

KIT-FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

Semesterprogramm
Sommersemester 2018

Inhalt

| | |
|---------------------------|----|
| Personen..... | 2 |
| Termine | 5 |
| Einrichtungen..... | 15 |
| Bachelor | |
| Aufbau | 22 |
| Lehrveranstaltungen | 29 |
| Master | |
| Aufbau | 39 |
| Lehrveranstaltungen | 44 |
| Sprechstunden | 70 |
| Anzeigen..... | 71 |
| Gebäudepläne | 75 |

KIT-FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

**Institut
Entwerfen,
Kunst und
Theorie
(EKUT)**



Prof. Marc Frohn
RAUM UND ENTWERFEN
Spatial Design



Dipl.-Ing. Udo Beyer
DARSTELLEND GEOMETRIE
Descriptive Geometry



Prof. Meinrad Morger
GEBÄUDELEHRE
Building Design



Prof. i. V. Martin Schmitt
BAUPLANUNG
Architectural Design



AkadOR Alex Dill
ARCHITEKTUR UND MOBILIAR
Interiors and Furniture Design



Prof. Stephen Craig
BILDENDE KUNST
Visual Arts



Prof. Dr. Georg Vrachliotis
ARCHITEKTURTHEORIE
Theory of Architecture



Prof. Dr. Riklef Rambow
ARCHITEKTUR-
KOMMUNIKATION
Communication of
Architecture

**Institut
Entwerfen
und Bau-
technik
(IEB)**



Prof. Ludwig Wappner
BAUKONSTRUKTION
Building Construction



AkadOR Thomas Haug
GRUNDLAGEN DER
BAUKONSTRUKTION
Fundamentals of Building
Construction



Prof. Dirk Hebel
NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design



Prof. Renzo Vallebuona
KONSTRUKTIVE
ENTWURFSMETHODIK
Building Construction
Methology



Prof. Dr. Petra v. Both
BUILDING LIFECYCLE
MANAGEMENT
Building Lifecycle Management



Prof. Matthias Pfeifer
TRAGKONSTRUKTIONEN
Structural Design



Anette Busse MAS ETH
MASTERSTUDIENGANG
ALTBAUINSTANDSETZUNG
Master Programme
Building Restoration



Prof. Dr. Rosemarie Wagner
BAUTECHNOLOGIE
Building Technology



Prof. Andreas Wagner
BAUPHYSIK UND
TECHNISCHER AUSBAU
Building Science

**Institut
Entwerfen
von Stadt und
Landschaft
(IESL)**



Prof. Markus Neppi
STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development



Prof. Dr. Barbara Engel
INTERNATIONALER
STÄDTEBAU
International Urban Design



Prof. Henri Bava
LANDSCHAFTS-
ARCHITEKTUR
Landscape Architecture



Prof. Kerstin Gothe
REGIONALPLANUNG UND
BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM
Regional Planning and Building
in Rural Areas

**Institut
Kunst-
und Bau-
geschichte
(IKB)**



Prof. Dr. Johann Josef Böker
BAUGESCHICHTE
Building History



Prof. Dr. Oliver Jehle
KUNSTGESCHICHTE
Art History



Prof. i.V. Dr. Dr. Erna Fiorentini
KUNSTGESCHICHTE
Art History

Allgemeine Semestertermine

| | |
|-------------------|--|
| 16. April 2018 | Vorlesungsbeginn |
| 21. Juli 2018 | Vorlesungsende |
| 01.–31. Mai 2018 | Anmeldung zu den Prüfungen |
| 30.07.–17.08.2018 | Prüfungszeitraum |
| 01.06.–15.08.2018 | Rückmeldung für das Wintersemester 2018/19 |

Termine für das 2. Semester im Bachelorstudiengang

| | |
|-------------------|--|
| 11. April 2018 | 13:00 Vorstellung Studio Gefüge Egon–Eiermann–Hörsaal |
| Anmeldeverfahren: | 11.04.18 15:00 Uhr bis 12.04.18 12:00 Uhr |



Die Platzvergabe erfolgt über das WiWi–Portal: <https://portal.wiwi.kit.edu/ys/2008>

Termine für das 4. Semester im Bachelorstudiengang

| | |
|-------------------|---|
| 11. April 2018 | 15:00 Uhr Vorstellung Studio Kontext Egon–Eiermann–Hörsaal |
| Anmeldeverfahren: | 11.04.18 17:00 Uhr bis 12.04.18 14:00 Uhr |



Die Platzvergabe erfolgt über das WiWi–Portal: <https://portal.wiwi.kit.edu/ys/2007>

Termine für das 6. Semester im Bachelorstudiengang

| | |
|-------------------|--|
| 09. April 2018 | 13:00 Uhr Vorstellung Veranstaltungen des Fachs Vertiefung 20.40 Fritz–Haller–Hörsaal |
| 09.–11. Juli 2018 | Besprechungszeitraum der Bachelor–Entwürfe |

Termine für Masterstudierende

| | |
|----------------|--|
| 09. April 2018 | 09:00 Uhr Vorstellung der Entwürfe Fritz–Haller–Hörsaal 13:00 Uhr Vorstellung der anderen Veranstaltungen |
| 09. Mai 2018 | 14:00 Uhr Infotermin zur Masterarbeit SWS 2018/19 Grüne Grotte |

Termine Masterarbeit Sommersemester 2018

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| 03.04.–02.10.2018 | Bearbeitungszeitraum |
| 15.–19. Oktober 2018 | Präsentation der Masterarbeiten |

Vorstellung der Entwürfe für den Masterstudiengang

Montag, 09. April 2018, 09:00 bis ca. 12:00 Uhr
20.40 Fritz–Haller–Hörsaal

- 09:00 Uhr Begrüßung und Information über Masterstudiengang
- 09:40 Uhr Fachgebiet Stadtquartiersplanung
- 09:50 Uhr Fachgebiet Landschaftsarchitektur
- 10:00 Uhr Fachgebiet Internationaler Städtebau
- 10:10 Uhr Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum
- 10:20 Uhr Fachgebiet Baukonstruktion
- 10:30 Uhr Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion
- 10:40 Uhr Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik
- 10:50 Uhr Fachgebiet Nachhaltiges Bauen
- 11:00 Uhr Fachgebiet Building Lifecycle Management
- 11:10 Uhr Fachgebiet Bauplanung
- 11:20 Uhr Fachgebiet Gebäudelehre
- 11:30 Uhr Lehrgebiet Architektur und Mobiliar
- 11:40 Uhr Fachgebiet Raum und Entwerfen

Entwurfplatzvergabe Master

Voraussetzung für die Teilnahme an der Vergabe ist die ordnungsgemäße Immatrikulation im Masterstudiengang Architektur für das Sommersemester 2018.

Die Platzvergabe erfolgt über das Wiwi–Portal: <https://portal.wiwi.kit.edu/ys/2005>

Beginn des Anmeldeverfahrens: 11.04.18 10:00 Uhr

Ende des Anmeldeverfahrens: 12.04.18 10:00 Uhr



Es muss eine Bewertung von 1–5 Sternen für die 13 Entwurfsthemen vergeben werden. Es müssen mindestens einmal 5, 4 und 3 Sterne vergeben werden. Maximal 5 Themen dürfen die gleiche Bewertung haben.

Nach Ablauf der Frist werden die Plätze optimal verteilt und Sie erhalten eine Benachrichtigung.

**Vorstellung der anderen Veranstaltungen für den Masterstudiengang
und Bachelorstudiengang 6. Semester**

Montag, 09. April 2018, 13:00 bis ca. 17:00 Uhr
20.40 Fritz–Haller–Hörsaal

- 13:00 Uhr Information zur Platzvergabe
- 13:10 Uhr Arch.lab
- 13:30 Uhr Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik
- 13:40 Uhr Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion
- 13:50 Uhr Fachgebiet Nachhaltiges Bauen
- 14:00 Uhr Fachgebiet Building Lifecycle Management
- 14:10 Uhr Fachgebiet Tragkonstruktionen
- 14:20 Uhr Fachgebiet Bautechnologie
- 14:30 Uhr Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau
- 14:40 Uhr Lehrstuhl Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus
- 14:50 Uhr Fachgebiet Kunstgeschichte
- 15:00 Uhr Fachgebiet Baugeschichte
- 15:10 Uhr Fachgebiet Stadtquartiersplanung
- 15:20 Uhr Fachgebiet Landschaftsarchitektur
- 15:30 Uhr Fachgebiet Internationaler Städtebau
- 15:40 Uhr Fachgebiet Raum und Entwerfen
- 15:50 Uhr Lehrgebiet Darstellende Geometrie
- 16:00 Uhr Fachgebiet Gebäudelehre
- 16:10 Uhr Fachgebiet Bauplanung
- 16:20 Uhr Lehrgebiet Architektur und Mobiliar
- 16:30 Uhr Fachgebiet Bildende Kunst
- 16:40 Uhr Fachgebiet Architekturtheorie
- 16:50 Uhr Fachgebiet Architekturkommunikation
- 17:00 Uhr Fachgebiet Baukonstruktion
- 17:10 Uhr Angebot Studienwerkstätten

Seminarplatzvergabe Master

Die Platzvergabe erfolgt über das Wiwi-Portal: <https://portal.wiwi.kit.edu/ys?id=>

KIT-Fakultät für Architektur auswählen!

1. Runde 11.04.2018 10:00 Uhr bis 12.04.2018 10:00 Uhr:
Anmeldung für jeweils einen Platz möglich in den Fächern:

- Gebäudeplanung
- Geschichte, Kunst und Theorie
- Bautechnik
- Stadt- und Landschaftsplanung
- Vertiefung

und im Modul Forschungsfelder

2. Runde 12.04.2018 12:00 Uhr bis 13.04.2018 10:00 Uhr
Anmeldung für alle Restplätze aus der 1.Runde möglich.

Seminarplatzvergabe Bachelor 6. Semester

Die Platzvergabe erfolgt über das Wiwi-Portal in einem 3stufigen Verfahren:

1. Runde:

11.04.2018 10:00 Uhr – 12.04.2018 10:00 Uhr
<https://portal.wiwi.kit.edu/ys/2015>



2. Runde:

12.04.2018 12:00 Uhr – 13.04.2018 10:00 Uhr
<https://portal.wiwi.kit.edu/ys/2023>



3. Runde:

13.04.2018 12:00 Uhr – 14.04.2018 10:00 Uhr
<https://portal.wiwi.kit.edu/ys/2024>



Jeder Bewerber erhält je Runde maximal 1 Platz, die Restplätze gehen in die nächste Runde.

Montagsreihe (am Mittwoch!):

Auch im Sommersemester 2018 findet wieder die Vortragsreihe „Skizzenwerk“ am Karlsruher Institut für Technologie statt. Sie beschäftigt sich dieses Jahr unter dem Titel „Zeitgeist“ mit zukunftsorientierter, nachhaltiger und interdisziplinärer Architektur. Die Vorträge der Reihe nehmen die aktuellen gesellschaftlichen Umbrüche und deren Auswirkungen auf die Bereiche Architektur und Design in den Blick. Dafür haben wir Büros eingeladen, die versuchen die Architektur wie wir sie kennen weiter zu entwickeln.

Das vielfältige Rahmenprogramm der Reihe bietet die Möglichkeit in lockerer Atmosphäre mit internationalen Architektinnen und Architekten ins Gespräch zu kommen.

► SKIZZENWERK Zeitgeist

- | | |
|--------------------|--|
| Mi., 2. Mai 2018 | Tatjana Schneider (spacial agency) http://www.spatialagency.net/ |
| Mi., 9. Mai 2018 | Peter van Assche (bureau SLA) http://www.bureausla.nl/ |
| Mi., 16. Mai 2018 | Achim Menges (Institute for Computational Design and Construction, Universität Stuttgart) http://icd.uni-stuttgart.de/ |
| Mi., 23. Mai 2018 | Ilias Papageorgiou (SO-IL) http://so-il.org/ |
| Mi., 30. Mai 2018 | Fernando Menis (Fernando Menis) http://menis.es/ |
| Do., 14. Juni 2018 | Matthias Hollwich (Hollwich Kushner) (angefragt) https://hwkn.com/ |
| Mi., 20. Juni 2018 | Alastair Parvin (Wiki House) (angefragt) https://wikihouse.cc/ |
| Mi., 27. Juni 2018 | Debora Mesa (Ensamble Studio) (angefragt) https://www.ensemble.info/ |

Alle Vorträge 19:00 Uhr, KIT, Geb. 20.40, Egon Eiermann Hörsaal

<http://www.skizzenwerk.net/>

„Gesamtkunstwerk Weltausstellung“.
Revisioning World’s Fairs

Konferenz des Karlsruher Instituts für Technologie
und der Technischen Universität Darmstadt

27. und 28. April 2018

am Institut Kunst- und Baugeschichte, Karlsruher Institut für Technologie

Die Tagung „Gesamtkunstwerk Weltausstellung“ soll einen Bogen spannen von den historischen zu aktuellen Weltausstellungen und diese auf ihre jeweiligen Implikationen, Konstruktionen, Repräsentationen und die Rolle der Objekte befragen sowie den universalen Anspruch von Weltausstellungen, der auch im Gedanken des Gesamtkunstwerks zum Ausdruck kommt, kritisch beleuchten. Die Reflexion des Verhältnisses von Künsten, Kunsthandwerk, Architektur und Technik vor dieser Folie bildet ein Desiderat, das im Rahmen der Tagung unter Berücksichtigung der genannten Schwerpunkte aufgearbeitet werden soll.

Keynote-Speaker sind Beat Wyss, ehem. Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie an der HfG Karlsruhe, und Sarah J. Moore, Professorin für Amerikanische und Europäische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts an der University of Arizona.

Organisation der Tagung:

Dr. Buket Altinoba, Prof. Dr. Oliver Jehle,
Prof. Dr. Alexandra Karentzos und Dr. Miriam Oesterreich.

Das vollständige Programm finden Sie unter:

<http://www.arch.kit.edu/aktuelles/weltausstellung.php>

Vortragsreihe Kunstgeschichte

Von sichtbar Machen und sichtbar Werden

IKB-Gespräche 2018

Was beabsichtigt man, wenn man etwas sichtbar macht? Wie läuft dieser Prozess ab? Und was wird am Ende sichtbar?

Die Gespräche am IKB des KIT im Sommersemester 2018 wollen diese Fragen über den Zusammenhang von Intention und Form bzw. Wirkung von Visualisierung(en) aus verschiedenen disziplinären Perspektiven reflektieren.

Der Fokus liegt auf den Begriffen, Praktiken und Kulturen der Illusion, der Simulation und Deduktion sowie der Absenz von Sichtbarkeit.

3.5.2018

Ulrike Haß (Institut für Theaterwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum)

Titel tba, über Sehen und Bühnenformen/Architektur, Immersion, Grundfrage Illusion/Raum und Erlebnis

14.6.2018

Omar Nasim (Professur für Wissenschaftsgeschichte, Universität Regensburg)

Titel tba, über „making invisible“

12.7.2018

Alexander Gall (Deutsches Museum, München)

Titel tba, über Dioramen, Illusion und Rekonstruktion von Sichtbarkeit

Angefragt

VertreterIn des Projektes “Forensic Architecture” (Department of Visual Cultures, Centre for Research Architecture at Goldsmiths, University of London)

Titel tba, über Konzept und Probleme der *Forensic Architecture*, Sichtbarmachung von Evidenz

Angefragt

Claus Pias (Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien (ICAM), Leuphana Universität Lüneburg) Titel tba, über Computersimulation

Alle Vorträge donnerstags, 18:00 Uhr, KIT, Geb. 20.40, Hörsaal 9

Fakultäts-Veranstaltungen**► Vernissage zur Ausstellung „ARRECIFE: Biosphere City - Defining Urban Parameters“**

19. April 2018, 19.00–21.00 Uhr

Architekturschaufenster, Waldstraße 8, Karlsruhe

► Eröffnung des Sommersemester 2018 des Fachgebietes Kunstgeschichte

Das Institut, der Freundeskreis und die Fachschaft laden Sie sehr herzlich zur Semestereröffnung und Absolventenfeier am

Donnerstag, dem 19. April 2018, um 18:00 Uhr im Geb. 20.40 HS 9

mit Preview des Ausstellungsfilmprojekts „Folge & Varianz. Kunst im Mittelalter bis zur Gegenwart“

► 2. Doktoranden-Kolloquium der KIT-Fakultät für Architektur

Workshop, Vorträge und Posterausstellung zu Forschungsprojekten an der Fakultät, verantwortlich Prof. Andreas Wagner

08. Mai 2018, 11:00 – 18:00 Uhr

Geb. 20.40 Grüne Grotte (Raum 104)

► OPEN STUDIO (for Visual Arts)

Montags von 14 bis 17 Uhr

Immer montags lädt das Fachgebiet Bildende Kunst alle Studierende zum OPEN STUDIO in den Zeichensaal ein.

