masterstudiengang (neue PO)
	Vorstellung Entwürfe, Stegreife, Profilkurse (MA/PO2012) bzw. Module (MA/PO2016) und Wahlfächer Bachelor 5. Semester
09:40 Uhr	Fachgebiet Bauplanung, EKUT.Lab
09:50 Uhr	Fachgebiet Raum und Entwerfen
10:10 Uhr	Fachgebiet Gebäudelehre
10:20 Uhr	Fachgebiet Building Lifecycle Management
10:30 Uhr	Lehrgebiet Architektur und Mobiliar
10:40 Uhr	Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik
11:10 Uhr	Fachgebiet Landschaftsarchitektur
11:20 Uhr	Fachgebiet Stadtquartiersplanung
11:30 Uhr	Fachgebiet Internationaler Städtebau
11:40 Uhr	Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum
11:50 Uhr	Fachgebiet Kunstgeschichte
12:00 Uhr	Fachgebiet Baugeschichte (mit Photogrammetrie und Vermessung)
	Pause
12:40 Uhr	Fachgebiet Architekturtheorie
12:50 Uhr	Fachgebiet Architekturkommunikation
13:00 Uhr	Fachgebiet Bildende Kunst
13:10 Uhr	Lehrgebiet Darstellende Geometerie und Digitales Gestalten
13:20 Uhr	Fachgebiet Tragkonstruktionen + Baustoffkunde
13:50 Uhr	Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau
14:00 Uhr	Fachgebiet Bautechnologie
14:10 Uhr	Lehrstuhl für Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus
14:20 Uhr	Angebot Studienwerkstätten

Konsultationstermine der Fach- und Lehrgebiete

Dienstag, 11. Oktober 2016

09:30 Uhr	Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik
10:30 Uhr	Fachgebiet Gebäudelehre
11:00 Uhr	Fachgebiet Internationaler Städtebau
11:30 Uhr	Fachgebiet Building Lifecycle Management
12:00 Uhr	EkuT.Lab
12:30 Uhr	Fachgebiet Architekturtheorie
13:00 Uhr	Fachgebiet Bildende Kunst
13:30 Uhr	Fachgebiet Raumgestaltung
14:00 Uhr	Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau
14:30 Uhr	Fachgebiet Architekturkommunikation
15:00 Uhr	Fachgebiet Kunstgeschichte
15:30 Uhr	Fachgebiet Baugeschichte
16:00 Uhr	Lehrgebiet Baustoffe und Produkte
16:30 Uhr	Fachgebiet Bautechnologie
17:00 Uhr	Fachgebiet Tragkonstruktionen
17:30 Uhr	Lehrgebiet Darstellende Geometrie und Digitales Gestalten

Mittwoch 12. Oktober 2016

09:30 Uhr	Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum
10:00 Uhr	Lehrgebiet Architektur und Mobiliar
10:30 Uhr	Fachgebiet Stadtquartiersplanung
11:00 Uhr	Fachgebiet Landschaftsarchitektur
12:30 Uhr	Fachgebiet Bauplanung

Zeitplan für Masterstudierende

Montag, 10. Oktober 2016 ab 09:00 Uhr im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Begrüßung und Information über Masterstudiengang (neue PO)
anschließend Vorstellung der Lehrprogramme der Fach- und Lehrgebiete

Entwurfs- und Profil-/Modulkursplatzvergabe

Voraussetzung für die Teilnahme an der Vergabe ist die ordnungsgemäße Immatrikulation für das Wintersemester 2016/17.

1. Profil-/Modulkursplatz-Anmeldeverfahren:
Die Vergabe der Profil-/Modulkursplätze wird von den Fach-/Lehrgebieten organisiert und erfolgt entweder über Anmeldeverfahren im Campus Management Portal oder Auslegen von Listen im Fach- oder Lehrgebiet.
Die Adresse des Campus Management Portals lautet campus.studium.kit.edu
Mittwoch, 12.10.16, 14:00 Uhr bis Freitag, 14.10.16, 12:00 Uhr

2. Entwurfsplatz-Zuteilungsverfahren:
Die Vergabe der Entwürfe erfolgt über Zuteilungsverfahren im Campus Management Portal (früher Studierendenportal). Sie können sich für 3 Entwürfe mit Präferenz 1–3 bewerben.

Mittwoch, 12.10.16, 15:00 Uhr bis Freitag, 14.10.16, 12:00 Uhr
Bekanntgabe der Ergebnisse: Freitag, 14.10.16, 14:00 Uhr

Montag, 17. Oktober 2016
Vorlesungsbeginn

13:00 Uhr Informationsveranstaltung zur Masterarbeit für SS 17 (Ablauf, Zeitplan, Masterthesis)
Fakultätszimmer 20.40 / R 136

Samstag, 12. Februar 2017
Vorlesungsende

Zeitplan für das 1. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Dienstag, 11. Oktober bis Freitag, 14. Oktober 2016

Orientierungsphase der Fachschaft für die Erstsemester
(siehe Terminplan Homepage Fachschaft Architektur)
ab 11:00 Uhr Begrüßung der Studienanfänger Geb. 20.40, Eiermann-Hörsaal (1.OG)

Mittwoch, 12. Oktober 2016
ab 10:00 Uhr Vorstellung des Studienprogrammes und Vorstellung der EKUT-Studios „Raum“, Geb. 20.40, Eiermann-Hörsaal (1. OG)

10:00 Uhr	Fachgebiet Bauplanung, Prof. Nägeli
10:30 Uhr	Fachgebiet Gebäudelehre, Prof. i.V. Meixner / Prof. i.V. Schlüter
11:00 Uhr	Fachgebiet Raum und Entwerfen, Prof. Frohn

ab 13:00 Uhr Beginn Zuteilungsverfahren Studio Raum
Die Vergabe der Studio-Entwurfsplätze erfolgt über das Campus Management Portal. Die Adresse lautet campus.studium.kit.edu.
Ende: Donnerstag 13.10.16 12:00 Uhr / Bekanntgabe Ergebnisse ab ca. 14:00 Uhr

Donnerstag, 13. Oktober 2016 und Freitag, 14. Oktober 2016
O-Phasen-Programm

Montag, 17. Oktober 2016
Vorlesungsbeginn

In der Woche vom 24. Oktober bis 28. Oktober 2016
Studioexkursion Bauplanung

In der Woche vom 31. Oktober bis 4. November 2016
Studioexkursion Gebäudelehre und Raum und Entwerfen

Zeitplan für das 3. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Montag, 17. Oktober 2016
Vorlesungsbeginn

Mittwoch, 19. Oktober 2016, 11:30 Uhr 20.40 HS Eiermann
Vorstellung Studio III
(Es erfolgt kein neues Zuteilungsverfahren; die Studio-Gruppen bleiben wie in Studio II bestehen)

Freitag, 21. Oktober – Sonntag 23. Oktober 2016
Pflichtexkursion nach Lyon

Zeitplan für das 5. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Montag, 10. Oktober 2016
Vorstellung der Lehrprogramme (Wahlfächer für BA-Studierende) der Fach- und Lehrgebiete im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal (EG)

1. Wahlfach-Anmeldeverfahren:
Die Vergabe der Wahlfachplätze und der Fotokursplätze wird von den Fach-/Lehrgebieten organisiert und erfolgt entweder über Anmeldeverfahren im Campus Management Portal oder über Auslegen von Listen im Fach- oder Lehrgebiet.
Die Adresse des Campus Management Portals lautet campus.studium.kit.edu
Mittwoch, 12.10.16, 14:00 Uhr bis Freitag, 14.10.16, 12:00 Uhr

Montag, 17. Oktober 2016
Vorlesungsbeginn

2. Studioplatz-Zuteilungsverfahren:

Montag, 17. Oktober 2016
14:00 Uhr Vorstellung -Studios „Ordnung“, Geb. 20.40, HS 9 (1. OG)

14:00 Uhr	Fachgebiet Stadtquartiersplanung, Prof. Markus Neppl
14:20 Uhr	Fachgebiet BLM, Prof. Petra von Both
14:40 Uhr	Fachgebiet Nachhaltiges Bauen, v. Prof. Aita Flury

ab 16:00 Uhr Beginn Zuteilungsverfahren Studio Ordanung
Die Vergabe der Studio-Entwurfsplätze erfolgt über das Campus Management Portal. Die Adresse lautet campus.studium.kit.edu.
Ende: Dienstag 18.10.16 12:00 Uhr / Bekanntgabe Ergebnisse ab ca. 15:00 Uhr

Semesterdaten

17.10.2016: Vorlesungsbeginn
12.02.2017: Vorlesungsende

Rückmeldung Sommersemester 2017
15.01.2016 bis 15.02.2017

Termine Masterarbeit WS 16/17

01.10.2016: Beginn Bearbeitungszeitraum
31.03.2017: Ende Bearbeitungszeitraum

10. bis 13.04.2017: Präsentation der Masterarbeiten

(detaillierten Zeitplan siehe http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php)

Termine Masterarbeit SS 17

17.10.2016: Infotermin zur Masterarbeit SS 17 um 13:00 Uhr (Fakultätszimmer)

(detaillierten Zeitplan siehe http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php)

Termine im Wintersemester 2016/17

Vortragsreihen
Montagsreihe (am Mittwoch!):

Die Montagsreihe am Mittwoch wird im WS 16/17 von der Wüstenrot Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet Architekturkommunikation veranstaltet. Sie richtet den Fokus auf die zeitgenössische Slowenische Architektur, einen Brennpunkt der mitteleuropäischen Diese konzentriert sich in der Hauptstadt Ljubljana und hat in den letzten Jahren eine äußerst dynamische Entwicklung genommen. Ljubljana, eine Stadt von der Größe Karlsruhes, verfügt heute über eine Vielzahl junger, innovativer Architekturbüros, deren Arbeit international ausstrahlt. Faszinierend dabei ist, dass praktisch alle wichtigen Akteure an der örtlichen Architekturfakultät ausgebildet wurden; Ljubljana soll deswegen als Beispiel einer Architekturstadt untersucht werden, in der sich lokale Verankerung und globale Orientierung in einzigartiger Weise verbinden.

►Forum Architektur: Luscious Lustrous Ljubljana

16.11.2016 16–18 Uhr (!)	Spela Videčnik, OFIS Arhitekti, Ljubljana/Paris Inspiring limitations
30.11.2016 (tbc)	Prof. Aleš Vodopivec, University of Ljubljana „Plečnik, Ravnikar and the Ljubljana School of Architecture“
07.12.2016	Prof. Tomaž Krušec, ARK Arhitektura Krušec, Ljubljana Pictures in Concrete
18.01.2017	Aljoša Dekleva, dekleva gregorič arhitekti, Ljubljana RE* - *search *think *act *make
01.02.2017	Boštjan Vuga, SADAR+VUGA, Ljubljana tba

Alle Vorträge (außer 16.11.16): 18-20 Uhr, KIT, Geb. 20.40, Hörsaal Egon Eiermann
Die Vorträge finden in englischer Sprache statt. Kleinere Änderungen vorbehalten.

Veranstalter: Fachgebiet Architekturkommunikation, Prof. Dr. Riklef Rambow

Baugeschichtliches Kolloquium

Veranstalter: Fachgebiet Baugeschichte, Prof. Dr. Böker
Geb. 20.40, HS EE
jeweils donnerstags, 17:30 Uhr
Termine siehe Aushang

Kunstgeschichte.
Vorträge am Donnerstag

Geb. 20.40, Hörsaal 9
18:00 Uhr

Veranstalter
Fachgebiet Kunstgeschichte

► Britain's Best.

03.11.16	Prof. Dr. Friedrich Weltzien (Hannover) "The cultivated shabbiness of the trueborn Englishman" Francis Bacons Raumkonstruktion und das ästhetische Konzept der "englishness".
10.11.16	Dr. Christiane Hille (München) Zum Nachleben der Reliquiare: Materielle Verhandlungen der Englischen Reformation
24.11.16	PD Dr. Marianne Koos (Fribourg) Körper in Hüllen. Zur agency von Liebesgaben am englischen Hof um 1600
08.12.16	Dr. Jan von Brevern (Berlin) Kunst, Technik, Natürlichkeit um 1800
15.12.16	Prof. Dr. Karin Leonhard (Konstanz) Allegorie als Umkehrmaschine. Anthonis Van Dyck malt Lady Venetien Digby
19.01.17	Dr. Iris Wien (Berlin) John Constables Perspektivstudien
26.01.17	Prof. Dr. Werner Busch (Berlin) Füßlis „Nachtmahr". Eine Pathosformel und ihre Folgen
02.02.17	Prof. Dr. Monika Wagner (Hamburg) Potenziale schlechten Wetters Englische Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert
09.02.17	Dr. Peter Scholz (Staatsgalerie, Stuttgart) "It was a Madness to have his Prints". Aufstieg und Dominanz der englischen Druckgraphik und die Rolle Rembrandts

Fakultäts-Events

►EINKLANG
Fest zum Semesterstart
19. Oktober 2015
Geb. 20.40 Grüne Grotte / Foyer 1. OG

►Berufseinstieg für Architekten –
Eine deutsch-französische Perspektive Podiumsdiskussion und Erfahrungsaustausch
27.10.2016, 18:30 bis 20:00
Geb. 20.40 / Egon-Eiermann-Hörsaal
Dt./frz. Doppelmaster

►Antrittsvorlesungen
Honorarprofessoren
Dipl.-Ing. Matthias Zöller (Masterstudiengang Altbauinstandsetzung)
und Dipl.-Ing. Philip Kurz (Masterstudiengang Altbauinstandsetzung)
Mittwoch 02.11.2016, 18:30 bis 20:00
Geb. 20.40 / Egon-Eiermann-Hörsaal

►Bauen und Planen in Euroregionen –
Der deutsch-französische Doppelmaster an der KIT-Fakultät für Architektur stellt sich vor
08.11.2016, 18:00 bis 19:30
Geb. 20.40 / Grüne Grotte (Raum 104)
Susanne Gerstberger

►Abschiedsvorlesung
Prof. Walter Nägeli – Fachgebiet Bauplanung
Mittwoch 25.01.2017, 18:30 bis 20:00
Geb. 20.40 / Egon-Eiermann-Hörsaal und Foyer

►14. Karlsruher Tagung mit Exkursion am
Thema: "Landschaft"
24. und 25. Februar 2016

Internationale Tagung zur Architekturtheorie und -praxis in der KIT Fakultät für Architektur in Kooperation mit docomomo / BDA / AK BW / Dt.Werkbund u. A.
Um Anmeldung - online ab 01.12. oder per Flyer - wird gebeten.

►SIMULATION: Strategien für einen Entwurf der Gegenwart.

Ausstellung mit Symposium
24. Bis 29. Oktober 2016

Digitale Werkzeuge hinterfragen sowohl das architektonische Entwerfen, als auch den Beruf des Architekten: der moderne Traum einer „objektiven" Architektur scheint heute zum Greifen nah.
Diese Diagnose ist Anlass für die Fachschaft Architektur des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) gemeinsam mit Studierenden der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe eine Debatte über das Entwerfen anzustoßen. Im Rahmen einer Ausstellung am KIT sollen aktuelle Positionen hinterfragt und Vorschläge für die Entwicklung einer zeitgenössischen Haltung geliefert werden.

Die Ausstellung und der zugehörige Katalog setzen sich auf verschiedene Weise mit Entwurfsprozessen auseinander. Während der Katalog in enzyklopädischer Form unterschiedliche Entwurfsstrategien in der Architektur untersucht, setzen sich in der Ausstellung Künstler in eigens hierfür angefertigten Arbeiten mit dem Thema auseinander. Zwei abendliche Diskussionsveranstaltungen, sowie Workshops im Ausstellungsraum behandeln das Thema aus weiteren Blickwinkeln.

Gäste:
Jacob van Rijs - Architekt (MVRDV) (angefragt)
Markus Schaefer - Architekt (hosoya schaefer architects) (angefragt)
Nathalie Bredella - Architekturtheoretikerin, UdK Berlin
Mona Mahall/ Asli Serbest - Architektinnen (m-a-u-s-e-r)
Boris Gusic - Architekt, Zürich
Lukas Stopczynski - Künstler, Stuttgart
Damian Borth - Informatiker, Deutsches Forschungszentrum für künstliche Intelligenz, Kaiserslautern
Wataru Kurakami - Fotograf, Karlsruhe
Mona Zieler - Studentin, Kunstakademie Karlsruhe
Carlo Siegfried - Student, HfG Karlsruhe

Das Projekt steht in der Tradition studentischer Diskussionsformate der Fakultät für Architektur KIT, zu denen auch die Vortragsreihen SKIZZENWERK, sowie LIVE LOVE ARCH aus den Sommersemestern 2015 und 2016 gehören.

Veranstaltungsorte:
Gebäude 11.20, KIT Campus-Süd, Englerstraße 11, 76131 Karlsruhe
Ausstellung: AOC-Halle (EG)
Symposium: Tulla-Hörsaal (1.OG)

Der Eintritt ist frei.

Buchvorstellungen in der Fachbibliothek Architektur

In der Bibliothek der Fakultät Architektur finden regelmäßig Buchvorstellungen statt. Diese Veranstaltungen geben Mitgliedern der Fakultät die Möglichkeit, ihre neuen Publikationen vorzustellen.
Die Termine werden über die Homepage der Fakultät und durch Plakate angekündigt.

Fakultäts-Ausstellungen

►Entwurfausstellung SS 16 / Frohn
10. Oktober – 14. Oktober 2016
Geb. 20.40 / Foyer EG
Fachgebiet Raum und Entwerfen – Prof. Frohn

►Ausstellung der Entwurfsarbeiten „Essen-Süd-West-Stadt _ Essen ist fertig?“
(Studentischer Entwurfswettbewerb)
10. Oktober – 14. Oktober 2016
Geb. 20.40 / 20.40 Foyer 1. OG
Fachgebiet Stadtquartiersplanung – Prof. Neppl

►Ausstellung Masterarbeiten SS 16
17. Oktober – 26. Oktober 2016
Geb. 20.40 / Gänge 1. und 2. OG

►Tour de l’Europe –
Ausstellung mit Wettbewerbsbeiträgen von Studierenden der Fakultät für Architektur
Eröffnung: 03. November, 18:00 Uhr im Foyer, 1. OG
02. bis 09. November 2016
Dekanat und Studierende

Karlsruher Institut für Technologie, KIT, Campus Süd

	Kaiserstr. 12 76131 Karlsruhe	0721/4608-0
Studierendenservice	Frau Julia Trauth (A–K) Frau Renata Seeber (L–Z) Öffnungszeiten: Mo und Mi: 14:00–16.00 Uhr Di und Do: 09:30–12:00 Uhr Welcome Desk: Mo-Do 09:00-12:30 Uhr und 13:30 – 16:30 Uhr	608-43819 608-42028
KIT-Chancengleichstellungsbeauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre	Frau Dr. Britta Bergfeldt	608-28130
International Student Office (ISTO)	Adenauerring 2 76131 Karlsruhe	608-44911
zib (Zentrum für Information und Beratung des KIT), Allgemeine Studienberatung	Engelbert-Arnold-Str. 2 Adolf-Würth-Gebäude 11.30 76131 Karlsruhe Öffnungszeiten: Mo: 09:00–17:00 Uhr Di, Do, Fr: 09:00–12:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr	

Fakultät für Architektur

	Englerstr .7 (Geb. 20.40) Englerstr. 11 (Geb.11.40) 76131 Karlsruhe	
Dekanat	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135 Tel.: 608-42156 Fax: 608-46090 eMail: dekanat@arch.kit.edu Öffnungszeiten: Mo bis Fr, 09:00 bis 12:00 Uhr Beratung für Studierende nach Vereinbarung	
Dekan	Prof. Georg Vrachliotis	608-42182
Prodekan	Prof. Andreas Wagner	608-42178
Studiendekane	Architektur: Prof. Markus Neppl Kunstgeschichte: Prof. Oliver Jehle	 608-42181 608-43773
Geschäftsführerin	Dr.-Ing. Judith Reeh	608-43866
Geschäftsstelle	Nina Dürr	608-42156
Fakultätsprüfungsamt	Ute Hofmann	608-43879
Öffentlichkeitsarbeit	Dipl.-Des. Frank Metzger	608-46143
Modulbeauftragte	Dipl.-Ing. Doris Kern	608-42673

Studienfachberatung

Allgemeine Studienberatung	Dipl.-Ing. Doris Kern Geb. 20.40, 1. OG, Raum 139 Sprechzeiten: Dienstags 14–17 Uhr und nach Vereinbarung doris.kern@kit.edu	608-42673
Zulassungs- und Anerkennungsfragen	Prof. Markus Neppl Geb. 20.40, 1. OG, Raum 130 Sekretariat: Ute Hofmann Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135	608-42181 608-43879
Studienberatung (Studiendekane)	Prof. Markus Neppl (Architektur) Geb. 11.40, EG, Raum 016 Prof. Oliver Jehle (Kunstgeschichte) Geb. 20.40, 1. OG, Raum 125	608-42181 608-43773
Praktikantenamt	Akad. Oberrat Rob van Gool Sekretariat: Maria Schweitzer Geb. 11.40, EG, Raum 016	608-46872 608-42181
Beauftragte für das ERASMUS+ Austauschprogramm	Dr.-Ing. Judith Reeh Geb. 20.40, 2. OG, Raum 224 Sekretariat: Lena-Marika Herbich Geb. 20.40, 1. OG, R 247	608-42152 608-42156 / 608-42160
Gleichstellungs-beauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre	Dr. Ing. Dorothea Roos Geb. 20.40, EG, Raum 013	608-42692

Fachschaft

Treffen	mittwochs 13:15–14:00 Uhr in der Grünen Grotte Geb. 20.40, 1.OG	608-42692
per Post	Fachschaft Architektur Englerstr. 7 76131 Karlsruhe	
per Telefon	608-42833 (mit Anrufbeantworter)	
per eMail	fsarch@lists.kit.edu	

Caféhaus

Öffnungszeiten während der Vorlesungszeit
Mo–Do: 9:00–16:30 Uhr
Fr: bis 14:00 Uhr

Zeichen-Arbeitsplätze für Studierende

Für Studierende im Masterstudiengang, die an einem Arbeitsplatz interessiert sind, stehen Räume in folgenden Gebäuden zur Verfügung:
Geb. 20.40 (Architekturgebäude), 1. OG und 2. OG
Geb. 06.35 (Westhochschule)
Interessierte wenden sich direkt an die Studierenden der jeweiligen Übungsräume.

Studienwerkstätten der Fakultät

Fotowerkstatt	Bernd Seeland, Christoph Engel Geb. 20.40, UG, Raum -102 Betreuungszeiten: Mo–Do: 09:30–13:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-43737
Holzwerkstatt	Anita Knipper Geb. 20.40, UG, Raum -149 Betreuungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:00–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42666
Metallwerkstatt	Andreas Heil Geb. 20.40, UG, Raum -115 Betreuungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:30–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42698
Modellbauwerkstatt	Manfred Neubig Geb. 20.40, UG, Raum -160 Betreuungszeiten: Mo–Do: 09:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42672
Digitalwerkstatt	Willy Abraham Geb. 11.40, UG, Raum 105-107 Betreuungszeiten: Mo–Fr: 08:00–16:00 Uhr	608-43176

Bibliothek der Fakultät

Die Fakultätsbibliothek ist eine zentrale Einrichtung der Fakultät für Architektur.
Geb. 20.40., Raum 106

Leitung:	Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel Geb. 20.40, R 213.2, Di+Do	608-45142
Mitarbeiterinnen:	Anja Bezdjian Doris Gadinger Geb. 20.40, 1. OG, Raum 106	608-42884
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:00–17:00 Uhr	

Baustoffsammlung der Fakultät (BUP)

Betreuung	Thomas Kinsch Geb. 20.40, 1. OG, Raum 141.1	608-47539
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:30–12:30 Uhr, 14:00–16:30 Uhr	

Hausmeister der Fakultät

Architekturgebäude (20.40)	Matthias Bayerl Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	608-42814
Kollegiengebäude am Ehrenhof (11.40)	Bruno Bayer Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	608-44738

Fundsachen

Fundsachen bitte beim Hausmeister abgeben bzw. abholen.

archIT

Das IT-Management der Fakultät Architektur ist als zentrale Einrichtung organisiert und direkt dem Dekanat unterstellt. Folgende Aufgaben werden schwerpunktmäßig wahrgenommen:

- Management der studentischen Rechnerräume (ArchiPool) sowie der Arbeitsplatzrechner in den zentralen Einrichtungen der Fakultät
- Betrieb zentraler Server und Dienste
- Ansprechpartner, Support und Vermittler in allen IT-technischen Fragen (Hard- und Software, Netzwerk und zentraler Dienste)
- IT-Beauftragte der Fakultät (Gewährleistung der IT-Compliance am KIT)
- Beratung und Förderung von Neuen Medien in Forschung und Lehre

Kontakt

eMail: archIT@arch.kit.edu
Dipl.-Ing. Thomas Besser 608-46024
Carlos Gonzalez 608-43156

Öffnungszeiten

Mo–Do: 09:00–12:00 Uhr und nach Absprache

Rechnerpools, Accounts

Die Rechnerpools werden von der KIT Fakultät Architektur ausgestattet und betrieben. Die Räume stehen allen Studierenden der KIT Fakultät Architektur zu jeder Zeit offen. Der Zugang zu den Rechnerpools ist nur über die KITCard möglich. Für den Rechnerzugang (Login) wird der persönliche KIT-Account vorausgesetzt.

Red-Pool
Geb. 11.40, 1. OG, Raum 104
14 PC-Arbeitsplätze

Yellow-Pool
Geb. 11.40, EG, Raum 004
16 PC-Arbeitsplätze, Scanner

Störungen in den Rechnerpools
Viele Störungen an Hardware und Software bleiben archIT ohne Mithilfe der Nutzer(innen) verborgen, sofern diese nicht gemeldet werden. Bei Problemen oder Fehlern bitte eine kurze Mail mit möglichst präziser Fehlermeldung, Rechnernummer (siehe Aufkleber) sowie KIT-Account an die jeweiligen Pool-Administratoren mailen:

- yellow-admin@arch.kit.edu
- red-admin@arch.kit.edu

Serviceangebot auf der Webseite
Aktuelle Informationen sind unter http://www.arch.kit.edu/fakultaet/it-management.php zu finden.

