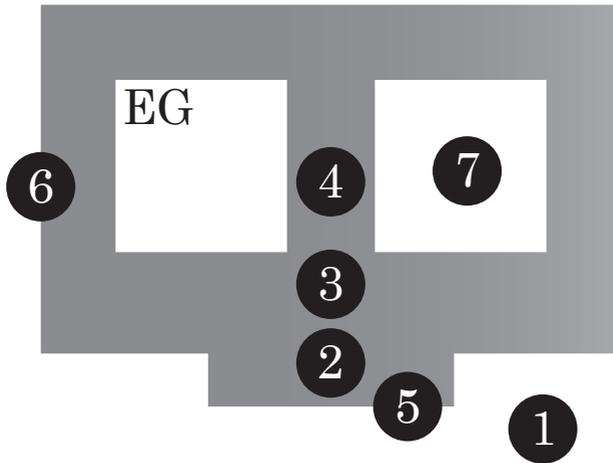


**PROGRAMM
REINSCHAUEN
JAHRESAUSSTELLUNG
DER KIT-FAKULTÄT
FÜR ARCHITEKTUR
19. JULI 2017**



1— **Lehrgebiet Architektur und Mobiliar**

„Catwalk“ im Außenraum vor der Fakultät

2— **Open the Door**

Der Empfang der Jahresausstellung wurde von Studierenden im Rahmen eines Stegreifs des Fachgebiets Tragkonstruktionen gestaltet. Hier ist auch der Startpunkt für die Hausführungen:

17:30 und 20:30 Uhr

Dauer: ca. 30 Minuten

3— **Fachgebiet Bauplanung**

Foyer

Ausstellung von Seminararbeiten

4— **Verabschiedung der Bachelorabsolvent*innen und Verleihung des Heinrich-Hübsch-Preises**

Fritz-Haller-Hörsaal, 18:00 bis ca. 19:30 Uhr

5— **Fachgebiet Bauphysik und technischer Ausbau**

Raum 002 (Jordan-Hörsaal)

19 – 21:00 Uhr

Das fbta beschäftigt sich mit den Themen Energieeffizienz und Komfort in Gebäuden. Zur Analyse der Performance von Gebäuden in der Planungsphase werden dazu verschiedene Simulationswerkzeuge eingesetzt, im Gebäudebetrieb helfen Messtechnik sowie die Aussagen von Nutzern um zu bewerten, ob die Planungsziele erreicht wurden. Dieses Spektrum soll den Besuchern der Ausstellung anhand einiger Beispiele demonstriert werden.

20:15 Uhr: Führung in den „Künstlichen Himmel“
(im Nachbargebäude 11.40)

6— **Baugeschichte**

Räume 015 und 016

16 – 22 Uhr

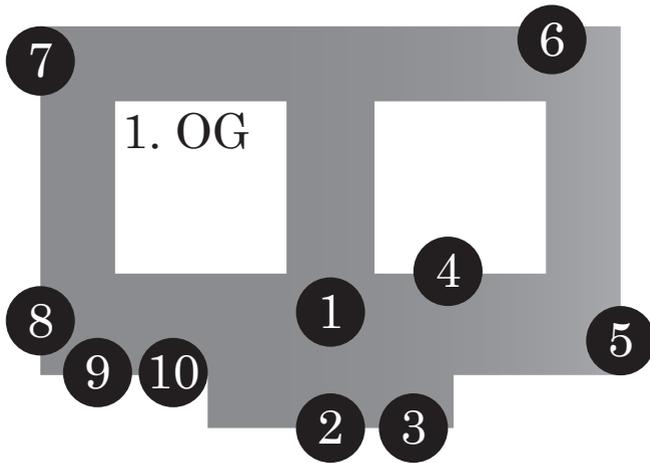
Die Bibliothek des Fachgebietes stellt sich vor. Präsentiert werden u.a. Bauzeitungen, die Plansammlung sowie die Dia- und Gipssammlung.

16:45 Uhr und 19:45: Führung durch die Bibliothek durch Mitarbeiter_innen des Fachgebiets.

7— **Rechter Innenhof**

Architekturbar der Fachschaft Architektur

Getränke und Speisen



1— **Fachgebiet Gebäudelehre**

Foyer 1. OG

**Präsentation der Bachelorabschlussarbeiten
„Stadthaus in Karlsruhe“**

2— **Fachgebiete des Instituts**

Entwerfen von Stadt und Landschaft

Raum 104 (Grüne Grotte)

**Fachgebiet Stadtquartiersplanung
Forschung live – urban emotions**

Zurzeit bearbeitet das Fachgebiet unter der Leitung von Dr. Peter Zeile das Forschungsprojekt „urban emotions“. Begleitend dazu findet ein Seminar statt, das sich mit Stadtwahrnehmung im weitesten Sinne beschäftigt.