Dort soll ein Ort für künstlerisches Arbeiten, Anregung, Schüßungen und Austausch entstehen. Verschiedene Zeichentechniken können erlernt und vertieft werden, aber auch freies Arbeiten an eigenen Themen ist möglich. Je nach Interesse kann sich das Open Studio auch anderen Medien der Bildenden Kunst, außer dem Zeichnen, widmen.

Ein Kommen und Gehen während der Öffnungszeiten ist möglich.

Schaut einfach vorbei!

Weitere Veranstaltungen finden Sie in unserem Veranstaltungskalender:

<http://www.arch.kit.edu/aktuelles/termine&neuigkeiten.php>

Buchvorstellungen in der Fakultätsbibliothek

In der Bibliothek der KIT-Fakultät Architektur finden regelmäßig Buchvorstellungen statt. Diese Veranstaltungen geben Mitgliedern der Fakultät die Möglichkeit, ihre neuen Publikationen vorzustellen.

Die Termine werden über die Homepage der Fakultät und durch Plakate angekündigt.

Fakultäts-Ausstellungen**► Material Architektur**

Ausstellung im Foyer der KIT-Bibliothek Süd

Die KIT-Bibliothek, die Fachbibliothek Architektur, die Materialbibliothek Architektur sowie das Fachgebiet Nachhaltiges Bauen haben gemeinsam eine Ausstellung konzipiert, die für das Thema Material in der Architektur sensibilisieren soll. Gezeigt wird eine Auswahl relevanter Publikationen der letzten 167 Jahre. Ausgewählte Materialmuster repräsentieren beispielhaft die Thematik der Bücher. Eröffnung: 12.04.2018, 15:30 Uhr. Die Ausstellung ist bis September 2018 zu sehen.

► Ausstellung Masterarbeiten WS 17/18

19. – 25. April 2018

Geb. 20.40 / Gänge 1. und 2. OG

► Ausstellung „ARRECIFE: Biosphere City - Defining Urban Parameters“

19.-27.4.2018

Architekturschaufenster, Waldstraße 8, Karlsruhe

► Ausstellung Fachgebiet Raum und Entwerfen: „Ergebnisse Studio Ordnung Bachelor 5. Semester“

26.04. – 04.05.2018

Geb. 20.40 Foyer EG

► Ausstellung Fachgebiet BLM: „BLM Einblicke - Ausstellung ausgewählter Projekte aus dem WS17/18“

30.04. – 04.05.2018

Geb. 20.40 Foyer 1. OG

► Ausstellung Fachgebiet Kunstgeschichte: „Graffiti in Deutschland“

18.06. – 02.07.2018

Geb. 20.40 Foyer 1. OG

► Ausstellung Bachelorarbeiten SS 18

12. – 31. Juli 2017

Geb. 20.40

► Jahresausstellung

Reinschauen

18. Juli 2018 ab 16:00 Uhr

Geb. 20.40

Weitere Veranstaltungen finden Sie in unserem Veranstaltungskalender:
<http://www.arch.kit.edu/aktuelles/termine&neuigkeiten.php>

Karlsruher Institut für Technologie, KIT, Campus Süd

| | | |
|---|--|------------------------|
| | Kaiserstr. 12 76131 Karlsruhe | 0721/608-0 |
| <u>Studierendenservice</u> | Frau Julia Trauth (A–K) Frau Renata Seeber (L–Z) Öffnungszeiten: Mo und Mi: 14:00–16.00 Uhr Di und Do: 09:30–12:00 Uhr Welcome Desk: Mo-Do 09:00-12:30 Uhr und 13:30 – 16:30 Uhr | 608-43819 608-42028 |
| <u>KIT-Chancengleichstellungs- beauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre</u> | Frau Dr. Britta Bergfeldt | 608-28130 |
| <u>International Student Office (ISTO)</u> | Adenauerring 2 76131 Karlsruhe | 608-44911 |
| <u>zib (Zentrum für Information und Beratung des KIT), Allgemeine Studienberatung</u> | Engelbert-Arnold-Str. 2 Adolf-Würth-Gebäude 11.30 76131 Karlsruhe Öffnungszeiten: Mo: 09:00–17:00 Uhr Di, Do, Fr: 09:00–12:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr | |

KIT-Fakultät für Architektur

| | | |
|------------------------------|--|------------------------|
| | Englerstr .7 (Geb. 20.40) Englerstr. 11 (Geb.11.40) 76131 Karlsruhe | |
| <u>Dekanat</u> | Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135 dekanat@arch.kit.edu Öffnungszeiten: Mo bis Fr, 09:00 bis 12:00 Uhr | 608-42156 |
| <u>Dekan</u> | Prof. Dr. Georg Vrachliotis | 608-45050 |
| <u>Prodekan</u> | Prof. Andreas Wagner | 608-46511 |
| <u>Studiendekane</u> | Architektur: Prof. Markus Nepl Kunstgeschichte: Prof. Dr. Oliver Jehle | 608-42180 608-43773 |
| <u>Geschäftsführerin</u> | Dr. Judith Reeh | 608-43866 |
| <u>Geschäftsstelle</u> | Nina Dürr | 608-42156 |
| <u>Fakultätsprüfungsamt</u> | Ute Hofmann | 608-43879 |
| <u>Öffentlichkeitsarbeit</u> | Dipl.-Des. Frank Metzger | 608-46143 |
| <u>Studienkoordination</u> | Dipl.-Ing. Doris Kern | 608-42673 |

Beratung

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| <u>Allgemeine Studienberatung</u> | Dipl.-Ing. Doris Kern Geb. 20.40, 1. OG, Raum 139 Sprechzeiten: dienstags 14–17 Uhr nach Vereinbarung: doris.kern@kit.edu | 608-42673 |
| <u>Fachstudienberatung</u> | Dr. Judith Reeh Geb. 20.40, 1. OG, Raum 138 nach Vereinbarung | 608-43866 |
| <u>Zulassungs- und Anerkennungsfragen</u> | Prof. Markus Nepl Geb. 11.40, EG, Raum 016 Sekretariat: Ute Hofmann Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135 | 608-42181 608-43879 |
| <u>Studienberatung (Studiendekane)</u> | Prof. Markus Nepl (Architektur) Geb. 11.40, EG, Raum 016 Prof. Oliver Jehle (Kunstgeschichte) Geb. 20.40, 1. OG, Raum 125 | 608-42181 608-43773 |
| <u>Praktikantenamt</u> | Akad. Oberrat Rob van Gool Sekretariat: Maria Schweitzer Geb. 11.40, EG, Raum 016 | 608-46872 608-42181 |
| <u>Auslandskoordination/ Erasmus (FAI)</u> | Dr. Judith Reeh Geb. 20.40, 1. OG, Raum 138 Sekretariat: Lena-Marika Herbich Geb. 20.40, 1. OG, R 247 | 608-43866 608-42156 / 608-42160 |
| <u>Vertrauensfrau der Chancengleichheitsbeauftragten des KIT</u> | Dr. Cornelia Moosmann Geb. 20.40, 2. OG, Raum 235 | 608-43769 |

Fachschaft

| | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| <u>Fachschaft Architektur</u> | Treffen: mittwochs 13:15–14:00 Uhr Geb. 20.40, 1.OG, Grüne Grotte fachschaft@arch.kit.edu | 608-42692 |
| <u>Fachschaft Kunstgeschichte</u> | Treffen: dienstags ab 13.00 Uhr Geb. 20.40, EG, Raum 008 fachschaft-kunstgeschichte@web.de | |

Fakultätsbibliothek

Die Fakultätsbibliothek ist eine zentrale Einrichtung der Fakultät für Architektur.
Geb. 20.40., Raum 106

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| Leitung: | Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel Geb. 20.40, R 213.2, Di und Do | 608-45142 |
| Mitarbeiterinnen: | Anja Bezdjian Doris Gadinger Geb. 20.40, 1. OG, Raum 106 | 608-42884 |
| Öffnungszeiten | Mo–Fr: 09:00–17:00 Uhr | |

Materialbibliothek

| | | |
|----------------|--|-----------|
| Betreuung | Thomas Kinsch Geb. 20.40, 1. OG, Raum 141.1 | 608-47539 |
| Öffnungszeiten | Mo–Fr: 09:30–12:30 Uhr, 14:00–16:30 Uhr | |

Hausmeister

| | | |
|---|--|-----------|
| Architekturgebäude (20.40) | Matthias Bayerl Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr | 608-42814 |
| Kollegiengebäude am Ehrenhof (11.40) | Bruno Bayer Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr | 608-44738 |

Fundsachen

Fundsachen bitte beim Hausmeister abgeben bzw. abholen.

Caféhaus

Öffnungszeiten während der Vorlesungszeit
Mo–Do: 9:00–16:30 Uhr
Fr: bis 14:00 Uhr

Zeichen-Arbeitsplätze für Studierende

Für Studierende im Masterstudiengang, die an einem Arbeitsplatz interessiert sind,
stehen Räume in folgenden Gebäuden zur Verfügung:

Geb. 20.40 (Architekturgebäude), 1. OG und 2. OG

Geb. 06.35 (Westhochschule)

Interessierte wenden sich direkt an die Studierenden der jeweiligen Übungsräume.

Studienwerkstätten

| | | |
|------------------|--|------------------------|
| <u>Foto</u> | Bernd Seeland, Christoph Engel Geb. 20.40, UG, Raum -102 Betreuungszeiten: Mo-Do: 09:30-13:00 Uhr, 14:00-17:00 Uhr Fr: nach Absprache | 608-43737 608-42157 |
| <u>Holz</u> | Anita Knipper Geb. 20.40, UG, Raum -149 Betreuungszeiten: Mo-Do: 08:00-12:00 Uhr, 13:00-16:00 Uhr Fr: nach Absprache | 608-42666 |
| <u>Metall</u> | Andreas Heil Geb. 20.40, UG, Raum -115 Betreuungszeiten: Mo-Do: 08:00-12:00 Uhr, 13:30-16:00 Uhr Fr: nach Absprache | 608-42698 |
| <u>Modellbau</u> | Manfred Neubig Geb. 20.40, UG, Raum -160 Betreuungszeiten: Mo-Do: 08:00-12:00 Uhr, 13:30-16:00 Uhr Fr: nach Absprache | 608-42672 |
| <u>Digital</u> | Willy Abraham Geb. 11.40, Souterrain, Raum S105-S108 Betreuungszeiten: Mo-Do: 10:00-17:30 Uhr, nur nach Vereinbarung Fr 10:00-13:00 Uhr Einführungen (nur abgabefreie Zeit) | 608-43176 |

weitere Informationen: <http://www.arch.kit.edu/einrichtungen/index.php>

ArchiPlotPool Dipl.-Ing. Udo Beyer (udo.beyer@kit.edu) 608-42174

Im Plotpool der Fakultät, Geb. 20.40, 2.OG, Raum 262, besteht die Möglichkeit für Studenten, Mitarbeiter und Fach- und Lehrgebiete, rund um die Uhr hochwertige Farbdrucke und -kopien bis DIN A0 Überlänge anzufertigen. Dafür stehen drei Canon-Farbplotter, zwei Minolta-Farbdruck-Kopiersysteme sowie ein Großformatscanner zur selbständigen Bedienung zur Verfügung. Abgerechnet wird zu Selbstkostenpreisen (Material-, Betriebs- und Betreuungskosten) über ein automatisches Abrechnungssystem mit Aufladeautomat im Raum. Die Betreuung erfolgt durch zwei HiWis mit festen Anwesenheitszeiten. Weitere Informationen sind auf der Webseite <http://www.archiplotpool.de> zu finden.

archIT

Das IT-Management der Fakultät für Architektur ist als zentrale Einrichtung organisiert und direkt dem Dekanat unterstellt. Folgende Aufgaben werden schwerpunktmäßig wahrgenommen:

- Management der studentischen Rechnerräume sowie der Arbeitsplatzrechner in den zentralen Einrichtungen der Fakultät
- Betrieb zentraler Server und Dienste
- Ansprechpartner, Support und Vermittler in allen IT-technischen Fragen (Hard- und Software, Netzwerk und zentrale Dienste)
- IT-Beauftragte der Fakultät (Gewährleistung der IT-Compliance am KIT)
- Beratung und Förderung von Neuen Medien in Forschung und Lehre

Kontakt: Dipl.-Ing. Thomas Besser 608-46024
 Carlos Gonzalez 608-43156
 Gebäude 11.40, Raum 010
 archIT@arch.kit.edu

Betreuungszeiten: Mo-Fr 09:00-12:00 Uhr und nach vorheriger Vereinbarung

Die Rechnerpools werden von der KIT Fakultät für Architektur ausgestattet und betrieben. Die Räume stehen allen Architekturstudierenden zu jeder Zeit offen. Der Zugang zu den Rechnerpools ist nur über die KITCard möglich. Für den Rechnerzugang (Login) wird der persönliche KIT-Account vorausgesetzt.

Red-Pool

Geb. 11.40, 1. OG, Raum 104

16 PC-Arbeitsplätze, Multifunktionsgerät (Drucker/Kopierer/Scanner, A4/A3, SW/Farbe, ArchiPlotPool)

Yellow-Pool

Geb. 11.40, EG, Raum 004

16 PC-Arbeitsplätze

Störungen in den Rechnerpools

Viele Störungen an Hardware und Software bleiben archIT ohne Mithilfe der Nutzer(innen) verborgen, sofern diese nicht gemeldet werden. Bei Problemen oder Fehlern bitte eine kurze Mail mit möglichst präziser Fehlermeldung, Rechnernummer (siehe Aufkleber) sowie KIT-Account an die jeweiligen Pool-Administratoren mailen:

- rechnerpool@arch.kit.edu

Serviceangebot auf der Webseite

Aktuelle Informationen sind unter <http://www.arch.kit.edu/fakultaet/it-management.php> zu finden.

Gremien und KommissionenFakultätsrat

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Prof. Dr. Georg Vrachliotis (Dekan) | Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta |
| Prof. Andreas Wagner (Prodekan) | Dipl.-Ing. Udo Beyer |
| Prof. Markus Nepl (Studiendekan) | Dipl.-Ing. Manuela Gantner |
| Prof. Henri Bava | Dr.-Ing. Cornelia Moosmann |
| Prof. Meinrad Morger | Bernd Seeland |
| Prof. Dr. Oliver Jehle (Studiendekan) | Annkathrin Auel (Stud.) |
| Prof. Matthias Pfeifer | Victoria Gellner (Stud.) |
| Prof. Ludwig Wappner | Julian Raupp (Stud.) |
| Prof. Dr. Riklef Rambow | Moritz Wiedenmann (Stud.) |

Studienkommission/Prüfungsausschuss Architektur

| | |
|--|--------------------------------|
| Studiendekan Prof. Markus Nepl (Vorsitzender) | 1 Akademischer Mitarbeiter N.N |
| Prof. Marc Frohn | Neslihan Akyildiz |
| Prof. Ludwig Wappner | Nadine Fechter |
| Prof. Dr. Oliver Jehle | Philip Flögel |
| Dipl.-Ing. Thomas Haug | Alexander Forsch |
| Dipl.- Ing. Annette Abromeit | Franziska Söhner |
| Dr. Dorothea Roos | Fiona Schmitt |

Prüfungsausschuss Kunstgeschichte

Prof. Dr. Oliver Jehle
Dr. Alexandra Axtmann
Anke Leiber
Anna Grebhahn

Promotionsausschuss

| | |
|--|---|
| Prof. Andreas Wagner (Vorsitzender) | Prof. Dr. Barbara Engel |
| Prof. Georg Vrachliotis (Stellvertreter) | Prof. Dr. Oliver Jehle |
| Prof. Dr. Petra von Both | apl. Prof. Dr. Papebrock (Stellvertreter) |

Prüfungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)
Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta (Kursleitung)
Studentischer Vertreter N.N.