ArchiPlotPool

Im Plotpool der Fakultät, Geb. 20.40, 2.OG, Raum 262, besteht die Möglichkeit für Studenten, Mitarbeiter und Fach- und Lehrgebiete, rund um die Uhr hochwertige Farbdrucke und -kopien bis DIN A0 Überlänge anzufertigen. Dafür stehen drei Canon-Farbplotter, zwei Minolta-Farbdruck-Kopiersysteme sowie ein Großformatscanner zur selbständigen Bedienung zur Verfügung. Abgerechnet wird zu Selbstkostenpreisen (Material-, Betriebs- und Betreuungskosten) über ein automatisches Abrechnungssystem mit Aufladeautomat im Raum. Die Betreuung erfolgt durch zwei HiWis mit festen Anwesenheitszeiten. Weitere Informationen sind auf der Webseite http://www.archiplotpool.de zu finden.

Verantwortlich für den Plotpool ist Dipl.-Ing. Udo Beyer (udo.beyer@kit.edu)

Studienwerkstatt DIGITAL

In der studienwerkstatt DIGITIAL haben Studierende Zugang zu Lasercutter und 3D-Drucker. Mithilfe der Maschinen können CAD-Daten in maßstabsgetreue Modelle übersetzt werden. Der Vorteil liegt dabei in der hohen Genauigkeit, der Skalierbarkeit und der Möglichkeit auch komplexe Geometrien rasch zu bearbeiten. Dazu finden regelmäßig Einführungsveranstaltungen statt, um den Studierenden den eigenständigen Umgang mit den Geräten zu ermöglichen. Grundsätzlich muss ein Termin vereinbart werden. Dazu wird ein freier Termin um Belegungskalender gewählt und dann per E-Mail abgestimmt.

Lasercutter
Nach Terminvergabe können Platten bis maximal 1300 x 800 mm und bis zu einer Stärke von 5 mm gelasert werden. Abgerechnet wird nach Arbeitszeit. Möglich sind Karton, Pappen und Papier, MDF und Acrylglas aus PMMA, Markenname PLEXIGLAS®. Insbesondere alle anderen Kunststoffe dürfen nicht verarbeitet werden. Mitzubringen sind die bereits zugeschnittenen Platten und die aufbereiteten Daten im Format –DXF-, Maßstab 1:1, Einheit in mm. Da es immer einen recht straffen Zeitplan zu erfüllen gibt, muss man sich über die Aufbereitung der Dateien im Vorfeld informieren. Studierende mit nicht ordnungsgemäß erstellten Dateien oder nicht verarbeitbaren Materialien müssen zu einem neuen Termin wiederkommen.
Termine werden halbstündlich vergeben. Generell gilt es 10 Minuten vor Terminbeginn anwesend zu sein, um die Dateien laden und überprüfen zu können.

Eine Belegungsübersicht des Lasercutters findet man unter:
http://www.arch.kit.edu/fakultaet/belegungskalender-lasercutter.php
Die grau hinterlegten Zeiten können gebucht werden, die grünen Termine sind bereits vergeben.

3D-Drucker
Hier werden aus einem Gipspolymer-Pulver 3D-Modelle bis zu einer Größe von 250 x 200 x 200 mm erstellt. Gedruckt werden können z.B. zweifachgekrümmte Flächen, Hinterschneidungen oder auch Stabtragwerke bis zu einer Stärke von 1 mm. Abgerechnet wird nach Kubikzentimeter, mitzubringen ist eine auf Fehler überprüfte -STL- Datei. Gedruckt werden kann monochrom, wie auch farbig (PLY-Format).
3D-Druck-Termine werden nach Rücksprache vergeben. Generell gilt eine Bearbeitungszeit von 3 Tagen bis zur der Abholung der Modelle.
Auch hier gilt es, sich im Vorfeld über die ordnungsgemäßen Dateiformate zu informieren.

Allgemein
Fragen zu Materialien, Bedienung und digitalem Modellbau werden während der Öffnungszeiten von dem Werkstattleiter Willy Abraham und den Hiwis beantwortet. Aufgrund der starken Nachfrage während der Abgabezeiten, sind Termine rechtzeitig zu vereinbaren.

Kontakt
digitalwerkstatt@arch kit edu
Öffnungszeiten: Mo-Fr, 8:00-12:00 und 13:30-16:00 Uhr
Tel.: 0721 608 43176
Gebäude 11.40
Raum S105-S108 (Souterrain)

Fakultätsrat

Prof. Georg Vrachliotis (Dekan)	Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta
Prof. Andreas Wagner (Prodekan)	Dipl.-Ing. Udo Beyer
Prof. Markus Neppl (Studiendekan)	Dipl.-Ing. Tiago Mattes
Prof. Henri Bava	Bernd Seeland
Prof. Marc Frohn	Daniel Albrecht (Stud.)
Prof. Dr.Oliver Jehle	Nadine Fechti (Stud.)
Prof. Matthias Pfeifer	Katharina Kern (Stud.)
Prof. Ludwig Wappner	Pia Pamela Petric (Stud.)

Studienkommission

Studiendekan Prof. Markus Neppl	Dipl.-Ing. EKUT
Studiendekan Prof. Dr. Oliver Jehle	Dr. Dorothea Roos
Prof. Dr. Georg Vrachliotis	Dipl.-Ing. IESL
apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock	sieben Studentische Vertreter N.N.

Prüfungskommission

Prof. Markus Neppl (Vorsitzender)	Dipl.-Ing. Nikolaus Koch
Prof. Henri Bava	N.N.
Prof. Dr. Ulrich Schulze	Zwei Studentische Vertreter N.N.
Prof. Ludwig Wappner	

Promotionsausschuss

Prof. Andreas Wagner (Vorsitzender)	Prof. Barbara Engel
Prof. Markus Neppl (Stellvertreter)	Prof. Dr. Ulrich Schulze
Prof. Petra von Both	apl. Prof. Dr. Papenbrock (Stellvertreter)

Prüfungsausschuss Kunstgeschichte

Prof. Dr. Oliver Jehle
Apl. Prof. Dr. Ulrich Schulze
Dr. Alexandra Axtmann
Studentischer Vertreter N.N.

Prüfungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)
Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta (Kursleitung)
Prof. N.N.
N.N. stud. Mitglied

Zulassungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)
Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta (Kursleitung)

Schlichtungskommission / Beratung von AusländerInnen bei speziellen Fragen
Prof. Georg Vrachliotis (Dekan)
Prof. Andreas Wagner
Dr.-Ing. Judith Reeh
N.N. VT-Mitglied

Bibliotheksrat
Akad. Oberrat Dr. Volker Koch
apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Dipl.-Ing. Bernita Le Gerrette
Dipl.-Ing. Matthias Stippich
Dipl-Bibl. Gabriele Seipel

BUP-Beirat
Akad. Oberrat Friedmar Voormann
Akad. Oberrat Thomas Haug
Dipl.-Ing. Bernd Ebert
Dipl.-Ing. Falk Schneemann
Dipl.-Ing. Alexander Schilling
Dr.-Ing. Judith Reeh
Thomas Kinsch
2 Studentische Vertreter N.N.

Werkstattkommission
Prof. Dr. Rosemarie Wagner (Vorsitzende)
Akad. Oberrat Dr. Volker Koch
Andreas Heil (Metallwerkstatt)
Manfred Neubig (Modellbauwerkstatt)
Bernd Seeland (Fotowerkstatt)
Dipl.-Ing. Thomas Besser (ArchIT)
Dipl.-Ing. Willy Abraham (Digitalwerkst.)
Dipl.-Ing. Stefan Sander (Holzwerkstatt)
Anita Knipper (Holzwerkstatt)
Studentischer Vertreter N.N.

Informationen zum Bachelor-Studiengang

http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/bachelor_architektur.php

Informationen zum Master-Studiengang

http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/masterstudium.php

Studien- und Prüfungsordnungen

Die aktuellen Studien- und Prüfungsordnungen finden Sie her:
http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php

INSTITUT ENTWERFEN, KUNST UND THEORIE (EKUT)

Fachgebiet Raumgestaltung	Prof. Marc Frohn	20.40/R211
Lehrgebiet Darstellende Geometrie	Udo Beyer	20.40/R215
Fachgebiet Gebäudelehre	Prof. i.V. Meixner / Prof. i.V. Schlüter	20.40/R114
Lehrgebiet Architektur und Mobiliar	Alex Dill	20.40/R109
Fachgebiet Bauplanung	Prof. Walter Nägeli	20.40/R222
Fachgebiet Bildende Kunst	Prof. Steven Craig	20.40/R232
Fachgebiet Architekturtheorie	Prof. Dr. Georg Vrachliotis	20.40/R222
Fachgebiet Architekturkommunikation	Prof. Dr. Riklef Rambow	20.40/R260

INSTITUT ENTWERFEN UND BAUTECHNIK (IEB)

Fachgebiet Baukonstruktion	Prof. Ludwig Wappner	20.40/R245
Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion	Thomas Haug	
Fachgebiet Nachhaltiges Bauen	Prof.i.V. Aita Flury	20.40/R246
Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik	Prof. Renzo Vallebuona	20.40/R247
Fachgebiet Buildung Lifecycle Management	Prof. Dr. Petra von Both	20.40/R118
Fachgebiet Tragkonstruktionen	Prof. Matthias Pfeifer	20.40/R130
Lehrgebiet Baustoffe und Produkte	Dr. Friedmar Voormann	20.40/R237
Lehrgebiet Masterstudiengang Altbauinstandsetzung	Anette Busse	20.40/R127
Fachgebiet Bautechnologie	Prof. Rosemarie Wagner	20.40/R132
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	Prof. Andreas Wagner	20.40/R235

INSTITUT ENTWERFEN VON STADT UND LANDSCHAFT (ESL)

Fachgebiet Stadtquartiersplanung	Prof. Markus Neppl	11.40/R016
Fachgebiet Internationaler Städtebau	Prof. Dr. Barbra Engel	11.40/R109
Fachgebiet Landschaftsarchitektur	Prof. Henri Bava	11.40/R125
Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	Prof. Kerstin Gothe	11.40/G009

INSTITUT KUNST- UND BAUGESCHICHTE (KUB)

Fachgebiet Kunstgeschichte	Prof. Dr. Ulrich Schulze Prof. Dr. Oliver Jehle	20.40/R020
Fachgebiet Baugeschichte	Prof. Dr. Johann Josef Böker	20.40/R017

Stand 07.09.2016

Stundenplan

1. Semester Bachelor (WiSe 2016/17)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 HS EE 17.10.und 21.11.				
09:30					
09:45	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 Vorlesung HS EE	Bildnerisches und plastisches Gestalten HS EE	Grundlagen der Entwurfslehre Übung HS EE	Architekturtheorie 1 Vorlesung HS EE	Materialkunde Vorlesung HS EE
11:15					
11:30	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 Übung Übungsräume	Bildnerisches und plastisches Gestalten HS EE	Grundlagen der Entwurfslehre Vorlesung HS FH	Architekturtheorie 1 Vorlesung HS EE	Materialkunde Vorlesung HS EE
13:00					
			Mittagspause		
14:00	Studio Raum Übungsräume	Studio Raum Übungsräume	Studio Raum Schwerpunkttag Kritiken Übungsräume	Studio Raum Übungsräume	Studio Raum Übungsräume
17:15					
			18:00 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE	**17:30** Baugeschichtliches Kolloquium HS EE	

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
NH Neuer Hörsaal (EG)
HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Stundenplan

3. Semester Bachelor (WiSe 2016/17)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00	Technische Gebäudeausrüstung Übung HS FH	Tragwerkslehre Tutorium HS 9		Baustoffkunde II Vorlesung HS EE	
09:30					
09:45	Technische Gebäudeausrüstung Übung HS FH	Tragwerkslehre Vorlesung HS 9		Kunstgeschichte Vorlesung HS FH	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2 Vorlesung NH
11:15					
11:30	Technische Gebäudeausrüstung Vorlesung HS FH	Tragwerkslehre Übung HS 9	Baukonstruktion Vorlesung HS EE	Baugeschichte Vorlesung HS FH	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2 Übung Studios und Poolräume
13:00					
			Mittagspause		
14:00	Studio Material Übungsräume	Studio Material Übungsräume	Studio Material Schwerpunkttag Kritiken Übungsräume	Studio Material Übungsräume	Studio Material Übungsräume
17:15					
			18:00 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE	**17:30** Baugeschichtliches Kolloquium HS EE	

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
NH Neuer Hörsaal (EG)
HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Stundenplan

5. Semester Bachelor (WiSe 2016/17)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00		Wahllehr-veranstaltungen		Wahllehr-veranstaltungen	Wahllehr-veranstaltungen
09:30			**9:00** Entwurfs- und Planungsmethoden/ Nachhaltigkeit Vorlesung HS EE		
09:45	Planungs- und Bauökonomie I und II Vorlesung HS 9	Wahllehr-veranstaltungen		Methoden des wissen-schaftlichen Arbeitens Vorlesung NH	Wahllehr-veranstaltungen
11:15					
11:30	Berufs- und Bauvertragsrecht Vorlesung HS 9	Wahllehr-veranstaltungen		Baugeschichte Vorlesung HS FH	Wahllehr-veranstaltungen
13:00					
			Mittagspause		
14:00	Studio Ordnung Übungsräume	Studio Ordnung Übungsräume	Studio Ordnung Schwerpunkttag Kritiken Übungsräume	Studio Ordnung Übungsräume	Studio Ordnung Übungsräume
17:15					
	17:30 Öffentliches Baurecht Vorlesung HS EE	**17:30** Stadtbaugeschichte Vorlesung HS 9	**18:00** Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE	**17:30** Baugeschichtliches Kolloquium HS EE	
19:00					

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
NH Neuer Hörsaal (EG)
HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Master SPO12 mit Prüfungsnummern

Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach **Modulbezeichnung**	**LP/ Modul**	**Prüfungsnummer**	
Entwurf mit thematischer Vertiefung I (17 LP) Es kann nur eines der Module "Entwurf I - " gewählt werden.			
Thematische Vertiefung I	**5**	5210	419
Entwurf I - Entwerfen, Kunst und Theorie	**12**	5220	420
Entwurf I - Entwerfen und Bautechnik	**12**	5230	421
Entwurf I - Entwerfen von Stadt und Landschaft	**12**	5240	422
Entwurf mit thematischer Vertiefung II (17 LP) Es kann nur eines der Module "Entwurf II - " gewählt werden.			
Thematische Vertiefung II	**5**	5310	423
Entwurf II - Entwerfen, Kunst und Theorie	**12**	5320	424
Entwurf II - Entwerfen und Bautechnik	**12**	5330	425
Entwurf II - Entwerfen von Stadt und Landschaft	**12**	5340	426
Entwurf mit thematischer Vertiefung III (17 LP) Es kann nur eines der Module "Entwurf III - " gewählt werden.			
Thematische Vertiefung III	**5**	5410	427
Entwurf III - Entwerfen, Kunst und Theorie	**12**	5420	428
Entwurf III - Entwerfen und Bautechnik	**12**	5430	429
Entwurf III - Entwerfen von Stadt und Landschaft	**12**	5440	430
Stegreif I (2 LP) Es kann nur eines der Module gewählt werden.			
Stegreif I - Entwerfen, Kunst und Theorie	**2**	6010	431
Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik	**2**	6020	432
Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft	**2**	6030	433
Stegreif II (2 LP) Es kann nur eines der Module gewählt werden.			
Stegreif II - Entwerfen, Kunst und Theorie	**2**	6110	434
Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik	**2**	6120	435
Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft	**2**	6130	436
Stegreif III (2 LP) Es kann nur eines der Module gewählt werden.			
Stegreif III - Entwerfen, Kunst und Theorie	**2**	6210	437
Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik	**2**	6220	438
Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft	**2**	6230	439
Profilkurse (24 LP)			
Angewandte Geometrie I	2	8005	441
Angewandte Geometrie II	2	8010	442
Angewandte Geometrie III	4	8015	443
Angewandte Geometrie IV	4	8020	444
Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I	4	8025	445

Master SPO12 mit Prüfungsnummern

Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II	4	8030	446
Architektur + Mobiliar + Design I	4	8035	447
Architektur + Mobiliar + Design II	4	8040	448
Architektur + Mobiliar + Design III	4	8045	449
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I	4	8055	451
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II	4	8060	452
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie III	4	8065	453
Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte	4	8070	454
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I	4	8075	455
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II	4	8080	456
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III	4	8085	457
Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I	4	8090	458
Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II	4	8095	459
Ausgewählte Gebiete der Bauplanung III	4	8100	460
Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde	4	8105	545
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I	4	8115	462
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung II	4	8120	463
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III	4	8125	464
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung IV	4	8130	465
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung V	4	8135	466
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung VI	4	8140	467
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit	2	8145	468
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I	2	8150	469
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II	4	8156	577
Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements	2	8160	471
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I	4	8165	472
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II	4	8170	473
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens III	4	8175	474
Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens	2	8186	578
Baugeschichtliches Oberseminar I	4	8185	476
Baugeschichtliches Oberseminar II	4	8190	477
Baugeschichtliches Oberseminar III	4	8195	478
Bauökologie II	4	8206	570
Baustoffkunde – freie Studienarbeit	4	8210	479
Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht	2	8215	480
Bildende Kunst – Fotografie/Video I	4	8220	481
Bildende Kunst – Fotografie/Video II	4	8225	482
Bildende Kunst – Fotografie/Video III	4	8230	483
Bildende Kunst – Konzept 1 I	4	8235	484
Bildende Kunst – Konzept 1 II	4	8240	485

Bildende Kunst – Konzept 1 III	4	8245	486
Bildende Kunst – Konzept 2 I	4	8250	487
Bildende Kunst – Konzept 2 II	4	8255	488
Bildende Kunst – Konzept 2 III	4	8260	489
Brandschutz	2	8265	546
Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I	4	8270	490
Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II	4	8275	491
Energie- und Raumklimakonzepte	2	8280	492
Entwurfseminar Landschaftsarchitektur	4	8285	493
Entwurfslehre I	2	8290	494
Entwurfslehre II	4	8295	495
Fachgerechte Detailplanung	4	8300	496
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I	4	8305	497
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II	4	8310	498
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie III	4	8315	499
Gebäudeanalyse I	2	8320	500
Gebäudeanalyse II	4	8325	501
Gebäudelehre I	4	8330	502
Gebäudelehre II	4	8335	503
Gebäudelehre III	4	8336	549
Gebäudelehre Vorlesung I	2	8337	550
Gebäudelehre Vorlesung II	2	8338	551
Gebäudelehre Vorlesung III	2	8339	552
Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I	4	8341	571
Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II	4	8346	572
Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III	4	8351	573
Historische Bauforschung I	4	8355	507
Historische Bauforschung II	4	8360	508
Historische Bauforschung III	4	8365	509
Integrales Entwerfen I	4	8370	510
Integrales Entwerfen II	4	8375	511
Integrales Entwerfen III	4	8380	512
Internationaler Städtebau	4	8385	513
Kunstgeschichtliches Seminar I	4	8390	514
Kunstgeschichtliches Seminar II	4	8395	515
Kunstgeschichtliches Seminar III	4	8400	516
Grundlagen der Lichtplanung	2	8406	574
Methoden der archäologischen Bauforschung I	4	8410	518
Methoden der archäologischen Bauforschung II	4	8415	519
Multiscalar	4	8420	520

Öffentliches Baurecht	2	8435	523
Photogrammetrie	4	8445	547
Planen im ländlichen Raum	4	8450	525
Licht im Gebäudeentwurf I	4	8456	579
Licht im Gebäudeentwurf II	4	8466	575
Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden	2	8465	528
Planungsmethoden und GIS	4	8470	548
Real Estate Management II	4	8491	576
Rechneranwendung I	2	8496	553
Rechneranwendung II	2	8497	554
Rechneranwendung III	4	8498	555
Rechneranwendung IV	4	8499	556
Systems Engineering	4	8500	534
Theorien der Landschaftsarchitektur	4	8505	535
Topos, Typus, Nexus	4	8510	536
Tragkonstruktionen M I	2	8515	537
Tragkonstruktionen M II	2	8520	538
Virtual Engineering	4	8525	539
Vorlesung Landschaftsarchitektur	2	8530	540
Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik I	4	8536	580
Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik II	2	8541	581
Bildende Kunst – Workshop I	2	8545	561
Bildende Kunst – Workshop II	2	8550	562
Bildende Kunst – Workshop III	2	8555	563
Überfachliche Qualifikationen (6 LP)			
Schlüsselqualifikationen am HoC	1	9010	9011
Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II	5	9020	9021
Schlüsselqualifikation am HoC	5	9030	9031
Schlüsselqualifikation	5	9040	9041

Bachelor Architektur SPO 2016

STUDIENGANGSTRUKTUR BACHELOR ARCHITEKTUR SPO2016										
Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach **Modulbezeichnung**	**LP/ Modul**	**Prüfungs-nummer**	**Bezeichnung Erfolgskontrolle**	**Semesterzuordnung**					
				1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
				LP	**LP**	**LP**	**LP**	**LP**	**LP**
Entwerfen (40 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Studio Raum	**10**	5510/601	Entwurf in Studio Raum Frohn						
		5510/602	Entwurf in Studio Raum Meixner/Schlüter	**10**					
		5510/603	Entwurf in Studio Raum Nägeli						
Studio Gefüge	**10**	5520/604	Entwurf in Studio Gefüge Wappner						
		5520/605	Entwurf in Studio Gefüge Haug		**10**				
		5520/606	Entwurf in Studio Gefüge Vallebuona						
Studio Material	**10**	5530/607	Entwurf in Studio Material Wappner						
		5530/608	Entwurf in Studio Material Haug			**10**			
		5530/609	Entwurf in Studio Material Vallebuona						
Studio Kontext	**10**	5540/610	Entwurf in Studio Kontext Engel						
		5540/611	Entwurf in Studio Kontext Bava				**10**		
		5540/612	Entwurf in Studio Kontext Gothe						
Integrales Entwerfen (14 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Studio Ordnung	**10**	6010/613	Entwurf in Studio Ordnung Flury						
		6010/614	Entwurf in Studio Ordnung von Both					**10**	
		6010/615	Entwurf in Studio Ordnung Neppl						
Nachhaltiges Bauen	**4**	6020/616	Nachhaltiges Bauen					**4**	
Bautechnik (32 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Materialkunde	**4**	6510/617	Materialkunde	**4**					
Grundlagen der Baukonstruktion	**4**	6520/618	Grundlagen der Baukonstruktion		**4**				
Statik und Festigkeitslehre	**4**	6530/619	Statik und Festigkeitslehre		**4**				
Bauphysik	**4**	6540/620	Bauphysik		**4**				
Baukonstruktion	**4**	6550/621	Baukonstruktion			**4**			
Tragwerkslehre	**4**	6560/622	Tragwerkslehre			**4**			
Technische Gebäudeausrüstung	**4**	6570/623	Technische Gebäudeausrüstung			**4**			
Bauökonomie und Architektenrecht	**4**	6580/624	Bauökonomie und Architektenrecht					**4**	
Theoretische und historische Grundlagen (20 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Architekturtheorie 1	**4**	7010/625	Architekturtheorie 1	**4**					
Architekturtheorie 2	**4**	7020/626	Architekturtheorie 2		**4**				
Baugeschichte 1	**4**	7030/627	Baugeschichte 1			**4**			
Baugeschichte 2	**4**	7040/628	Baugeschichte und Bauaufnahme				**4**		
		7040/1238	Vermessung						
Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten	**4**	7050/629	Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten				**4**		
Gestalten und Darstellen (20 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Grundlagen der Entwurfslehre	**4**	7510/630	Grundlagen der Entwurfslehre	**4**					
Bildnerisches und Plastisches Gestalten	**4**	7520/631	Bildnerisches und Plastisches Gestalten	**4**					
Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1	**4**	7530/632	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1	**4**					
Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2	**4**	7540/633	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2		**4**				
Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3	**4**	7550/634	Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3			**4**			
Stadt- und Landschaftsplanung (20 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Grundlagen der Stadtplanung	**4**	8010/635	Grundlagen der Stadtplanung				**4**		
Grundlagen der Gebäudelehre	**4**	8020/636	Grundlagen der Gebäudelehre				**4**		
Städtebau und Bauplanungs- und Bauordnungsrecht	**4**	8030/637	Städtebau und Bauplanungsrecht				**4**		
Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 1	**4**	8040/638	Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 1					**4**	
Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 2	**4**	8050/639	Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 2						**4**

Bachelor Architektur SPO 2016

STUDIENGANGSTRUKTUR BACHELOR ARCHITEKTUR SPO2016

Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach Modulbezeichnung	LP/ Modul	Prüfungs-nummer	Bezeichnung Erfolgskontrolle	Semesterzuordnung 1 LP	2 LP	3 LP	4 LP	5 LP	6 LP
Vertiefung (16 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.									
Vertiefung Bachelorarbeit	**4**	8510/640	Vertiefung Bachelorarbeit Frohn						**4**
		8510/641	Vertiefung Bachelorarbeit Gebäudelehre						
		8510/642	Vertiefung Bachelorarbeit Nägeli						
		8510/643	Vertiefung Bachelorarbeit Wappner						
Ausgewählte Gebiete der Entwurfslehre	**4**	8520/644	Ausgewählte Gebiete der Building Studies and Design					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie	**4**	8530/645	Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete des Zeichnens	**4**	8540/646	Ausgewählte Gebiete des Zeichnens					**x**	**x**
Visualisierungstechniken	**2**	8550/647	Visualisierungstechniken					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design	**4**	8560/648	Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 1	**4**	8570/649	Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 1					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 2	**4**	8580/650	Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 2					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie	**4**	8590/651	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie					**x**	**x**
Architekturtheorie Forschungsfelder	**4**	8600/652	Architekturtheorie Forschungsfelder					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation	**4**	8610/653	Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Bautechnik	**4**	8620/654	Ausgewählte Gebiete der Bautechnik					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse	**4**	8630/655	Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse					**x**	**x**
Methodische und technische Planungshilfsmittel	**4**	8640/656	Methodische und technische Planungshilfsmittel					**x**	
Tragwerksanalyse	**4**	8650/657	Tragwerksanalyse					**x**	
Bautechnikgeschichte	**4**	8660/658	Bautechnikgeschichte					**x**	
Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie	**4**	8670/659	Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie					**x**	
Ausgewählte Gebiete der Bauphysik	**4**	8680/660	Lichttechnik, Schallschutz, Brandschutz					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete des Städtebaus	**4**	8690/661	Ausgewählte Gebiete des Städtebaus					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte	**4**	8700/662	Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte	**4**	8710/663	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte					**x**	**x**
Bauaufnahme	**4**	8720/664	Bauaufnahme					**x**	**x**
Vertiefte Vermessungskunde für Architekten	**4**	8730/1239	Vertiefte Vermessungskunde für Architekten					**x**	**x**
Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie	**4**	8740/1240	Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie					**x**	**x**
Ausgewählte Gebiete der Immobilienwirtschaft	**4**	8750/708	Ausgewählte Gebiete der Immobilienwirtschaft					**x**	
Ausgewählte Gebiete des ökologischen Bauens	**4**	8760/706	Ausgewählte Gebiete des ökologischen Bauens					**x**	
Überfachliche Qualifikationen (6 LP) Die Module "Schlüsselqualifikationen am HoC" und "Werkstatteinführung" sind Pflicht.									
Schlüsselqualifikationen am HoC	**1**	9010/9011	Schlüsselqualifikationen am HoC				**1**		
Schlüsselqualifikationen	**4**	9030/9031	Schlüsselqualifikationen					**x**	**x**
Werkstatteinführung	**1**	9040/665	Werkstatteinführung	**1**					
Grundkurse in den Studienwerkstätten	**4**	9050/666	Grundkurs Studienwerkstatt Fotografie					**x**	**x**
		9050/667	Grundkurs Studienwerkstätten Modellbau					**x**	**x**
Abschlussarbeit erfolgreicher Abschluss der Fächer „Entwerfen" und „Integrales Entwerfen" und zusätzlich Modulprüfungen im Umfang von 76 LP									
Bachelorarbeit	**12**		Bachelorentwurf						**12**
Summe	**180**			**31**	**30**	**30**	**31**	**30**	**28**