Im Rahmen der Ausstellung sind Sie herzlich eingeladen, sich selbst als Proband an dem Projekt zu beteiligen. Mit Ego-Cam und Sensoren ausgestattet absolvieren Sie einen Parcour, bei dem wir ihre messbaren Empfindungen aufzeichnen. Im Nachgang werden diese ausgewertet und verfügbar gemacht. Zusätzlich informieren wir über das Projekt. Seien sie neugierig, wie ihre ‚emotions‘ aussehen!

Fachgebiet Internationaler Städtebau und Entwerfen

Ausstellung mit Projekten aus dem Bachelor- und Masterstudium

Kurzvorträge von Studierenden:

17:15 Uhr: Arbeiten des 4. Bachelorsemesters, Sommersemester 2016

19:30 Uhr: Workshop „Baikal Winteruni“, Irkutsk

19:45 Uhr: Schinkel-Wettbewerb „Westkreuz Berlin“

Fachgebiet Landschaftsarchitektur

Präsentation des Films zum Masterentwurf „Biosphärenreservat Arrecife/Gran Canaria“ und von Ergebnissen des Stegreifs Whole Earth Catalog und des Projektes „Hauptachse Campus Nature“.

Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum

Auf unserem Büchertisch finden Sie das gerade erschienene Buch „LivingLab“: Ergebnisse eines 10-tägigen Experten-Workshops in Seoul im März 2016 mit deutschen und koreanischen Wissenschaftlern. Eine Präsentation nimmt Sie mit auf die Travelling Conference nach Seoul im März 2017 mit Verkehrsplanern der HSKA. 8 unserer Studierende nahmen teil und bearbeiteten anschließend einen Stegreif in einem kleinteiligen Bestands-Quartier.

Um **20.15 Uhr** stellen Studierende ihre Entwürfe für ein Neubaugebiet auf einem Krautacker am Rande von Berlin Pankow vor. Sie experimentieren mit neuen Formen suburbanen Wohnens. Welche Dichte / welche Mischung passt hierher?

3— Hertta-Liisa Immonen und Irina Valta

Raum 103 (Studio Wappner)

Wasted – Produzieren für den Müll

In der Jahresausstellung werden üblicherweise Endprodukte von Arbeiten präsentiert. Der Weg hin zu diesen Endprodukten bedeutet für uns Studierenden oft nächtelanges Produzieren im Studio.

Die Ausstellung „Wasted“ soll den Alltag in den Studios darstellen und denjenigen Dingen einen Platz geben, die, obwohl sie vielleicht im Müll landen, trotzdem relevant für die Entwürfe sind.

4— Fachgebiet Nachhaltiges Bauen

Raum 141.1 (Materialbibliothek)

Baumaterialien der Zukunft

Das 21. Jahrhundert wird im Bezug auf die Frage, wie wir unseren Lebensraum in Zukunft gestalten mit einem radikalen Paradigmenwechsel konfrontiert. Während die Industrialisierung zu einem Wechsel von regenerativen zu endlichen Materialien geführt hat, wird unser Jahrhundert das Gegenteil erleben. Wir haben dabei zwei Alternativen: Unsere bereits abgebauten Ressourcen in einer Kreislaufwirtschaft zu halten und hauptsächlich biologische, nachwachsende Materialien zu verwenden. Zur Jahresausstellung zeigt das Fachgebiet Nachhaltiges Bauen eine Materialausstellung zu diesem Thema.

5— **Studienwerkstätten**

Raum 136

Die Studienwerkstätten Holz, Modell, Metall, Fotografie und Digital präsentieren exemplarische Projekte.

6— **Fachgebiet Tragkonstruktionen und Lehrgebiet Master Altbauinstandsetzung**

Räume 127–130

In Raum 130 erwarten Sie Einblicke in die Lehr- und Forschungstätigkeiten des Fachgebiets Tragkonstruktionen.

Postgradualer Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Eine Zukunft unserer Vergangenheit?

Der MAi gibt anlässlich seines 20-jährigen Bestehens an der Fakultät einen Überblick zu den vielfältigen themenbezogenen Exkursionen und zu entstandenen Studien- und Masterarbeiten, die sich mit der Zukunft unserer Vergangenheit, mit neuen Konzepten und dem Weiterbauen von Bestandsgebäuden auseinandersetzen.

Zudem werden unter dem Titel „Ungeliebte Moderne?“ laufende Forschungen zum Thema Brutalismus vorgestellt, mit dem sich das Lehrgebiet seit fünf Jahren beschäftigt.