Schlichtungskommission / Beratung von AusländerInnen bei speziellen Fragen

Prof. Dr. Georg Vrachliotis (Dekan)
Prof. Andreas Wagner (Prodekan)
Dr. Judith Reeh
N.N. VT-Mitglied

Bibliotheksrat

Dr. Volker Koch
Dipl.-Ing. Bernita Le Gerrette
apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

Dr.-Ing. Matthias Stippich
Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel

Werkstattkommission

Prof. Dr. Rosemarie Wagner (Vorsitzende)
Dipl.-Ing. Thomas Besser
Dipl.-Ing. Willy Abraham
Andreas Heil
Anita Knipper
Dr. Volker Koch

Manfred Neubig
Dr. Judith Reeh
Dipl.-Ing. Stefan Sander
Bernd Seeland
Studentischer Vertreter N.N.

Der Bachelorstudiengang Architektur (B. Sc.)

Im Bachelorstudium sollen die wissenschaftlichen Grundlagen und die Methodenkompetenz der Architektur vermittelt werden. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit, einen konsekutiven Masterstudiengang erfolgreich absolvieren zu können sowie das erworbene Wissen berufsfeldbezogen anwenden zu können.

Der Bachelorstudiengang Architektur umfasst sechs Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Bachelor of Science (B.Sc.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 180 ECTS-Punkte nachgewiesen werden. Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

Im Rahmen des Studiums sollen unter anderem Kompetenzen in folgenden Fächern erworben werden:

- Entwerfen
- Integrales Entwerfen
- Bautechnik
- Theoretische und historische Grundlagen
- Gestalten und Darstellen
- Stadt- und Landschaftsplanung

In den Fächern „Entwerfen“ und „Integrales Entwerfen“ wird pro Semester in einem thematisch bestimmten Entwurfsstudio gearbeitet. Dabei betreut je ein Professor ein Studio persönlich. Die Entwurfsarbeiten werden von einem darauf abgestimmten Grundlagenangebot begleitet.

Im Fach „Vertiefung“ können Module verschiedener Fachrichtungen gewählt und so ein eigenes Profil entsprechend der individuellen Neigungen entwickelt werden. Das Fach „Überfachliche Qualifikationen“ rundet das Angebot ab, hier werden allgemeine und praktische Kompetenzen und Fertigkeiten erworben.

Im Bachelorstudium werden damit sowohl die wissenschaftlichen Grundlagen als auch die dazugehörigen Methodenkompetenzen vermittelt.

Weitere Informationen zum Bachelor-Studiengang

Das aktuelle Modulhandbuch und die Studien- und Prüfungsordnungen des Bachelorstudiengangs finden Sie hier:

<http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php>

Bachelor Architektur

Exemplarischer Studienplan

arch.bkk.edu

**FAKULTÄT
FÜR ARCHITEKTUR**

| 1. Sem | 2. Sem | 3. Sem | 4. Sem | 5. Sem | 6. Sem |
|---|--|--|--|---|---|
| Studio Raum 10 LP | Studio Gefüge 10 LP / OP | Studio Material 10 LP | Studio Kontext 10 LP | Studio Ordnung 10 LP | Bachelorarbeit 12 LP |
| Grundlagen der Entwurfslehre 4 LP | Grundlagen der Baukonstruktion 4 LP | Baukonstruktion 4 LP | Grundlagen der Stadtplanung 4 LP | Nachhaltiges Bauen 4 LP | Vertiefung Bachelorarbeit 4 LP |
| Bildnerisches und plastisches Gestalten 4 LP | Statik und Festigkeitslehre 4 LP | Tragwerkslehre 4 LP | Städtebau und Bauplanungsrecht 4 LP | Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP | Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP |
| Materialkunde 4 LP | Bauphysik 4 LP / OP | Technische Gebäudeausrüstung 4 LP | Grundlagen der Gebäudelehre 4 LP | Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP | Überfachliche Qualifikationen* 6 LP |
| Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 4 LP / OP | Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2 4 LP | Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3 4 LP | Architekturkommunikation und wissenschaftliches Arbeiten 4 LP | Bauökonomie und Architektenrecht 4 LP | |
| Architekturtheorie 1 4 LP / OP | Architekturtheorie 2 4 LP | Baugeschichte 1 4 LP | Baugeschichte 2 4 LP | Bau- oder Kunst- und Stadtbaugeschichte 1 4 LP | Bau- oder Kunst- und Stadtbaugeschichte 2 4 LP |
| 30 LP | 30 LP | 30 LP | 30 LP | 30 LP | 30 LP |

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

| STUDIENGANGSTRUKTUR BACHELORSTUDIENGANG ARCHITEKTUR SPO 2016 | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|----------|--|-----------------------|--|------------------------------|-------------------|------|------|------|------|------|------|
| Fachbezeichnung <small>Bedingungen/Voraussetzungen Fach</small> | Modulkennung | LP Modul | Voraussetzungen / Bedingungen Modul | Teilleistungs-kennung | Bezeichnung Erfolgskontrolle (Teilleistung) | Prüfungsart | Semesterzuordnung | | | | | | |
| | | | | | | | Prüfungs-leistung | 1 LP | 2 LP | 3 LP | 4 LP | 5 LP | 6 LP |
| Entwerfen (40 LP) <small>Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Studio Raum | M-ARCH-103547 | 10 | Es kann nur eine der drei Teilleistungen gewählt werden. | T-ARCH-107274 | Entwurf in Studio Raum Frohn | Prüfungsleistung anderer Art | 10 | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107275 | Entwurf in Studio Raum Morger | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107276 | Entwurf in Studio Raum Bauplanung | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| Studio Gefüge | M-ARCH-103548 | 10 | Orientierungsprüfung Es kann nur eine der drei Teilleistungen gewählt werden. | T-ARCH-107277 | Entwurf in Studio Gefüge Wappner | Prüfungsleistung anderer Art | 10 | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107278 | Entwurf in Studio Gefüge Haug | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107279 | Entwurf in Studio Gefüge Vallebuona | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| Studio Material | M-ARCH-103549 | 10 | Erfolgreicher Abschluss Modul Studio Gefüge. Es kann nur eine der drei Teilleistungen gewählt werden. | T-ARCH-107280 | Entwurf in Studio Material Wappner | Prüfungsleistung anderer Art | 10 | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107281 | Entwurf in Studio Material Haug | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107282 | Entwurf in Studio Material Vallebuona | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| Studio Kontext | M-ARCH-103550 | 10 | Es kann nur eine der drei Teilleistungen gewählt werden. | T-ARCH-107283 | Entwurf in Studio Kontext Engel | Prüfungsleistung anderer Art | 10 | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107284 | Entwurf in Studio Kontext Bava | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107285 | Entwurf in Studio Kontext Gothe | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| Integriertes Entwerfen (14 LP) <small>Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Studio Ordnung | M-ARCH-103551 | 10 | Es kann nur eine der drei Teilleistungen gewählt werden. | T-ARCH-107286 | Entwurf in Studio Ordnung Hebel | Prüfungsleistung anderer Art | 10 | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107287 | Entwurf in Studio Ordnung von Both | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107288 | Entwurf in Studio Ordnung Neppi | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | |
| Nachhaltiges Bauen | M-ARCH-103552 | 4 | - | T-ARCH-107289 | Nachhaltiges Bauen | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | 4 | |
| Bautechnik (32 LP) <small>Alle Module in diesem Fach sind Pflicht.</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Materialkunde | M-ARCH-103553 | 4 | - | T-ARCH-107290 | Materialkunde | Prüfungsleistung anderer Art | 4 | | | | | | |
| Grundlagen der Baukonstruktion | M-ARCH-103554 | 4 | - | T-ARCH-107291 | Grundlagen der Baukonstruktion | Prüfungsleistung anderer Art | | 4 | | | | | |
| Statik und Festigkeitslehre | M-ARCH-103555 | 4 | - | T-ARCH-107292 | Statik und Festigkeitslehre | Schriftliche Prüfung | | 4 | | | | | |
| Bauphysik | M-ARCH-103556 | 4 | Orientierungsprüfung | T-ARCH-107293 | Bauphysik | Prüfungsleistung anderer Art | | 4 | | | | | |
| Baukonstruktion | M-ARCH-103557 | 4 | - | T-ARCH-107294 | Baukonstruktion | Prüfungsleistung anderer Art | | | 4 | | | | |
| Tragwerkslehre | M-ARCH-103558 | 4 | - | T-ARCH-107295 | Tragwerkslehre | Prüfungsleistung anderer Art | | | 4 | | | | |
| Technische Gebäudeausrüstung | M-ARCH-103559 | 4 | - | T-ARCH-107296 | Technische Gebäudeausrüstung | schriftliche Prüfung | | | 4 | | | | |
| Bauökonomie und Architektenrecht | M-ARCH-103560 | 4 | - | T-ARCH-107297 | Bauökonomie und Architektenrecht | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | | | 4 |
| Theoretische und historische Grundlagen (20 LP) <small>alle Module in diesem Fach sind Pflicht</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Architekturtheorie 1 | M-ARCH-103561 | 4 | Orientierungsprüfung | T-ARCH-107298 | Architekturtheorie 1 | Prüfungsleistung anderer Art | 4 | | | | | | |
| Architekturtheorie 2 | M-ARCH-103562 | 4 | - | T-ARCH-107299 | Architekturtheorie 2 | Prüfungsleistung anderer Art | | 4 | | | | | |
| Baugeschichte 1 | M-ARCH-103563 | 4 | - | T-ARCH-107300 | Baugeschichte 1 | Schriftliche Prüfung | | | 4 | | | | |
| Baugeschichte 2 | M-ARCH-103564 | 4 | - | T-ARCH-107301 | Baugeschichte und Bauaufnahme | Prüfungsleistung anderer Art | | | | 3 | | | |
| | | | | T-BGU-108019 | Vermessung | - | | | | 1 | | | |
| Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten | M-ARCH-103565 | 4 | - | T-ARCH-107302 | Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten | Schriftliche Prüfung | | | 4 | | | | |
| Gestalten und Darstellen (20 LP) <small>alle Module in diesem Fach sind Pflicht</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Grundlagen der Entwurfslehre | M-ARCH-103566 | 4 | - | T-ARCH-107303 | Grundlagen der Entwurfslehre | Prüfungsleistung anderer Art | 4 | | | | | | |
| Bildnerisches und Plastisches Gestalten | M-ARCH-103567 | 4 | - | T-ARCH-107304 | Bildnerisches und Plastisches Gestalten | Prüfungsleistung anderer Art | 4 | | | | | | |
| Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 | M-ARCH-103568 | 4 | Orientierungsprüfung | T-ARCH-107305 | Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 1 | Prüfungsleistung anderer Art | 4 | | | | | | |
| Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2 | M-ARCH-103569 | 4 | - | T-ARCH-107306 | Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 2 | Prüfungsleistung anderer Art | | 4 | | | | | |
| Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3 | M-ARCH-103570 | 4 | - | T-ARCH-107307 | Architekturgeometrie und Digitales Gestalten 3 | Prüfungsleistung anderer Art | | | 4 | | | | |
| Stadt- und Landschaftsplanung (20 LP) <small>alle Module in diesem Fach sind Pflicht</small> | | | | | | | | | | | | | |
| Grundlagen der Stadtplanung | M-ARCH-103571 | 4 | - | T-ARCH-106581 | Grundlagen der Stadtplanung | Schriftliche Prüfung | | | | 4 | | | |
| Grundlagen der Gebäudelehre | M-ARCH-103572 | 4 | - | T-ARCH-107309 | Grundlagen der Gebäudelehre | Prüfungsleistung anderer Art | | | 4 | | | | |
| Städtebau und Bauplanungs- und Bauordnungsrecht | M-ARCH-103573 | 4 | - | T-ARCH-107310 | Städtebau und Bauplanungsrecht | Prüfungsleistung anderer Art | | | 4 | | | | |
| Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 1 | M-ARCH-103574 | 4 | - | T-ARCH-107311 | Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 1 | Schriftliche Prüfung | | | | | 4 | | |
| Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 2 | M-ARCH-103575 | 4 | - | T-ARCH-107312 | Stadtbau-, Bau- oder Kunstgeschichte 2 | Schriftliche Prüfung | | | | | | | 4 |

| STUDIENGANGSTRUKTUR BACHELORSTUDIENGANG ARCHITEKTUR SPO 2016 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|------------|---|--------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|------|------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Fachbezeichnung <small>Bedingungen/Voraussetzungen Fach</small> | Modulkennung | LP Modul | Voraussetzungen / Bedingungen Modul | Teilleistungs-kennung | Bezeichnung Erfolgskontrolle (Teilleistung) | Prüfungsart | Semesterzuordnung | | | | | | | | | |
| | | | | | | Prüfungs-leistung | 1 LP | 2 LP | 3 LP | 4 LP | 5 LP | 6 LP | | | | |
| Vertiefung (16 LP) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Das Modul "Vertiefung Bachelorarbeit" ist Pflicht, aus den übrigen Modulen müssen drei gewählt werden. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vertiefung Bachelorarbeit | M-ARCH-103576 | 4 | - | T-ARCH-107688 T-ARCH-107690 | Vertiefung Bachelorarbeit Vertiefung Bachelorarbeit - Portfolio | - | | | | | 3 | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Entwurfslehre | M-ARCH-103577 | 4 | - | T-ARCH-107317 | Ausgewählte Gebiete der Entwurfslehre | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie | M-ARCH-103578 | 4 | - | T-ARCH-107318 | Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie | Prüfungsleistung anderer Art | | | | x | | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete des Zeichnens | M-ARCH-103579 | 4 | - | T-ARCH-107319 | Ausgewählte Gebiete des Zeichnens | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x | | | | | |
| Visualisierungstechniken | M-ARCH-103580 | 2 | - | T-ARCH-107320 | Visualisierungstechniken | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design | M-ARCH-103581 | 4 | - | T-ARCH-107321 | Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 1 | M-ARCH-103582 | 4 | - | T-ARCH-107322 | Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 1 | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 2 | M-ARCH-103583 | 4 | - | T-ARCH-107323 | Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst 2 | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie | M-ARCH-103584 | 4 | - | T-ARCH-107324 | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Architekturtheorie Forschungsfelder | M-ARCH-103585 | 4 | - | T-ARCH-107325 | Architekturtheorie Forschungsfelder | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation | M-ARCH-103586 | 4 | - | T-ARCH-107326 | Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Bautechnik | M-ARCH-103587 | 4 | - | T-ARCH-107327 | Ausgewählte Gebiete der Bautechnik | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse | M-ARCH-103588 | 4 | - | T-ARCH-107328 | Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens | M-ARCH-103684 | 4 | - | T-ARCH-107426 | Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Methodische und technische Planungshilfsmittel | M-ARCH-103589 | 4 | - | T-ARCH-107329 | Methodische und technische Planungshilfsmittel | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x | | | | | |
| Tragwerksanalyse | M-ARCH-103590 | 4 | - | T-ARCH-107330 | Tragwerksanalyse | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie | M-ARCH-103591 | 4 | - | T-ARCH-107332 | Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Bauphysik | M-ARCH-103592 | 4 | - | T-ARCH-107333 | Ausgewählte Gebiete der Bauphysik Schallschutz, Transmissionskoeffizienten, Brandschutz, Energieeffiziente Gebäude | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete des Städtebaus | M-ARCH-103593 | 4 | - | T-ARCH-107334 | Ausgewählte Gebiete des Städtebaus | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete des Städtebaus - Workshop | M-ARCH-103811 | 4 | - | T-ARCH-107697 | Ausgewählte Gebiete des Städtebaus - Workshop | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte | M-ARCH-103594 | 4 | - | T-ARCH-107335 | Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte | M-ARCH-103595 | 4 | - | T-ARCH-107336 | Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Baufaufnahme | M-ARCH-103596 | 4 | - | T-ARCH-107337 | Baufaufnahme | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Vertiefte Vermessungskunde für Architekten | M-BGU-104002 | 4 | - | T-BGU-107443 | Vertiefte Vermessungskunde für Architekten | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x | | | | | |
| Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie | M-BGU- | 4 | - | T-BGU-107444 | Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie | Prüfungsleistung anderer Art | | | | | x x | | | | | |
| Überfachliche Qualifikationen (6LP) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Die Module "Schlüsselqualifikationen am HoC" und "Werkstatteinführung" sind Pflicht. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schlüsselqualifikationen | M-ARCH-103602 | 6 | "Schlüsselqualifikationen am HoC" und "Werkstatteinführung" sind Pflicht. Die restlichen Teilleistungen sind Wahlpflicht. | T-ARCH-107338 | Schlüsselqualifikationen am HoC | - | | | | | 1 | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107340 | Werkstatteinführung | - | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | T-ARCH-107339 | Schlüsselqualifikationen 1 (2 LP) | - | | | | | | x | x | | | |
| | | | | T-ARCH-107699 | Schlüsselqualifikationen 2 (2 LP) | - | | | | | | | x x | | | |
| | | | | T-ARCH-107700 | Schlüsselqualifikationen 3 (3 LP) | - | | | | | | | x x | | | |
| | | | | T-ARCH-107701 | Schlüsselqualifikationen 4 (3 LP) | - | | | | | | | x x | | | |
| | | | | T-ARCH-107341 | Grundkurs Studienwerkstatt Fotografie | - | | | | | | | x x | | | |
| | | | | T-ARCH-107342 | Grundkurs Studienwerkstätten Modellbau | - | | | | | | | x x | | | |
| T-ARCH-107703 | Baupraktikum | - | | | | | | | | x x | | | | | | |
| Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | | | | | | |
| erfolgreicher Abschluss der Fächer „Entwerfen“ und „Integriertes Entwerfen“ und zusätzlich Modulprüfungen im Umfang von 76 LP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bachelorarbeit | M-ARCH-103546 | 12 | - | T-ARCH-107248 | Bachelorarbeit | Bachelorarbeit mit Präsentation | | | | | | 12 | | | | |
| Gesamt | | 180 | | | | | | | | | 31 | 30 | 30 | 31 | 30 | 28 |