Master Architektur SPO 2016

STUDIENGANGSTRUKTUR MASTER ARCHITEKTUR SPO 2016									
Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach **Modulbezeichnung**	**LP/ Modul**	**Prüfungs-nummer**	**Bezeichnung Erfolgskontrolle**	Semesterzuordnung **1** **LP**	 **2** **LP**	 **3** **LP**	 **4** **LP**	**Zyklus**
Entwerfen (40 LP) Die Module "Entwurf Hochbau 1" und "Entwurf Städtebau 1" sind Pflicht im Fach Entwerfen. Außer "Stegreife" nur ein Modul pro Semester.								
Entwurf Hochbau 1	**12**	5510/700	Entwurf Hochbau 1	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Entwurf Städtebau 1	**12**	5520/701	Entwurf Städtebau 1	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Entwurf Hochbau 2	**12**	5530/702	Entwurf Hochbau 2		**x**	**x**		jedes Sem.
Entwurf Städtebau 2	**12**	5540/703	Entwurf Städtebau 2		**x**	**x**		jedes Sem.
Stegreife	**4**	5550/704	Stegreife	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Entwurfsvertiefung (12 LP) Alle Module in diesem Fach sind Pflicht, immer nur ein Modul pro Semster.								
Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	**4**	6010/705	Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Entwurfsvertiefung 1	**4**	6020/706	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1	**x**	**x**			jedes Sem.
		6020/707	Theoretische Entwurfsvertiefung 1					
		6020/708	Bautechnische Entwurfsvertiefung 1					
		6020/709	Digitale Entwurfsvertiefung 1					
		6020/710	Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1					
Entwurfsvertiefung 2	**4**	6030/711	Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 2		**x**	**x**		jedes Sem.
		6030/712	Theoretische Entwurfsvertiefung 2					
		6030/713	Bautechnische Entwurfsvertiefung 2					
		6030/714	Digitale Entwurfsvertiefung 2					
		6030/715	Städtebauliche Entwurfsvertiefung 2					
Gebäudeplanung (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.								
Raumlehre	**4**	7510/729	Raumlehre	**x**	**x**	**x**		SS
Gebäudelehre	**4**	7520/730	Gebäudelehre	**x**	**x**	**x**		WS
Entwurfslehre	**4**	7530/731	Entwurfslehre	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Geschichte, Kunst und Theorie (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.								
Konstruktive und Darstellende Geometrie	**4**	7010/722	Konstruktive und Darstellende Geometrie	**x**	**x**	**x**		WS
Digitales Gestalten und Darstellen	**4**	7020/723	Digitales Gestalten und Darstellen	**x**	**x**	**x**		WS
Bildende Kunst	**4**	7030/724	Bildende Kunst	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Architekturtheorie	**4**	7040/725	Architekturtheorie	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Architekturkommunikation	**4**	7050/726	Architekturkommunikation	**x**	**x**	**x**		jedes S.
Kunstgeschichte	**4**	7060/727	Kunstgeschichte	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Baugeschichte	**4**	7070/728	Baugeschichte	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Bautechnik (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.								
Gebäudeanalyse	**4**	6510/716	Gebäudeanalyse	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Integrale Planung	**4**	6520/717	Integrale Planung	**x**	**x**	**x**		WS
Virtual Engineering	**4**	6530/718	Virtual Engineering	**x**	**x**	**x**		SS
Tragwerksanalyse und -entwurf	**4**	6540/719	Tragwerksanalyse und -planung	**x**	**x**	**x**		jedes Sem.
Performance-Analyse für Gebäude	**4**	6550/720	Performance-Analyse für Gebäude	**x**	**x**	**x**		WS
Planen und Bauen mit Licht	**4**	6560/721	Planen und Bauen mit Licht	**x**	**x**	**x**		SS
Stadt- und Landschaftsplanung (4 LP) Eines der Module muss gewählt werden.								
Städtebauliche Typologien	**4**	8010/732	Städtebauliche Typologien	**x**	**x**	**x**		SS
Quartiersanalysen	**4**	8020/733	Quartiersanalysen	**x**	**x**	**x**		WS
Internationaler Städtebau	**4**	8030/734	Internationaler Städtebau	**x**	**x**	**x**		SS
Stadttheorie	**4**	8040/735	Stadttheorie	**x**	**x**	**x**		WS
Planen im Ländlichen Raum	**4**	8050/736	Planen im Ländlichen Raum	**x**	**x**	**x**		SS
Landschaftstypologien	**4**	8060/737	Landschaftstypologien	**x**	**x**	**x**		SS
Geschichte der Landschaftsarchitektur	**4**	8070/738	Geschichte der Landschaftsarchitektur	**x**	**x**	**x**		WS
Vertiefung (18 LP)								

Master Architektur SPO 2016

STUDIENGANGSTRUKTUR MASTER ARCHITEKTUR SPO 2016								
Fachbezeichnung Bedingungen/Vorausetzungen Fach **Modulbezeichnung**	**LP/ Modul**	**Prüfungs-nummer**	**Bezeichnung Erfolgskontrolle**	Semesterzuordnung **1** **LP**	 **2** **LP**	 **3** **LP**	 **4** **LP**	**Zyklus**
Sondergebeite der Entwurfslehre	**4**	85150/742	Sondergebeite der Entwurfslehre					unregelm.
Angewandte Geometrie	**4**	85200/743	Angewandte Geometrie					SS
Sondergebiete des Zeichnens	**4**	85250/744	Sondergebiete des Zeichnens					SS
Architekturvisualisierung	**2**	85300/745	Architekturvisualisierung					jedes S.
Digitales Entwerfen und Produzieren	**4**	85350/777	Digitales Entwerfen und Produzieren					WS
Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1	**4**	85400/746	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1					jedes S.
Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2	**4**	85400/747	Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2					jedes S.
Sondergebiete der Bildenden Kunst 1	**4**	85500/748	Sondergebiete der Bildenden Kunst 1					jedes S.
Sondergebiete der Bildenden Kunst 2	**4**	85550/749	Sondergebiete der Bildenden Kunst 2					jedes S.
Sondergebiete der Architekturtheorie 1	**4**	85600/750	Sondergebiete der Architekturtheorie 1					jedes S.
Sondergebiete der Architekturtheorie 2	**4**	85650/751	Sondergebiete der Architekturtheorie 2					jedes S.
Sondergebiete der Architekturkommunikation	**4**	85700/752	Sondergebiete der Architekturkommunikation					jedes S.
Sondergebiete der Bautechnik	**4**	85750/753	Sondergebiete der Bautechnik					unregelm.
Sondergebiete des Planens und Konstruierens	**4**	85800/754	Sondergebiete des Planens und Konstruierens					WS
Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1	**4**	85850/755	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1					jedes S.
Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2	**4**	85900/756	Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2					jedes S.
Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements	**4**	85950/757	Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements					unregelm.
Ingenieurbaukunst	**4**	86100/758	Ingenieurbaukunst					SS
Sondergebiete der Tragwerksplanung	**4**	86150/759	Sondergebiete der Tragwerksplanung					SS
Fachgerechte Detailplanung	**4**	86200/760	Fachgerechte Detailplanung					SS
Sondergebiete der Bautechnikgeschichte	**4**	86250/761	Sondergebiete der Bautechnikgeschichte					SS
Sondergebiete der Bautechnologie	**4**	86300/762	Sondergebiete der Bautechnologie					jedes S.
Lichttechnik und -konzepte für Räume	**4**	86350/763	Lichttechnik und -konzepte für Räume					WS
Energie- und Raumklimakonzepte	**4**	86400/764	Energie- und Raumklimakonzepte					SS
Brandschutz in Planung und Umsetzung	**4**	86450/765	Brandschutz in Planung und Umsetzung					SS
Schallschutz- und Raumakustik	**4**	86500/766	Schallschutz- und Raumakustik					WS
Bauökologie 2	**4**	86550/707	Bauökologie 2					SS
Real Estate Management 2	**4**	86600/709	Real Estate Management 2					SS
Sondergebiete des Städtebaus	**4**	86650/767	Sondergebiete des Städtebaus					jedes Sem.
Urban Energy	**4**	86700/768	Urban Energy					WS
Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung	**4**	86750/769	Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung					WS
Sondergebiete des Architektenrechts	**4**		Sondergebiete des Architektenrechts					SS
Öffentliches Baurecht	**4**	86800/770	Öffentliches Baurecht					SS
Sondergebiete der Kunstgeschichte 1	**4**	86850/771	Sondergebiete der Kunstgeschichte 1					jedes S.
Sondergebiete der Kunstgeschichte 2	**4**	86900/772	Sondergebiete der Kunstgeschichte 2					jedes S.
Sondergebiete der Baugeschichte 1	**4**	86950/773	Sondergebiete der Baugeschichte 1					jedes S.
Sondergebiete der Baugeschichte 2	**4**	87100/774	Sondergebiete der Baugeschichte 2					jedes S.
Historische Bauforschung	**4**	87150/775	Historische Bauforschung					jedes S.
Photogrammetrie in der Architektur	**4**	87200/776	Photogrammetrie in der Architektur					jedes S.
Überfachliche Qualifikationen (4 LP)								
Schlüsselqualifikationen	**4**	9020/9021	Schlüsselqualifikationen					jedes S.
Kurse in den Studienwerkstätten	**4**	9030/778	Kurs Studienwerkstatt Fotografie					jedes S.
		9030/779	Kurs Studienwerkstättten Modellbau					jedes S.
interdisziplinäres Angebot (ander Fak., HfG etc.)	**4**	9040/9041	je nach Kurs					jedes S.
Abschlussarbeit (30 LP) Es müssen Modulprüfungen im Umfang von 86 LP abgelegt worden sein.								
Masterarbeit	**30**		Masterentwurf				**30**	jedes S.

Bachelorstudiengang Architektur

1. Semester

1710102
Entwerfen in Studio Raum Frohn
Projekt mit Pflichtexkursion
Mo–Fr 14:00–17:15
11.40, R127
Frohn, Marc
Wetzel, Gerd
Komitov, Rostislav
Hoffmann, Matthias

1710201
Entwerfen in Studio Raum Meixner/Schlüter
Projekt
Mo–Fr 14:00–17:15
11.40, R114
mit Pflichtexkursion
Meixner, Claudia
Schlüter, Florian
Dische, Claudia
Schilling, Alexander
Schneider, Lisa

1710301
Entwerfen in Studio Raum Nägeli
Projekt
Mo–Fr 14:00–17:15
11.40 R114
mit Pflichtexkursion
Nägeli, Walter
Kurdziel, Marcin
Melion, Aleksandra
Sekinger, Richard

1710101
Grundlagen der Entwurfslehre
Vorlesung
Mi, 11:30-13:00
20.40 Fritz-Haller HS (R001)
Frohn, Marc

1710104
Übungen zu 1710101 Grundlagen der Entwurfslehre
Übung
Mi 09:45-11:15
20.40 Eiermann
Frohn, Marc
Komitov, Rostislav

1710363
Bildnerisches und plastisches Gestalten
Übung
Di 08:00-13:00 11.40 R114
Di 08:00-13:00 11.40 R127
Di 08:00-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte
Di 09:45-13:00 20.40 Eiermann

Im Bildnerischen und Plastischen Gestalten wird in Einzel- und Gruppenarbeit eine künstlerische Arbeit entwickelt, die sich mit unserer gebauten Umwelt auseinandersetzt. Im Unterricht greifen Theorie und Praxis im Wechsel ineinander. Das Semester endet mit der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten (Workbook/Übung Theorie und Installation/Übung Praxis). Kriterien für die Benotung sind die studienbegleitenden Prüfungen und die Endabgabe und Endpräsentation. Verpflichtend und vorausgesetzt ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

Erstes Treffen: Dienstag 18.10. um 9:45 im Eiermannhörsaal
dienstags 8:00-13:00 / 9:45-13:00
Übung Theorie: Eiermann-Hörsaal
Übung Praxis: Studios, Grüne Grotte
Craig, Stephen
Ebbinghaus, Maria
Fehling, Yvonne
Kranz, Fanny

1720801
Materialkunde
Vorlesung
Fr 09:45-13:00
20.40 Eiermann
Voormann, Friedmar

1710151
Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1
Vorlesung / Übung
Mo 09:45-11:15 20.40 Eiermann
Mo 11:30-13:00 11.40 R114
Mo 11:30-13:00 11.40 R127

Workshop „Digitales Gestalten 1“ findet am Semesterende Februar 2017 statt

Beyer, Udo
Doll, Isabelle
Krndija, Alexsandar

1710401
Architekturtheorie 1
Vorlesung
Do, 09:45-13:00 20.40 Eiermann
Vrachliotis, Georg

1700042
Werkstatteinführung
Praktische Übung

Führerschein für die Nutzung der fünf Werkstätten. Erst nach erfolgreicher Einführung der einzelnen Studienwerkstätten stehen diese zur Nutzung zur freien Verfügung.
Die einzelnen Termine oder Informationen der Studienwerkstätten hängen am Werkstattbrett aus.

Empfehlungen für den Ablauf im Bachelorstudiengang der einzelnen Einführungsveranstaltungen:
1. Semester:
Studienwerkstatt_Modellbau (Manfred Neubig)
Studienwerkstatt_Fotografie (Bernd Seeland)
2. Semester:
Studienwerkstatt_Metall (Andreas Heil)
Studienwerkstatt_Holz (Anita Knipper, Stefan Sander)
3. Semester:
Studienwerkstatt_Digital (Willy Abraham)
Die Werkstatteinführungen müssen bis Ende des 6. Bachelorsemester abgeleistet sein.
(1 ECTS)
Knipper, Anita
Heil, Andreas
Neubig, Manfred
Sander, Stefan
Seeland, Bernd
Engel, Christoph
Abraham, Willy

3. Semester

1720520
Entwerfen in Studio Material Haug
Projekt
Mo 14:00-17:15 11.40 R027
Di 14:00-17:15 11.40 R027
Mi 14:00-17:15 11.40 R027
Do 14:00-17:15 11.40 R027
Fr 14:00-17:15 11.40 R027
mit Pflichtexkursion
Haug, Thomas
Matthes, Tiago
Baur, Daniel

1720521
Entwerfen in Studio Material Vallebuona
Projekt
Mo 14:00-17:15 11.40 R127
Di 14:00-17:15 11.40 R127
Mi 14:00-17:15 11.40 R127
Do 14:00-17:15 11.40 R127
Fr 14:00-17:15 11.40 R127
mit Pflichtexkursion
Vallebuona, Renzo
Milla, Boris
Reich, Caroline

1720522
Entwerfen in Studio Material Wappner
Projekt
Mo 14:00-17:15 11.40 R027
Di 14:00-17:15 11.40 R027
Mi 14:00-17:15 11.40 R027
Do 14:00-17:15 11.40 R027
Fr 14:00-17:15 11.40 R027
mit Pflichtexkursion
Wappner, Ludwig
Schneemann, Falk
Dury, Philipp

1720551
Baukonstruktion
Vorlesung
Mi 11:15-13:00 20.40 Eiermann
Wappner, Ludwig

1720751
Tragwerkslehre
Vorlesung
Di 11:30-13:00 20.40 HS 9
Pfeifer, Matthias

1720752
Übungen zu 172751 Tragwerkslehre
Übung
Di 09:45-11:15 20.40 HS 9
Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael

1720753
Tutorium zu 172751 Tragwerkslehre
Tutorium
Di 08:00-09:30 20.40 HS 9
Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael

1720950
Technische Gebäudeausrüstung
Vorlesung
Mo 11:30-13:00
20.40 Fritz-Haller HS (R001)
1. Veranstaltung: 17.10.2016, 9:45 Uhr
Empfohlene Vorleistung: erfolgreiche Teilnahme an der Grundlagenvorlesung „Bauphysik".

Dieses Modul soll den Studierenden in für die Architektur geeigneter Weise Grundlagen der Technischen Gebäudeausrüstung vermitteln.
In Vorlesungen und Übungen werden Fragen des Energiekonzeptes und der Energieversorgung, der Heizungs- und Lüftungstechnik, der Trinkwasserversorgung und Gebäudeentwässerung, der Kühlung /Klimatisierung, der Lichttechnik, der Elektroplanung sowie der Installationsplanung und -ausführung behandelt. Neben der Beschreibung der Funktionsweise des jeweiligen technischen Systems und dessen Komponenten sowie der Einführung von Bemessungsgrundlagen und Kenngrößen steht die praktische Anwendung des Stoffes im Entwurf im Vordergrund. Hierzu werden Methoden und Berechnungswerkzeuge zur Dimensionierung von Systemen und Komponenten sowie zur Bilanzierung des Gesamtenergiebedarfs eines Gebäudes eingeführt und deren Anwendung geübt. Eine Exkursion ergänzt das Angebot.

Wagner, Andreas
Deck, Meike
Ebert, Bernd

1720952
Übungen zu 1720950 Technische Gebäudeausrüstung
Übung
Mo 08:00-11:15
20.40 Fritz-Haller HS (R001)
Wagner, Andreas
Deck, Meike
Ebert, Bernd

1710153
Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3
Vorlesung / Übung
Fr 09:45-11:15 20.40 NH
Fr 11:30-13:00 11.40 R027
Abwechselnde Vorlesung/Übung Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3
Beyer, Udo
Doll, Isabelle
Krndija, Alexsandar

1720802
Baustoffkunde II
Vorlesung
Do 08:00-09:30 20.40 Eiermann
Voormann, Friedmar

1741350
Baugesch. I/II/III (PO2012) / Baugesch 1/2 (PO2016).: Bauen im Mittelalter
Vorlesung
Do 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001)
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 281 Böker / 2 ECTS (5. Semester)
Böker, Hans Josef

1800001
Kunstgeschichte III / Vorlesung Geschichte der Kunst II: Das hohe Mittelalter
Vorlesung
Do 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001)

Die Vorlesung zur Kunst des hohen Mittelalters widmet sich vor allem der Kunst der Romanik und Gotik und beleuchtet den Zeitraum vom 12. bis zum 14. Jahrhundert: Neben Architekturgeschichte, der Analyse von Skulptur und Plastik, Buch-, Glas- und entstehender Tafelmalerei, werden wir Werke der Goldschmiedekunst und der Elfenbeinskulptur in den Fokus der Betrachtung rücken. Bekanntlich entstanden ein Großteil der überlieferten Artefakte im kirchlichen wie monastischen Auftrag, doch ist damit noch nicht geklärt, wie die Auftragsvergabe geregelt wurde. Wer finanzierte die Herstellung dieser kostbaren Kleinode, wie sah die Funktionsgeschichte dieser Kunstwerke aus, welche memoriale Bedeutung kam solchen Stiftungen zu? Und: wer waren die Adressaten solcher Kunstwerke, die es in ihrer mitunter vielschichtigen Ikonographie zu verstehen galt?
Schreibt Hans Sedlmayr, dass mit der „Kunst des 12. Jahrhunderts eine tiefgehende geistige Wandlung" einhergehe, muss man nach den Vermittlungswegen fragen und nach der Neuausrichtung künstlerischer Traditionen. So werden wir unter anderem auch den Zusammenhang zwischen scholastischer Philosophie und gotischer Architektur, wie ihn Erwin Panofsky entwickelte, im Rahmen dieser Vorlesung zu rekonstruieren versuchen.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 281 - Jehle / 2 ECTS (5. Semester)
Jehle, Oliver

5. Semester
Pflichtveranstaltungen

1720601
Entwerfen im Studio Ordnung / Flury: Wohnen im Tal - Dwelling in the valley
Projekt
Mo - Fr 14:00 - 17:15 20.40 R103 + 105 Studio

Knappes Bauland und Bevölkerungswachstum verlangen in der Schweiz nach einer verdichteten Nutzung. Das revidierte eidgenössische Raumplanungsgesetz sieht deshalb vor die Reserven in bestehenden Bauzonen zu mobilisieren. Damit sollen klare Zeichen gegen die weitere Ausdehnung gesetzt und eine Siedlungsentwicklung nach Innen gefördert werden. Angesprochen werden nicht genutzte und unternutzte Baugrundstücke sowie eine Erhöhung der Nutzungsmasse. Verdichten nach Innen also ja! Aber wie?
Im Semesterentwurf werden wir uns mit dem zentrumsnahen und unternutzten Bahnhofsgebiet bei der „Plazza Staziun" in Domat/Ems beschäftigen. Mit dem Ziel einer nachhaltigen Entwicklung werden uns folgende Fragen umtreiben:
Welches sind die architektonischen Mittel mit denen wir qualitativ hochwertige Räume etablieren können? Mit welchen Setzungen wird der öffentliche Raum gestärkt? Welche Wohnungstypologien folgen aus den Setzungen? Wie können diese heutige Anforderungen ans Wohnen befriedigen (Aussenräume, Besonnung, Mobilität etc.)? Wie werden die neuen Gebäude in den Kontext eingebunden, sodass ein Zusammenhang hergestellt wird? Wie können Fassaden- und Dachgestaltung, Material und Konstruktion die Idee eines respektvollen, aber transformatorischen Dialogs zwischen Alt- und Neu stärken?

Exkursion am 26./27. Oktober in die Schweiz
Erstes Treffen: Mittwoch, 19. Oktober 2016, 14.00 Uhr, Geb. 20.40, R103 (Studio)
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 277 / 11 ECTS
Flury, Aita
Stehrenberger, Katharina

1720702
Entwerfen im Studio Ordnung / von Both: CraftBeer Community
Projekt
Mo-Fr 14:00-17:15 11.40 R014

Inhalt des Studioentwurfs ist die Konzeption und architektonische Umsetzung eines Wohn- und Betriebsgebäudes für eine Wohngemeinschaft von Craft-Beer-Brauern. Bezug nehmend zur eher unkonventionellen Zielgruppe soll die Verknüpfung von Wohnen und Arbeiten neu definiert werden. Das Projekt legt seinen Fokus dabei auf die frühen Phasen der Planung: Die nutzer- und prozessbezogene Bedarfsanalyse, die Entwicklung eines geeigneten Raum- und Funktionsprogramms sowie die Überführung dieser Funktionsstrukturen in einen architektonischen Entwurf.

Pflichtexkursion 27.10.2016, Donnerstag, Tagesexkursion
1. Treffen 18.10.16
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 277 / 11 ECTS
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1731052
Entwerfen in Studio Ordnung / Neppl: _MITTENDRAUSSEN. Urbanes Wohnen auf der [Illenau]wiese? (_CENTRALABROAD. Urban living on Illenau meadows?)
Projekt
Mo-Fr 14:00-17:15 11.40 R014
Die Input-Vorlesungen werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Der Entwurf vermittelt grundlegende Fähigkeiten im Bereich Quartiersplanung und Wohnungsbauarchitektur. In einer prototypischen Lage des Mittelzentrums Achern, die einerseits als urban bezeichnet werden könnte, andererseits aber auch eindeutige suburbane Merkmale aufweist, soll ein zukunftsorientiertes Wohnquartier für eine wachsende Stadt entstehen.
Dazu lernen die Studierenden zunächst mit unterschiedlichen Stadtbausteinen des Wohnungsbaus, ein qualitätsvolles und identitätsstiftendes Quartier zu entwickeln. Der Schwerpunkt des Entwurfs ist dann die architektonische Ausarbeitung unterschiedlicher Wohntypologien. Didaktisches Lernziel ist das Erkennen und qualitätsvolle Gestalten der Zusammenhänge von Ortsidentität, Quartier und Architektur bis in die detaillierte Grundriss- und Fassadenplanung.

Pflichtexkursion: 19.10.2016, ganztägig
Erstes Treffen nach dem zuteilungsverfahren und Bezug des Studios: 18.10.2016, 15:30 Uhr, Geb. 11.40, R014, Studio, EG (anwesenheitspflicht)
Studiobetreuung: donnerstags, 14:00 Uhr im Studio R014
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 277 / 11 ECTS
Neppl, Markus
Joa, Simon
Stippich, Matthias

1720501
Entwurfs- und Planungsmethoden / Nachhaltiges Bauen
Vorlesung
Mi 08:00-13:00 20.40 HS 9
Erstes Treffen: 26.10.16 um 09:00 20.40 HS 9
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 144
(von Both/Flury/Neppl) / 2 ECTS
von Both, Petra
Flury, Aita
Neppl, Markus
Pfeifer, Matthias
Wagner, Andreas

1720951
Planungs- und Bauökonomie I u. II
Vorlesung
Mo 09:45-11:15 20.40 HS 9
1. Vorlesung: 17.10.2016, 9:45 Uhr, HS 9

Lernziel des Moduls Bauökonomie ist die Vermittlung der für die ökonomische Planung und Durchführung von Bauvorhaben erforderlichen Kompetenzen. Die Aufgaben des Architekten werden im Zusammenwirken mit den übrigen Planungs- und Baubeteiligten behandelt.

Die Bandbreite der Themen reicht von der Bedarfsplanung am Projektbeginn über Methoden bei der Vergabe und Bauausführung bis hin zu praxisorientierten Instrumenten der Kostenplanung und Immobilienbewertung. Den Studierenden sind die Zusammenhänge von Investitionen, Entwurf und Ergebnis zu verdeutlichen.

Die im Rahmen der Vorlesung ermittelten Kenntisse sollen im Rahmen der Projektarbeit (Kostenschätzung, Honorarberecnungen etc.) angewendet werden.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 133 und 134 /
2 + 2 ECTS
Fischer, Kai

1731150
Berufs- und Bauvertragsrecht / Architektenrecht
Vorlesung
Mo 11:30-13:00 20.40 HS 9
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 280 / 1 ECTS
Meiringer, Eberhardt

1710453
Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens
Vorlesung
Do 09:45-11:15 20.40 NH

Die Vorlesung geht der Frage nach, welchen Nutzen wissenschaftliche Vorgehensweisen für Architektur und Stadtplanung haben und vermittelt grundlegende Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens. Im Zentrum steht die Frage des Verhältnisses von Forschung und Entwurf. Strategien und Taktiken der Forschung werden vorgestellt und auf ihren Erkenntniswert und mögliche Anwendungen hin überprüft.