7— **Fachgebiet Building Lifecycle Management (BLM)**

Raum 117

DIGITALE Fabrikation

Vorge stellt werden exemplarisch drei Lehrthemen:

3D-Druck

Am BLM-Labor entstandene Stegreif-Ergebnisse, welche die Möglichkeiten von 3D-Drucktechnologien erkunden.

Building Information Modeling (BIM)

Einblicke in BIM anhand studentischer Entwurfsprojekte unter Einbeziehung der Darstellungsmöglichkeiten von Echtzeit-Renderings.

Formen, Falten und Gestalten

Wiederkehrende Gestaltungsaufgabe ist, aus 2D-Elementen 3D-Objekte zu erschaffen, etwa mittels Faltung oder Stecken. Beim Stegreif ‚KörperSkulptur‘ wird eine großformatige Form durch Körperbewegung verändert.

8— **Fachgebiet Gebäudelehre**

Schaukästen vor den Räumen 113 bis 115
Studienarbeiten und Forschungsprojekte

9— **arch.lab**

Raum 110.1

Forschungsfelder. Wie und warum forschen in Architektur und Stadtplanung.

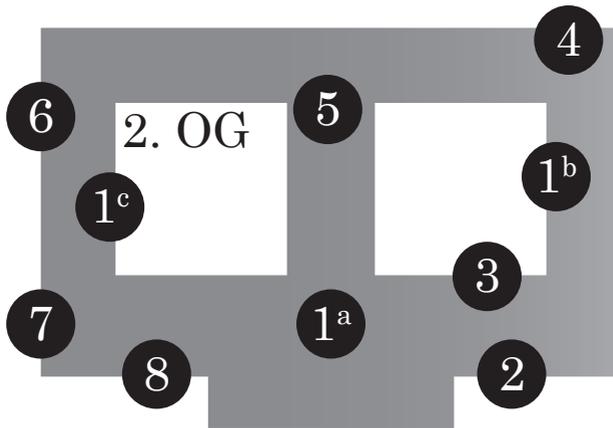
Sind VERSUCHE nützlich für das Entwerfen? Was ist eine FOKUS-GRUPPE? Wie orientiere ich mich in einem ARCHIV? Was unterscheidet SCHLÜSSELFRAGEN von EVENTUALFRAGEN? Mit welchen KARTIERUNGSMETHODEN kann man Nachbarschaft untersuchen? Hilft der FORSCHUNGSKREIS beim Eingrenzen eines Themas? Wie kann man ENTWERFEND FORSCHEN?

Wie unterschiedlich forschungsorientierte Lehre in der Architektur aussehen kann und welche Fragen sie aufwirft, zeigen Ausschnitte aus vier Seminaren des arch.lab.

10— **Lehrgebiet Architektur und Mobiliar**

Raum 109

Studienarbeiten und Projekte



Fachgebiet Raum und Entwerfen

Fachgebiet Bauplanung

Fachgebiet Baukonstruktion

Im Foyer und in den Fluren des 2. OG

1— Präsentation der Bachelorabschlussarbeiten:

a— Das Rathaus ist tot. Es lebe das Rathaus!

Herausgegeben vom Fachgebiet Raum und Entwerfen

b— Klangraum Ljubljana

Herausgegeben vom Fachgebiet Baukonstruktion

c— PHILEMON UND BAUCIS Metamorphose am Nymphengarten

Herausgegeben vom Fachgebiet Bauplanung

2— Fachgebiet Architekturtheorie

Raum 258

bar talk

Architektur ist eine der wertvollsten und faszinierendsten kulturellen Denk- und Wissensformen unserer Gesellschaft. Das Fachgebiet Architekturtheorie fragt nach den politischen, sozialen, technischen, ästhetischen und ökonomischen Einflüssen auf die gebaute Umwelt. Mit Blick auf die Herausforderungen der architektonischen Praxis zu Beginn des 21. Jahrhunderts geht es um die Erarbeitung von geschichtlichen und theoretischen Kartierungen unserer Gegenwart. Was heißt es also für angehende ArchitektenInnen, eine globalisierte Welt zu gestalten, die ihr Gleichgewicht zwischen digitaler Transformation, Migration und einem zunehmenden ökologischen Ressourcenbewusstsein sucht? Das Fachgebiet Architekturtheorie lädt zu gemeinsamer Diskussion und Drinks ein.