Stundenplan

2. Semester Bachelor (SoSe 2018)

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|--------------|---------------------------------|---|---|--|--|
| 08:00 | Bauphysik A. Wagner HS FH | Statik und Festigkeitslehre R. Wagner HS FH | | | |
| 09:30 | | | | | |
| 09:45 | Bauphysik A. Wagner HS FH | Statik und Festigkeitslehre R. Wagner HS FH | Grundlagen der Baukonstruktion Haug HS EE | Architekturtheorie 2 Vrachliotis HS EE | Architektur-geometrie und Digitales Gestalten 2 Beyer, Krndija HS EE |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | Bauphysik A. Wagner HS FH | Statik und Festigkeitslehre R. Wagner HS FH | Grundlagen der Baukonstruktion Haug HS EE | Architekturtheorie 2 Vrachliotis HS EE | Architektur-geometrie und Digitales Gestalten 2 Beyer, Krndija Studios |
| 13:00 | | | | | |
| Mittagspause | | | | | |
| 14:00 | Studio Gefüge | Studio Gefüge | Studio Gefüge Schwerpunkttag Kritiken | Studio Gefüge | Studio Gefüge |
| 18:00 | | | | | |
| | | | 19:00–20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE | 18:00 Vortragsreihe Kunstgeschichte HS 9 | |

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
 HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
 NH Neuer Hörsaal (EG)
 HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Stundenplan

4. Semester Bachelor (SoSe 2018)

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|--------------|--|---|---|---|--|
| 08:00 | | | | | |
| 09:30 | | | 09:00 Grundlagen der Stadtplanung | | |
| 09:45 | Städtebau Gothe HS EE | 09:15–10:45 Grundlagen der Gebäudelehre Morger HS EE | Bava, Engel HS 9 | Architekturkommunikation Rambow HS NH | Baufaufnahme und Vermessung Juretzko, Roos HS FH |
| 11:15 | | 11:00–13:00 Grundlagen der Gebäudelehre | | | |
| 11:30 | Städtebau Gothe HS EE | Morger HS EE | Grundlagen der Stadtplanung Bava, Engel HS 9 | Wissenschaftliches Arbeiten Rambow HS FH | Baugeschichte Boker HS FH |
| 13:00 | | | | | |
| Mittagspause | | | | | |
| 14:00 | Studio Kontext | Studio Kontext | Studio Kontext Schwerpunkttag Kritiken | Studio Kontext | Studio Kontext |
| 17:30 | Bauplanungs- und Bauordnungsrecht Menzel HS EE | | | | |
| 19:00 | | | 19:00–20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE | 18:00 Vortragsreihe Kunstgeschichte HS 9 | |

HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
 HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
 NH Neuer Hörsaal (EG)
 HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

Stundenplan

6. Semester Bachelor (SoSe 2018)

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|--------------|--|--|--|--|--|
| 08:00 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ |
| 09:30 | | | | | |
| 09:45 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Vertiefung Bachelorarbeit Frohn: Grüne Grotte | Kunstgeschichte Jehle HS FH | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Vertiefung Bachelorarbeit Frohn: Grüne Grotte Morger: HS FH | Stadtbaugeschichte Hanschke HS 9 | Baugeschichte Böker HS FH |
| 13:00 | | | | | |
| Mittagspause | | | | | |
| 14:00 | Bachelorarbeit | Bachelorarbeit | Bachelorarbeit Schwerpunkttag Kritiken | Bachelorarbeit | Bachelorarbeit |
| 18:00 | | | | | |
| | | | 19:00 – 20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE | 18:00 Vortragsreihe Kunstgeschichte HS 9 | |

- HS EE Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG)
- HS FH Fritz-Haller-Hörsaal (EG)
- NH Neuer Hörsaal (EG)
- HS 9 Hörsaal 9 (1. OG)

**Bachelorstudiengang Architektur
2. Semester**

1720510 / 1720511 / 1720512

**Entwurf in Studio Gefüge
(Wappner, Haug, Vallebuona)**

Regeltermin: Mo–Fr, 14–17:15 Uhr, 11.40 R027
1. Treffen: 11.04.18, 13 Uhr, 20.40 Egon-Eiermann
Hörsaal

Pin-Ups: 02.05.2018, 30.05.2018 und 27.06.2018
Endpräsentation: 25.07.18

Bearbeitungsform: 2er Gruppen

Wappner, Ludwig
Schneemann, Falk
Hoffmann, Peter

Haug, Thomas
Matthes, Tiago
Tusinean, Monica

Vallebuona, Renzo
Reich, Caroline
Baur, Daniel

1720561

Grundlagen der Baukonstruktion

Regeltermin: Mi 9:45–13 Uhr, 20.40 Egon-Eiermann
Hörsaal

Prüfung: 25.07.18 mit Entwurfspräsentation
Haug, Thomas

1720953

Bauphysik

In der Vorlesung werden Fragen des Außen- und Raumklimas, des Komforts in Innenräumen, des winterlichen und sommerlichen Wärmeschutzes, der energetischen Bilanzierung, der passiven Solarenergienutzung, des energieeffizienten und klimagerechten Bauens, des Feuchteschutzes sowie des Schall- und Brandschutzes behandelt. Ergänzend werden Methoden und Berechnungswerkzeuge für den Wärme- und Feuchteschutz sowie die energetische Bilanzierung eingeführt. Zu Qualifikationszielen siehe Modulhandbuch.

Regeltermin: Mo 11:30–13 20.40 Fritz-Haller HS
1.Treffen: 16.04.2018, 9:45 Uhr
Prüfung: 08.–10.08.2018
Wagner, Andreas

1720952

Übungen zu Bauphysik

In der vorlesungsbegleitenden Übung werden einführend raumklimatische Größen messtech-

nisch erfasst und bewertet. Anschließend werden konzeptionelle Fragen des energieeffizienten und klimagerechten Bauens bearbeitet und dabei Berechnungswerkzeuge für die Quantifizierung energetischer sowie wärme- und feuchtetechnischer Fragestellungen angewendet.

Regeltermin: Mo 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal
Wagner, Andreas
Mende, Sandra
Schweiker, Marcel

1720902

Statik und Festigkeitslehre

Inhalte siehe Modulhandbuch

Regeltermin: Di 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal
Prüfung: 03.08.18
Wagner, Rosemarie
Sum, Bernd

1720903

Praktische Übungen zu Statik und Festigkeitslehre

Regeltermin: Di 8–9:30 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal
Wagner, Rosemarie
Sum, Bernd

1720904

Theoretische Übungen zu Statik und Festigkeitslehre

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal
Wagner, Rosemarie
Sum, Bernd

1710402

Architekturtheorie 2

Regeltermin: Do 9:45–13 Uhr, 20.40 Egon-Eiermann Hörsaal
Prüfung: 30.07.18
Gantner, Manuela
Le Gerrette, Bernita

1710153

Architekturgeometrie 2

Regeltermin: Fr 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Egon-Eiermann Hörsaal,
Fr 11:30–13 Uhr, 11.40 Studioräume
Beyer, Udo

1710154

Digitales Gestalten 2

Regeltermin: Fr 9:45–11:15 Uhr,
20.40 Egon-Eiermann Hörsaal,

Fr 11:30–13 Uhr, 11.40 Studioräume
 Krndija, Aleksandar

1700053

Werkstatteinführung

Empfehlungen für den Ablauf im Bachelorstudien-
 gang der einzelnen Einführungsveranstaltungen:

- 1. Semester: Studienwerkstatt Modellbau
 (Manfred Neubig) und Studienwerkstatt
 Fotografie (Bernd Seeland)
- 2. Semester: Studienwerkstatt Metall (Andreas
 Heil) und Studienwerkstatt Holz (Anita Knipper)
- 3. Semester: Studienwerkstatt Digital (Willy
 Abraham)

Erst nach erfolgreicher Einführung der einzelnen
 Studienwerkstätten stehen diese zur Nutzung
 zur freien Verfügung. Die Werkstatteinführun-
 gen müssen bis Ende des 6. Bachelorsemester
 abgeleistet sein.

Regeltermin: siehe Aushänge am Werkstattbrett
 Prüfung: Teilnahme wird auf Werkstattführer-
 schein bestätigt

- Abraham, Willy
- Heil, Andreas
- Knipper, Anita
- Neubig, Manfred
- Seeland, Bernd

erzeugt unterschiedliche Einflussfaktoren, die
 Chancen und Konflikte für das gesamte Plange-
 biet darstellen. Durch eine intensive Auseinander-
 setzung mit dem Ort werden Konzepte und darauf
 aufbauend ein städtebaulicher Entwurf entwi-
 ckelt. Es entsteht ein neues Wohnquartier mit er-
 gänzenden Nutzungen, das hohe Wohnqualitäten
 für unterschiedliche Nutzergruppen aufweist, und
 sich auf städtischer, wie landschaftsplanerischer
 Ebene in den umgebenden Raum einfügt.

Regeltermin: Mo–Fr. 14–17:15 Uhr,
 11.40, R127 und R014

1. Treffen: 11.04.2018, Geb.20.40, Egon Eiermann
 Hörsaal

Pin-Ups: 16.05./27.06.18, 09 – 15 Uhr

Exkursion: 18.04.2018, 14 Uhr – 17 Uhr

Endpräsentation: 01.08.18

Bearbeitungsform: 4er Gruppen

- Engel, Barbara
- Tastel, Sabine
- Beinhofer, Ella

- Bava, Henri
- Abromeit, Annette
- Knebel, Stefanie Gerstberger, Susanne

- Gothe, Kerstin
- Kaltenbach, Markus

4. Semester

1731201 / 1731067 / 1731152

**Entwurf in Studio Kontext: Ettlingen
 Neuwiesen – Leben an der Alb (Engel,
 Bava, Gothe)**

Für das ca. 20 ha große Plangebiet im Nordwes-
 ten der Stadt Ettlingen soll ein städtebaulicher
 Entwurf für ein neues, nachhaltiges Wohnquar-
 tier entwickelt werden. Das Areal befindet sich
 östlich des Stadtteils Ettlingen West und südlich
 von Karlsruhe / Rüppurr. Potentiale sind die gute
 Verkehrsanbindung an das Stadtzentrum von
 Ettlingen mit der Nähe zur Autobahn A5, dem
 ÖPNV Anschluss Neuwiesenreben, und dem zu
 entwickelnden Anschluss an das überregionale
 Radschnellwegenetz. Die unmittelbare Nähe zum
 Wasser mit Erlengraben und Alb kann hier als
 Naherholungsraum für die zukünftigen Bewohner
 auch in einem größeren Maßstab durchgängig
 spürbar und erlebbar gemacht werden. Heteroge-
 nität bezüglich der umgebenden Nutzungsstruk-
 tur wie Gewerbe, Landwirtschaft und Wohnen

1731203

Grundlagen der Stadtplanung

In der Vorlesung werden die Grundlagen zu den
 Themenfeldern Städtebau, Stadt- und Regional-
 planung und Landschaftsplanung vermittelt.
 Es werden Methoden zur Wahrnehmung, der
 kritischen Betrachtung, Darstellung und Inter-
 pretation von städtischen Situationen vermittelt,
 welche im Rahmen einer Exkursion nach Frank-
 furt vertieft werden. Die Veranstaltung liefert
 die notwendigen inhaltlichen und theoretischen
 Grundlagen für die Entwurfsarbeit im „Studio
 Kontext“. Gemeinsame Stadtpaziergänge durch
 verschiedene Quartiere in Karlsruhe schärfen den
 Blick auf den städtischen Raum. Entwurfsrele-
 vante Themen werden an konkreten Beispielen
 besprochen, analysiert und in Form von kleinen
 Übungen angewendet.

Regeltermin: Mi 09–13 Uhr, 20.40 HS 9

1. Treffen: 18.04.18, 9 Uhr, 20.40 HS 9

Pflichtexkursion: 03.05.18 – 04.05.18 Frankfurt
 am Main

Prüfung: 08.08.18, schriftlich

- Bava, Henri
- Engel, Barbara

1731051

Städtebau

In der Vorlesung Städtebau führen wir in das Handwerkszeug des Städtebaus ein, in der Übung werden sechs Seminar-Gruppen à 20 Studierende Entdeckungstouren durch den städtebaulichen Alltag in Karlsruhe mit Begegnungen der dort tätigen Akteure unternehmen. Die Ergebnisse dieser Touren werden in Pecha Kucha-Präsentationen am Ende des Semesters im Rahmen der Vorlesung vorgestellt.

Regeltermin: Mo 9:45–13 Uhr, 20.40 Egon-Eiermann Hörsaal

Prüfung: 06.08.18

Gothe, Kerstin
Kaltenbach, Markus

1731168

Bauplanungs- und Bauordnungsrecht

Die Vorlesung befasst sich mit dem Öffentlichen Baurecht. Neben einer Einführung zur Raumordnung und Landesplanung steht vor allem das Allgemeine Städtebaurecht in der BRD im Vordergrund.

Für die Vorlesung benötigen Sie folgende Gesetzestexte:

Baugesetzbuch (BauGB), Baunutzungsverordnung (BauNVO), Planzeichenverordnung (PlanzV) (= Bundesrecht) sowie die Landesbauordnung Baden-Württemberg (LBO) (= Landesrecht) Bitte besorgen Sie sich möglichst schon vor der ersten Vorlesungsstunde die genannten Gesetze. Die Gesetzestexte sind z.B. im Buchhandel zu erwerben.

Im Internet kann für den Privatgebrauch heruntergeladen/ausgedruckt werden:

Bundesrecht (BauGB, BauNVO, PlanzV) unter www.gesetze-im-internet.de (dann unter dem Anfangsbuchstaben des Gesetzes suchen).

Landesrecht (LBO) Baden-Württemberg unter www.landesrecht-bw.de (dann unter Recherche / Gesetze/Verordnungen anklicken und auf Suchmaske LBO eingeben).

Regeltermin: Mo 17:30–19 Uhr, 20.40 Egon-Eiermann Hörsaal

Prüfung: 06.08.18

Menzel, Jörg

1710202

Grundlagen der Gebäudelehre (Vorlesung)

Regeltermin: Di 9:15–10:45 Uhr

Prüfung: 14.08.18, 8–9:30 Uhr

Morger, Meinrad

1710203

Grundlagen der Gebäudelehre (Übung)

Regeltermin: Di 11–13 Uhr

Dische, Claudia

1710450

Einführung in die Architekturkommunikation

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Theorie und Praxis der Architekturkommunikation. Es wird ein Überblick über die wichtigsten Fragestellungen und Anwendungsbereiche gegeben und anhand aktueller Beispiele verdeutlicht. Schriftliche Prüfung für das Gesamtmodul (zusammen mit Vorlesung „Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens“).

Regeltermin: Do 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Neuer Hörsaal

1. Termin: 19.04.18, 9:45 Uhr, 20.40 Neuer Hörsaal

Prüfung: 16.08.18, 11 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

Rambow, Riklef

1710451

Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens

Die Vorlesung geht der Frage nach, welche Bedeutung wissenschaftlichen Methoden für die Architektur zukommt. Nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen der philosophischen Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie werden verschiedene Strategien der Erkenntnisgewinnung vorgestellt und anhand von Beispielen auf ihren Wert für die Forschung im Bereich von Architektur und Stadt geprüft.