1. Termin: 20.10.2016
Die Veranstaltung endet mit einer Klausur am 02.03.2017
Rambow, Riklef

1731178
Öffentliches Baurecht / Planungsrecht
Vorlesung
Mo 17:30-19:00 20.40 Eiermann
Lehrbeauftragter: Werner Finger
1.Termin: 17.10.2016, 17:30 Eiermann Hörsaal
Klausurtermin: 06.02.2017

Bitte besorgen Sie sich möglichst schon vor der ersten Vorlesungsstunde die benötigten Gesetzestexte (siehe Informationen Fachgebiet Internationaler Städtebau)

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 279 / 2 ECTS
Menzel, Jörg

1741302
Baugeschichte III - Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte - Stadtbaugeschichte
Vorlesung
Fr 09:45-11:15 20.40 R104 Grüne Grotte
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 281 o. 282 - Böker /
2 ECTS
Böker, Hans Josef

1741350
Baugesch. I/II/III (PO2012) / Baugesch 1/2 (PO2016).: Bauen im Mittelalter
Vorlesung
Do 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001)
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 281 Böker /
2 ECTS (5. Semester)
Böker, Hans Josef

1800001
Kunstgeschichte III / Vorlesung Geschichte der Kunst II: Das hohe Mittelalter
Vorlesung
Do 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001)

Die Vorlesung zur Kunst des hohen Mittelalters widmet sich vor allem der Kunst der Romanik und Gotik und beleuchtet den Zeitraum vom 12. bis zum 14. Jahrhundert: Neben Architekturgeschichte, der Analyse von Skulptur und Plastik,

Buch-, Glas- und entstehender Tafelmalerei, werden wir Werke der Goldschmiedekunst und der Elfenbeinskulptur in den Fokus der Betrachtung rücken. Bekanntlich entstanden ein Großteil der überlieferten Artefakte im kirchlichen wie monastischen Auftrag, doch ist damit noch nicht geklärt, wie die Auftragsvergabe geregelt wurde. Wer finanzierte die Herstellung dieser kostbaren Kleinode, wie sah die Funktionsgeschichte dieser Kunstwerke aus, welche memoriale Bedeutung kam solchen Stiftungen zu? Und: wer waren die Adressaten solcher Kunstwerke, die es in ihrer mitunter vielschichtigen Ikonographie zu verstehen galt?

Schreibt Hans Sedlmayr, dass mit der „Kunst des 12. Jahrhunderts eine tiefgehende geistige Wandlung" einhergehe, muss man nach den Vermittlungswegen fragen und nach der Neuausrichtung künstlerischer Traditionen. So werden wir unter anderem auch den Zusammenhang zwischen scholastischer Philosophie und gotischer Architektur, wie ihn Erwin Panofsky entwickelte, im Rahmen dieser Vorlesung zu rekonstruieren versuchen.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 281 - Jehle / 2 ECTS (5. Semester)
Jehle, Oliver

Wahlveranstaltungen

1710157
Ausgewählte Gebiete der Geometrie (WF BA)
Vorlesung
Do 14:00-15:30 20.40 Eiermann
max. 6 Plätze über das Losverfahren im Campusmanagementportal zu vergeben
Nur in Abstimmung mit den Studio-Fachgebieten belegbar!
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 157 / 4 ECTS
Beyer, Udo

1710158
Übungen zu 1710157 Ausgewählte Gebiete der Geometrie (WF BA)
Übung
Do 15:45-17:15 20.40 Eiermann
Beyer, Udo

1710165
Ausgewählte Gebiete der Geometrie (WF BA): Visualisierungstechniken
Projekt
nach Vereinbarung
Beyer, Udo

1710251
Architektur und Mobiliar (WF BA) - „LIFE-STYLE", Interiors - aktuelle Konzepte und der Paradigmenwechsel
Seminar
Di 10:00-12:00 20.40 R108 LG AM

Ziel der gemeinsamen Seminararbeit mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten, Übungen und Pflichtexkursionen ist die kritische Reflektion der aktuellen Arbeit von Designern, Ingenieuren und Gestaltern, eine Analyse nationaler und internationaler Tendenzen, um die Bedeutung von Architektur und Interieur intensiver kennenzulernen, das Entwerfen von Architektur und Interieur zu vertiefen und um zukünftige Perspektiven eigenständig verstehen und entwickeln zu können.

1. Treffen: Dienstag, 18. Oktober 2016, 10:00 Uhr, Geb. 20.40, R108, LG a+m
Finale+Kritik: Montag, 6. Februar 2017, 10:00 Uhr, Geb. 20.40, R108, LG a+m
mit Pflichtexkursion zur Internationalen Möbelmesse Köln (imm Cologne 16.-22. Jan. 2017) und Teilnahme an der 14. Karlsruher Tagung mit Exkursion „Landschaft" in der KIT Fakultät für Architektur Karlsruhe, 24.-25. Feb. 2017.
Max. 5 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 207 / 4 ECTS
Dill, Alex

1710361
Aktzeichnen (WF BA)
Übung
Do 18:15-21:15 20.40 R204 FG BK

Abbildungen des menschlichen Körpers- Möglichkeiten der zeichnerischen Darstellung. Proportionsstudien und Materialexperimente in unterschiedlichen Techniken und Formaten

Lehrbeauftragter Jörg Globas
erstes Treffen: 20.10.2015, 18:15 Uhr, 20.40 R204
max. 15 Teilnehmer werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 284 / 2 ECTS
Craig, Stephen
Globas, Jörg

1710362
Farbe + Raum (WF BA) : How to make a book
Übung
Di 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK

Das Seminar beschäftigt sich mit den inhaltlichen und gestalterischen Bezügen von Bild und Text in Form der Buchgestaltung, des weiteren mit den unterschiedlichen Charakteristika von Schriften und deren gezieltem Einsatz.

Der eigene, freie Entwurf eines Buches/Magazins soll einen eigenen gestalterischen Ansatz visualisieren und einen individuellen, inhaltsbezogenen Umgang mit Schrift und Bild zeigen.

Christoph Engel
1.Termin : Dienstag, 18.10.2016 9:45 Uhr
Raum 204
max. 15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 285 / 2 ECTS
Craig, Stephen
Engel, Christoph

1710404
Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie (WF BA) „Updating Futurism Welche Zukunft hat die Zukunft?“ engl.: „Updating Futurism - Facing Tomorrow‘s Questions“
Seminar
Fr 11:30-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte

Entwurf ist Projektion. Entwurf ist Reflexion. Entwurf ist Kritik. Beim Entwerfen gestalten wir die Welt von morgen, auf der Basis der Welt von heute. Das gedankliche Abenteuer„Zukunft“, welches hierbei entsteht, ist eng an die gesellschaftlichen Vorstellungen und Befindlichkeiten der Gegenwart geknüpft — als Spiegelbild sozialer, technischer, politischer, und wissenschaftlicher Entwicklungen und Ideale, von Hoffnungen und Ängsten, Sehnsüchten und Krisen. Für die Architektur stellt der Begriff der Zukunft daher eine der kostbarsten schöpferischen Ressourcen dar.

Während der gegenwärtige öffentliche Diskurs um die Zukunft von Begriffen der Krise und der Katastrophe dominiert wird, werden von den Großkonzernen und Kapitalgebern des Silicon Valley neue und mächtige Bilder generiert. Zukunft wird hierbei zu einem Produkt der Industrie erklärt, bei dem es schon längst nicht mehr um die Hoffnung auf das Schöne, Wahre und Gute, sondern einzig um die Produktion und Auswertung von Daten geht: Erlebnis ersetzt den Besitz, Inszenierung die Wahrheitsfindung. Die uns vertraute Dialektik von digital und analog wird hierbei obsolet. Stattdessen bilden sich medienästhetische und technowissenschaftliche Denkkollektive, sowie neue Zeit- und Raumbegriffe, mit denen sich auch die Architektur auseinandersetzen muss — jedoch keineswegs um abermals der historischen und altbekannten Frage nach der Digitalisierung des Entwerfens nachzugehen. Es geht um mehr. Es geht um die Entwicklung einer neuen intellektuellen Lebendigkeit und diskursiven Originalität, um nach den Möglichkeiten und Handlungsfeldern, aber auch nach den Grenzen des architektonischen Denkens für die gestalterische Reformulierung jenes komplexen und widersprüchlichen Gewebes zu fragen, das wir „Zukunft“ nennen. Pointiert formuliert: Welche Zukunft hat die Zukunft? Und welche Zukunft hat die Architektur?

1. Treffen: Fr., 21.10., 11:30h, Einführung mit Pflichtexkursion
max. 20 Plätze werden im Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 391 / 4 ECTS
Vrachliotis, Georg
Le Gerrette, Bernita

1710451
Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation (WF BA) - Tell me a story (... and maybe I‘ll believe it) - Entwürfe überzeugend präsentieren
Seminar
Do 11:30-13:00 11.40 R115 FG LA

Die sprachliche und visuelle Präsentation von Entwürfen ist keine lästige Pflicht, kein nachträgliches „Verkaufen“ vorgängiger Ideen, sondern ein wesentlicher Teil des Entwurfsprozesses selbst. Ohne erfolgreiche Kommunikation keine Chance auf Realisierung. In dem Seminar werden kommunikationspsychologische und rhetorische Grundlagen der Entwurfspräsentation vorgestellt und praktisch eingeübt.

1. Treffen: 20.10.2016, 11.30 Uhr
Max. 30 Plätze werden im Losverfahren vergeben.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 210 / 4 ECTS
Rambow, Riklef
Jünger, Marie Luisa

1720553
Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (WF BA): MaterialKonzept
Seminar
Mi 08:00-09:30 20.40 R240 FG Bauko

Im Entwurfsprozess nähern wir uns im Regelfall von der abstrakten Idee ausgehend erst im Laufe der Arbeit der stofflichen Konkretisierung. Betrachten wir jedoch gebaute Architektur, dann nehmen wir zuerst die Oberflächen und ihre Materialität wahr. Räumliche Zusammenhänge erschließen sich erst allmählich. Diesen Prozess werden wir anhand von Beispielen ergründen und die inneren Zusammenhänge zwischen Konzept und Materialisierung analytisch betrachten.

Jeder Studierende wählt ein Projekt, das er zeichnerisch erfasst und nachvollzieht und in einem kurzen Text die wesentlichen Elemente der Konzeption und Historie zusammenfasst.

Die erarbeiteten Ergebnisse werden in einer Dokumentation zusammengeführt.

Einzelarbeit, Zweierteam
Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden
Erstes Treffen: Mittwoch, 19.10.2016, 16:00 Uhr, R240, Geb. 20.40
max. 14 Plätze werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 215 (+ 239) / 2 (+ 2 ECTS)
Haug, Thomas

1720705
Technische und Methodische Planungshilfsmittel (WF BA)
Übung
Di 09:45-11:15 20.40 R118 FG BLM

Inhalt dieser Veranstaltung ist die Vermittlung und Anwendung von Planungsmethodischen Grundlagen im Umfeld der frühen Planungsphasen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die nutzerbezogene Funktionsanalyse mit der Entwicklung des Raum- und Funktionsprogramms gelegt.

1. Treffen 18.10.16, 14:00 h, BLM, Seminarraum
maximal 10 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 291/ 2 ECTS
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1720756
Tragwerksanalyse und -planung (WF BA)
Seminar
Fr 11:30-13:00 20.40 R130 FG FGT

Im Rahmen des Seminars „Betonwelten" liegt unser Fokus auf der analytischen Auseinandersetzung mit den materialspezifischen und konstruktiven Eigenschaften und dem gestalterischen Charakter des Betons und deren Wechselwirkung.

Dabei reicht das Spektrum vom klassischen Stahlbeton über ultrahochfesten Beton bis hin zu innovativen Neuentwicklungen wie Beton mit photovoltaischer Beschichtung.

Die Aufgabe der Studierenden besteht in der Tragwerksanalyse eines bestehenden Bauwerkes aus Beton. Die Ergebnisse der Analyse werden in einem Referat vorgestellt und als Ausarbeitung abgegeben.

Im Rahmen der Veranstaltung ist eine Exkursion geplant.

erstes Treffen: 21.10.2016, 11:30 Uhr, Grüne Grotte.
Einführung und Ausgabe der Aufgabe: 28.10.2016, 11:30 Uhr, Raum 130 (Seminarraum FGT).
mit Pflichtexkursion
Max. 15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 582 / 4 ECTS
Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael
Sedighi, Mandana

1720903
Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie (WF BA) - Bauen mit Faserwerkstoffen
Vorlesung / Übung
Fr 09:45-12:45 06.34 R 112 Westhochschule Hertzstr. 16

Textilen Naturfasern und Holz weisen, aus pflanzlichem Wachstum stammend, bis in die Mikrostruktur große Ähnlichkeiten auf. Als Baustoffe begleiten sie den Menschen, seit dieser versucht, sich zu behausen. Wir versuchen eine Konstruktionsgeschichte. Welche Werkstoffe stehen heute und in Zukunft zur Verfügung? Mit welchen Materialeigenschaften? Das Entwerfen und Bauen mit Faserbaustoffen hat eigene Regeln. Welche Konstruktionen, welche Räume lassen sich damit erzeugen? Veranstaltung mit Impulsvorlesung und anschliessender praktischer Übung. Konstruktive Semesterarbeit. Pflichtexkursionen.

1. Treffpunkt Freitag, 21.10.2016, 9.45 Uhr
max. 15 Plätze werden über das Standardverfahren im Campumanagement vergeben
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 222 / 2 ECTS
Wagner, Rosemarie
Sander, Stefan
Stegmaier, Thomas

1720960
Lichtechnik für Architekten (WF BA)
Vorlesung
Fr 09:45-11:15 20.40 HS 9

In der Vorlesung Lichttechnik werden physikalische und physiologische Grundlagen, Fragen der Wahrnehmung, grundlegende lichttechnische Begriffe, die Tageslichtnutzung, Kunstlichtquellen und Lichtsteuerung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren behandelt.

Eine Exkursion ergänzt das Angebot.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 219 / 2 ECTS
Moosmann, Cornelia
Wagner, Andreas

1720961
Schallschutz und Raumakustik (WF BA)
Vorlesung
Fr 11:30-13:00 20.40 HS 9
1. Termin: 28.10.2016

Die Studierenden erkennen mögliche Schall- bzw. Lärmquellen und können daraus Anforderungen an den Schallschutz verschiedener Gebäudenutzungen ableiten.

Sie identifizieren Herangehensweisen, die schallschutztechnischen Anforderungen in Entwurf und Baukonstruktion bzw. mit technischen Systemen umzusetzen unter Berücksichtigung der kennengelernten Maßnahmen.

Die Studierenden sind mit den wichtigsten Kenngrößen und Vorgaben für den Schallschutz bei unterschiedlichen Gebäudetypen vertraut. Sie wenden diese eigenständig an, um Schallschutzkonzepte realer Gebäude zu analysieren und zu bewerten.

Sie evaluieren ihre Analysen zum Schallschutz und überprüfen ihre Ergebnisse. Sie schlagen Verbesserungen vor, wenn Anforderungen nicht in vollem Umfang erfüllt werden.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 216 / 2 ECTS
Wagner, Andreas
Gramlich, Knut
Deck, Meike
Ebert, Bernd

1731157
Stadtplanung im globalen Kontext (WF BA): Metropol.X: Teheran
Seminar
Di 11:30-13:00 11.40 R013 FG ISTB
1. Termin: Di 18.10.15

Tehran - as Iran's most secular and liberal city - experiences never ending growth, bringing along phenomenon of grand transformations. In this research-based seminar we will observe, map, critically evaluate and visualize various layers of the city, be it infrastructure, housing, identity, culture, greenery, or public space - within broader context of modern middle-eastern city and its socio-cultural, political, economic, and environmental conditions. The outcome will be a reader with maps, a kind of an atlas of the contemporary city landscape. In 2017 will follow an excursion to Tehran and collaborative studio with our partner university in Iran.

Max. 20 Teilnehmer werden im Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 229 / 4 ECTS
Engel, Barbara
Brezovska, Marketa
Beelen, Karl

1741313
Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF BA): Happening, Fluxus, Performance
Seminar
Do 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG

Im Gegensatz zu den traditionellen, objektfixierten Bildkünsten folgten die aktionistischen Kunstformen der 1960er Jahre, insbesondere die unter dem Begriff „Intermedia" zusammengefassten Formen Happening, Fluxus und Performance, einem stärker handlungsbasierten Ansatz. Der Paradigmenwechsel vom Objekt zur Handlung als Form und Ausdruck der Kunst war gesellschaftspolitisch motiviert. Die Kunst wurde in den 1960er Jahren als soziales Handlungsfeld begriffen, in dem alternative soziale Modelle und gesellschaftliche Verhaltensmuster erprobt werden konnten. Im Seminar sollen die verschiedenen Kunstformen in Referaten vorgestellt und die ihnen zugrunde liegenden Konzeptionen diskutiert werden.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 238 / 4 ECTS
Papenbrock, Martin

1741319
Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF BA): Hans Baldung Grien
Seminar
Di 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG
mit Tagesexkursion

Seine Frühzeit mag im Dunklen liegen, doch wird sich Hans Baldung Grien im Verlauf der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zu einem Hauptprotagonisten der oberrheinischen Kunst entwickeln. In Straßburg aufgewachsen, fand der aus Schwäbisch-Gmünd stammende Künstler frühzeitig Zugang zu humanistisch geprägten Kreisen – stammte er doch aus einer angesehenen Gelehrtenfamilie. Und so verwundert es kaum, dass antike und allegorische Themen sein Œuvre mitbestimmen, oft zu Zyklen humanistischer Prägung verbunden, die es im Seminar zu erschließen gilt. Von der Schongauer Tradition geprägt, in der Werkstatt Dürers ausgebildet, seit 1510 als Meister Mitglied der Malerzunft Straßburgs, vereint Baldung zentrale Strömungen der Kunst und Kunstentwicklung in seinen Arbeiten. Christliche Ikonographie findet sich dort genauso wie die Nachtseiten menschlicher Existenz, denen er sich auf erstaunliche Weise nähert. Nicht umsonst nennt Georg Kauffmann ihn den „geniale[n] Dürer-Schüler" – wie nun diese ‚Genialität' näher zu definieren, die Stellung Baldungs im intellektuellen wie malerischen Diskurs des 16. Jahrhundert zu beschreiben ist, werden die leitenden Fragen des Seminars sein.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 238 / 4 ECTS
Jehle, Oliver

1741320
Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF BA): Niederländische Architekturmalerei
Seminar
Do 08:00-09:30 20.40 R124 FG KG

Nachdem in der Mitte des 16. Jahrhunderts wichtige architekturtheoretische Schriften, darunter die Arbeiten Sebastiano Serlios, ins Niederländische übersetzt worden waren, bildete sich in der holländischen Malerei eine neue Bildgattung heraus: die sogenannten „Perspektiven", perspektivisch genaue Darstellungen von Kirchen- und Palastinterieurs. Im Seminar werden diese Architekturbilder unter architekturtheoretischen, kunst- und sozialgeschichtlichen Gesichtspunkten analysiert.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 238 / 4 ECTS
Papenbrock, Martin

1741359
Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Ungewöhnliche Grundrisse
Seminar
Di 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG
mit Pflichtexkursionen
Max. 6 Plätze werden vergeben.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Architektur und setzt räumliches Vorstellungsvermögen und Zeichnenkenntnisse voraus.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 293 I + 235 II / 4 ECTS
Koch, Nikolaus

1741369
Bauaufnahme II (WF BA)
Übung
14 tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung, erstes Treffen Di, 18.10.2016, 8:30 Uhr, Seminarraum Baugeschichte
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 232 / 4 ECTS
Roos, Dorothea
Koch, Nikolaus
Brehm, Anne-Christine

1741381
Vermessung II (WF BA)
Vorlesung / Übung
Fr 11:30-13:00 20.40 Jordan Hörsaal
max. 12 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 236 / 2 ECTS
Juretzko, Manfred

1700073
Photogrammetrie (WF BA)
Vorlesung / Übung
Fr 09:45-13:00 20.40 R015 FG BG
Noch ein wichtiger Hinweis: alle Interessenten MÜSSEN sich vorher für diese Lehrveranstaltungen anmelden. Die Anmeldung kann alternativ erfolgen:
* per e-mail direkt an thomas.voegtle@kit.edu
* per Eintragung in eine Liste im Sekretariat des IPF (R. 025, Gebäude 20.40)
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 237 / 4 ECTS
Vögtle, Thomas

1700068
Real Estate Management I (WF BA)
Vorlesung
Mi 09:45 - 13:00 20.14 Raum 103.2 14 tgl. / Übung
Do 11:30-13:00 20.13 Raum 109
Lehrangebot Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus/ Einführungsveranstaltung Mi 09:45-13:00 20.14 Raum 103.2 Einzel am 19.10.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 568 / 4 ECTS
Lützkendorf, Thomas

1700067
Bauökologie I (WF BA)
Vorlesung
Mi 09:45 - 13:00 20.14 Raum 103.2 14 tgl. vom 28.10 bis 03.02. / Übung Do 09:45-11:15 20.14 Raum 103.1 vom 29.10. bis 04.02.
Lehrangebot Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus / Einführungsveranstaltung Mi 09:45-13:00 20.14 Raum 103.2 / Einzel am 21.10.
PO 2012 / Prüfungs-Nr. 567 / 4 ECTS
Lützkendorf, Thomas

Überfachliche Qualifikationen

1700090
Fotowerkstatt (Kurs 1 / 27.-31.03.17)
Praktische Übung
max. 9 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben
Seeland, Bernd

1700091
Fotowerkstatt (Kurs II / 03.-07.04.17)
Praktische Übung
max. 9 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben
Seeland, Bernd

1700043
Werkstattkurs Modellbau
Praktische Übung

Einführung in den ganzheitlichen Modellbau Vermittlung von Theorie, Analysekompetenz, Materialeigenschaft, Materialität, Zeitplanung und Fertigung. Das Abgabemodell bezieht sich auf den laufenden Entwurf.

Die Teilnehmerzahl beschränkt sich auf insgesamt 18 Studierende (Bachelor 5. Sem und Master) und findet Dienstags von 8.30- 12.30 Uhr statt (2 ECTS).
Die Anmeldung erfolgt über Listen (siehe dazu den Aushang am Werkstattbrett).
Heil, Andreas
Knipper, Anita
Neubig, Manfred
Abraham, Willy

1700047
Praktische Tätigkeit
Praktikum
van Gool, Robert

1700046
HoC
Kurs
Angebote des House of Competence (HOC) siehe: www.hoc.kit.edu
Kunz, Alexa

Masterstudiengang Architektur

Entwerfen (PO2012/PO2016)

1710105
Entwurf <VOR>BILDER
Projekt

In Zeiten von Pinterest, Instagram und Co sind entwerfende Architekt*innen einer Flut von Bildern und Vorbildern ausgesetzt. Die aktuelle Architekturproduktion wird maßgeblich von bewusstem und unterbewusstem Referenzieren geprägt.

Der Entwurf BILDER analysiert systematisch den entwerferischen Umgang mit architektonischen Referenzen und untersucht Kopie, Zitat und Sample als produktive Entwurfsstrategien.

Schwierigkeitsgrad: 3
Mit Pflichtexkursion.
Ausgabe: 19.10.2016
Abgabe: 23.02.2017
Maximal 18 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren vergeben.
Zusätzlich zum Zuteilungsverfahren ist die Vorlage von Arbeitsproben Voraussetzung für die Entwurfsteilnahme.
Frohn, Marc
Specht, Jochen

1710206
Experimentierfeld Danziger Platz - Experimental Space Danziger Platz (Meixner/Schlüter)
Projekt
Do 09:30-17:00 20.40 R113 FG GBL

Der Danziger Platz in Frankfurt hat einen großen Bedarf zur Weiterentwicklung. Gleichzeitig hat er großes Potential, da er die Schnittstelle signifikanter städtbaulicher Bereiche bildet. Das Baufeld umfasst die Platzfläche, die zur Zeit mit einem Urban-Gardening Projekt aktiviert wird, die daran angegliederte Fläche des ehemaligen Bahnhofes und eine Fläche des Frankfurter Grüngrürtels, die auf dem tangierenden Bahndamm verläuft.

Die Aufgabe liegt darin, die Situation durch eine kontextuelle Bebauung neu zu ordnen und räumlich zu verdichten. Dabei können aus den unterschiedlichen signifikaten Parametern des Ortes in sich konsequente Konzepte mit unterschiedlichen Schwerpunkten entwickelt werden. Als Nutzungen für die Bebauung sind Wohnen und öffentliche Nutzungen vorgesehen, um die soziale Interaktion zu beleben.

Der Raum soll in seiner sinnlichen Wahrnehmbarkeit aktiviert werden, so dass dauerhaft dichtes, urbanes Leben entstehen kann.