3— **Fachgebiet Architekturkommunikation**

Raum 257/259

A Tale of Two Cities: Ljubljana/Graz

Präsentiert werden Eindrücke aus Ljubljana, der Hauptstadt Sloweniens, und aus Graz, Hauptstadt von Österreichs größtem Bundesland Steiermark. Ziel der Exkursion und des begleitenden Seminars war, am Beispiel dieser beiden kleinen mitteleuropäischen Metropolen dem Zusammenhang von Architektur, Stadtentwicklung und Kommunikation nachzugehen. Vor Ort wurden Geschichten recherchiert, die davon erzählen, in welcher vielfältiger Weise Kommunikationsprozesse die gebaute Wirklichkeit und ihre Wahrnehmung beeinflussen.

4— **EntwerfenKonstruieren**

Fachgebiet Baukonstruktion, Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion und Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik

Räume 240, 241, 242 und Terrasse

work in progress

EntwerfenKonstruieren präsentiert Arbeiten aus der Bachelor- und Masterlehre mit Plänen, Modellen, Filmen und am Lehrstuhl entstandenen Publikationen. Bei besonderem Interesse ist eine kurze Führung durch den Lehrstuhl möglich. Auf der Terrasse stehen bei gutem Wetter Getränke und eine Sitzmöglichkeit zur Verfügung.

5— **Fachgebiet Bildende Kunst**

Raum 204 (Zeichensaal)

16 bis 21 Uhr

Künstlerische Arbeiten von Studierenden des FBK

Präsentiert werden die künstlerischen Arbeiten aus den Bachelor- und Masterseminaren „Balconies“, „How to make a book“, „Aktzeichnen“ und „Draw don't draw“ in Form von Skizzenbüchern, Buchobjekten, Zeichnungen und fotografischen Dokumentationen. Ausserdem sind „workbooks“ einsehbar, die begleitend zur Vorlesungsreihe entstanden sind.

6— **Fachgebiet Bauplanung**

Raum 221

7— **Fachgebiet Raum und Entwerfen**

Räume 218 und 219

Das Fachgebiet Raum + Entwerfen zeigt einen Überblick über die Arbeiten des letzten Jahres. Auf zwei Räumen werden Zeichnungen, Modelle und Projektionen präsentiert.

8— **Lehrgebiet Darstellende Geometrie**

Räume 215.1 und Raum 211

Arbeiten von Studierenden aus dem Unterricht in Geometrie und
Digitalem Gestalten: Zeichnungen, Renderings, Portfolios, Modelle
und Animationen.

PROGRAMMPUNKTE (chronologisch)

Die Präsentationen sind (wenn nicht anders angegeben) von **16:00 Uhr bis 22:00 Uhr** geöffnet.

16:45 Uhr Raum 015

Führung durch die Bibliothek des FG Baugeschichte.

17:15 Uhr Raum 104 (Grüne Grotte)

Fachgebiet Internationaler Städtebau und Entwerfen
Kurzpräsentationen zu Arbeiten des 4. Bachelorsemesters (BA4) aus dem Sommersemester 2016

17:30 Uhr Treffpunkt Empfang Foyer EG

Hausführung. Dauer: ca. 30 Minuten

18:00 bis ca. 19:30 Uhr Fritz-Haller-Hörsaal (EG)

Verabschiedung der Bachelorabsolvent_innen und Verleihung des Heinrich-Hübsch-Preises

19:00–21:00 Uhr Raum 002 (Jordan-Hörsaal)

Präsentation des Fachgebiets Bauphysik und technischer Ausbau

Das fbta beschäftigt sich mit den Themen Energieeffizienz und Komfort in Gebäuden.

19:30 Uhr Raum 104 (Grüne Grotte)

Fachgebiet Internationaler Städtebau und Entwerfen
Kurzvorträge von Studierenden: Workshop „Baikal Winteruni“, Irkutsk

19:45 Uhr Raum 104 (Grüne Grotte)

Fachgebiet Internationaler Städtebau und Entwerfen
Kurzvorträge von Studierenden: Schinkel-Wettbewerb „Westkreuz“

19:45 Uhr Raum 015

Führung durch die Bibliothek des FG Baugeschichte.

20:15 Uhr Raum 104 (Grüne Grotte)

Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum
Kurzvorträge von Studierenden:
„Ein neues Quartier auf einem 10ha großen Krautacker in Berlin-Pankow“.

20:15 Uhr Treffpunkt Raum 002 (Jordan-Hörsaal)

Fachgebiet Bauphysik und technischer Ausbau
Führung in den „Künstlichen Himmel“ (im Nachbargebäude 11.40)

20:30 Uhr Treffpunkt Empfang Foyer EG

Hausführung. Dauer: ca. 30 Minuten

Wir wollen die
Welt verändern.
Grob gesagt!

**KIT-FAKULTÄT
FÜR ARCHITEKTUR**

Campus Süd
Gebäude 20.40
Englerstraße 7
76131 Karlsruhe

www.arch.kit.edu
#kitarchitektur