Schriftliche Prüfung für das Gesamtmodul (zusammen mit Vorlesung „Einführung in die Architekturkommunikation“).

Regeltermin: Do 11:30–13 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

1. Termin: 19.04.18, 11.30 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

Prüfung: 16.08.18, 11 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

Rambow, Riklef

1741355

Baugeschichte

Regeltermin: Fr 11:30–13 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

Prüfung: 4. Semester 10.08.18, 6. Semester 27.07.18

Böker, Hans Josef

1741356

Bauaufnahme und Vermessung

Vorlesungen, Vorübung Bauaufnahme und Hauptübung als gemeinsame Pflichtexkursion, Schlussbesprechungen, Präsentation der Arbeitsergebnisse (genaue Informationen über Ablauf und Einzeltermine auf der Webseite der Fachgebiete)

Regeltermin: Fr 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal
 Vorübung Bauaufnahme: Mo 30.4.2018, ganztägig
 Pflichtexkursion: Mi 23.5. bis Sa 26.5.2018
 Prüfung/Abgabe:
 Roos, Dorothea
 Juretzko, Manfred

**6. Semester
 Pflichtveranstaltungen**

1710112

Bachelorarbeit: Generation Gold (Frohn)

Studio Raum setzt sich mit institutionellen Räumen auseinander. Wie verkörpern diese gesellschaftliche Rituale und Regeln und wie werden letztere mit ihrer Hilfe formalisiert? Im aktuellen Semester beschäftigen sich die Studierenden mit der Schnittstelle von Institution und Zuhause.

Die alternde Babyboomer-Generation wird zur „Generation Gold“. Ihr Selbstbild ist von maximaler Eigenbestimmung und gesellschaftlicher Teilhabe geprägt. Die bekannten Institutionen des Altenheims, der Pflegestation und des Hospizes müssen sich anpassen.

Ausgehend von dem antiken Konzept des „hospitium“ (Gastfreundschaft, Herberge) entwickeln die Studierenden neue konzeptionelle, programmatische und räumliche Ansätze für die institutionalisierte Überlagerung von Service und Wohnen der „Generation Gold“:

Wodurch wird die Institution zum Gastgeber? Was ist Gastfreundschaft im Zeitalter der Pflegeroboter? Wie wird das Heim zur Heimat?

Regeltermin: Mo–Fr 14–17:15 Uhr, 20.40 R105
 1. Treffen: 05.04.18 14 Uhr
 Pin-Ups: 16.05.18 und 13.06.18
 Pflichtexkursion: 19./20.04.18
 Abgabe: 05.07.18
 Endpräsentation: 11.07.18 20.40 Innenhof West (Glashaus)
 Bearbeitungsform: Einzelarbeit

Frohn, Marc
 Wetzel, Gerd
 Schlüter, Wiebke
 Panzer, Tim

1710111

Vertiefung Bachelorarbeit (Frohn)

Begleitende Veranstaltung zum Bachelorentwurf im Studio Frohn. Anhand von Texten und Referenzobjekten wird die theoretisch-analytische Grundlage für den Entwurf erstellt. Belegung nur in Verbindung mit Bachelorentwurf in Studio Frohn.

Regeltermin: Mi 9–13.00 Uhr 20.40 R104 Grüne Grotte
 Prüfung/Abgabetermin 25.07.18
 Frohn, Marc
 Wetzel, Gerd
 Schlüter, Wiebke
 Panzer, Tim

1710302

Bachelorarbeit: Robust-Skulptur – Bunker Kaiserallee Karlsruhe (Schmitt)

Die Studierenden sind in ihrer Bachelorabschlussarbeit aufgefordert, den ehemaligen Operationsbunker in der Kaiserallee 10 in Karlsruhe in ein Haus für Musik und Bewegung zu transformieren und zu erweitern. Das neue Raumangebot soll von Anwohnern, anliegenden Institutionen sowie der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapeutische Medizin in unmittelbarer Nähe gleichermaßen genutzt werden können.

Der Bearbeitungsschwerpunkt der Entwurfsaufgabe liegt auf dem architektonischen Objekt, d.h. auf der Auseinandersetzung mit der entwurfsgenerierenden Struktur, dem architektonischen Raum und seiner Materialität. Durch die Analyse des vorhandenen massiven Bauwerks soll im Entwurfsprozess der Begriff der Robustheit hinterfragt und bewertet werden: Welches Potential hat die vorhandene architektonische Skulptur und in welcher Weise kann dieses Potential in neue räumliche Qualitäten überführt werden.

Regeltermin: Mo–Fr 14–17:15 Uhr, 11.40 R114
 1. Treffen: Fr 06.04.18, 14.00 Uhr, 11.40 R114
 Pin-Ups: 09.05.2018 und 13.06.2018
 Pflichtexkursion: Berlin / 20.04.18 bis 23.04.18
 Endpräsentation: 09.–11.07.18
 Bearbeitungsform: Einzelarbeit
 Schmitt, Martin
 Dietzel, Stephan
 Sekinger, Richard
 Grotz, Daniela Christiane
 Stolbohm, Philip

1710311

Vertiefung Bachelorarbeit: Robust-Modelle (Schmitt)

Vertiefung zum Entwurf Bachelorarbeit „Bunker Kaiserallee Karlsruhe“, Belegung nur in Verbindung mit Bachelorentwurf in Studio Schmitt (Robust-Skulptur).

Regeltermin: Mi 18.04.18, 02.05.18, 30.05.18, 20.06.18, 9.45 bis 13.00 Uhr, Geb. 20.40 R221

1.Treffen: Mi 18.04.18, 9:45 Uhr, Geb.20.40, Raum 221

Prüfung: mit Präsentation Bachelorarbeit

Schmitt, Martin

Dietzel, Stephan

Sekinger, Richard

Grotz, Daniela Christiane

Stalbohm, Philip

Schilling, Alexander

Kunkel, Steffen

1710211

Vertiefung Bachelorarbeit (Morger)

Belegung nur in Verbindung mit Bachelorentwurf in Studio Morger.

1.Treffen: Do 05.04.18, 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Prüfung: mit Präsentation Bachelorarbeit

Morger, Meinrad

Dische, Claudia

Kunkel, Steffen

Schilling, Alexander

1710201

Bachelorarbeit: Stadtbibliothek in Karlsruhe (Morger)

Mit der Thematik der Bachelor-Abschlussarbeit im Sommersemester 2018 widmen wir uns dem Typus der Bibliothek mit der Fragestellung, welche Rolle die Bibliothek im 21. Jahrhundert für die Stadt und den Bürger übernimmt.

Unsere Beschäftigung geschieht im Bewusstsein darüber, dass der Typus ‚Bibliothek‘ aus heutiger Sicht vielleicht als nicht mehr zeitgemäß verstanden wird, als Bauwerk zur Sammlung von Wissen aus analogen Zeiten. Dennoch kann die Bibliothek mehr denn je ein Ort des Erfahrens und Teilens von Wissen im Gefüge der Stadt sein, versteht sich als Fortsetzung des öffentlichen Raumes. Dieser Definition einer Bibliothek steht die Vorstellung von Stadt gegenüber.

Die Beschäftigung mit dem Thema entspricht dem Wunsch, mit einem konkreten Maß an programmatischen Bindungen den Entwurfsprozess dieser Bachelorarbeit anzugehen, die Mindestanforderungen an Baugesetz und Brandschutz berücksichtigend. Eine intensive und spezifische Auseinandersetzung mit dem Stadtraum steht im Fokus, um daraus folgend eine architektonische Idee für die Struktur, Typologie und Gestalt einer „Stadtbibliothek“ für Karlsruhe zu finden.

Regeltermin: Mo–Fr 14–17:15 Uhr, 11.40 R114

1. Treffen: Do 5.4.2018, 14 Uhr, R113 Seminarraum GBL

Pin-Ups: Mi 02.05.18, 23.05.18, 13.06.18

Pflichtexkursion: Karlsruhe / Ortstermin Grundstück: Mi 11.4.2018, 14 Uhr

Endpräsentation: 09.–11.07.18

Bearbeitungsform: Einzelarbeit

Morger, Meinrad

Dische, Claudia

1720507

Bachelorarbeit: Maison d’Artist Prague (Wappner)

Das Künstlerhaus ist ein Produktions- und Ausstellungsraum für Kunst- und Kulturschaffende. Es kompensiert die Lücke der offenen Flächen welche durch Gentrifizierung zunehmend aus der Stadt verdrängt werden. Mit seinem heterogenen Programm bietet es offene Räume für verschiedene Werkformen.

Regeltermin: Mo–Fr 14–17:15 Uhr, 20.40 R103

1. Treffen: Do 05.04.18, 14 Uhr, Geb. 20.40 R240

Pin-Ups: 09.05.18 und 06.06.2018

Pflichtexkursion: Prag von 13.04.18 bis 16.04.18

Endpräsentation: 09.–11.07.18

Bearbeitungsform: Einzelarbeit

Wappner, Ludwig

Haug, Thomas

Fischer, Ulrike

Schneemann, Falk

Matthes, Tiago

Hoffmann, Peter

Tusinean, Monica

1720508

Vertiefung Bachelorarbeit: Reflexiv – Reflexiv (Wappner)

Belegung nur in Verbindung mit Bachelorentwurf in Studio Wappner.

Regeltermin: Mi 11.30–13 Uhr, 20.40 R240

Prüfung: mit Präsentation Bachelorarbeit

Wappner, Ludwig

1741353

Stadtbaugeschichte

Regeltermin: Do 11:30–13 Uhr, 20.40 HS 9

Prüfung: 27.07.18

Hanschke, Julian

1741355

Baugeschichte

Regeltermin: Fr 11:30–13 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

Prüfung: 4. Semester 10.08.18, 6. Semester 27.07.18

Böker, Hans Josef

1740132

Kunstgeschichte: Romantik. Von der Restauration bis zur Revolution

Regeltermin: Do 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Fritz-Haller Hörsaal

Prüfung: 27.07.18

Jehle, Oliver

Wahlveranstaltungen

1710167

Ausgewählte Gebiete der Darstellenden Geometrie

Umstülpung als kinematischer Vorgang und Phänomen von Lebensprozessen soll genauer untersucht und experimentell weiterentwickelt werden. Grundlage ist der von Paul Schatz 1929 entdeckte ‘Umstülpbare Würfel’ und die darauf aufbauende Inversionskinematik mit dem Oloid als Bewegungsform. Technische Anwendungen für Mischgeräte mit rhythmischen Prozessen oder künstlerisch-gestalterische Aspekte der Formfindung geben anregende Impulse zur Übertragung auf architektonische Fragestellungen. Beispielhaft wären die Realisierungsmöglichkeiten einer umstülpbaren Pyramide für Karlsruhe in Modellen zu testen.

Regeltermin: Mo 9:45 – 11:15

20.40 R 104 Grüne Grotte

1. Treffen: Mo. 23.04.18 09:45 /

20.40 R 104 Grüne Grotte

Teilnehmerzahl: 6

Beyer, Udo

1710163

Ausgewählte Gebiete des Zeichnens: Zeichenexkursion Sommer

In der zeichnerischen Auseinandersetzung mit den Dingen, die uns umgeben, wird die eigene Wahrnehmung und Haltung hinterfragt und eine freie Entfaltung der Persönlichkeit angestrebt. Vorbereitungstreffen während der Vorlesungszeit führen in die übergreifenden Fragestellungen ein und sind Grundlage für die intensive Beschäfti-

gung mit zeichnerischen Ausdrucksmitteln in den Exkursionstagen. Als Unterkunft mit bester Verpflegung steht die Ferme de la Salvetat auf dem Causse du Larzac in Südfrankreich zur Verfügung. Die Anreise muss mit privaten Fahrzeugen organisiert werden.

Regeltermin: Mo 17:30–19 Uhr,

20.40 R 104 Grüne Grotte,

Vorbereitungstreffen 14-tägig

1. Treffen: 23.04.18 17:30/ 20.40

R 104 Grüne Grotte

Pflichtexkursion: 20.–31.08.18 nach Südfrankreich

Teilnehmerzahl: 5

Beyer, Udo

1710165

Visualisierungstechniken: Visualisierung zu einem Entwurf

Vertiefte Anwendung einer Visualisierungstechnik im Entwurfsverlauf

Eine spezifische Fragestellung der Entwurfsaufgabe soll mit einer darauf abgestimmten Visualisierungstechnik untersucht werden, um Lösungsvarianten zu entwickeln. Methoden wie Collage, Rendering, Zeichnung, Modell oder Animation sind als Hilfsmittel im Prozess der Ideenfindung zu verstehen und einzusetzen. Eine Dokumentation des Entwurfsverlaufes und die abschließende Ausarbeitung der Visualisierung bilden die Abgabeleistung.

Der zeitliche Rahmen der Bearbeitung sowie Art und Umfang der Visualisierung sind bei einem ersten Betreuungstermin individuell festzulegen. Die Anmeldung muss zu Beginn der Entwurfsbearbeitung am Lehrgebiet erfolgen. Bitte beachten: Bereits abgeschlossene Darstellungen können nicht nachträglich angerechnet werden.

1. Treffen: nach Vereinbarung

Prüfung/Abgabe: nach Vereinbarung

Beyer, Udo

1710255

Ausgewählte Gebiete von Architektur, Mobiliar und Design: Global Design – aktuelle Tendenzen in Architektur, Mobiliar + Design

Achtsamkeit und Wesentlichkeit in Architektur, Kunst, Mobiliar und Design.

Regeltermin: Di 10–12 Uhr,

20.40, R108, LG a+m

1. Treffen: Di 17.04.18, 10 Uhr,

20.40, R108, LG a+m

Pflichtexkursion: Shanghai/China, Mitte Sept.

2018 (in Zusammenarbeit mit dem FG Land-

schaftsarchitektur / Prof. Bava)
 Prüfung/Abgabe: Di 10.07.18,
 Geb. 20.40 R108, LG a+m
 Teilnehmerzahl: 10
 Dill, Alex

1710361

Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst: Aktzeichnen

Abbildungen des menschlichen Körpers – Möglichkeiten der zeichnerischen Darstellung. Proportionsstudien und Materialeexperimente in unterschiedlichen Techniken und Formaten.

Regeltermin: Do 18:15–21:15 Uhr, 20.40 Raum 204 FG BK

1. Treffen: 19.04.18 18:15 Uhr, 20.40 Raum 204 FG BK

Teilnehmerzahl: 15
 Craig, Stephen
 Globas, Jörg

1710362

Ausgewählte Gebiete der Bildenden Kunst: Das Objekt – Kontext, Konzept und Kunst

Ausgehend von einem persönlichen Gegenstand entstehen in einer prozessorientierten, künstlerischen Arbeitsweise neue Kontexte und Konzepte für den gestalterischen Entwurf eines dreidimensionalen Objekts. Die Materialien für die Umsetzung können hierbei frei gewählt werden.

Geplant ist zudem eine Tagesexkursion ins MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt zur Ausstellung „Soziale Fassaden“. Hier werden großformatige Installationen der Künstler*innen Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Michael Beutler, Tue Greenfort, Isa Genzken und Martin Kippenberger gezeigt, die gesellschaftspolitische Fragestellungen thematisieren.

Der Arbeitsauftrag:

Wählt einen Gegenstand aus, zu dem Ihr einen persönlichen Bezug habt und bringt diesen zum ersten Treffen mit. Der Gegenstand sollte somit nicht zu groß, nicht zu klein, nicht zu schwer und bis zum Ende des Semesters haltbar sein. Lebendiges oder Vergängliches ist ausgeschlossen!

Regeltermin: Di 9:45–13 Uhr, 20.40, R204 FG BK

1. Treffen: Di 17.04.18, 9:45 Uhr, 20.40, R204 FG BK

Pflichtexkursion: nach Frankfurt / 1 Tag / Termin wird noch bekannt gegeben

Teilnehmerzahl: 15
 Craig, Stephen
 Kranz, Fanny

1710405

Ausgewählte Gebiete der Architekturstudien: Seminare, Streiks und Tweets – Wie politisch ist die Universität?