Entwurfsarbeit in Einzelarbeit
Pflichtexkursion: Donnerstag 27.10.2016, Tagesexkursion
1. Treffen: Donnerstag 20.10.2016, 11:00 h, GBL, Seminarraum R113
Schwierigkeitsgrad 2
max. 25 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Meixner, Claudia
Schlüter, Florian
Dische, Claudia
Schilling, Alexander
Schneider, Lisa

1710255
„KiTa“ - Erneuerung einer Kindertagesstätte in KARLSRUHE - Childrens‘ Daycare - Renewal (Dill)
Projekt
Do 10:00-16:00 20.40 R108 LG AM
Eine bestehende Kita in Karlsruhe soll auf ihre Potentiale untersucht und parallel dazu ein Modell einer zukünftigen, idealen Kita entwickelt werden. Als Ergebnis dieser Entwurfsarbeit sollen Vorschläge zu Erneuerung der Kita detailliert geplant, erprobt und mit Sponsorenhilfe 1:1 umgesetzt werden.
mit Pflichtexkursion zur Internationalen Möbelmesse Köln (imm Cologne 16.-22. Jan. 2017) und Teilnahme an der 14. Karlsruher Tagung mit Exkursion „Landschaft“ in der KIT Fakultät für Architektur Karlsruhe, 24.-25. Feb. 2017.
1. Treffen: Mi. 19.10.2016, 10:00 Uhr, 20.40 R108 LG a+m
Max. 16 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Dill, Alex

1710303
Augmented Eastopia (Nägeli)
Projekt
Do 09:15-13:00 20.40 R221 FG BPL

The studio will investigate Poland´s postwar architectural and urban design characterized by propaganda of success and utopian aspirations with the aim of developing multilayered, positive concepts out of a seemingly failed past. Students will compare and contrast the country´s early socialist building typologies in relation to contemporary urban and architectural developments in an emerging metropolis of Katowice and the capital city of Warsaw. Through comprehensive analysis and reiterative experimentation individual design projects will then portray possible futures

for “Warszawianka” Sports Centre in Warsaw‘s Mokotow district

mit Pflichtexkursion nach Polen 02.11. - 05.112016
erstes Treffen:
max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Nägeli, Walter
Kurdziel, Marcin
Melion, Aleksandra

1720502
SAAI Schaulager Karlsruhe (Wappner)
Projekt
Do 14:00-18:00 20.40 R240
FG Bauko vom 29.12. bis 05.01.
nach Vereinbarung

Das Südwestdeutsche Archiv für Architektur und Ingenieurbau (SAAI) ist spätestens seit der Übernahme des Nachlasses des Pritzker Preisträgers Frei Otto eine Institution von internationalem Rang. Es ist derzeit über mehrere Standorte in Karlsruhe verteil und entbehrt so einer angemessenen Unterbringung. Durch die Einrichtung eines Schaulagers möchte das SAAI sich außerdem für Forscher, Fachleute und Laien auf eine neue Weise öffnen und darstellen. Im Rahmen dieses Entwurfes sind hierzu Vorschläge zu erarbeiten. Der Entwurf soll in das historische Ensemble des ehemailgen Zeughauses auf dem Campus Süd eingefügt werden.

Schwierigkeitsgrad 3
Erstes Treffen: Mittwoch, 19.10.2016, 14:00 Uhr, R240, Geb. 20.40
Ein- oder zweitägige Exkursion nach Absprache.
Einzelarbeit.
max. 24 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Wappner, Ludwig
Schneemann, Falk
Fischer, Ulrike
Milla, Boris

1720555
Casa di Stefano, Ein Stadthaus für Mailand - Casa di Stefano,a block of flats for milano (Haug)
Projekt
Do 14:00-18:00 20.40 R240 FG Bauko

In zentraler Lage in der Nähe des Domplatzes ist zwischen einer Kirche , einem Platz und zwei Straßen ein freistehendes Gebäude mit Appartments in den oberen Etagen und einer kirchlich, sozialen Nutzung im Erdgeschoss zu entwickeln. Im Rahmen der Exkursion beschäftigen wir uns mit der Geschichte und Typologie des Stadthauses in Mailand. Die begleitende Ausarbeitung ermöglicht die Präzisierung der Entwurfsidee in Hinblick auf Materialität und Baugefüge.

Schwierigkeitsgrad 3
Erstes Treffen: Mittwoch, 19.10.2016, 15:00 Uhr, R240, Geb. 20.40
Exkursion: 04.11.2016 - 07.11.2016
max. 12 Plätze werden über Zuteilungsverfahren im Campusmanagmentportal vergeben
Haug, Thomas
Dury, Philipp
Matthes, Tiago

1720652
ICElab III (Vallebuona)
Projekt
Do 14:00-18:00
siehe Aushang

Der im Sommersemester 2016 erstellte Rohbau des Prototyp „ICElabII“ für zwei Umweltforscher mit Kleinstlabor, wird durch eine Fassade und den Innenausbau ergänzt und zu Ende gebaut. Die Entwurfsarbeit bezieht sich auf den gesamten Innenausbau (Bad, Küche, Schlafen und Labor) und zusätzlich auf die Fassade, inklusive Dach mit Eingangs- und Belichtungselementen.Der Entwurf wird bis zum Detaillierungsgrad M1:1 geführt und mündet in einer intensiven Bauphase und Realisierung. Im Vorfeld gibt es eine mehrtägige Pflichtexkursion zu einem Fassadenhersteller mit Workshop im Vorarlberg. Die Teilnahme am Seminar „ICElab III“ ist obligatorisch.

In Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet für Bauphysik und technischer Ausbau, dem Fachgebiet Bautechnologie und in Kooperation mit dem Envirolmental Research Center, Universidad de Conception, Chile.

Gruppenarbeit
Schwierigkeitsgrad 3
erstes Treffen: Donnerstag, 20.10.2016, 14:00 Uhr, R240, Geb. 20.40
max. 12 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Vallebuona, Renzo
Baur, Daniel
Reich, Caroline

1720715
Brauhaus am See - Pub Brevery by the Lake (von Both)
Projekt
Do 14:00-15:30 20.40 R118 FG BLM

Entwurf einer Gasthausbrauerei am Epplesee in Rheinstetten-Forchheim. Auseinandersetzung mit den (funktionalen) Anforderungen einer Gaststätte mit eigener Brauerei. Der Fokus liegt auf den frühen Planungsphasen, der Analyse der Anfor-

derungen und der methodischen Erarbeitung von Lösungen.

Entwurfsarbeit in Zweiergruppen
Pflichtexkursion 27.10.2016, Donnerstag, Tagesexkursion
1. Treffen Donnerstag 20.10.2016, 10:00 h, BLM, Seminarraum
Schwierigkeitsgrad 2
max. 18 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1731058
Kreative. Stadt. Brachen. | Kreativquartier Hauptbahnhof Süd - Creative. City. Waiting. Land. | Creative Quarter Mainstation (Neppl)
Projekt
Do 14:00-17:00 11.40 R026, FG STQP

Wie soll das ehemals von Künstlern genutzte Industrieareal um das alte Kesselhaus südlich des Hauptbahnhofs in Karlsruhe künftig genutzt werden? Für viele Städte gilt seit einigen Jahren die Kultur- und Kreativwirtschaft als Retter innerstädtischer Brachflächen. So spielt auch die Stadt Karlsruhe mit dem Gedanken, hier ein Kreativquartier anzusiedeln.

Im Laufe des Entwurfs soll zunächst gemeinsam erarbeitet werden, was ein Kreativquartier eigentlich ist, welche Bedarfe die Akteure der Kreativwirtschaft haben, und welche positiven und negativen Effekte die Schaffung von Kreativquartieren für die Stadtentwicklung hat. Hierzu sollen verschiedene Kreativquartiere und -Zentren der Region besucht werden.

Anschließend sollen in den Entwürfen städtebaulichen Lösungen für ein Kreativquartier südlich des Hauptbahnhofs erarbeitet werden.

Schwierigkeitsgrad: 2
Teilnehmerzahl: max. 18 Studierende (Einzel- oder Gruppenarbeit)
1. Treffen: Donnerstag, 20.10.2016, 14:00 Uhr, Geb.11.40, EG, R026
Pflichtexkursion: 27.10.2016, ganztägig
Platzvergabe: über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal, Beginn: 12.10.2016, 15:00, Ende: 14.10.2016, 12:00
Neppl, Markus
Becker, Steffen
Burgbacher, Matthias

1731160
Pampa statt Polis! Szenarien für Steinmauern - Pampa instead Polis! Scenarios for Steinmauern (Engel)
Projekt
Do 09:45-13:00 11.40 R013 FG ISTB
1.Treffen: Do 20.10.16, 10:00 -13:00 Uhr

Dörfer haben sich in den letzten 50 Jahren stark verändert. Statt Flößer- oder Winzerdorf findet man jetzt Pendler- und Gewerbedörfer. Und doch machen schöne Landschaften und ein Haus mit Garten das Dorfleben für viele attraktiv. Wie sieht das Leben auf dem Land in Zukunft aus? Welche Potenziale und Herausforderungen bieten Digitalisierung, veränderte Lifestyle-Ansprüche und eine buntere Gesellschaft?

Steinmauern will sich für die Zukunft rüsten und dabei Dorf bleiben. Es sollen starke Ideen für das gesamte Dorf sowie konkrete Vorschläge für ausgewählte Orte entwickelt werden. Die Plfichtvertiefung zum Entwurf findet in Kooperation mit a*komm statt.

Schwierigkeitgrad 2
Einzel- oder Gruppenarbeit
Exkursion mit Bürgerdialog in Steinmauern: 09.11 - 12.11.16
max. 18 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
Engel, Barbara
Reichwein, Sara
Rogge, Nikolas

1731210
Lanzarote: Biosphere Island _ Arrecife: Eine Hauptstadt auf der Suche nach Identität- Arrecife: a capital, searching for identity (Prof.Bava)
Projekt
Mi 09:00-18:00 11.40 R115 FG LA

Arrecife: eine Hauptstadt auf der Suche nach Identität
Eine Mondlandschaft aus Lava und Vulkankegeln, türkisblaue Badebuchten und das Erbe des Künstlers und Architekten Cesar Manrique – Lanzarote ist eine einzigartige Insel mit vielen Facetten. Arrecifé, als erste Hauptstadt einer Biosphäre, scheint dagegen isoliert von all den zukunftsorientierten und auf Nachhaltigkeit basierenden Ambitionen der beliebten Ferieninsel. Sie kämpft mit großen städtebaulichen, sozialen und soziokulturellen, vor allem jedoch mit einem ideellen Problem - der Suche nach Identität!

In unserem urban laboratory - urban_lab Arrecife - werden wir, gemeinsam mit Studierenden und jungen Architekten vor Ort, mittels eines StartUp Workshop, einen zukunftsorientierten

und innovativen Masterplan1.0 erarbeiten. Ziel ist es die Stadt in den Kontext des Biosphärenreservats zu integrieren, sichtbar und für ihre Einwohner erlebbar zu machen. Wir begleiten Arrecife auf dem Weg der Suche nach einer neuen städtebaulichen, soziokulturellen und innovativen Identität.

Pflichtexkursion & Workshop / Lanzarote 23.11-3.12.2016
Einzel und Gruppenarbeit /Schwierigkeitsgrad 2
incl. Vorabanmeldung: 20 Teilnehmer
mit Pfichtexkursion
Platzvergabe über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal
Bava, Henri
Gerstberger, Susanne

1731260
BERLIN W0303_042 (Gothe)
Projekt
Do 09:00-16:00 11.40 R026 FG STQP
Alternatives Wohnen am Stadtrand: individuell, grün und trotzdem verdichtet
1. Treffen: Donnerstag 20.10.2016 - 14.00 Uhr - Geb. 11.40. Raum G 009

Kurzbeschreibung: Immer noch ist das Einfamilienhaus die beliebteste Wohnform – allerdings auch diejenige, die am meisten Fläche verbraucht. Daher werden in einer Stadt wie Berlin kaum 1-Familienhaus-Grundstücke angeboten. Wer so wohnen will, muss ins Umland ziehen. Frage ist, ob Qualitäten des Einfamilienhauses auch in verdichteten Formen möglich sind- jenseits der üblichen Reihenhausquartiere. Und ob damit auch neue Formen des Zusammenlebens verschiedener Generationen und Lebensweisen verbunden werden können. Dafür sollen am Beispiel eines Wohnbaugebietes am Stadtrand von Pankow Lösungen erarbeitet werden. Begleitend werden historische und aktuelle Formen verdichteten Wohnens analysiert und neuerer Wohnungsbau in Berlin besichtigt.

Einzelarbeit oder 2er Gruppen
Mit Pflichtexkursion 04. bis 08.11.2016
Max. 20 Plätze werden im Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Gothe, Kerstin

1700055
Freies Thema
Projekt
nach Vereinbarung
Bava, Henri
von Both, Petra
Dill, Alex
Engel, Barbara
Frohn, Marc
Gothe, Kerstin
Haug, Thomas
Nägeli, Walter
Neppl, Markus
Vallebuona, Renzo
Wappner, Ludwig

1700080
Masterarbeit
Projekt/ECTS 30
Bearbeitung nach Absprache und Terminplan
Bava, Henri
von Both, Petra
Engel, Barbara
Frohn, Marc
Gothe, Kerstin
Nägeli, Walter
Neppl, Markus
Vallebuona, Renzo
Wappner, Ludwig

Stegreife (PO2012/PO2016)

1710107
Stegreif (Frohn)
Projekt
Thema und Termin siehe Aushang
Frohn, Marc
Hoffmann, Matthias

1710257
OPEN AIR (Dill)
Projekt
Termin siehe Aushang
Inszenierung, Orte, Design, Mobiliar - „FOLIES“ für Landschaftskultur.
Dill, Alex

1710252
„KiKi“ - Spiel-, Kunst- und Möbelobjekte für Kinder (Dill)
Projekt

Auf der Grundlage der Beschäftigung mit den Bedürfnissen von Kindern, aktuellster, heutiger Sicht der Erkenntnisse aus Medizin und Pädagogik und zeitgenössischen Forschungen im Umgang mit Raum, Objekt und Material sollen „Kindermöbel“ als Objekte, Spielzeuge, Kunstobjekte entworfen und als Prototypen realisiert werden, die dann in der Praxis getestet und auf der imm Cologne der Öffentlichkeit vorgestellt werden können.

mit Pflichtexkursion zur Internationalen Möbelmesse Köln
(imm Cologne 16.-22. Jan. 2017)
und Teilnahme an der 14. Karlsruher Tagung mit Exkursion „Landschaft“ in der KIT Fakultät für Architektur Karlsruhe, 24.-25. Feb. 2017.
Ausgabe: Montag, 24. Oktober 2016, Geb. 20.40, R108, LG a+m
Finale+Kritik: Montag, 12. Dezember 2016, Geb. 20.40, R108, LG a+m
Dill, Alex

1710309
Stegreif (Nägeli)
Projekt
Thema und Termin siehe Aushang
Nägeli, Walter

1720503
Stegreif (Wappner)
Projekt
Mi 14:00-17:15 20.40 R240 FG Bauko
Thema und Termin siehe Aushang
Wappner, Ludwig
Haug, Thomas

1720603
Stegreif (Vallebuona)
Projekt
Mi 14:00-19:00 20.40 R240 FG Bauko
Thema und Termin siehe Aushang
Vallebuona, Renzo

1720701
ChillOut Area für HORNBACH - ChillOut Area for HORNBACH (von Both)
Projekt

Entwurf einer ChillOut Area für die Mitarbeiter von Hornbach auf Grundlage des Baumarkt-Produktsortiments.
Die Gewinnerentwürfe werden prämiert.

Ausgabe: 21.10.16, 11:30 h, BLM, Seminarraum
Abgabe: 28.10.16, 09:00 h, BLM Seminarraum
Einzelarbeit
Teilnehmerzahl unbegrenzt
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1720713
3D-Druck Experimente - 3D-Printing Trials (von Both)
Projekt

Im Stegreif werden am Beispiel von individuell definierbaren Designaufgaben aus dem Bereich des Möbelbaus und der Produktentwicklung die Potentiale der aktuell verfügbaren 3D-Drucktechnologien ausgelotet. Nach einer grundlegenden Einführung in die am BLM vorhandenen Drucker werden Detaillösungen entworfen, modelliert und an den Maschinen gerfertigt.

von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1720760
Stegreif (Pfeifer)
Projekt

Kompakt-Tragwerksstegreif: Vermittlung einer ganzheitlichen Betrachtungsweise von Material, Konstruktion, Form und Funktion im Entwurfsprozess.

Thema siehe Aushang
Gruppenarbeit à 2 Studierende oder Einzelarbeit
Platzzahl unbegrenzt
Pfeifer, Matthias
Sedighi, Mandana

1720908
Stegreif Flechten - Weave
Projekt
Stegreif mit vorgelagertem Workshop zur Einführung in das handwerkliche Flechten, Pflichtexkusion.
Workshop vorrausichtlich 1.-3. März 2017
Ausgabe am 3. März 2017
Abgabe vorraussichtlich am 22. März 2017
noch ohne Termin: Teilnahme am Weidenschnitt zur Materialgewinnung im Februar
Ort: Westhochschule, Geb. 06.34, R006
Wagner, Rosemarie
Sander, Stefan

1731062
Stegreif (Neppl)
Projekt
Neppl, Markus

1731166
City Concepting (Engel)
Projekt
Kompaktstegreif Do 03.11.16 - Di 08.11.16

Prägnante Ideen und klare Konzepte zu entwickeln, sind grundlegend für die erfolgreiche Entwurfsarbeit in der Architektur und im Städtebau. Im Rahmen des Stegreifs soll die konzeptionelle Entwurfsarbeit trainiert werden.

Ausgabe: Do 03.11.16, 14.00 - 15.00 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013
Präsentation: Di 08.11.16, 14.00 - 16.00 Uhr, Geb. 11.40,Tulla Halle
Engel, Barbara

1731212
Stegreif (Bava)
Projekt
Thema und Termin siehe Aushang
Bava, Henri

1731256
Stegreif (Gothe)
Projekt
Siehe Internetseite des Fachgebiets RBL
Gothe, Kerstin

1700053
Stegreif nach freier Wahl
Projekt
Bava, Henri / von Both, Petra / Engel, Barbara / Frohn, Marc / Gothe, Kerstin / Haug, Thomas Meixner, Claudia / Nägeli, Walter / Neppl, Markus / Schlüter, Florian / Vallebuona, Renzo / Wappner, Ludwig

Thematische Vertiefung/ Entwurfsvertiefung (PO2012/PO2016)

1710106
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf 1710105
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Frohn, Marc
Specht, Jochen

1710207
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf 1710206
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Meixner, Claudia
Schlüter, Florian
Dische, Claudia
Schilling, Alexander
Schneider, Lisa

1710256
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Dill 1720255
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Dill, Alex

1710306
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Nägeli 1710303
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
mit Pflichtexkursion
Nägeli, Walter

1720514
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Wappner 1720502
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Wappner, Ludwig
Milla, Boris
Schneemann, Falk
Fischer, Ulrike

1720556
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Haug 1720555
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Haug, Thomas
Dury, Philipp
Matthes, Tiago

1720653
Thematische Vertiefung I/II/III / Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Vallebuona 172652
Projekt / Seminar
Mi
09:45-17:00 20.40 R240 FG Bauko
nach Vereinbarung
Vallebuona, Renzo
Baur, Daniel
Reich, Caroline

1720712
Thematische Vertiefung I/II/III / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf von Both
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Vogel, Hendrik Benjamin

1731061
Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Neppl
Projekt / Seminar

Die thematische Vertiefung findet in Form von Referaten zu Themen wie “Kreativquartiere”, “Kreativwirtschaft und Stadtentwicklung” etc. zu Beginn des Semester und einer anschließenden schriftlichen Ausarbeitung des Referatsthemas statt.
Die Referate werden je nach Teilnehmerzahl in größeren Gruppen gehalten.

Termine werden während der Bearbeitungszeit bekannt gegeben
Neppl, Markus
Becker, Steffen
Burgbacher, Matthias

1731161
Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Engel 1731160
Projekt / Seminar
Do 14:00-17:15 11.40 R013 FG ISTB
1.Treffen: Do 20.10.16, 14:00 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013
Pflichtvertiefung zum Entwurf findet in Kooperation mit dem Fachgebiet a*komm (1710450) statt.
Engel, Barbara
Reichwein, Sara
Rogge, Nikolas

1731211
Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Bava
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Bava, Henri
Gerstberger, Susanne

1731261
Thematische Vertiefung I/II/III / Städtebauliche Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Gothe 1731260, Wohnprojekte in Berlin
Seminar
Do 09:00-16:00 11.40 R026 FG STQP
1. Treffen: Donnerstag 20.10.2016 - 13.00 Uhr, Gebäude 11.40, Raum G009

Kurzbeschreibung: Lösungen für individuelles und kollektives Wohnen in Berlin - aus den letzten 100 Jahren: vom Reformwohungsbau bis zu URBAN VILLAGES, von der Gartenstadt bis zur Datscha. Die Entwurfskommunikation wird im Anschluss an den letzten PINUP trainiert.

Einzelarbeit oder 2er Gruppen
Mit Pflichtexkursion 04. bis 08.11.2016
Gothe, Kerstin

1720759
Thematische Vertiefung I/II/III (PO 2012) / Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (PO 2016)
Projekt / Seminar
Informationen über inhaltliche Anforderungen und Anmeldeformalitäten sind auf der Homepage http://fgt.ieb.kit.edu/ einzusehen. Die Anmeldung erfolgt über ein Formular auf unserer Homepage und muss spätestens 6 Wochen vor Entwurfsabgabe erfolgen.
Bei Interesse bitte Beratungstermin vereinbaren.
Infotermin am 15.11.2016 um 13:15 Uhr im Seminarraum des FGT, Raum 130.

Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael

1710450
Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturkommunikativem Schwerpunkt / Theoretische Entwurfsvertiefung 1/2 zu Entwurf Engel 1731160
Projekt / Seminar
Mo 14:00-17:00 11.40 R013 FG ISTB

Die Teilnehmer entwickeln in enger Abstimmung mit dem Entwurfslehrstuhl ISTB eine maßgeschneiderte Kommunikationsstrategie für die Entwurfsaufgabe „Dorf trifft Zukunft“. Ein Blog als digitale Form der offenen Planungswerkstatt dient dabei als kontinuierliche Informationsquelle und Anknüpfungspunkt für die Bürger, eine abschließende Präsentation vor Ort soll die erarbeiteten Visionen adressatengerecht vermitteln.

Erstes Treffen: Do. 20.10.2016, 14.00-17.00 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013

Die Teilnahme am Entwurf 1731160 „Pampa statt Polis“ vom Fachgebiet ISTB ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vertiefung.
Rambow, Riklef
Kraemer, Oriana

1710408
Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischen Schwerpunkt / Theoretische Entwurfsvertiefung 1/2
Projekt / Seminar
nach Vereinbarung
Vrachliotis, Georg

1720982
Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten / Bautechnische Entwurfsvertiefung 1/2
Projekt / Seminar
Pflichttermin am Mi. 16.11.2016, 13:15 Uhr am fbta (Seminarraum, R235a),
weitere Termine nach Absprache
Wagner, Andreas
Deck, Meike
Ebert, Bernd
Moosmann, Cornelia
Schweiker, Marcel

1720905
Thematische Vertiefung I/II/III (PO2012) / Bautechnologische Entwurfsvertiefung 1/2 (PO2016)
Projekt
nach Vereinbarung

In der bautechnologischen Vertiefung sollen Studierenden erkennen wie sich technischen Anforderungen auf die Gestaltung auswirken. Die Studierenden lernen ihren Entwurf im Hinblick auf eine Umsetzung in ein reales Bauwerk zu analysieren und zu bewerten.

Wagner, Rosemarie
Heinlein, Kai
Sander, Stefan

Profilkurse (PO2012)/ Vertiefung (PO2016)

Forschungsfelder

1731257
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung (PO2012) / Forschungsseminar (PO2016) - Innovationen auf dem Land. Forschung hautnah
Seminar
1. Treffen: 06.10.2016 10.00 - 15 Uhr, Gebäude 11.40, Raum 013

Kurzbeschreibung: Das Seminar thematisiert Ländliche Räume als Orte von Innovationen: neue Wege der Kooperation und Erfindungsreichtunm - sei es für die Versorgung, die notwendige Infrastruktur, Mobilität, wie für neue Wohnformen und Arbeitsplätze oder die Baukultur. Kern des Seminars ist der gemeinsame Besuch einer zweitägigen, von RBL vorbereiteten und durchgeführten Fachtagung am 13./14. 10.2016. Dieser wird in zwei Kompaktseminaren gemeinsam vorbereitet und nachbereitet - nicht nur inhaltlich, sondern auch als persönliche Begegnung mit jungen Wissenschaftlern aus verschiedenen Disziplinen. Infos zur Tagung siehe:www.innovationen-auf-dem-land.de/
Einzel- oder Gruppenarbeit möglich, auch in Kooperation mit Geografie-Studierenden

Mit Pflichtexkursion nach Baiersbronn am 13./14.10.2016. Zwei Kompaktseminare zur Vor- bzw. Nachbereitung. Kosten für die Tagung in Höhe von 150 EUR werden mit ca. 100 EUR bezuschusst (je nach Teilnehmerzahl) . Baiersbronn ist mit dem KVV bequem zu erreichen.

Max. 10 Plätze werden im Anmeldeverfahren (Standard- oder Losverfahren bei Wahlveranstaltungen) im Campusmanagement-Portal vergeben. Anmeldung wegen des frühen ersten Kompakttermins bitte bis 01.10. per Mail bei Kerstin.Gothe@kit.edu.
Gothe, Kerstin

1720980
Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I/II (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)
Sonstige/ECTS 4
Pflichttermin am Mi. 16.11.2016, 13:15 Uhr am fbta (Seminarraum, R 235a),
weitere Termine nach Absprache
Wagner, Andreas
Deck, Meike
Ebert, Bernd
Moosmann, Cornelia
Schweiker, Marcel

1720806
Freie Studienarbeit in der Baustoffkunde (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)
Seminar
Mo 14:00-17:15 20.40 R141 LG BUP
Voormann, Friedmar

1720758
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen - freie Studienarbeit (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)
Sonstige
Termin nach Vereinbarung
Wissenschaftliche tragwerksplanerische Bearbeitung eines selbstgewählten Themas.
Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael
Sedighi, Mandana

1720907
Forschung im Bauwesen/ in der Bautechnik
Seminar
Mo 14:00-17:00 06.34 R 112 Westhochschule Hertzstr. 16

Die Herausforderungen für die Zukunft liegen in einem nachhaltigem Bauen und daraus abgeleitet, bestehen für die Bautechnologie noch sehr viele Bereiche, die es zu erforschen gilt. Zu diesen gehören ein tieferes und umfassenderes Verständnis für alte und neue Baustoffe, der Herstellung von Bauteilen und Verarbeiten zu Tragwerk und Gebäudehüllen im übergeordneten Kontext zum Entwerfen und Konstruieren. Die Studierenden sollen zu einem der Bereiche das auf Erkenntnis und Fortschritt ausgerichtete Arbeiten erlernen.

max. 15 Plätze werden über das Standardverfahren vergeben.
Wagner, Rosemarie
Sum, Bernd

1710409
Forschungsseminar: „Theorie und Öffentlichkeit - Strategien des Sichtbarmachens“ engl. „Theory and the Public Sphere: Strategies of Making Visible“
Seminar
Di 11:30-13:00 20.40 R258 FG AT

Das Fachgebiet Architekturtheorie versteht sich als kritischer Akteur einer Grundlagenforschung zur Architekturkultur der Gegenwart, mit dem Ziel, sich im Sinne einer „diskursiven Praxis“ mit interdisziplinären Denkmodellen von Architektur zu befassen, diese historisch zu kontextualisieren und theoretisch zu reflektieren.