Bildungsfragen sind zwangsläufig Zukunftsfragen. Dabei geht es um mehr als um die Aneignung brauchbarer Fähigkeiten. Vielmehr werden bereits die Grundzüge und Werte der Welt von morgen mitgedacht und vorskizziert. Das macht die Universität seit jeher zu einem zentralen Verhandlungsraum gesellschaftspolitischer Belange. Die Wirkmacht der Bilder von der Studentenrevolte und den Hochschulstreiks rund um das Jahr 1968 ist auch heute – nach 50 Jahren – allgegenwärtig. Es lohnt sich, Fragen nach der Wirkung und der Relevanz genauso wie nach zeitgemäßen Formen des Widerstands und der Teilhabe an den gesellschaftlichen Prozessen zu stellen: Taugen Universitäten als Ort des kritischen Denkens noch als Ausgangspunkt einer Bewegung für eine offene Gesellschaft? Wer sind die Gegner der 2018er-Generation, was sind die Bedürfnisse, die artikuliert werden müssen? Und welche Rolle kommt dabei möglicherweise der Architektur und den Architekturfakultäten zu?

Im Seminar untersuchen und besprechen wir alte und neue Formate der Gegenkultur, um die Diskursivität über die Themen der Zukunft nicht in den Händen von Altrebellen zu belassen.

Regeltermin: Di 14-tägig, 11–13 Uhr, 20.40 R258

1. Treffen: 17.04.2017, 11:30 Uhr, 20.40 R258

Teilnehmerzahl: 10
 Le Gerrette, Bernita
 Gantner, Manuela

1720553

Ausgewählte Gebiete der Gebäudeanalyse: Materialkonzept

Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen.

Regeltermin: Betreuung nach Absprache

1. Treffen: Mi 25.04.18, 15 Uhr, 20.40 R240

Pflichtexkursion: Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden.

Teilnehmerzahl: 15
 Haug, Thomas

1720752

Tragwerksanalyse: Messehallen

Im Rahmen dieser Veranstaltung liegt der Fokus auf der analytischen Auseinandersetzung der spezifischen konstruktiven Eigenschaften von Messehallen. Diese Konstruktionen weisen beispielsweise Besonderheiten hinsichtlich flexibler Nutzungskonzepte, großer erforderlicher Spannweiten und hoher architektonischer Anforderungen auf.

Die Aufgabe der Studierenden besteht in der Tragwerksanalyse eines bestehenden kontextbezogenen Bauwerks. Die Ergebnisse der Analyse werden in einem Referat vorgestellt und als Ausarbeitung abgegeben. Der Themeneinstieg erfolgt durch themenbezogene Vorlesungen.

- Regeltermin: Mo 9:45–13 Uhr, 20.40 HS9
- 1. Treffen: 16.04.18, 09:45 Uhr, 20.40 HS9
- Pflichtexkursion: Termin wird noch bekanntgegeben
- Teilnehmerzahl: 20
- Pfeifer, Matthias
- Lauterkorn, Daniel
- Sum, Bernd

1720961

Ausgewählte Gebiete der Bauphysik: Brandschutz

In der Vorlesung Brandschutz werden Baustoff- und Bauteileigenschaften sowie deren brandschutztechnische Klassifizierung, Systeme der Brandmeldetechnik, Löschanlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden anhand von Beispielen aus der Praxis konstruktive und entwerfliche Aspekte im Zusammenhang mit den Themen diskutiert. Eine ganztägige Pflichtexkursion in eine Feuerweherschule ergänzt das Vorlesungsprogramm. Zu Qualifikationszielen siehe Modulhandbuch.

- Regeltermin: Do 8–9:30 Uhr, 20.40 Neuer HS
- 1. Treffen: 19.04.18, 20.40 Neuer HS
- Pflichtexkursion: Termin wird noch bekanntgegeben
- Prüfung/Abgabe: 13.08.2018
- Teilnehmerzahl: 10
- Wagner, Andreas
- Pannier, Philip

1720962

Ausgewählte Gebiete der Bauphysik: Energieeffiziente Gebäude

In der Vorlesung Energieeffiziente Gebäude werden Konzepte und Technologien zu den Themen Wärmeschutz, Solargebäude, Passive Kühlung sowie Energieversorgung auf Basis erneuerbarer

Energien behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden anhand von Beispielen aus der Praxis konstruktive und entwerfliche Aspekte im Zusammenhang mit den Themen diskutiert. Eine Exkursion am KIT ergänzt das Vorlesungsprogramm. Zu Qualifikationszielen siehe Modulhandbuch.

- Regeltermin: Di 9:45–11:15 Uhr, 20.40 Haid-Hörsaal
- 1. Treffen: 17.04.2018, 9:45 Uhr, 20.40 Haid-Hörsaal
- Pflichtexkursion: Termin wird noch bekannt gegeben
- Prüfung/Abgabe: 14.–16.08.2018
- Teilnehmerzahl: 15
- Wagner, Andreas

1731156

Ausgewählte Gebiete des Städtebaus – Workshop: Discuss Cities // Thinking about Malsch

Auch Malsch, eine Gemeinde mit rund 15.000 Einwohnern, am Rand des Verdichtungsraumes Karlsruhe gelegen, steht vor gesellschaftlichen Herausforderungen und muss darauf planerisch reagieren. Was ist das Einzigartige, das Besondere an Malsch? Welche Perspektiven und Gestaltungsmöglichkeiten hat Malsch? Wie kann die Gemeinde auf neue Lebensentwürfe und gesellschaftliche Werte reagieren oder diese überhaupt erst ermöglichen? Im Rahmen des Seminars sollen die besonderen Potenziale von Malsch aufgespürt werden. Welche Orte sind die „best of’s“ und wo „hakt“ es? Mit Besuchen in der Gemeinde – in Gesprächen mit Bewohnern und mit eigener Recherche – soll der Ort in seinen Eigenarten beschrieben und bewertet werden. In einem Workshop und im Dialog mit den Bürgern sollen Szenarien für die Zukunft von Malsch entwickelt werden. Dabei soll weit voraus und durchaus spekulativ und provozierend gedacht und entworfen werden.

- Regeltermin: Mi (unregelmäßig) 11:30–13 Uhr, 11.40 R013
- Workshops: 25.05–28.05.18 und 22.06–25.06.18
- 1. Treffen: 18.04.18, 11.40 R013
- Teilnehmerzahl: 20
- Engel, Barbara
- Rogge, Nikolas

1741312

Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte: Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert

Die intellektuelle Auseinandersetzung mit der Bedeutung der Technik gehört zu den zentralen

kulturtheoretischen Diskursen der modernen Industriegesellschaften. Die Einstellung zur Technik ist dabei zumeist kritisch, was nicht zuletzt aus den Erfahrungen der Kriege herrührt, die stets mit einem technischen Aufwand wie nie zuvor geführt worden waren. Im Seminar wollen wir uns auf grundlegende kulturtheoretische und kulturkritische Positionen der Technik-Debatte der 1930er und 1940er Jahre in Deutschland und im Exil konzentrieren und die Rolle der Kunst in diesem Diskurs untersuchen.

Regeltermin: Do 8–9:30 Uhr, 20.40 R124 FG KG
Teilnehmerzahl: 8
Papenbrock, Martin

1741315

Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte: Manierismus. Ausdruck-Stil-Manie

Kunst habe sich durch Naturtreue und Befolgung antiker Vorbilder auszuzeichnen, so lautete das Grundgesetz der Renaissance-Ästhetik. Im Moment des Manierismus ist dieses Gesetz nicht außer Kraft gesetzt, aber: Die Forderung nach Originalität und persönlicher Erfindungsleistung kommt hinzu. „Manierismus“ ist allerdings ein Begriff, der oft ratlos macht, haftet ihm doch etwas Pejoratives an. Ein manieristisches Kunstwerk muss sich nicht allein der kalkulierten Wirkung, sondern dem Ideal der Künstlichkeit verschreiben – gleich ob in Dichtung oder Malerei, Musik oder Architektur. Unter Manierismus wird so eine ‚künstliche Kunst‘ verstanden, die der „Dezentralisation“ zuarbeitete und die „zum Prinzip erhabene Unstabilität“ (Gehlen) der Malerei befeuere. Während unter dem Leitbegriff der maniera die Frage nach der Darstellung und des Stils diskutiert werden wird, gilt es auch, den Assoziationen zu folgen, die die Rhetorik des Conzettismus mit dem Grotesken und ‚Kranken‘ unterhält: Denn wie sich im Zeichen gesteigerter Artistik ingenium und phantasia überlappen, so öffnet sich nach 1520 auch der Weg für neue Denkmolelle der Phantastik.

Regeltermin: Di 9:45–11:15 Uhr, 20.40 R124 FG KG
Teilnehmerzahl: 5
Jehle, Oliver

1741358

Ausgewählte Gebiete d. Baugeschichte: Hausbau in den Vereinigten Staaten

Kann man sich die USA ohne die langen Reihen von Einfamilienhäuser vorstellen, vor welchen jeweils ein Auto parkt und wo der grüne Rasenfleck stets akkurat geschnitten bleibt? Solch ein

Bild kennen wir alle aus Filmen, Zeitschriften und Reisen.

Im Rahmen des Seminars wird der amerikanische Hausbau sowohl angesichts seiner stilistischen als auch kultursoziologischen Entwicklungsgeschichte betrachtet. Die Ästhetik der Häuser war hier nie ein beiläufiges Architekturthema. Spannend ist auch die Tatsache, dass ein privates Haus in den Vereinigten Staaten ungebrochen eine öffentliche Angelegenheit bleibt. Da es überwiegend mit den englischsprachigen Quellen gearbeitet wird, ist eine gute Kenntnis dieser Sprache eine Voraussetzung zur Teilnahme. Auch für Studierende der Kunstgeschichte.

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 20.40 R015 FGBG
Teilnehmerzahl: 10

Voraussetzung/Empfehlung: Da überwiegend mit englischsprachigen Quellen gearbeitet wird, ist eine gute Kenntnis dieser Sprache eine Voraussetzung zur Teilnahme.

Storz, Kamila
Böker, Hans Josef

1741357

Ausgewählte Gebiete d. Baugeschichte: Eigentümliche Grundrisse

Beschäftigung mit besonderen, geradezu eigentümlichen Grundrissen unterschiedlichster historischer Gebäude. Wöchentliche Veranstaltung mit Referat und schriftlicher Ausarbeitung. Umzeichnungen von Grundrissbeispielen plus Hintergrundinformationen für eine gemeinsame Broschüre. Zwei Exkursionen in Absprache mit den Seminarteilnehmern.

Regeltermin: Di 9:45–11:15 Uhr, 20.40 R015 FGBG
Teilnehmerzahl: 8
Koch, Nikolaus
Böker, Hans Josef

1741363

Ausgewählte Gebiete d. Baugeschichte: Faszination Japan – Der europäische Blick auf die japanische Architektur 1880–1980

Als Kuriosität und exotisches Element wurden japanische Dachformen und kleine Teehäuser und Pavillons schon im 18. Jahrhundert in Parkarchitekturen und Landhäuser integriert. Aber erst durch die Öffnung Japans in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bekamen westliche Architekten die Möglichkeit die japanische Architektur vor Ort zu studieren. In dem Seminar soll zum einen ein Überblick über die Entwicklung der japanischen Architektur gegeben werden, zum anderen der Einfluss der japanischen Architekturformen auf die europäische Architektur herausgearbeitet werden. Die Seminarteilnehmer

beschäftigen sich mit einem Architekten, dessen Schriften und dessen Bauten (Wilhelm Böckmann, Adolf Loos, Ludwig Mies van der Rohe, Walter Gropius, Bruno Taut, Egon Eiermann u.a.) und untersuchen gemeinsam dessen Blick auf die japanische Architektur.

Regeltermin: Fr 8–9:30 Uhr, 20.40 R015 FGBG
 Teilnehmerzahl: 5
 Brehm, Anne-Christine
 Böker, Hans Josef

1741369

Bauaufnahme

14-tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung
 1. Treffen: Mi 18.04.18, 8–9:30 Uhr, 20.40 R015 FGBG
 Pflichtexkursion: nach Vereinbarung
 Teilnehmerzahl: unbegrenzt
 Roos, Dorothea
 Koch, Nikolaus

6072203

Grundlegende Verfahren der Photogrammetrie

Nach der Abgrenzung der Photogrammetrie gegenüber anderen Messverfahren werden Aufnahmesysteme, grundlegende Aufnahme- wie Auswerteverfahren detailliert vorgestellt. In praktischen Übungen werden diese an realen Beispielen umgesetzt.

Regeltermin: Fr 09:45–13 Uhr, 20.40 R015 Seminarraum Baugeschichte
 1. Treffen: Mi., 18.04.2018, 13:30 Uhr, R. 028, Geb. 20.40
 Prüfung/Abgabe: bewertete Projektarbeit (3D-Modellierung eines Gebäudes), die aus der Ausarbeitung der praktischen Übung besteht
 Teilnehmerzahl: 5
 Vögle, Thomas

6071201

Vertiefte Vermessungskunde für Architekten

Diese Veranstaltung ist nur für Studierende nach Prüfungsordnung 2012 (2 LP).
 Regeltermin: Fr 11:30–13, 20.40 Jordan Hörsaal
 Juretzko, Manfred

Überfachliche Qualifikationen

1700056

Schlüsselqualifikationen

Im Bereich Schlüsselqualifikationen können Angebote des House of Competence (HoC: www.hoc.kit.edu), des Zentrums für Angewandte Kulturwissenschaft (ZAK: <http://www.zak.kit.edu/vorlesungsverzeichnis.php>) oder des Sprachenzentrums (SPZ: <https://www.spz.kit.edu/>) besucht werden.

Stolle, Michael

1700053

Werkstatteinführung

Empfehlungen für den Ablauf im Bachelorstudengang der einzelnen Einführungsveranstaltungen:
 1. Semester: Studienwerkstatt Modellbau (Manfred Neubig) und Studienwerkstatt Fotografie (Bernd Seeland)
 2. Semester: Studienwerkstatt Metall (Andreas Heil) und Studienwerkstatt Holz (Anita Knipper)
 3. Semester: Studienwerkstatt Digital (Willy Abraham)
 Erst nach erfolgreicher Einführung der einzelnen Studienwerkstätten stehen diese zur Nutzung zur freien Verfügung. Die Werkstatteinführungen müssen bis Ende des 6. Bachelorsemesters abgeleistet sein.

Regeltermin: siehe Aushänge am Werkstattbrett
 Prüfung: Teilnahme wird auf Werkstattführerschein bestätigt
 Abraham, Willy
 Heil, Andreas
 Knipper, Anita
 Neubig, Manfred
 Seeland, Bernd

1700091

Grundkurs Studienwerkstatt Fotografie

Regeltermin: Mo 9:45–11:15 Uhr, 20.40 R-102 Fotowerkstatt
 nur für Teilnehmer des Fotowerkstattkurses des 5. Sem WS 17/18
 Seeland, Bernd

Der Masterstudiengang Architektur (M. Sc.)

Im Masterstudium sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft und ergänzt werden. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden selbstständig anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu bewerten.

Der Masterstudiengang Architektur umfasst vier Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Master of Science (M.Sc.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 120 ECTS-Punkte nachgewiesen werden. Qualifikationen werden weiter vertieft werden. Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

Im Rahmen des Studiums sollen unter anderem Kompetenzen in folgenden Fächern erworben werden:

- Entwerfen
- Entwurfsvertiefung
- Bautechnik
- Geschichte, Kunst und Theorie
- Gebäudeplanung – Stadt- und Landschaftsplanung

Das Masterstudium entspricht in vielerlei Hinsicht einem Projektstudium. So ist im Fach „Entwerfen“ in jedem Semester ein Projekt zu bearbeiten. Insgesamt verfügen die Studierenden bei der Auswahl der Projektthemen über eine große Wahlfreiheit. Auch bei der Belegung von Lehrveranstaltungen bestehen vielfältige Wahlmöglichkeiten. Im Fach „Vertiefung“ können Module verschiedener Fachrichtungen gewählt und so ein eigenes Profil entsprechend der individuellen Neigungen entwickelt werden. Das Fach „Überfachliche Qualifikationen“ rundet das Angebot ab, hier werden allgemeine und praktische Kompetenzen erworben. Im Hinblick auf die spätere Berufswahl können innerhalb des Masterstudiengangs Architektur folgende Schwerpunkte gesetzt werden:

- „Städtebau“ – „Urban Design“, – „Bautechnik“ – „Integrated Building Technologies“
 - „Entwurf/Theorie/Kommunikation“ – „Design Research“
 - „Digitale Planungs-, Bau- und Entwurfsmethoden“ – „Computational Design“
- Weitere Informationen zum Master-Studiengang

Das aktuelle Modulhandbuch und die Studien- und Prüfungsordnungen des Masterstudiengangs finden Sie hier:

<http://www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/studiendownloads.php>

Exemplarischer Studienplan

| 1. Sem | 2. Sem | 3. Sem | 4. Sem |
|---|---|---|-----------------------|
| Entwurf Hochbau 1 12 LP | Entwurf Städtebau 1 12 LP | Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 12 LP | Masterarbeit 30 LP |
| Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung 4 LP | Entwurfsvertiefung 1 4 LP | Entwurfsvertiefung 2 4 LP | |
| Modul aus dem Fach Bautechnik* 4 LP | Modul aus dem Fach Geschichte, Kunst und Theorie* 4 LP | Modul aus dem Fach Stadt- und Landschaftsplanung* 4 LP | |
| Modul aus dem Fach Gebäudeplanung* 4 LP | Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP | Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP | |
| Modul aus dem Fach Überfachliche Qualifikationen* 4 LP | Modul aus dem Fach Vertiefung* 4 LP | Forschungsfelder 6 LP | |
| Stegreife 2 LP | Stegreife 2 LP | | |
| 30 LP | 30 LP | 30 LP | 30 LP |

* Wahlmöglichkeit aus verschiedenen Modulen mit unterschiedlichen Titeln

Stundenplan

Master (SoSe 2018)

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | |
|--------------|--|---|---|--|--|--|
| 08:00 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen der Fächer „Bautechnik“ und „Stadt- und Landschaftsplanung“ | Lehrveranstaltungen der Fächer „Gebäudeplanung“ und „Geschichte, Kunst und Theorie“ | Hochbau- und Städtebau-Entwürfe | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | |
| 09:30 | | | | | | |
| 09:45 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen der Fächer „Gebäudeplanung“ und „Geschichte, Kunst und Theorie“ | Lehrveranstaltungen der Fächer „Gebäudeplanung“ und „Geschichte, Kunst und Theorie“ | | | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ |
| 11:15 | | | | | | |
| 11:30 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen der Fächer „Bautechnik“ und „Stadt- und Landschaftsplanung“ | Lehrveranstaltungen der Fächer „Bautechnik“ und „Stadt- und Landschaftsplanung“ | | | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ |
| 13:00 | | | | | | |
| Mittagspause | | | | | | |
| 14:00 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | | Hochbau- und Städtebau-Entwürfe | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | |
| 15:30 | | | | | | |
| 15:45 | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ | | | | Lehrveranstaltungen des Fachs „Vertiefung“ |
| 17:15 | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | |
| | | | 19:00 – 20:30 Montagsreihe am Mittwoch Vortragsreihe HS EE | 18:00 Vortragsreihe Kunstgeschichte HS 9 | | |
| HS EE | Egon-Eiermann-Hörsaal (1. OG) | | | | | |
| HS FH | Fritz-Haller-Hörsaal (EG) | | | | | |
| NH | Neuer Hörsaal (EG) | | | | | |
| HS 9 | Hörsaal 9 (1. OG) | | | | | |

| STUDIENGANGSTRUKTUR MASTERSTUDIENGANG ARCHITEKTUR SPO 2016 | | | | | | | |
|---|---------------|----------|--|---|---|-----------------|--|
| Fachbezeichnung | Modulkennung | LP Modul | Voraussetzungen / Bedingungen Modul | Teilleistungen | Bezeichnung Erfolgskontrolle (Teilleistung) | LP Teilleistung | Turnus |
| Bedingungen/Voraussetzungen Fach | | | | | | | |
| Modulbezeichnung | | | | | | | |
| Entwerfen (40 LP) | | | | | | | |
| Alle Module sind Pflicht im Fach Entwerfen. Außer "Stegreife" nur ein Modul pro Semester. | | | | | | | |
| Entwurf Hochbau 1 | M-ARCH-103608 | 12 | Gleichzeitige Belegung eines Moduls aus dem Fach "Entwurfsvertiefung". | T-ARCH-107445 | Entwurf Hochbau 1 | 12 | jedes Semester |
| Entwurf Städtebau 1 | M-ARCH-103610 | 12 | Gleichzeitige Belegung eines Moduls aus dem Fach "Entwurfsvertiefung". | T-ARCH-107343 | Entwurf Städtebau 1 | 12 | jedes Semester |
| Entwurf Hoch- oder Städtebau 2 | M-ARCH-103609 | 12 | Erfolgreicher Abschluss Modul "Entwurf Hochbau 1" oder "Entwurf Städtebau 1". Gleichzeitige Belegung eines Moduls aus dem Fach "Entwurfsvertiefung". | T-ARCH-107344 | Entwurf 2 | 12 | jedes Semester |
| Stegreife | M-ARCH-103612 | 4 | | T-ARCH-107346 | Stegreife | 4 | jedes Semester |
| Entwurfsvertiefung (12 LP) | | | | | | | |
| Alle Module in diesem Fach sind Pflicht, immer nur ein Modul pro Semester. | | | | | | | |
| Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung | M-ARCH-103613 | 4 | Gleichzeitige Belegung eines Moduls (außer Modul "Stegreife") aus dem Fach "Entwerfen". | T-ARCH-107347 | Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung | 4 | jedes Semester |
| Entwurfsvertiefung 1 | M-ARCH-103614 | 4 | Gleichzeitige Belegung eines Moduls (außer Modul "Stegreife") aus dem Fach "Entwerfen". | T-ARCH-107348 | Entwurfsvertiefung 1 | 4 | jedes Semester |
| Entwurfsvertiefung 2 | M-ARCH-103615 | 4 | Erfolgreicher Abschluss Modul "Entwurfsvertiefung 1". Gleichzeitige Belegung eines Moduls (außer Modul "Stegreife") aus dem Fach "Entwerfen". | T-ARCH-107353 | Entwurfsvertiefung 2 | 4 | jedes Semester |
| Gebäudeplanung (4 LP) | | | | | | | |
| Eines der Module muss gewählt werden. | | | | | | | |
| Raumlehre | M-ARCH-103620 | 4 | - | T-ARCH-107371 | Raumlehre | 4 | Sommersemester |
| Gebäudelehre | M-ARCH-103630 | 4 | - | T-ARCH-107372 | Gebäudelehre | 4 | Wintersemester |
| Entwurfslehre | M-ARCH-103631 | 4 | - | T-ARCH-107373 | Entwurfslehre | 4 | jedes Semester |
| Geschichte, Kunst und Theorie (4 LP) | | | | | | | |
| Eines der Module muss gewählt werden. | | | | | | | |
| Konstruktive und Darstellende Geometrie | M-ARCH-103622 | 4 | - | T-ARCH-107364 | Konstruktive und Darstellende Geometrie | 4 | Wintersemester |
| Digitales Gestalten und Darstellen | M-ARCH-103623 | 4 | - | T-ARCH-107365 | Digitales Gestalten und Darstellen | 4 | Wintersemester |
| Bildende Kunst | M-ARCH-103624 | 4 | - | T-ARCH-107366 | Bildende Kunst | 4 | jedes Semester |
| Architekturtheorie | M-ARCH-103625 | 4 | - | T-ARCH-107367 | Architekturtheorie | 4 | jedes Semester |
| Architekturkommunikation | M-ARCH-103626 | 4 | - | T-ARCH-107368 | Architekturkommunikation | 4 | jedes Semester |
| Kunstgeschichte | M-ARCH-103627 | 4 | - | T-ARCH-107369 | Kunstgeschichte | 4 | jedes Semester |
| Baugeschichte | M-ARCH-103628 | 4 | - | T-ARCH-107370 | Baugeschichte | 4 | jedes Semester |
| Bautechnik (4 LP) | | | | | | | |
| Eines der Module muss gewählt werden. | | | | | | | |
| Gebäudeanalyse | M-ARCH-103616 | 4 | - | T-ARCH-107358 | Gebäudeanalyse | 4 | jedes Semester |
| Planen und Konstruieren | M-ARCH-104076 | 4 | - | T-ARCH-108456 | Planen und Konstruieren | 4 | jedes Semester |
| Nachhaltiges Bauen | M-ARCH-104078 | 4 | - | T-ARCH-108458 | Nachhaltiges Bauen | 4 | jedes Semester |
| Integrale Planung | M-ARCH-103617 | 4 | - | T-ARCH-107359 | Integrale Planung | 4 | Wintersemester |
| Virtual Engineering | M-ARCH-103618 | 4 | - | T-ARCH-107360 | Virtual Engineering | 4 | Sommersemester |
| Tragwerksanalyse und -planung | M-ARCH-103619 | 4 | - | T-ARCH-107361 | Tragwerksanalyse und -planung | 4 | jedes Semester |
| Bautechnologie | M-ARCH-104077 | 4 | - | T-ARCH-108457 | Bautechnologie | 4 | jedes Semester |
| Performance-Analyse für Gebäude | M-ARCH-103620 | 4 | - | T-ARCH-107362 | Performance-Analyse für Gebäude | 4 | Wintersemester |
| Planen und Bauen mit Licht | M-ARCH-103621 | 4 | - | T-ARCH-107363 | Planen und Bauen mit Licht | 4 | Sommersemester |
| Stadt- und Landschaftsplanung (4 LP) | | | | | | | |
| Eines der Module muss gewählt werden. | | | | | | | |
| Städtebauliche Typologien | M-ARCH-103632 | 4 | - | T-ARCH-107374 | Städtebauliche Typologien | 4 | Sommersemester |
| Quartiersanalysen | M-ARCH-103633 | 4 | - | T-ARCH-107375 | Quartiersanalysen | 4 | Wintersemester |
| Internationaler Städtebau | M-ARCH-103634 | 4 | - | T-ARCH-107376 | Internationaler Städtebau | 4 | Sommersemester |
| Stadttheorie | M-ARCH-103635 | 4 | - | T-ARCH-107377 | Stadttheorie | 4 | Wintersemester |
| Planen im Ländlichen Raum | M-ARCH-103636 | 4 | - | T-ARCH-107378 | Planen im Ländlichen Raum | 4 | Sommersemester |
| Landschaftstypologien | M-ARCH-103637 | 4 | - | T-ARCH-107379 | Landschaftstypologien | 4 | Sommersemester |
| Geschichte der Landschaftsarchitektur | M-ARCH-103638 | 4 | - | T-ARCH-107380 | Geschichte der Landschaftsarchitektur | 4 | Wintersemester |
| Vertiefung (18 LP) | | | | | | | |
| Das Modul "Forschungsfelder" ist Pflicht, aus den übrigen Modulen können drei gewählt werden. Diese können auch aus den Fächern "Gebäudeplanung", "Geschichte, Kunst und Theorie", "Bautechnik" oder "Stadt- und Landschaftsplanung" stammen. | | | | | | | |
| Forschungsfelder | M-ARCH-103639 | 6 | "Vorbereitung Masterarbeit" ist Pflicht, zwischen den Teilleistungen "Forschungsseminar" oder "Freie Studienarbeit" kann gewählt werden. | T-ARCH-107381 T-ARCH-107382 T-ARCH-107383 | Forschungsseminar Freie Studienarbeit Vorbereitung Masterarbeit | 4 4 2 | jedes Semester Sommersemester Sommersemester |
| Entwurfsworkshop | M-ARCH-104079 | 4 | - | T-ARCH-108459 | Entwurfsworkshop | 4 | unregelmäßig |
| Sondergebiete der Raumlehre | M-ARCH-104074 | 4 | - | T-ARCH-108453 | Sondergebiete der Raumlehre | 4 | unregelmäßig |
| Sondergebiete der Gebäudelehre | M-ARCH-104075 | 4 | - | T-ARCH-108455 | Sondergebiete der Gebäudelehre | 4 | unregelmäßig |
| Sondergebiete der Entwurfslehre | M-ARCH-103640 | 4 | - | T-ARCH-107384 | Sondergebiete der Entwurfslehre | 4 | unregelmäßig |

| STUDIENGANGSTRUKTUR MASTERSTUDIENGANG ARCHITEKTUR SPO 2016 | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----------|---|-----------------------|---|------------------|----------------|
| Fachbezeichnung | Modulkennung | LP Modul | Voraussetzungen / Bedingungen Modul | Teilleistungs-kennung | Bezeichnung Erfolgskontrolle (Teilleistung) | LP Teil-leistung | Turnus |
| Bedingungen/Voraussetzungen Fach | | | | | | | |
| Modulbezeichnung | | | | | | | |
| Vertiefung (18 LP) | | | | | | | |
| Das Modul "Forschungsfelder" ist Pflicht, aus den übrigen Modulen können drei gewählt werden. Diese können auch aus den Fächern "Gebäudeplanung", "Geschichte, Kunst und Theorie", "Bautechnik" oder "Stadt- und Landschaftsplanung" stammen. | | | | | | | |
| Angewandte Geometrie | M-ARCH-103641 | 4 | - | T-ARCH-107385 | Angewandte Geometrie | 4 | Sommersemester |
| Sondergebiete des Zeichnens | M-ARCH-103642 | 4 | - | T-ARCH-107386 | Sondergebiete des Zeichnens | 4 | Sommersemester |
| Architekturvisualisierung | M-ARCH-103643 | 4 | - | T-ARCH-107387 | Architekturvisualisierung | 4 | jedes Semester |
| Digitales Entwerfen und Produzieren | M-ARCH-103644 | 4 | - | T-ARCH-107421 | Digitales Entwerfen und Produzieren | 4 | Wintersemester |
| Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 | M-ARCH-103645 | 4 | - | T-ARCH-107388 | Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 1 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2 | M-ARCH-103646 | 4 | Erlfr. Abschluss Modul "Sondergeb. v. Architektur, Mobiliar und Design 1" | T-ARCH-107389 | Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design 2 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 | M-ARCH-103647 | 4 | - | T-ARCH-107390 | Sondergebiete der Bildenden Kunst 1 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Bildenden Kunst 2 | M-ARCH-103648 | 4 | Erlfr. Abschluss Modul "Sondergeb. d. Bildenden Kunst 1" | T-ARCH-107391 | Sondergebiete der Bildenden Kunst 2 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Architekturtheorie 1 | M-ARCH-103649 | 4 | - | T-ARCH-107392 | Sondergebiete der Architekturtheorie 1 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Architekturtheorie 2 | M-ARCH-103650 | 4 | erlfr. Abschluss Modul "Sondergeb. der Architekturtheorie 1" | T-ARCH-107393 | Sondergebiete der Architekturtheorie 2 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Architekturkommunikation | M-ARCH-103651 | 4 | - | T-ARCH-107394 | Sondergebiete der Architekturkommunikation | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Bautechnik | M-ARCH-103652 | 4 | - | T-ARCH-107395 | Sondergebiete der Bautechnik | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete des Planens und Konstruierens | M-ARCH-103653 | 4 | - | T-ARCH-107396 | Sondergebiete des Planens und Konstruierens | 4 | Wintersemester |
| Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens | M-ARCH-103687 | 4 | - | T-ARCH-107435 | Sondergebiete des Nachhaltigen Bauens | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 | M-ARCH-103654 | 4 | - | T-ARCH-107397 | Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 1 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2 | M-ARCH-103655 | 4 | erlfr. Abschluss Modul "Sondergeb. d. Building Lifecycle Managements 1" | T-ARCH-107398 | Sondergebiete des Building Lifecycle Managements 2 | 4 | jedes Semester |
| Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements | M-ARCH-103656 | 4 | - | T-ARCH-107399 | Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements | 4 | unregelmäßig |
| Ingenieurbaukunst | M-ARCH-103657 | 4 | - | T-ARCH-107400 | Ingenieurbaukunst | 4 | Sommersemester |
| Sondergebiete der Tragwerksplanung | M-ARCH-103658 | 4 | - | T-ARCH-107401 | Sondergebiete der Tragwerksplanung | 4 | Sommersemester |
| Fachgerechte Detailplanung | M-ARCH-103659 | 4 | - | T-ARCH-107402 | Fachgerechte Detailplanung | 4 | Sommersemester |
| Sondergebiete der Bautechnologie | M-ARCH-103661 | 4 | - | T-ARCH-107404 | Sondergebiete der Bautechnologie | 4 | jedes Semester |
| Lichttechnik und -konzepte für Räume | M-ARCH-103662 | 4 | - | T-ARCH-107405 | Lichttechnik und -konzepte für Räume | 4 | Wintersemester |
| Energie- und Raumklimakonzepte | M-ARCH-103663 | 4 | - | T-ARCH-107406 | Energie- und Raumklimakonzepte | 4 | Sommersemester |
| Brandschutz in Planung und Umsetzung | M-ARCH-103664 | 4 | - | T-ARCH-107407 | Brandschutz in Planung und Umsetzung | 4 | Sommersemester |
| Schallschutz- und Raumakustik | M-ARCH-103665 | 4 | - | T-ARCH-107408 | Schallschutz- und Raumakustik | 4 | Wintersemester |
| Bauökologie 1 | M-WWI-103975 | 4 | - | T-WWI-102742 | Bauökologie I | 4 | Wintersemester |
| Bauökologie 2 | M-WWI-103976 | 4 | - | T-WWI-102743 | Bauökologie II | 4 | Sommersemester |
| Real Estate Management 1 | M-WWI-103978 | 4 | - | T-WWI-102744 | Real Estate Management I | 4 | Wintersemester |
| Real Estate Management 2 | M-WWI-103979 | 4 | - | T-WWI-102745 | Real Estate Management II | 4 | Sommersemester |
| Sondergebiete des Städtebaus | M-ARCH-103668 | 4 | - | T-ARCH-107409 | Sondergebiete des Städtebaus | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete des Städtebaus - Workshop | M-ARCH-103974 | 4 | - | T-ARCH-108190 | Sondergebiete des Städtebaus - Workshop | 4 | unregelm. |
| Urban Energy | M-ARCH-103669 | 4 | - | T-ARCH-107410 | Urban Energy | 4 | Wintersemester |
| Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung | M-ARCH-103670 | 4 | - | T-ARCH-107411 | Methoden, Strategien und Instrumente der Stadtplanung | 4 | Wintersemester |
| Sondergebiete des Architektenrechts | M-ARCH-103688 | 4 | - | T-ARCH-107436 | Sondergebiete des Architektenrechts | 4 | Sommersemester |
| Öffentliches Baurecht | M-ARCH-103671 | 4 | - | T-ARCH-107412 | Öffentliches Baurecht | 4 | Sommersemester |
| Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 | M-ARCH-103672 | 4 | - | T-ARCH-107413 | Sondergebiete der Kunstgeschichte 1 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Kunstgeschichte 2 | M-ARCH-103673 | 4 | erlfr. Abschluss Modul "Sondergeb. der Kunstgeschichte 1" | T-ARCH-107414 | Sondergebiete der Kunstgeschichte 2 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Baugeschichte 1 | M-ARCH-103674 | 4 | - | T-ARCH-107415 | Sondergebiete der Baugeschichte 1 | 4 | jedes Semester |
| Sondergebiete der Baugeschichte 2 | M-ARCH-103675 | 4 | erlfr. Abschluss Modul "Sondergeb. der Baugeschichte 1" | T-ARCH-107416 | Sondergebiete der Baugeschichte 2 | 4 | jedes Semester |
| Historische Bauforschung | M-ARCH-103676 | 4 | - | T-ARCH-107417 | Historische Bauforschung | 4 | jedes Semester |
| Photogrammetrie in der Architektur | M-BGU-104001 | 4 | - | T-BGU-108204 | Photogrammetrie in der Architektur | 4 | jedes Semester |
| Überfachliche Qualifikationen (4 LP) | | | | | | | |
| Schlüsselqualifikationen | M-ARCH-103678 | 4 | - | T-ARCH-107425 | Schlüsselqualifikationen 1 (2 LP) | 2 | jedes Semester |
| | | | | T-ARCH-107424 | Schlüsselqualifikationen 3 (3 LP) | 4 | jedes Semester |
| | | | | T-ARCH-107422 | Kurs Studienwerkstatt Fotografie | 4 | jedes Semester |
| | | | | T-ARCH-107423 | Kurs Studienwerkstätten Modellbau | 2 | jedes Semester |
| | | | | T-ARCH-107441 | Büropraktikum | 4 | jedes Semester |
| T-ARCH-107420 | Platzhalter Angebot KIT + HIG etc. | 4 | jedes Semester | | | | |
| Abschlussarbeit (30 LP) | | | | | | | |
| Es müssen Modulprüfungen im Umfang von 86 LP abgelegt worden sein. | | | | | | | |
| Modul Masterarbeit | M-ARCH-103607 | 30 | Modulprüfungen im Umfang von 86 LP | T-ARCH-107261 | Masterentwurf | 12 | |