In einer globalisierten Welt, in einer Zeit der Kultur der Teilhabe und des Teilens, verbietet es sich, gesammeltes Wissen und gewonnene Erkenntnisse hinter verschlossenen Türen zu halten und auf antiquierte Weise zu archivieren. Theorie braucht neue Formen der Vernetzung, der Kommunikation und der Reflexion. Es geht um das Schaffen einer diskursiven Lebendigkeit, eines Umfelds für kritisches Denken und theoretischen Austausch. Es geht konkret um das Konzipieren eines Formats für eine Architekturtheorie-Plattform, die sich aus der Betrachtung folgender Fragen herausbildet: Wie kann sich das Fachgebiet innerhalb der Fakultät, gegenüber ähnlichen Institutionen national und international positionieren? Wie kann ein Fundus an Theorien, Denkmodellen und Referenzen Studierenden als Tool zur Verfügung gestellt werden? Wie können Studierende ihrerseits ihre Ergebnisse und Denkansätze zur Disposition stellen? Es geht um nicht weniger als um neue Formen von Öffentlichkeit für die Theorie. Eine Öffentlichkeit als Raum der Kommunikation, als frei zugänglicher und gemeinschaftlich nutzbarer Bereich.

Einführung: Dienstag, 18.10.16, 11.30 Uhr, Raum 258
Das Seminar steht Studierenden der HfG offen.
mit Pflichtexkursion
max. 10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
Vrachliotis, Georg
Gantner, Manuela

Institut Entwerfen, Kunst und Theorie (EKUT)

1710103
Raumlehre
Seminar
Mi 09:45-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte
Freie Themen nach Absprache.
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Gebäudeplanung (PO 2016) anrechenbar!
Frohn, Marc

1710161
Darst. Geometrie und Perspektive für Fortg. I/II (PO2012) / Konstruktive und Darstellende Geometrie (PO2016)
Vorlesung
Do 14:00-15:30 20.40 Eiermann
max. 8 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Vorlesung/Übung ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Beyer, Udo

1710162
Übungen zur Darst. Geometrie (PO2012) / Übungen zur Konstr. u. Darst. Geometrie (PO2016) - 1710161
Übung
Do 15:45-17:15 20.40 Eiermann
Beyer, Udo

1710166
Angewandte Geometrie I-II (PO2012) / Architekturvisualisierung (PO2016)
Projekt
Beyer, Udo

1710258
Architektur + Mobiliar + Design I/II/III (PO2012) / Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1/2 (PO2016) - „LIFE-STYLE“ - Interiors, aktuelle Konzepte und der Paradigmenwechsel
Seminar
Mo 10:00-12:00 20.40 R108 LG AM

Ziel der gemeinsamen Seminararbeit mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten, Übungen und Pflichtexkursionen ist die kritische Reflektion der aktuellen Arbeit von Designern, Ingenieuren und Gestaltern, eine Analyse nationaler und internationaler Tendenzen, um die Bedeutung von Architektur und Interieur intensiver kennenzulernen, das Entwerfen von Architektur und Interieur zu vertiefen und um zukünftige Perspektiven eigenständig verstehen und entwickeln zu können.
1. Treffen: Dienstag, 18. Oktober 2016, 10:00 Uhr, Geb. 20.40, R108, LG a+m
Finale+Kritik: Dienstag, 7. Februar 2017, 10:00 Uhr, Geb. 20.40, R108, LG a+m
mit Pflichtexkursion zur Möbelmesse Köln (imm COLOGNE 16.-22.Januar 2017)
max. 15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Dill, Alex

1710410
Ausgew. Geb. der Architekturtheorie I/II/III (PO2012) / Architekturtheorie (PO 2016) „Updating Futurism Welche Zukunft hat die Zukunft?“ engl.: „Updating Futurism - Facing Tomorrow‘s Questions“
Seminar
Fr 11:30-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte

Entwurf ist Projektion. Entwurf ist Reflexion. Entwurf ist Kritik. Beim Entwerfen gestalten wir die Welt von morgen, auf der Basis der Welt von heute. Das gedankliche Abenteuer „Zukunft“, welches hierbei entsteht, ist eng an die gesellschaftlichen Vorstellungen und Befindlichkeiten der Gegenwart geknüpft — als Spiegelbild sozialer, technischer, politischer und wissenschaftlicher Entwicklungen und Ideale, von Hoffnungen und Ängsten, Sehnsüchten und Krisen. Für die Architektur stellt der Begriff der Zukunft daher eine der kostbarsten schöpferischen Ressourcen dar.

Während der gegenwärtige öffentliche Diskurs um die Zukunft von Begriffen der Krise und der Katastrophe dominiert wird, werden von den Großkonzernen und Kapitalgebern des Silicon Valley neue und mächtige Bilder generiert. Zukunft wird hierbei zu einem Produkt der Industrie erklärt, bei dem es schon längst nicht mehr um die Hoffnung auf das Schöne, Wahre und Gute, sondern einzig um die Produktion und Auswertung von Daten geht: Erlebnis ersetzt den Besitz, Inszenierung die Wahrheitsfindung. Die uns vertraute Dialektik von digital und analog wird hierbei obsolet. Stattdessen bilden sich medienästhetische und technowissenschaftliche Denkkollektive, sowie neue Zeit- und Raumbegriffe, mit denen sich auch die Architektur auseinandersetzen muss — jedoch keineswegs um abermals der historischen und altbekannten Frage nach der Digitalisierung des Entwerfens nachzugehen. Es geht um mehr. Es geht um die Entwicklung einer neuen intellektuellen Lebendigkeit und diskursiven Originalität, um nach den Möglichkeiten und Handlungsfeldern, aber auch nach den Grenzen des architektonischen Denkens für die gestalterische Reformulierung jenes komplexen und widersprüchlichen Gewebes zu fragen, das wir „Zukunft“ nennen. Pointiert formuliert: Welche

Zukunft hat die Zukunft? Und welche Zukunft hat die Architektur?

1. Treffen: Fr., 21.10., 11:30h, Einführung mit Pflichtexkursion
max. 20 Plätze werden im Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Vrachliotis, Georg
Le Gerrette, Bernita

1710452
Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I/II (PO2012) / Architekturkommunikation (PO2016) - Wissen, wo's lang geht: Orientierung und Identität
Projekt / Seminar
Mi 09:45-11:15 11.40 R026 FG STQP

Die Veranstaltung gibt eine Einführung in die Konzeption von Leit- und Orientierungssystemen. Die sinnvolle Integration von Kommunikationsdesign und Architektur kann ein Gebäude zum Sprechen bringen und das Erleben der Nutzer grundlegend verändern. Mit Unterstützung von Heike Nehl vom Berliner Büro Moniteurs (www.moniteurs.de) werden wir diese Möglichkeiten am konkreten Beispiel des Fakultätsgebäudes untersuchen.

1. Termin: 19.10.2016, 9.45-13.00 Uhr, Geb. 11.40, Raum 026
Max. 25 Plätze werden im Losverfahren vergeben.
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Rambow, Riklef
Jünger, Marie Luisa
Nehl, Heike

1710310
Ausgew. Geb. der Bauplanung (PO 212) / Entwurfslehre (PO 2016) „WEGE/GEHEN"
Seminar
Di 09:45-12:15 20.40 R221 FG BPL 14tgl.

Gebaute Räume, gleich ob Gebäude oder Freiräume, dirigieren die Bewegung von Menschen – in der Regel als Gehen oder als Einnehmen von bestimmten Haltungen und Formationen. Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit der grundlegenden Bewegungsform des Gehens – in kulturhistorischer, wahrnehmungstheoretischer, räumlicher, soziologischer und kartographischer Hinsicht. Ein theoretischer Seminarteil behandelt Texte und Projekte aus unterschiedlichen Disziplinen zu Formen des Gehens: Zielloses Umherstreifen, Spazieren, Gassi gehen, Gehen in der Nacht, Zirkuläres Gehen, Joggen usw. Ein zweiter Teil des Seminars erkundet den realen Raum der Oststadt Karlsruhes aus der jeweils spezifischen Gehform heraus und mündet im Entwurf und der 1:1-Aufführung von Spaziergängen

1. Termin: Dienstag, 18.10., 9:45 Uhr
max. 14 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Gebäudeplanung (PO 2016) anrechenbar!
Nägeli, Walter
Jäkel, Angelika

1701366
Sondergebiete der Bildenden Kunst: „Well then, when its there, then draw me a picture of it"
Seminar
Mo 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK

DIESES SEMINAR IST EINE WIEDERHOLUNG AUS DEM LETZTEN SOMMERSEMESTER, ES IST KEIN FOLGESEMINAR!

Im Seminar geht es darum Gedanken und Ideen auf zeichnerische Weise zu Papier zu bringen. Wie zeichne ich einen Gedanken und ist es überhaupt möglich einen Gedanken zeichnerisch festzuhalten?

Eine Zeichnung auf Papier, eine Zeichnung auf einer Wand, eine Zeichnung auf einem Rücken, eine Zeichnung in der Luft.

Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, was alles Zeichnung sein kann und wie eine Idee zeichnerisch umgesetzt werden kann. Dabei geht es nicht um technische Versiertheit, also Zeichnen können ist keine Vorraussetzung! Vorraussetzung ist, Lust daran zu haben Ideen, Gedanken - seien sie auch noch so spontan – in eine zeichnerische Form umzusetzen. Künstlerische Beispiele, Literatur und eine Auswahl an Themen/Begriffen, die zeichnerisch bearbeitet werden begleiten den Arbeitsprozess.

Die Ergebnisse in Form eines Zeichenbuches, einer performativen oder einer filmischen Bearbeitung werden am Ende des Semesters präsentiert.

Einzelarbeit
erstes Treffen: Montag, 17.10.2016, 9.45 Uhr, Raum 204 Zeichensaal
12 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Craig, Stephen
Kranz, Fanny

1710364
Sondergebiete der Bildenden Kunst: „Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee“
Seminar
Mo 09:45-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte

In diesem Seminar bleiben wir nicht außen vor. Wir sind gefragt - mit unserem Körper, unserer Wahrnehmung und unseren Handlungen - im Raum.

Wir beschäftigen uns mit deren Wechselwirkungen, beobachten und hinterfragen.

Was ist eigentlich eine Handlung? Und wie kann ich diese erzählen?

Diskussionen, Übungen und Vorträge an verschiedenen Orten bilden den Einstieg für den vielfältigen Umgang mit Körper, Raum und Zeit in Performance, Installation, Bildhauerei und Szenografie.

Es entstehen Arbeiten, handlungsbetont und situationsbezogen, die neue Denk- und Spielräume eröffnen.

Einzelarbeit
erstes Treffen: Montag, 17.10.2016, 9.45 Uhr, Raum Grüne Grotte
10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.
Diese Seminar ist eine Wiederholung aus dem letzten Sommersemester, kein Folgeseminar!
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Craig, Stephen
Ebbinghaus, Maria
Fehling, Yvonne

Institut Entwerfen und Bautechnik (IEB)

1720610
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I-III (PO2012) / Sondergebiete der Bautechnik (PO2016) - Phase 0 - Projektgenerierung durch Architekten
Seminar
Mo 14:00-17:15 20.40 R240 FG Bauko 14tgl.

Im Vorfeld planerischer Tätigkeit steht zunächst die Projektidee. Was kann aus einem ungenutzten Grundstück oder Gebäude werden? Wann, wie und durch wen werden die Weichen für ein erfolgreiches Bauvorhaben gestellt? Solche und ähnliche Fragen beschäftigen uns in diesem Seminar. Es geht also um das Finden oder Erfinden eines eigenen Projekts und die Definition von Vorgaben und Zielen.

Einzelarbeit, in Ausnahmefällen auch Gruppenarbeit möglich
erstes Treffen: 17.10.2015, 14:00 Uhr, 20.40, R240 Geb. 20.40
max. 12 Plätze werden über Standardverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
Grether, Wolfgang

1720605
Sondergebiete der Bautechnik (PO2016) Architekturpsychologie
Seminar
Mo 09:45-11:15 20.40 NH
erstes Treffen: Montag, 17.10.2016, 9:45 Uhr, Neuer Hörsaal, Geb. 20.40
max. 16 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

Neben Grundlagen der Architekturpsychologie werden verschiedenen Nutzergruppen in ihrer Wechselwirkung mit gebauter Umwelt (u.a. Bürogebäude, Bildungsgebäude, Wohngebäude) anhand von Forschungsergebnissen und praktischen Beispielen betrachtet. Hieraus sollen die Teilnehmer Erkenntnisse für Planungs-und Gestaltungsprozesse gewinnen.

Wagner, Andreas
Schakib-Ekbatan, Karin

1720506
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I-III (PO2012) / Sondergebiete des Planens und Konstruierens (PO2016): der Ort, die Identität, die Architektur (engl.: locus, identity and architecture)
Seminar
Mi 11:30-13:00 20.40 R240 FG Bauko
vom 28.12. bis 04.01.

Das Seminar beschäftigt sich mit dem konkreten Ort als Anknüpfungspunkt im Entwurf. Von einer spezifischen, dem Ort erwachsenen Baukultur ausgehend, sollen Konzepte und Entwurfsstrategien für eine neue Architektur entwickelt werden, welche den Ort stärkt und regionale Identität fortführt.

Themen des Ortes, wie vorhandene Strukturen, Körnungen, Typologien, Volumetrien aber auch Themen der den Raum begrenzenden Fassaden, regionale Materialien und Konstruktionen sind dabei wichtige Anknüpfungspunkte im Entwurf, um neue Gebäude in die Kontinuität eines Ortes zu verankern.

Erstes Treffen: Mittwoch, 19.10.2016, Uhrzeit siehe Aushang, R240, Geb. 20.40

max. 9 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagemntportal vergeben
Fischer, Ulrike
Wappner, Ludwig

1720507
Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I-III (PO2012) / Sondergebiete des Planens und Konstruierens: Urbane Ressourcen
Seminar

Im Rahmen des Wahlfaches Urbane Ressourcen wird ein Quartier Karlsruhes analytisch betrachtet und Potentiale für Eingriffe dargestellt. Anschließend werden Orte zur weiteren Bearbeitung ausgewählt und nach vorgegebener Methodik bearbeitet. Der Schwerpunkt liegt dabei neben der analytischen Arbeit und methodischer Schulung auf der Anwendung abstrakter architektonischer Strategien.

Exkursion: innerhalb Karlsruhes im Anschluss an das erste Treffen
Einzelarbeit und Zweiergruppen möglich
Erstes Treffen: Mittwoch, 19.10.2016, Uhrzeit siehe Aushang, R240, Geb. 20.40
max. 12 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagemntportal vergeben
Wappner, Ludwig
Milla, Boris
Dury, Philipp

1720552
Gebäudeanalyse I/II (PO2012) / Gebäudeanalyse (PO2016): MaterialKonzept
Seminar
Mi 08:00-09:30 20.40 R240 FG Bauko
nach Vereinbarung

Im Entwurfsprozess nähern wir uns im Regelfall von der abstrakten Idee ausgehend erst im Laufe der Arbeit der stofflichen Konkretisierung. Betrachten wir jedoch gebaute Architektur, dann nehmen wir zuerst die Oberflächen und ihre Materialität wahr. Räumliche Zusammenhänge erschließen sich erst allmählich. Diesen Prozess werden wir anhand von Beispielen ergründen und die inneren Zusammenhänge zwischen Konzept und Materialisierung analytisch betrachten.

Jeder Studierende wählt ein Projekt, das er zeichnerisch erfasst und nachvollzieht und in einem kurzen Text die wesentlichen Elemente der Konzeption und Historie zusammenfasst.

Die erarbeiteten Ergebnisse werden in einer Dokumentation zusammengeführt.

Einzelarbeit
Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden
Erstes Treffen: Mittwoch, 19.10.2016, 16:00 Uhr, R240, Geb. 20.40
max. 14 Plätze werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Seminar ist auch im Pflichtfach BAUTECHNIK (PO 2016) anrechenbar!
Haug, Thomas

1720604
Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I-III (PO2012) / Sondergebiete des Planens und Konstruierens: ICElab III
Seminar

Praktisches Seminar zum Entwurf „ICElab III“. Hier werden Details für die Fassade + Dach entworfen, getestet und entwickelt. Es wird eine Dokumentation in Form eines log-book's geführt.

In Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet für Bauphysik und technischer Ausbau, dem Fachgebiet Bautechnologie und in Kooperation mit dem Envirolmental Research Center, Universidad de Conception, Chile.

Die Teilnahme am Entwurf „ICElab III“ ist zwingend erforderlich.
erstes Treffen: Donnerstag, 20.10.2016, 14:00 Uhr, R240, Geb. 20.40
kein Anmeldeverfahren! Teilnahme nur mit Entwurfsplatz ICElabIII möglich.
Vallebuona, Renzo
Baur, Daniel
Reich, Caroline

1720704
Systems Engineering (PO2012) / Integrale Planung (PO2016)
Vorlesung / Übung
Di 09:45-11:15 20.40 R118 FG BLM

Inhalt dieser Veranstaltung ist die Vermittlung von integrativen planungsmethodischen Grundlagen im Kontext der frühen Planungsphasen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die nutzerbezogene Bedarfs- und Funktionsanalyse mit der Entwicklung des Raum- und Funktionsprogramms sowie dessen strukturell-architektonische Umsetzung als topologisches Raumkonzept gelegt.

1. Treffen: Di. 18.10.16, 14:00 h, BLM, Seminarraum
Max. 10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Seminar ist auch im Pflichtfach BAUTECHNIK (PO 2016) anrechenbar!
von Both, Petra
Koch, Volker / Lückert, Angelika / Zelling, Yvonne

1720703
Ausgewählte Gebiete des BLM (PO2012) / Sondergebiete des BLM 1/2 (PO2016): SPACING #5 - Bilder
Seminar / Praktikum
Mo 11:30-13:00 R118 FG BLM

Bilder können etwas in Erscheinung bringen, was ohne sie nicht existiert: Atmosphäre. Im Seminar betrachten un untersuchen wir Methoden und Materialien der inszenierten Darstellung & Visualisierung von Funktion und Nutzer im Bild, bewegten Bild und Diagramm.

1. Treffen: Di. 18.10.16, 12:00 h, BLM, Seminarraum
Ma. 10 Plätze werden im Zuteilungsverfahren über das Campusmanagementportal vergeben.
Blockveranstaltung
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1720709
Ausgewählte Gebiete des BLM (PO2012) / Vertiefende Themen des BLM (PO2016): BIM
Seminar
Fr 09:45-11:00 20.40 R118 FG BLM vom 30.12. bis 30.12.

Im Rahmen des Seminars lernen die Teilnehmer anhand von ARCHICAD 20 den Einstieg in das s.g. „little“ BIM. Auf Grundlage eines konkreten Projektes werden die Möglichkeiten einer aktuellen CAD-Software gezeigt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der gemeinsamen Arbeit an einem Projekte (TeamWork) und einer zahlentechnischen und zeichnerischen Auswertung des Projektes.

Vorkenntnisse ARCHICAD sin von Vorteil, jedoch nicht erforderlich.

Gruppenarbeit, optimal 4 Personen; kleinere Gruppen nach Absprache möglich.
16 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
1.Treffen: Freitag 21.10.16 10:00, 20.40, BLM, Seminarraum
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Zelling, Yvonne

1720757
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (2012) / Tragwerksanalyse und -planung (PO2016)
Seminar
Fr 11:30-13:00 Geb. 20.40, Raum 130

Im Rahmen des Seminars „Betonwelten“ liegt unser Fokus auf der analytischen Auseinandersetzung mit den materialspezifischen und konstruktiven Eigenschaften und dem gestalterischen Charakter des Betons und deren Wechselwirkung.

Dabei reicht das Spektrum vom klassischen Stahlbeton über ultrahochfesten Beton bis hin zu innovativen Neuentwicklungen wie Beton mit photovoltaischer Beschichtung.

Die Aufgabe der Studierenden besteht in der Tragwerksanalyse eines bestehenden Bauwerkes aus Beton. Die Ergebnisse der Analyse werden in einem Referat vorgestellt und als Ausarbeitung abgegeben. Für Masterstudierende findet am Ende des Semesters ein Kolloquium statt.

Im Rahmen der Veranstaltung ist eine Exkursion geplant.

erstes Treffen: 21.10.2016, 11:30 Uhr, Grüne Grotte.
Einführung und Ausgabe der Aufgabe: 28.10.2016, 11:30 Uhr, Raum 130 (Seminarraum FGT).
mit Pflichtexkursion
Max. 15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Seminar ist auch im Pflichtfach BAUTECHNIK (PO 2016) anrechenbar!
Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael
Sedighi, Mandana

1720758
Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen - freie Studienarbeit (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)
Sonstige
Termin nach Vereinbarung

Wissenschaftliche tragwerksplanerische Bearbeitung eines selbstgewählten Themas.

Pfeifer, Matthias
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael
Sedighi, Mandana

1720806
Freie Studienarbeit in der Baustoffkunde (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)
Seminar
Mo 14:00-17:15 20.40 R141 LG BUP
Voormann, Friedmar

1720904
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (PO2012) / Sondergebiete der Bautechnologie (PO2016) - Lehm, Ton, Beton
Vorlesung / Übung
Mo 09:45-13:00 06.34
R 112 Westhochschule Hertzstr. 16

Lehm-, Ton- und Betonkonstruktionen zählen zu den klassischen Bautechniken des Massivbaus. Obwohl diese Bauweisen strukturell an vielen Stellen ähnlichen Wirkprinzipien folgen, scheinen sie im aktuellen Baugeschehen für gegensätzliche Konzepte zu stehen. Dabei gibt es Gemeinsamkeiten, fliessende Übergänge und Synergien bei Konstruktion, Herstellung und Verwendung.

Wir gehen zunächst auf die physikalischen, chemischen, biologischen und technikhistorischen Grundlagen des Bauens mit Lehm Ton und Beton ein.

Typische Konstruktionsweisen werden dargestellt und in praktischen Übungen nachvollzogen. Was können diese Konstruktionen leisten, wo sind Grenzen?

Fragen nach Alterung, Reparatur und Konservierung, Lebenszyklen müssen beantwortet werden. An welchen Fragen arbeitet die Wissenschaft in diesem Bereich gerade?

Veranstaltung mit Impulsvorlesung und vertiefender praktischer Übung. Abschliessende konstruktive Semesterarbeit. Pflichtexkursionen.

Erstes Treffen: 17.10., 9:45 Uhr
mit Pflichtexkursionen
Max. 15 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Sander, Stefan
Wagner, Rosemarie

1720906
Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (PO2012) / Sondergebiete der Bautechnologie (PO2016) - Bauhütte
Seminar

Die Bauhütte bietet einen Rahmen für die Realisierung studentischer Bauprojekte, aktuell z.B. die Umsetzung eines Stampflehmprojekts aus dem vergangenen Sommersemester. Schwerpunkte sind das Durchkonstruieren vom Entwurf zum Detail,die Bauzeitplanung, die Organisation, die wirtschaftliche Planung und der Bau eines Mikroprojekts.

Erstes Treffen: 26.10., 9:30 Uhr
Westhochschule, Geb. 06.34, R006
Max. 15 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Sander, Stefan
Wagner, Rosemarie

1720972
Gebäudeanalyse II (PO2012) / Performance-Analyse für Gebäude (PO2016)
Seminar
Do 14:00-17:15
11.40 R004 Rechnerraum Yellow-Pool
1. Termin: Do. 20.10.2016, 14:00 - 17:15 Uhr
Veranstaltung mit Pflichtexkursion

Neben Grundlagen der Modellierung und der thermischen Gebäudesimulation werden in dem Seminar Berechnungs- und Simulationsprogramme vorgestellt und angewendet. Es handelt sich dabei um Programme zur klimatischen Standortanalyse, zur Komfortbewertung in Räumen und zur Ermittlung von (Teil-) Energiekennwerten von Gebäuden. Thematische Schwerpunkte wie Minimierung des Heizwärmebedarfs, passive Kühlung zur Vermeidung sommerlicher Überhitzung oder freie Lüftung werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen an Mustergebäuden oder eigenen Entwürfen diskutiert.

Seminar ist auch im Pflichtfach BAUTECHNIK (PO 2016) anrechenbar!
Wagner, Andreas
Deck, Meike

1720963
Grundlagen der Lichtplanung (PO2012) / Lichttechnik und -konzepte für Räume (PO2016)
Vorlesung
Fr 09:45-11:15 20.40 HS 9

Dieses Modul gibt den Studierenden einen vertieften Einblick in die Lichttechnik und Lichtplanung aus Sicht der Architektur. In den Vorlesungen werden physikalische und physiologische Grundlagen, Fragen der Wahrnehmung, der Zusammenhang zwischen Licht und Gesundheit, grundlegende lichttechnische Begriffe, die Tageslichtnutzung, Kunstlichtquellen und Lichtsteuerung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden ausführlich planerische Aspekte diskutiert. Anhand von Beispielen aus der Praxis werden Lichtkonzepte für verschiedene Raumnutzungen genauer betrachtet und in Bezug auf vorgestellte Kenngrößen und Bewertungskriterien sowie architektonische Gesichtspunkte analysiert. Darüber hinaus werden Lichtkonzepte auch im Kontext der Gesamtenergiebilanz eines Gebäudes diskutiert. Eine Exkursion ergänzt dieses Angebot.

In der Projektbearbeitung werden konkrete Räume bzw. Gebäude bzgl. ihres Lichtkonzepts auf Basis der in der Vorlesung vorgestellten Merkmale und Kenngrößen untersucht.

Wagner, Andreas
Moosmann, Cornelia

1720977
Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden (PO2012) / Schallschutz und Raumakustik (PO2016)
Vorlesung
Fr 11:30-13:00 20.40 HS 9
1. Termin: Fr. 28.10.2016 / 11:30 - 13:00 Uhr / HS 9 / mit Pflichtexkursion 01/2017

Dieses Modul gibt den Studierenden einen vertieften Einblick in den Schallschutz von Gebäuden und die Raumakustik. In den Vorlesungen werden physikalische Grundlagen der Schallcharakteristik und -ausbreitung, Eigenschaften von Materialien und Bauteilen, Entwurfs- und Konstruktionsdetails sowie gebäudetechnische Komponenten für den Schallschutz und die Raumakustik behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden anhand von Beispielen aus der Praxis ausführlich konstruktive und entwurfliche Aspekte zum Schallschutz im Massiv- und Leichtbau diskutiert. Eine Exkursion ergänzt das Angebot.

Wagner, Andreas
Gramlich, Knut
Deck, Meike
Ebert, Bernd

1720980
Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I/II (PO2012) / Freie Studienarbeit (PO2016)
Sonstige/ECTS 4
Pflichttermin am Mi. 16.11.2016, 13:15 Uhr am fbta (Seminarraum, R 235a),
weitere Termine nach Absprache
Wagner, Andreas
Deck, Meike
Ebert, Bernd
Moosmann, Cornelia
Schweiker, Marcel

Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft (IESL)

1731095
Topos, Typus, Nexus (PO2012) / Quartiersanalysen (PO2016): Wörth am Rhein
Seminar
Mo 09:45-13:00 11.40 R026 FG STQP

„Denn nichts trägt einen Sinn in sich; der wirkliche Sinn der Dinge liegt im Gefüge.“ (aus: Antoine de Saint-Exupéry: Die Stadt in der Wüste, Düsseldorf 1959)

Unter dem Namen Wörth am Rhein haben sich vier Ortsgemeinden im Jahr 1979 als Stadt zusammengeschlossen. Die fehlende gemeinsame Vergangenheit, die verschiedenen naturräumlichen Lagen, die Verteilung der Arbeitsplätze und die großen Distanzen zwischen den Ortsteilen erschwerten allerdings die Suche nach einem gemeinsamen Stadtentwicklungskonzept und dem gewünschten Stadtwerdungsprozess.

Im Seminar machen wir keinen städtebaulichen Entwurf. Wir versuchen stattdessen durch eine profunde Analyse die Wirklichkeit dieses Gefüge schöpferisch zu begreifen und mit der Anfertigung von Piktogrammen, Diagrammen und Karten anschaulich darzustellen.

Teilnehmerzahl: max. 16 Studierende (4er-Gruppen)
1. Treffen: Montag, 17.10.2016, 09:45, Geb. 11.40, EG, R026
Platzvergabe: über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal, Beginn: 12.10.2016 um 15:00, Ende: 14.10.2016 bis 12:00
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Stadt- und Landschaftsplanung (PO 2016) anrechenbar!
Neppl, Markus
van Gool, Robert

1731096
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung (PO2012) / Urban Energy (PO2016): Stadtentwicklung und Energie
Vorlesung / Übung
Di 17:00-18:30 11.40 R026 FG STQP

Die Transformation der Städte und ihrer Energiesysteme sowie der nachhaltige Städtebau mit den Zielen Energieeffizienz und Klimaschutz sind wesentliche Themen zukünftiger Stadtentwicklung, vor dem Hintergrund knapper Ressourcen und wachsender Metropolen. In den Vorlesungen werden u. a. Konzepte von Städten präsentiert und hinsichtlich ihrer ortsspezifischen und energetischen Eigenschaften diskutiert. In der Übung werden in interdisziplinär besetzten Teams eigene

integrierte Konzepte bezogen auf die Entwicklung von Klimaschutz und Klimaanpassung in einem bestehenden Stadtquartier in Karlsruhe entwickelt und Handlungsoptionen formuliert: Smart Quarter Karl: Integrated Concept Climate Mitigation & Adaption. Diese Projektarbeit im Team ermöglicht das Zusammendenken und -führen sowie die transdisziplinäre Vertiefung der Themen regenerative Energien, ökologisches Wassermanagement, klimaneutrale Mobilität und energieeffiziente, resiliente Stadt- und Grünraumentwicklung.The course is taught in English.

Erstes Treffen: Dienstag, 25.10.2016 17:00 Uhr, Geb. 11.40, R026
Endpräsentation: 21.02.2017
Gruppenarbeit
ERASMUS-Studierende:Anmeldung am Fachgebiet Stadtquartiersplanung, Geb. 11.40, EG, Raum 016
MASTER-Studierende: Anmeldung über das Belegverfahren (Standardverfahren) im Campusmanagement.
Neppl, Markus
Barbey, Kristin

1731164
Internationaler Städtebau (PO2012/ PO2016) - Metropol.X: Teheran
Seminar
Di 11:30-13:00 11.40 R013 FG ISTB
1. Termin: Di 18.10.15, 11:30 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013

Tehran - as Iran's most secular and liberal city - experiences never ending growth, bringing along phenomenon of grand transformations. In this research-based seminar we will observe, map, critically evaluate and visualize various layers of the city, be it infrastructure, housing, identity, culture, greenery, or public space - within broader context of modern middle-eastern city and its socio-cultural, political, economic, and environmental conditions. The outcome will be a reader with maps, a kind of an atlas of the contemporary city landscape. In 2017 will follow an excursion to Tehran and collaborative studio with our partner university in Iran.

Max. 20 Teilnehmer werden im Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Stadt- und Landschaftsplanung (PO 2016) anrechenbar!
Engel, Barbara
Brezovska, Marketa
Beelen, Karl

1731167
Ausgew. Geb.d. Stadt-und Regionalpl. (PO2012) / Sondergeb. des Städtebaus (PO 2016): Städtebaulicher Workshop - Baikal Winteruniversity. Urban rivers rehabilitation as part of sustainable development
Projekt
Blocktermin: 23.01.17 - 19.02.17

In Irkutsk findet im Februar kommenden Jahres der seit über 15 Jahren etablierte international und interdisziplinär ausgerichtete Stadtplanungs-Workshop an der Staatlichen Technischen Universität Irkutsk (Russland) statt. Über einen Zeitraum von drei Wochen beschäftigen sich Studierende und junge Absolventen der Disziplinen Städtebau / Stadtplanung, Architektur, Stadtökonomie, Landschafts- und Verkehrsplanung mit aktuellen Problemen der Stadtentwicklung der sibirischen Stadt.

Bewerbung bis 31.10 direkt am Fachgebiet.
Engel, Barbara

1731162
Ausgewählte Gebiete der Stadt-und Regionalplanung (PO2012) / Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung (PO2016) - It's up to us! Bürger machen Stadt
Seminar
Mi 11:30-13:00 11.40 R013 FG ISTB
1. Termin Mi 19.10.2016, 11.30 Uhr, Geb. 11.40, Raum 013

Planung ist kein Selbstzweck, sondern steht im Dienst der Bürger. Heutzutage wollen Bürger wollen stärker mit in die Planungsprozesse ihrer Lebensumwelt einbezogen werden, informiert sein und mitgestalten. Viele Kommunen haben die Notwendigkeit und die großen Potenziale einer Mitwirkung der Bürger erkannt und neue Verfahren und Instrumente hierzu etabliert. Wie sieht nun gute Bürgerbeteiligung eigentlich aus? Welche Voraussetzungen führen zum Erfolg und wo finden Beteiligungsverfahren ihre Grenzen?

Im Seminar sollen neue Formen der Bürgerbeteiligung hinsichtlich ihrer Tragfähigkeit von Demokratie und Selbstbestimmung analysiert und selbst erprobt werden.

Gruppenarbeit
Exkursion nach Steinmauern: 11.11.16
max.15 Plätze werden im Zuteilungsverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Engel, Barbara
Rogge, Nikolas

1731213
Geschichte der Landschaftsarchitektur (PO2016): Territories
Vorlesung / Übung
Di 14:00-15:30 20.40 Eiermann
mit Pflichtexkursion
Platzvergabe über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal
Vorlesung/Übung ist auch im Pflichtfachbereich Stadt- und Landschaftsplanung (PO 2016) anrechenbar!
Bava, Henri

1731257
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung (PO2012) / Forschungsseminar (PO2016) - Innovationen auf dem Land. Forschung hautnah
Seminar
1. Treffen: 06.10.2016 10.00 - 15 Uhr, Gebäude 11.40, Raum 013

Kurzbeschreibung: Das Seminar thematisiert Ländliche Räume als Orte von Innovationen: neue Wege der Kooperation und Erfindungsreichtunm - sei es für die Versorgung, die notwendige Infrastruktur, Mobilität, wie für neue Wohnformen und Arbeitsplätze oder die Baukultur. Kern des Seminars ist der gemeinsame Besuch einer zweitägigen, von RBL vorbereiteten und durchgeführten Fachtagung am 13./14. 10.2016. Dieser wird in zwei Kompaktseminaren gemeinsam vorbereitet und nachbereitet - nicht nur inhaltlich, sondern auch als persönliche Begegnung mit jungen Wissenschaftlern aus verschiedenen Disziplinen. Infos zur Tagung siehe:www.innovationen-auf-dem-land.de/

Einzel- oder Gruppenarbeit möglich, auch in Kooperation mit Geografie-Studierenden
Mit Pflichtexkursion nach Baiersbronn am 13./14.10.2016. Zwei Kompaktseminare zur Vor- bzw. Nachbereitung. Kosten für die Tagung in Höhe von 150 EUR werden mit ca. 100 EUR bezuschusst (je nach Teilnehmerzahl) . Baiersbronn ist mit dem KVV bequem zu erreichen.
Max. 10 Plätze werden im Anmeldeverfahren (Standard- oder Losverfahren bei Wahlveranstaltungen) im Campusmanagement-Portal vergeben. Anmeldung wegen des frühen ersten Kompakttermins bitte bis 01.10. per Mail bei Kerstin.Gothe@kit.edu.
Gothe, Kerstin

Institut Kunst- und Baugeschichte (IKB)

1741387
Baug. Oberseminar I/II/III (PO 2012) / Baugeschichte, Sondergeb. der Baugesch. 1/2 (PO2016): Ungewöhnliche Grundrisse
Seminar
Di 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG
mit Pflichtexkursionen
Maximale Teilnehmerzahl: 20
10 Master, 4 Erasmus

Das Seminar richtet sich an Studierende der Architektur und setzt räumliches Vorstellungsvermögen und Zeichnenkenntnisse voraus.

Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Böker, Hans Josef
Koch, Nikolaus

1741357
Baug. OberSeminar I/II/III (PO 2012), Baugeschichte, Sondergeb. d. Baugesch. 1/2 (PO 2016): Freie Themen
Seminar
Hanschke, Julian
Roos, Dorothea

1741384
Historische Bauforschung I/II/III (PO2012/ PO2016)
Übung
14 tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung, erstes Treffen Di, 18.10.2016, 8:30 Uhr, Seminarraum Baugeschichte
Roos, Dorothea
Koch, Nikolaus
Brehm, Anne-Christine

1741314
Kunstg. Seminar I/II/III (PO2012) / Kunstg., Sondergebiete der Kunstg. 1/2 (PO2016): Happening, Fluxus, Performance
Seminar
Do 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG

Im Gegensatz zu den traditionellen, objektfixierten Bildkünsten folgten die aktionistischen Kunstformen der 1960er Jahre, insbesondere die unter dem Begriff „Intermedia“ zusammengefassten Formen Happening, Fluxus und Performance, einem stärker handlungsbasierten Ansatz. Der Paradigmenwechsel vom Objekt zur Handlung als Form und Ausdruck der Kunst war gesellschaftspolitisch motiviert. Die Kunst wurde in den 1960er Jahren als soziales Handlungsfeld

begriffen, in dem alternative soziale Modelle und gesellschaftliche Verhaltensmuster erprobt werden konnten. Im Seminar sollen die verschiedenen Kunstformen in Referaten vorgestellt und die ihnen zugrunde liegenden Konzeptionen diskutiert werden.

Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Papenbrock, Martin

1741315
Kunstg. Seminar I/II/III (PO2012) / Kunstg., Sondergebiete der Kunstg. 1/2 (PO2016): Niederländische Architekturmalerei im 17. Jahrhundert
Seminar
Do 08:00-09:30 20.40 R124 FG KG

Nachdem in der Mitte des 16. Jahrhunderts wichtige architekturtheoretische Schriften, darunter die Arbeiten Sebastiano Serlios, ins Niederländische übersetzt worden waren, bildete sich in der holländischen Malerei eine neue Bildgattung heraus: die sogenannten „Perspektiven", perspektivisch genaue Darstellungen von Kirchen- und Palastinterieurs. Im Seminar werden diese Architekturbilder unter architekturtheoretischen, kunst- und sozialgeschichtlichen Gesichtspunkten analysiert.

Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Papenbrock, Martin

1741316
Kunstg. Seminar I/II/III (PO2012) / Kunstg., Sondergebiete der Kunstg. 1/2 (PO2016): „Entgrenzung der Künste? Ästhetische Erfahrung heute"
Seminar
Mo 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG

Wenden wir uns dem Phänomen der Entgrenzung der Künste zu, so gilt es, auf zwei Ebenen zu argumentieren. Zunächst sind die Prozesse interner Entgrenzung zwischen den Künsten von Interesse, die Adorno als „Verfransung" bezeichnete. Hybridisierung oder „cross-over", die wechselseitigen Importe zwischen den Künsten und ihrem Außen stehen dann auf dem Programm. Diese Entgrenzungsprozesse zwischen dem Bereich der Kunst und den außerkünstlerischen Bereichen, der Politik etwa, oder der Religion und des Wissens gilt es in den Fokus zu rücken.

Spricht man von der Entgrenzung der Künste, so muss man sich auch um die Neufassung eines adäquaten Werkbegriffs bemühen. Bekanntlich wird der Entzug ästhetischer Erfahrungen vorangetrieben – sei es durch eine wachsende Reflexivität und die Konzeptualisierung der Kunst oder die florierende Entmaterialisierung und Sichtbarkeitsverweigerung der Künste. Auf der anderen Seite aber rücken uns die Artefakte auf den Leib, werden doch ästhetische Erfahrungen stimuliert – durch Reizsteigerungen, die sich aller Mittel von Schock über Ekel bis zur Blendung des Betrachters bedienen.

Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Jehle, Oliver

1741317
Kunstg. Seminar I/II/III (PO2012) / Kunstg., Sondergebiete der Kunstg. 1/2 (PO2016): Hans Baldung Grien
Seminar
Di 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG
mit Tagesexkursion

Seine Frühzeit mag im Dunklen liegen, doch wird sich Hans Baldung Grien im Verlauf der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zu einem Hauptprotagonisten der oberrheinischen Kunst entwickeln. In Straßburg aufgewachsen, fand der aus Schwäbisch-Gmünd stammende Künstler frühzeitig Zugang zu humanistisch geprägten Kreisen – stammte er doch aus einer angesehenen Gelehrtenfamilie. Und so verwundert es kaum, dass antike und allegorische Themen sein Œuvre mitbestimmen, oft zu Zyklen humanistischer Prägung verbunden, die es im Seminar zu erschließen gilt. Von der Schongauer Tradition geprägt, in der Werkstatt Dürers ausgebildet, seit 1510 als Meister Mitglied der Malerzunft Straßburgs, vereint Baldung zentrale Strömungen der Kunst und Kunstentwicklung in seinen Arbeiten. Christliche Ikonographie findet sich dort genauso wie die Nachtseiten menschlicher Existenz, denen er sich auf erstaunliche Weise nähert. Nicht umsonst nennt Georg Kauffmann ihn den „geniale[n] Dürer-Schüler" – wie nun diese ‚Genialität' näher zu definieren, die Stellung Baldungs im intellektuellen wie malerischen Diskurs des 16. Jahrhundert zu beschreiben ist, werden die leitenden Fragen des Seminars sein.

Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Jehle, Oliver

1741306
Kunstg. Seminar I/II/III (PO2012) / Kunstg., Sondergebiete der Kunstg. 1/2 (PO2016):Gianlorenzo Bernini
Seminar
Mi 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG

Gianlorenzo Bernini (1598-1680) hat die Entwicklung der europäischen Barockskulptur und -architektur im päpstlichen Rom maßgeblich bestimmt. Schüler seines eigenen Vaters, früh gefördert von Kardinal Scipione Borghese, wurde er Architekt und Bildhauer dreier Päpste, Urbans VIII. Barberini, Alexanders VII. Chigi. und zuletzt Innocenz' X. Pamphilij.

Neben den Einzelfiguren und figürlichen Gruppen waren es besonders seine geradezu experimentellen, die Gattungsgrenzen erweiternden und überschreitenden Kapellenensembles, die ihm eine internationale Wirkung ersten Ranges sicherten. Skulptur und Architektur werden zu einer oft gleichsam theatralischen Einheit zusammengeführt, der Betrachter wie ein Zuschauer ins Kalkül genommen.

Mit dem Baldachin von St. Peter hat er erst dem Neubau Bramantes sein liturgisches Zentrum gegeben, mit der Kathedra Petri in der Durchschau das ideologische Ziel, mit den Kolonnaden gelang ihm die städtebauliche Einbindung und mit der Scala Regia die Integration des Palastbezirks, wobei das Reiterstandbild Konstantins von ihm als programmatisches Scharnier konzipiert wurde.

Bernini hat wie kein anderer die akademische Debatte in Frankreich beeinflußt; gerade in der Ablehnung seiner Entwürfe durch den französischen Absolutismus kann man die Kraft seiner international verständlichen künstlerischen Strategie und Sprache herauslesen.

In dem Hauptseminar soll neben der Analyse von Gestalt und Genese der Werke, ihren Botschaften und Programmen, Berninis Verhältnis zu seinen Auftraggebern und Künstlerkollegen, die Möglichkeiten des jeweiligen Mediums ausgelotet und die Einordnung in den jeweiligen historischen und topographischen Kontext vollzogen werden.

Seminar ist auch im Pflichtfachbereich Geschichte, Kunst und Theorie (PO 2016) anrechenbar!
Schulze, Ulrich

1700076
Photogrammetrie in der Architektur (PO2012/2016)
Vorlesung / Übung
Fr 09:45-13:00 20.40 R015 FG BG
Vögtle, Thomas

Überfachliche Qualifikationen

1700047
Praktische Tätigkeit
Praktikum
van Gool, Robert

1700046
HoC
Kurs
Angebote des House of Competence (HOC) siehe: www.hoc.kit.edu
Kunz, Alexa

1700043
Werkstattkurs Modellbau
Praktische Übung

Einführung in den ganzheitlichen Modellbau. Vermittlung von Theorie, Analysekompetenz, Materialeigenschaft, Materialität, Zeitplanung und Fertigung. Das Abgabemodell bezieht sich auf den laufenden Entwurf.

Die Teilnehmerzahl beschränkt sich auf insgesamt 18 Studierende (Bachelor 5. Sem und Master) und findet Dienstags von 8.30- 12.30 Uhr statt (2 ECTS).
Die Anmeldung erfolgt über Listen (siehe dazu den Aushang am Werkstattbrett).
Heil, Andreas
Knipper, Anita
Neubig, Manfred
Abraham, Willy

Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

1720851
Modul 1: Das Bauwerk in der Zeit
(02.10. - 09.10.2016, 9.00-18.00 Uhr)
Block
Thema: Siedlungs- und Baustrukturen
mit Pflichtexkursion
Busse, Anette
Pfeifer, Matthias

1720852
Modul 2: Erkundung des Bestandes
(07.11. - 12.11.2016, 9:00-18:00 Uhr)
Block
Themen: Baubeobachtung, Bauaufnahme
mit Pflichtexkursion
Busse, Anette
Pfeifer, Matthias

1720853
Modul 3: Erfassung der Bautechnik
(05.12. - 10.12.2016, 9:00-18:00 Uhr)
Block
Thema: Denkmalpflege
mit Pflichtexkursion
Busse, Anette
Pfeifer, Matthias

1720854
Modul 4: Umgang mit dem Bestand
(09.01. - 13.01.2017, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)
Block
Thema: Ressource Altbau
mit Pflichtexkursion
Busse, Anette
Pfeifer, Matthias

1720855
Modul 14: Softskills
(06.02. - 10.02.2017, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)
Block
Busse, Anette

1720856
Modul 5: Technische Ausführung
(06.03. - 10.03.2017, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)
Block
Thema: Mineralogie, Oberflächen
mit Pflichtexkursion
Busse, Anette
Pfeifer, Matthias

1720857
Modul 11: Bauökonomie
(17.10. - 21.10.2016, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)
Block
Thema: Kostenplanung und Wertermittlung
mit Pflichtexkursion
Pfeifer, Matthias
Busse, Anette

1720858
Modul 12: Baubetrieb
(13.02. - 17.02.2017, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)
Block
Thema: Bauwerkserhaltung und Baurecht
mit Pflichtexkursion
Pfeifer, Matthias
Busse, Anette

1720859
Modul 13: Planen im Altbau
(12.12. - 16.12.2016, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)
Block
Thema: Entwurf
mit Pflichtexkursion
Pfeifer, Matthias
Busse, Anette

1720860
Modul 15: Masterarbeit
Block
Einführungsblock 13.03. - 17.03.2017
Busse, Anette
Pfeifer, Matthias

Kunstgeschichte

1800001
Kunstgeschichte III / Vorlesung Geschichte der Kunst II: Das hohe Mittelalter
Vorlesung
Do 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001)

Die Vorlesung zur Kunst des hohen Mittelalters widmet sich vor allem der Kunst der Romanik und Gotik und beleuchtet den Zeitraum vom 12. bis zum 14. Jahrhundert: Neben Architekturgeschichte, der Analyse von Skulptur und Plastik, Buch-, Glas- und entstehender Tafelmalerei, werden wir Werke der Goldschmiedekunst und der Elfenbeinskulptur in den Fokus der Betrachtung rücken. Bekanntlich entstanden ein Großteil der überlieferten Artefakte im kirchlichen wie monastischen Auftrag, doch ist damit noch nicht geklärt, wie die Auftragsvergabe geregelt wurde. Wer finanzierte die Herstellung dieser kostbaren Kleinode, wie sah die Funktionsgeschichte dieser Kunstwerke aus, welche memoriale Bedeutung kam solchen Stiftungen zu? Und: wer waren die Adressaten solcher Kunstwerke, die es in ihrer mitunter vielschichtigen Ikonographie zu verstehen galt?

Schreibt Hans Sedlmayr, dass mit der „Kunst des 12. Jahrhunderts eine tiefgehende geistige Wandlung“ einhergehe, muss man nach den Vermittlungswegen fragen und nach der Neuausrichtung künstlerischer Traditionen. So werden wir unter anderem auch den Zusammenhang zwischen scholastischer Philosophie und gotischer Architektur, wie ihn Erwin Panofsky entwickelte, im Rahmen dieser Vorlesung zu rekonstruieren versuchen.

PO 2012 / Prüfungs-Nr. 281 - Jehle / 2 ECTS (5. Semester)
Jehle, Oliver

1800002
Vorlesung Rembrandt
Vorlesung/2/ECTS 2
Mi 14:00-15:30 20.40 Eiermann
Papenbrock, Martin

1800008
Vorlesung Die Basilika von St. Peter in Rom
Vorlesung/2/ECTS 2
Di 15:45-17:15 20.40 Eiermann
Schulze, Ulrich

1800010
Proseminar Bildende Kunst II (1. und 2. Studienjahr): Jacques Louis David
Proseminar/2/ECTS 2-6
Di 17:30-19:00 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Schulze, Ulrich

1800004
Proseminar Bildende Kunst II (1. und 2. Studienjahr): Plastik der 50er Jahre
Proseminar / Seminar/2/ECTS 2-6
Mi 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Papenbrock, Martin

1800007
Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Landschaftsmalerei im 19. und 20. Jahrhundert. Kunst und Natur in Malerei und Zeichnung
Proseminar/2/ECTS 2-6
Fr 14:00-15:30 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Rödiger-Diruf, Erika

1800006
Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium
Proseminar / Seminar/2/ECTS 8
Mi 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Schulze, Ulrich

1800003
Proseminar/Hauptseminar BK II: Graphik aus dem Magazin I
Proseminar / Seminar/2/ECTS 2-8
Di 14:00-15:30 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Axtmann, Alexandra

1800027
Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium
Proseminar / Seminar/2/ECTS 8
Di 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Axtmann, Alexandra

1800011
Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Happening, Fluxus, Performance
Hauptseminar/2/ECTS 2-8
Do 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Papenbrock, Martin

1800009
Hauptseminar Bildende Kunst I/II (ab 3. Studienjahr): Hans Baldung Grien
Hauptseminar/2/ECTS 2-8
Di 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG
mit Tages-Pflichtexkursionen
Jehle, Oliver

1800012
Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Niederländische Architekturmalerei im 17. Jahrhundert
Hauptseminar/2/ECTS 2-8
Do 08:00-09:30 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Papenbrock, Martin

1800013
Hauptseminar Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Entgrenzung der Künste? Ästhetische Erfahrung heute
Hauptseminar/2/ECTS 2-8
Mo 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Jehle, Oliver

1800005
Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Gianlorenzo Bernini
Hauptseminar/2/ECTS 2-8
Mi 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Schulze, Ulrich

1800017
Übung/Praxisfeld: Stadt, Land, Fluss - Über Landschaft schreiben
Übung/2/ECTS 2
Termine s. Ankündigungstext
mit Pflichtexkursion
Voigt, Kirsten

1800018
Übung/Praxisfeld: Die Macht der Ausstellung. Geschichte, Entwicklung und Zukunftsvision
Übung/2/ECTS 2
Fr 09:15-10:45 20.40 R124 FG KG
mit Pflichtexkursion
Klaassen, Alice Anna

1800019
Übung/Praxisfeld: Einführung in die praktische Denkmalpflege
Übung/2/ECTS 2 Termine s. Ankündigungstext
mit Pflichtexkursion
Diruf, Hermann

1800026
Übung/Praxisfeld: Kunstvermittlung in der Praxis
Übung/2/ECTS 2 Di 11:30-13:00
mit Pflichtexkursion
Grunow, Sonja

1800014
Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie
Übung/2/ECTS 2
Termine s. Ankündigungstext
Seeland, Bernd
Engel, Christoph

1800023
Kolloquium für Doktoranden
Kolloquium
siehe Aushang
Jehle, Oliver
Papenbrock, Martin

1800024
Kolloquium für Magistranden
Kolloquium/2/ECTS 2
siehe Aushang
Jehle, Oliver
Schulze, Ulrich
Papenbrock, Martin

1800025
Gastvorträge der Kunstgeschichte
Vorlesung
Do 17:30-19:00 20.40 HS 9
Jehle, Oliver

1800037
Gastvorträge der Kunstgeschichte
Veranstaltung/2
Mi 19:15-20:45 20.40 HS 9
Axtmann, Alexandra

Vortragsreihen

1700000
Montagsreihe (am Mittwoch)
Veranstaltung
Mi 18:00-20:00 20.40 Eiermann
Termine siehe Aushang
Rambow, Riklef

1800025
Gastvorträge der Kunstgeschichte
Vorlesung
Do 17:30-19:00 20.40 HS 9
Jehle, Oliver

1741368
Baugeschichtliches Kolloquium
Kolloquium
Do 17:30-19:00 20.40 Eiermann
Böker, Hans Josef

Sonstige Veranstaltungen

1731099
MASTERPROGRAMM ENTECH: Urban planning and energy infrastructure
Vorlesung / Übung
Di 17:00-18:30 11.40 R026 FG STQP

The course is part or of the MSc ENTECH program, module 'Energy in buildings' -KIC-InnoEnergy Scholarship MasterSchool)- It is open to limited number of students in the Architecture Master program. The lecture introduces to basic principles urban design and urban planning with regards to resource efficiency and energy issues on the scale of cities. Besides the view on single buildings, aspects of urban planning with regard to energy infrastructure and sustainable development of urban structures will be addressed, seeking possible answers on the question about the role of buildings and cities in tomorrow's overall energy system on different scales.

The course will explore changing requirement of urban functions, relevant structures and the various objective targets as well as space concepts in light of the various requirements and actors of modern cities.

The course is taught in English.

Work in groups: groups of 4
First meeting: Dienstag, 25.10.2016 17:00 Uhr, Geb. 11.40, R026
Registration: Fachgebiet Stadtquartiersplanung, Geb. 11.40, EG, Raum 016
Information Seminar: Tuesday, 12.10.2016, 10:30 Uhr, Geb. 11.40, R026
Examination: 21.02.2017
Neppl, Markus
Barbey, Kristin

Sprechstunden der Professoren

Sprechstunde Prof. Bava
Di 15:30-16:30 11.40 R115 FG LA
nach Vereinbarung

Sprechstunde Dipl.-Ing. Beyer
Mi 15:00-17:00 20.40 R215 LG DG

Sprechstunde Prof. Böker
Di 10:00-12:00 20.40 R015 FG BG

Sprechstunde Prof. Dr. von Both
Do 11:30-12:30 20.40 R118 FG BLM

Sprechstunde Prof. Stephen Craig
Mi 14:00-15:00 20.40 R232 FG BK

Sprechstunde Dipl.-Ing. Alex Dill
Mi 09:00-10:00 20.40 R108 LG AM
und nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Barbara Engel
Mi 10:00-11:00 11.40 R110 FG ISTB

Sprechstunde Prof. Marc Frohn
nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Gothe
Do 12:00-13:00 11.40 G009 FG RBL
und nach Vereinbarung

Sprechstunde Dipl.-Ing. Haug
Di 12:00-13:00 20.40 R240 FG Bauko

Sprechstunde Prof. Dr. Oliver Jehle
Mi 10:00-11:00 20.40 R124 FG KG

Sprechstunde Prof. Lützkendorf
nach Vereinbarung per email
Gebäude 20.14 / Lehrstuhl für Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus / Fakultät für Wirtschaftswissenschaften

Sprechstunde Prof. Nägeli
Do 09:00-10:00 20.40 R221 FG BPL

Sprechstunde Prof. Neppl
Di 10:00-12:00 11.40 R026 FG STQP

Sprechstunde Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Mi 13:00-14:00 20.40 R124 FG KG

1Sprechstunde Prof. Pfeifer
Di 14:00-16:00 20.40 R130 FG FGT

Sprechstunde Prof. Dr. Riklef Rambow
Mi 14:00-15:00 20.40 R257 FG AK
nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Dr. Ulrich Schulze
Mi 09:00-09:30 20.40 R124 FG KG

Sprechstunde Prof. Vallebuona
Mi 14:00-15:00 20.40 R240 FG Bauko

Sprechstunde Dr. Voormann
Do 14:00-16:00 20.40 R141 LG BUP

Sprechstunde Prof. Georg Vrachliotis
nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Dr. Rosemarie Wagner
Di 14:30-17:30 20.40 R143 FG BT

Sprechstunde Prof. Wappner
Do 14:00-15:00 20.40 R240 FG Bauko

Fachschaft Architektur Karlsruhe e.V.
Karlsruher Institut für Technologie KIT
Fakultät für Architektur
Englerstr. 7 | Geb. 20.40
Raum 202

FACHSCHAFT ARCHITEKTUR

wöchentliche Sitzung immer mittwochs
13:15 Uhr in der Grünen Grotte

fsarchkit.de

VOLLVERSAMMLUNG

DER FACHSCHAFT ARCHITEKTUR

20.Okt.2016 | 18:00 Uhr
Grüne Grotte | Geb. 20.40
bei Bier & Brezeln

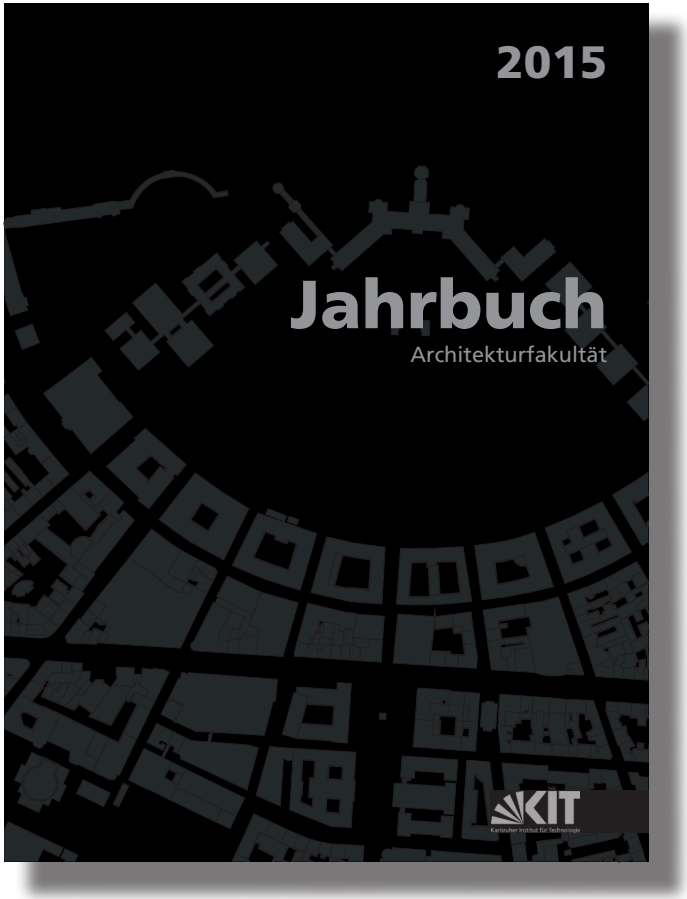
Einladung zur Filmreihe der Fachschaft Kunstgeschichte immer mittwochs, 18 Uhr

Mehr Infos hier:

Nam June Paik - Still der Performance „Zen for Film“, 1964. © Diathek online, Universität Trier, Fachgebiet Kunstgeschichte

Das Jahrbuch 2015

Erschienen im Sommer 2016



Die Jahrbücher der Fakultät bieten einen umfassenden Einblick in Lehre, Forschung und Leben an der Fakultät für Architektur. Sie können in der Fakultätsbibliothek und im Dekanat der Fakultät für Architektur eingesehen und erworben werden.

Jahrbuch 2015: 20,– Euro
Frühere Jahrbücher: je 5,– Euro

Karlsruher Institut für Technologie

KIT | IEB | Englerstraße 7 | 76131 Karlsruhe

Fakultät für Architektur
Erasmus-Büro
Frau Dr. Judith Reeh
Erasmuskoordinatorin

Englerstraße 7
76131 Karlsruhe

KIT-Campus Süd
Gebäude 20.40, Raum 246

Bearbeiter/in: Lena-Marika Herbich

Telefon: 0721 608-4-2160
Fax: 0721 608-4-4863
E-Mail: lena-marika.herbich@kit.edu
Web: www.arch.kit.edu

Datum: 28.09.2016

Zertifikat seit 2010 audit familiengerechte hochschule

BEWERBUNGSVERFAHREN
ERASMUS+ - PROGRAMM Akademisches Jahr 2017 / 2018

Bewerbungsformulare sind im Erasmusbüro (Geb. 20.40, R246) bei Lena-Marika Herbich oder per E-Mail erhältlich.

Aus den Bewerbungsunterlagen muss ersichtlich sein:

- Abschluss der Bachelorarbeit oder Immatrikulationsnachweis im Masterstudiengang für Studierende der Architektur (Bachelor- / Masterstudiengang)
- Immatrikulationsbescheinigung im Masterstudiengang Kunstgeschichte für Studierende der Kunstgeschichte
- Nachweis über Studienleistungen (aktueller Notenauszug ggf. mit Ergänzung nicht eingetragener Leistungen der entsprechenden Institute)
- Nachweis mindestens eines Entwurfs für Studierende der Architektur

Für **alle** BewerberInnen gilt:

- Nachweis der Kontaktaufnahme mit der Partnerhochschule
- Benennung eines **Professors** / einer **Professorin** der Fakultät, der / die den Bewerber / die Bewerberin beurteilen kann
- Nachweis von Sprachkenntnissen

27.01.2017 Bewerbungsschluss für Studierende

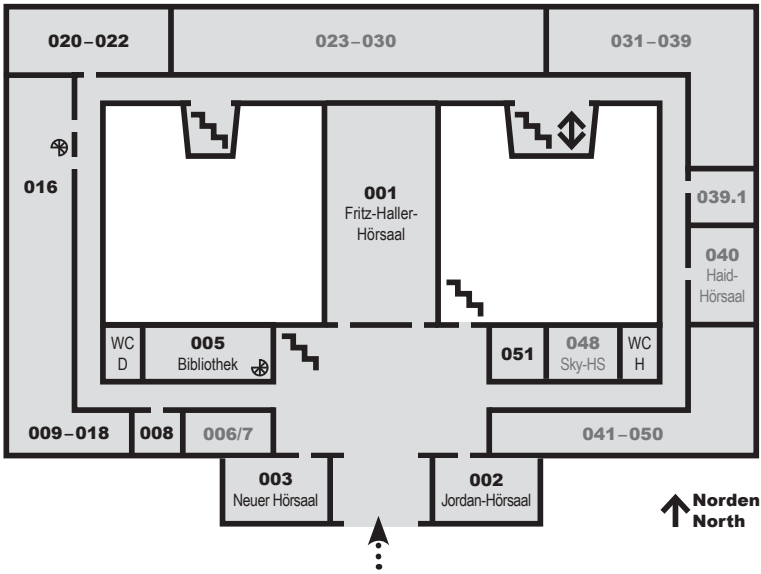
20.02.2017 Bekanntgabe über die Auswahl der Bewerberinnen und Bewerber

i. A. Lena-Marika Herbich
Sekretariat

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

GEBÄUDE **20.40** Erdgeschoss

BUILDING 20.40 Groundfloor



001 FRITZ-HALLER-HÖRSAAL
Lecture Hall

002 JORDAN-HÖRSAAL
Lecture Hall

003 NEUER HÖRSAAL
Seminar Room

005 Fakultätsbibliothek
(Zugang über Raum 106)
Faculty Library
(Access via Room 106)

008 Fachschaft Kunstgeschichte
Student Council Art History

009–018 BAUGESCHICHTE
Building History
Prof. Dr. Böker

016 Bibliothek Baugeschichte
Library of Building History

020–022 KUNSTGESCHICHTE
Art History
Prof. Dr. Jehle

FAKULTÄT BAU-, GEO- UND UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering

006/7 Fachschaft Geodäsie
Student Council Geodesy

023–030 Institut für Photogrammetrie
Intitute for Photogrammetry

031–050 Geodätisches Institut
Geodetic Institute

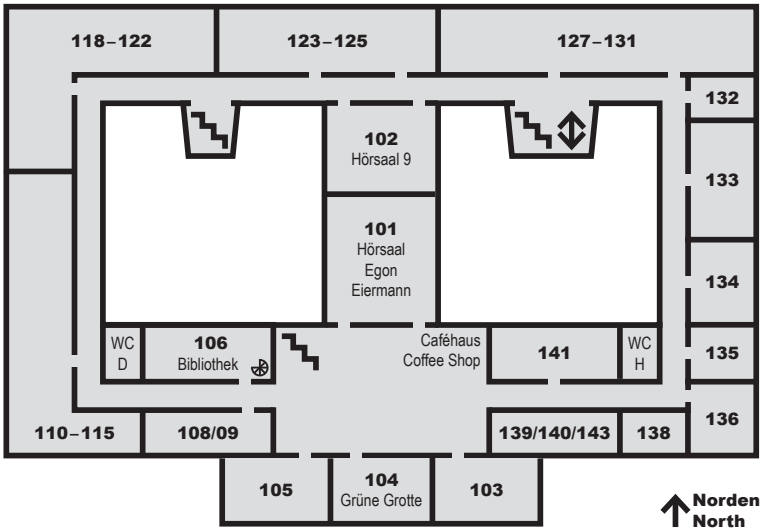
039.1 PC-Pool

040 Haid-Hörsaal
Haid Lecture Hall

048 Sky-Hörsaal
Sky Lecture Hall

051 Hausmeister
Caretaker

GEBÄUDE **20.40** **BUILDING** 20.40
1. Obergeschoss First Floor



101 EGON-EIERMANN-HÖRSAAL
Lecture Hall

102 HÖRSAAL 9
Lecture Hall

103 Arbeitssaal (Bachelor)
Student Studio (Bachelor)

104 Seminarraum Grüne Grotte
Seminar Room

105 Arbeitssaal (Bachelor)
Student Studio (Bachelor)

106 Fakultätsbibliothek
Faculty Library

108/09 ARCHITEKTUR UND MOBILIAR
Interiors and Furniture Design
AkadOR Dill

110–115 GEBÄUDELEHRE
Building Design
Prof. i.V. Meixner / Prof. i.V. Schlüter

113 Seminarraum Gebäudelehre
Seminar Room Building Design

118–122 BUILDING LIFECYCLE MANAGEMENT
Building Lifecycle Management
Prof. Dr. v. Both

123–125 KUNSTGESCHICHTE
Art History
Prof. Dr. Jehle / Prof. Dr. Schulze

127 MASTERSTUDIENGANG ALTBAUINSTANDSETZUNG
Master Programme
Building Restoration
Prof. Pfeifer

130 TRAGKONSTRUKTIONEN
Structural Design
Prof. Pfeifer

132 BAUTECHNOLOGIE
Building Technology
Prof. Dr. R. Wagner

133/134 Arbeitssäle (Master)
Student Studios (Master)

135 Dekanatssekretariat
Dean's Secretary and
Office of Study Affairs

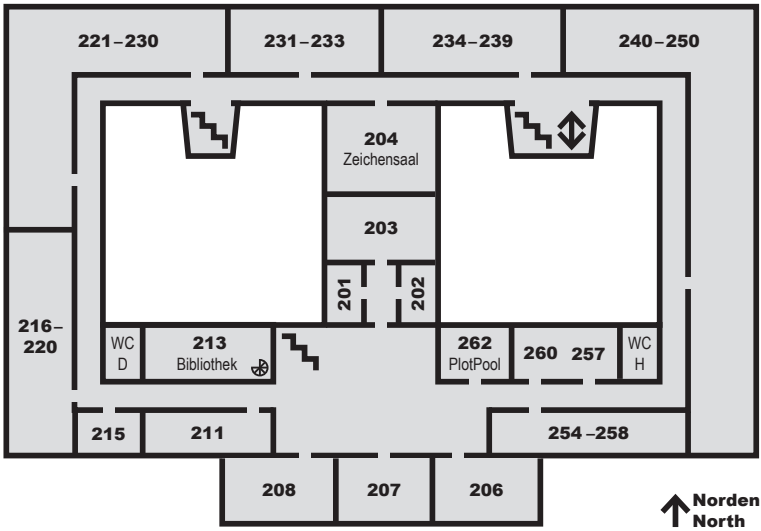
136 Fakultätssitzungssaal
Faculty-Meeting Room

138 Dekan und
Geschäftsführung
Dean and Managing Director

140 Öffentlichkeitsarbeit
Public Relations

141 BAUSTOFFE UND PRODUKTE
Building Materials and Products
AkadOR Dr. Voormann

GEBÄUDE **20.40** **BUILDING** 20.40
2. Obergeschoss Second Floor



201/203 Arbeitssäle (Master)
Student Studios (Master)

202 Fachschaft Architektur
Student Council Architecture

204 Zeichensaal
Drawing Room

206/208 Arbeitssäle (Master)
Student Studios (Master)

207 BLM-Labor
BLM Laboratory
Prof. Dr. v. Both

213 Fakultätsbibliothek
Faculty Library

210 EKUT-Seminarraum
Seminar Room

215 DARSTELLENDE GEOMETRIE
Descriptive Geometry
Dipl.-Ing. Beyer

216–220 RAUMGESTALTUNG
Spatial Design
Prof. Frohn

221–230 BAUPLANUNG
Architectural Design
Prof. Nägeli

231–233 BILDENDE KUNST
Visual Arts
Prof. Craig

234–239 BAUPHYSIK UND TECHNISCHER AUSBAU
Building Science
Prof. A. Wagner

240–250 BAUKONSTRUKTION
Building Construction
Prof. Wappner

GRUNDLAGEN DER BAUKONSTRUKTION
Fundamentals of Building Construction
AkadOR Haug

NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design
Prof. i.V. Aita Flury

KONSTRUKTIVE ENTWURFSMETHODIK
Building Construction Methology
Prof. Vallebuona

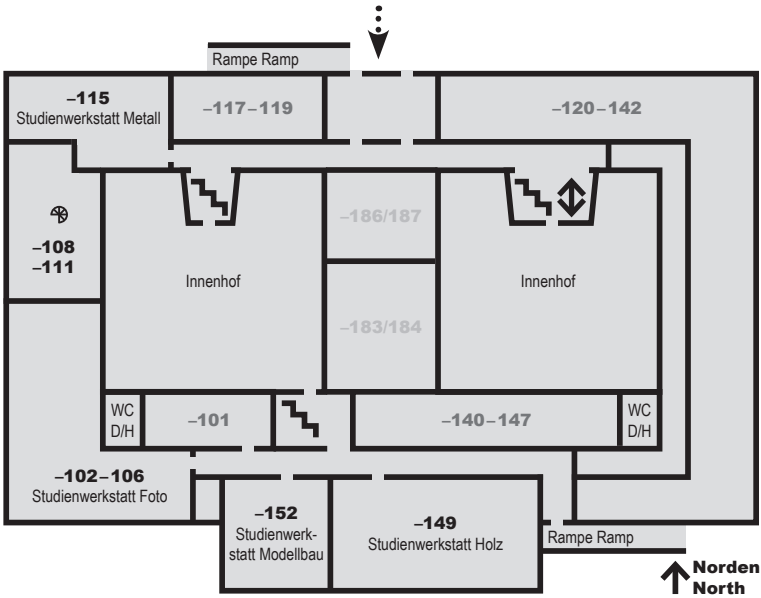
254–258 ARCHITEKTURTHEORIE
Theory of Architecture
Prof. Dr. Vrachliotis

257/260 ARCHITEKTUR-KOMMUNIKATION
Communication of Architecture
Prof. Dr. Rambow

262 PlotPool

GEBÄUDE **20.40** Untergeschoss

BUILDING 20.40 Basement



–102 Studienwerkstatt Foto
Study Workshop Photography
Hr. Seeland / Hr. Engel

–108–111 Bibliothek Baugeschichte
(Zugang über Raum 016)
Library of Building History
(Access via Room 016)

–115 Studienwerkstatt Metall
Study Workshop Metal
Hr. Heil

–149 Studienwerkstatt Holz
Study Workshop Wood
Fr. Knipper

–152 Studienwerkstatt Modellbau
Study Workshop Model
Hr. Neubig

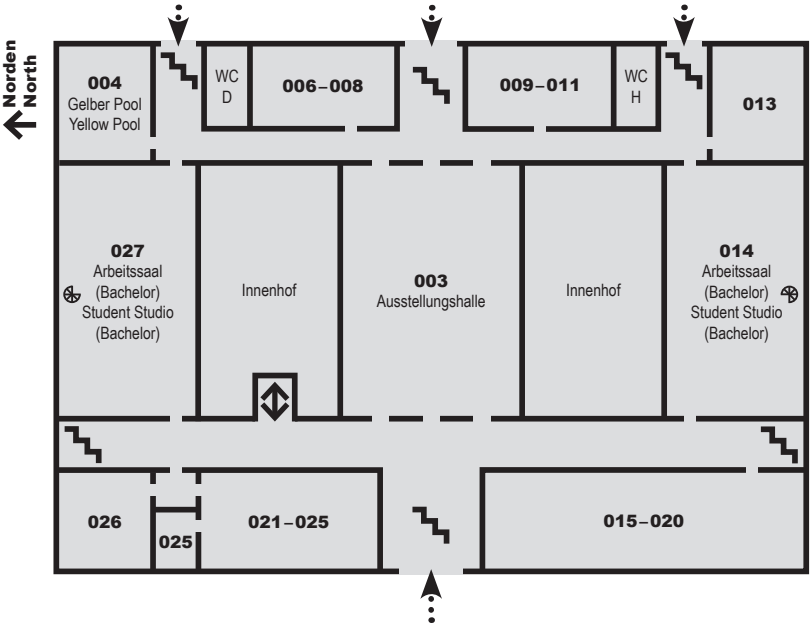
FAKULTÄT BAU-, GEO- UND UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering

–117–145 Geodätisches Institut
Geodetic Institute

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

GEBÄUDE **11.40** Erdgeschoss

BUILDING 11.40 Groundfloor



003 Ausstellungshalle
Exhibition Hall

004 Gelber Pool
Yellow Pool

008 Hausmeister
Caretaker

009–011 archIT
IT-Service
Dipl.-Ing. Besser, Hr. Gonzalez

013 Seminarraum
Seminar Room

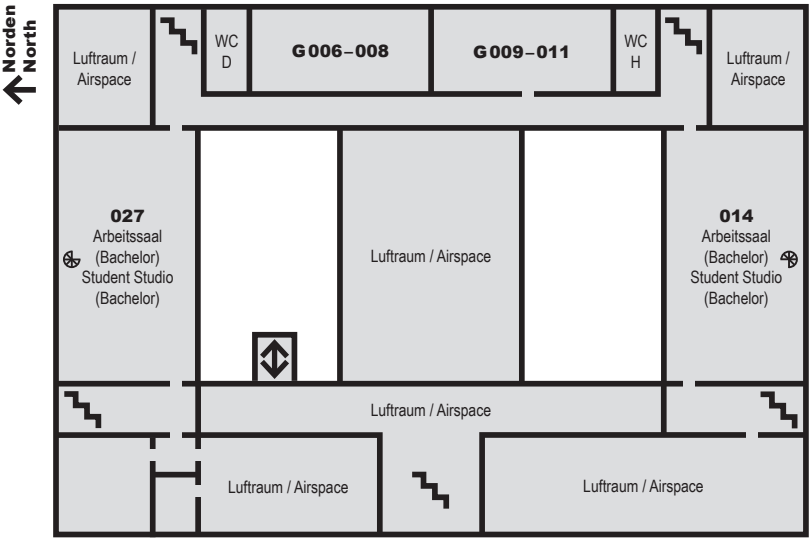
014 Arbeitssaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

015–026 STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development
Prof. Neppl

026 Seminarraum
Seminar Room

027 Arbeitssaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

GEBÄUDE **11.40** **BUILDING** 11.40
Galerie Gallery



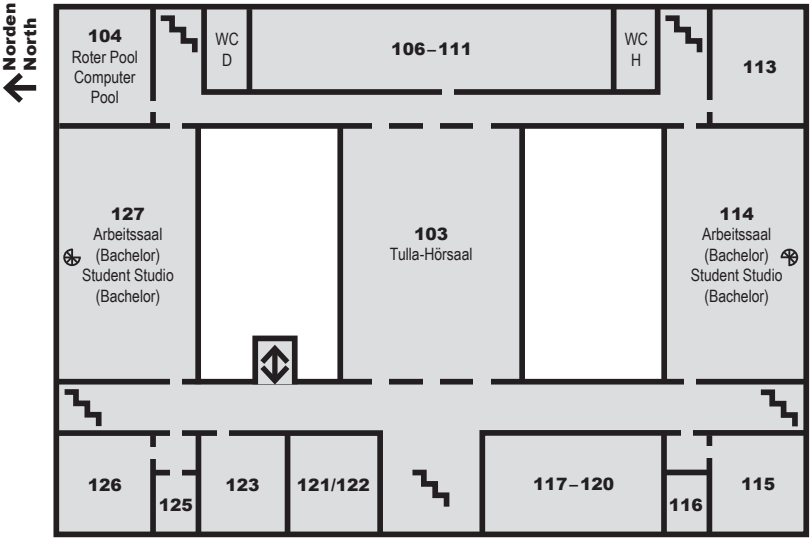
G006–008 INTERNATIONALER STÄDTEBAU
(Zugang über Raum 109)
International Urban Design
(Access via Room 109)
Prof. Dr. Engel

G009–111 REGIONALPLANUNG UND
BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM
Regional Planning and Building
in Rural Areas
Prof. Gothe

014 Arbeitssaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

027 Arbeitssaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

GEBÄUDE **11.40** **BUILDING** 11.40
1. Obergeschoss First Floor



103 TULLA-HÖRSAAL
Lecture Hall

104 Roter Pool
Red Pool

106–111 INTERNATIONALER STÄDTEBAU
International Urban Design
Prof. Dr. Engel

109 Sekretariat
Secretariat

113 Künstlicher Himmel
Artificial Sky

114 Arbeitssaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

115–126 LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Landscape Architecture
Prof. Bava

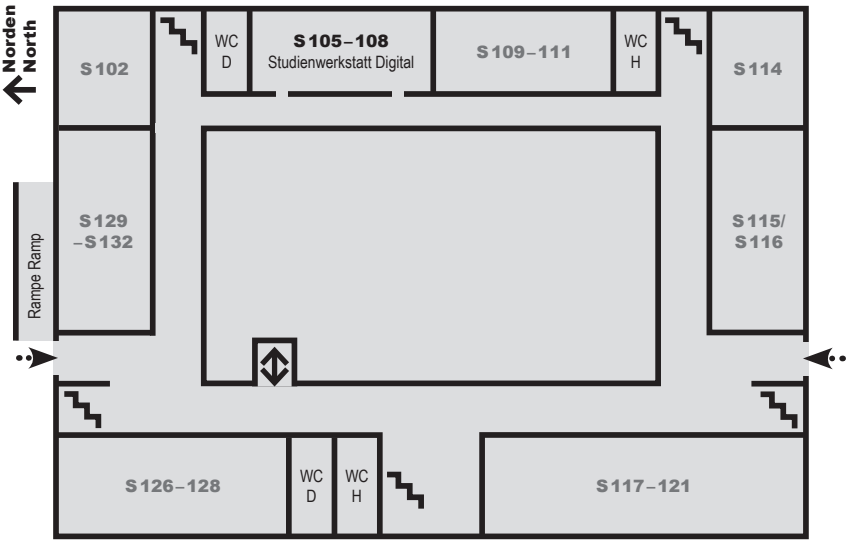
115 Seminarraum
Seminar Room

123 Bibliothek Landschaftsarchitektur
Library Landscape Architecture

125 Sekretariat
Secretariat

127 Arbeitssaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

GEBÄUDE **11.40** **BUILDING** 11.40
Souterrain Basement



S105–108 Studienwerkstatt Digital / Lasercutter
Study Workshop Digital
Dipl.-Ing. Abraham

Notizen

Notizen