Masterstudiengang Architektur Entwerfen

1700082

Masterarbeit

Im Semester vor Beginn der Masterarbeit muss die Teilleistung „Vorbereitung Masterarbeit“ absolviert werden. Dort soll der/die Masterkandidat/ in durch selbständige Rechercharbeit das Thema bzw. die Fragestellung für ihre/seine Arbeit entwickeln und den Kontakt zu einem geeigneten Erstbetreuer herstellen.

Im Zentrum der Masterarbeit steht der architektonische Entwurf, der durch eine wissenschaftliche Ausarbeitung ergänzt wird. Der Entwurfsteil muss mindestens die Hälfte der Gesamtarbeit ausmachen, kann aber in Absprache mit der/dem Erstbetreuer/in auch einen höheren Anteil umfassen. Arbeiten ohne architektonischen Entwurfsteil sind nicht zulässig. Als Erstbetreuer/innen der Arbeit kommen daher ausschließlich die Leiter/innen der Entwurfsfachgebiete an der Fakultät für Architektur in Frage.

Anmeldung: 05.–20.03.18 auf Fakultätshomepage
Abgabe Prüfungszettel: Di 27.03.18, 09 – 12 Uhr
Bearbeitungszeitraum: 03.04.–02.10.18

Bava, Henri
Engel, Barbara
Frohn, Marc
Gothe, Kerstin
Hebel, Dirk
Morger, Meinrad
Neppl, Markus
Vallebuona, Renzo
von Both, Petra
Wappner, Ludwig

Entwurfsthemen Hochbau

1710122

Architectural Method Act (Frohn)

Das Masterstudio setzt sich im Sommersemester 2018 mit der Frage des Formalen beim Entwerfen auseinander.

Durch die Beschäftigung mit einigen Schlüsselvertretern der Postmoderne, denen einerseits regelmäßig „vorgeworfen“ wurde, formal zu arbeiten, an deren Arbeiten es aber gleichzeitig ein neu

erwachtes Interesse gibt, soll dieser Frage auf den Grund gegangen werden.

Dabei wird jeder/m Studierenden ein Architekt zugewiesen. Anhand einer vertieften Auseinandersetzung mit dessen Werk soll das jeweilige spezifische formale Vokabular dechiffriert und im Rahmen der eigenen Entwurfsarbeit kritisch verhandelt werden.

Der Entwurfsprozess als „Architectural Method Act“ bedeutet einerseits, vollends in die Entwurfs- und Gedankenwelt eines anderen Architekten einzutauchen und andererseits, eine eigene, selbstständige Position dazu einzunehmen. Zu entwerfen ist ein Archivgebäude am Rande der der Karlsruher Innenstadt.

Regeltermin: Do 10–12 Uhr, 20.40 R211

1. Treffen: 13.04.18

Pin-Ups: 30.05.18 und 27.06.18

Pflichtexkursion: Termin wird noch bekanntgegeben
Endpräsentation: 02.08.2018

Voraussetzung/Empfehlung: Die Vorlage von Arbeitsproben ist Voraussetzung für die Entwurfsteilnahme. Die gleichzeitige Teilnahme an der Entwurfsvertiefung ist verpflichtend, diese kann auch im Modul „Sondergebiete der Raumlehre“ anerkannt werden.

Frohn, Marc

Hoffmann, Matthias

1710204

Hybride Typen 3 – Kulturzentrum in Paris (Morger)

Die Auseinandersetzung mit „Hybriden Typen“ wird dieses Semester fortgesetzt mit der Aufgabe eines Kulturzentrums in Paris. Ergänzend zum Centre Pompidou soll es ein Pariser Arrondissement versorgen. Der Typus selbst charakterisiert sich durch ein Angebot vielfältiger Nutzungen wie Bibliothek, Ausstellungs- und Veranstaltungsräume, Kaffee/Restaurant und Atelierswohnungen. Über die Nutzungen weist das Gebäude einen hohen Grad an Öffentlichkeit auf. Diese Öffentlichkeit bindet das Kulturzentrum in den Kontext und das Leben der Stadt mit ein und verleiht dem Ort einen starken urbanen Charakter. Die Entwurfsaufgabe situiert sich bewusst im historischen Kontext von Paris. Denn die Beschäftigung mit dem Thema entspricht dem Wunsch, mit einem Mindestmaß an programmatischen, wirtschaftlichen und baugesetzlichen Bindungen den Entwurfsprozess anzugehen, um dafür umso intensiver nach dem Stadtraum recherchieren zu können und daraus ableitend eine eigenständige architektonische Idee zu formulieren.

Regeltermin: Do 9–17 Uhr, 20.40 R113 Seminarraum GBL

1. Treffen: Mi 18.04.2018, 09:30 Uhr, 20.40 R113
 Pin-Ups: Do 26.05.18, 07.06.18, 05.07.18
 Seminarraum GBL
 Pflichtexkursion: Paris / Fr 19.4. – Sa 21.4.18
 Endpräsentation: Mi 01.08.18
 Bearbeitungsform: Einzelarbeit
 Voraussetzung/Empfehlung: mind. 1 abgeschlossener Entwurf. Die gleichzeitige Teilnahme an der Entwurfsvertiefung ist verpflichtend, diese kann auch im Modul „Sondergebiete der Gebäudelehre“ anerkannt werden.
 Morger, Meinrad
 Dische, Claudia
 Kunkel, Steffen
 Schilling, Alexander

28.04.18
 Endpräsentation: Donnerstag, 26.07.2018, 10 Uhr, 20.40, R 204
 Bearbeitungsform: Einzelarbeit
 Voraussetzung/Empfehlung: Die gleichzeitige Teilnahme an der Entwurfsvertiefung ist verpflichtend, diese kann auch im Modul „Sondergebiete der Entwurfslehre“ anerkannt werden.
 Schmitt, Martin
 Dietzel, Stephan
 Sekinger, Richard
 Grotz, Daniela Christiane
 Stalbohm, Philip

1710253

Work-Life-City Balance – am Beispiel Shanghai (Dill)

Experimentelle Architektur und Bautechnologie, Studien und Projekt

Regeltermin: donnerstags und nach Vereinbarung, 20.40 R108
 1. Treffen: Do 19.04.18 10.00 Uhr, 20.40 R108
 Pflichtexkursion: Shanghai / China (Termin: Mitte Sept. 2018)
 Endpräsentation: 12.07.18, 10.00 Uhr
 Dill, Alex

1710303

Robust – Struktur: Alte Fabrik Huttenstraße Berlin (Schmitt)

Der Begriff Robustheit bezeichnet die Fähigkeit eines Systems, Veränderungen ohne Anpassung seiner anfänglich stabilen Struktur standzuhalten. Wir wollen auf programmatischer und architektonischer Ebene eine Eisengießerei von 1900- die immer wieder umgenutzt und weitergebaut wurde- analysieren. In Rückkopplung mit der Idee einer urbanen Nutzungsmischung von Gewerbe, Produktion und Wohnen soll die „Alte Fabrik“ in der Huttenstraße in Berlin Moabit weiter- und neugedacht werden.

Durch die Auseinandersetzung mit dem Bestand des ehemaligen Fabrikgebäudes soll der Einfluss von Transformationsprozessen auf Architektur diskutiert werden: Wie sollte Architektur konstruiert und materialisiert sein, um auf gesellschaftliche oder wirtschaftliche Veränderungen zu reagieren? Ist dies überhaupt möglich oder erwünscht? Sollte Architektur robust oder flexibel sein- oder kann Sie beides zugleich?

Regeltermin: Do 13–18 Uhr, 20.40 R221
 1. Treffen: Fr 13.04.18 14.00 Uhr, 20.40 R221
 Pin-Ups: 24.05.18 und 28.06.18
 Pflichtexkursion: Berlin / Mi 25.04.18 bis Sa

1720502

Identität Kirche 2035 – Transformation Evangelische Kirchengebäude Karlsruhe (Wappner)

Die Evangelische Kirche in Karlsruhe hat wie auch alle anderen Kirchen in Deutschland mit einem gewaltigen Transformationsprozess im baulichen Bestand zu kämpfen. Hohe Kosten und Mitgliederschwund, aber auch neue gestalterische und inhaltliche Herausforderungen zwingen die Evangelische Kirche in Karlsruhe zu einer Neuausrichtung für die vielen Bestandsgebäude.

Die Kirche muss sich immer wieder die Frage stellen, was die Menschen heute von ihr wollen und erwarten. Als lang etablierte und wichtige Institution unserer Gesellschaft darf sie den Anschluss an aktuelle Entwicklungen nicht verlieren.

Statt in einer Gemeinde das ganze Spektrum kirchlicher Aufgaben anbieten zu müssen, sollen deutlichere Schwerpunkte und Profile geschaffen werden. Diese Profile können von klassischen kirchennahen Aufgaben wie Kindergärten oder diakonischen Einrichtungen aber auch von neuen, in der Kirche noch nicht etablierten Angeboten geprägt sein. Für die Zukunft wünscht sich die Evangelische Kirche Karlsruhe mutige, radikale und innovative Impulse von außen. Ähnlich einer Modenschau sollen die Ansätze „Leuchtturmcharakter“ für die Entwicklung der nächsten 20 – 30 Jahre haben.

Für die alten und neuen Aufgabenschwerpunkte benötigen die Gemeinden neue, gut funktionierende Häuser bzw. Räume für Ihre Arbeit. Da momentan fast alle Kirchengemeinden in Karlsruhe deutlich zu viel Fläche gemessen an den Vorgaben der Landeskirche haben, müssen die Flächen entsprechend den Vorgaben reduziert bzw. generiert werden.

Anhand von fünf Karlsruher Kirchengemeinden werden im Entwurf konkrete Konzepte für die einzelnen Gemeinden erarbeitet. Der Entwurf findet in Zusammenarbeit mit dem Dekanat der Evangelischen Kirche Karlsruhe statt.

Regeltermin: Do 9–16 Uhr, 20.40 R240
 1. Treffen: Do 19.04.18 11 Uhr, 20.40 R240
 Pin-Ups: 17.05.2018, 9:30 Uhr und 05.07.2018, 9:30 Uhr
 Pflichtexkursion: 23.04.2018 nach Mannheim
 Endpräsentation: 02.08.2018, 09:30 Uhr
 Bearbeitungsform: Einzelarbeit
 Empfehlung: mind. 1 abgeschlossener Entwurf
 Wappner, Ludwig
 Hoffmann, Peter

1720555

Museum der Moderne in Gerona (Haug)

Gerona, die Hauptstadt der gleichnamigen Provinz in Katalonien, verfügt über eine kleine, aber feine Sammlung moderner Malerei. Hierzu gehören die Künstler des katalanischen Modernismo, die berühmten Katalanen Miró und Dalí, aber auch andere, meist mit engem regionalen Bezug, wie Picasso und Duchamp. Die Möglichkeiten des bestehenden Kunstmuseums inmitten der Altstadt sind begrenzt. Die Sammlung kann dort nur unzureichend präsentiert werden. Von daher soll ein Museum für moderne Kunst in einer eigenständigen Einrichtung untergebracht werden. Zwischen der mittelalterlichen Stadt und den jüngeren Stadtteilen, überwiegend aus dem 19. und 20. Jahrhundert, liegt der Fluss Onyar. Zur Lösung verkehrstechnischer Probleme überbaute man in den sechziger Jahren einen Teil des Flusses mit der sogenannten Plaza Catalunya. Durch unterschiedliche Entwicklungen ist die damals geschaffene Lösung obsolet.

Wir verknüpfen beide Fragestellungen und konzipieren das Museum an der Plaza Catalunya und entwickeln die gesamte Situation neu.

Regeltermin: Do 10–16 Uhr, 20.40 R240
 1. Treffen: Do 19.04.18, 14 Uhr, 20.40 R240
 Pin-Ups: 28.06.2018
 Pflichtexkursion: 09.–12.05.2018
 Endpräsentation: 02.08.2018
 Bearbeitungsform: Einzelarbeit
 Empfehlung: mind. 2 abgeschlossene Entwürfe
 Haug, Thomas

1720601

Tabakschuppen Hayna – Visionen für eine nachhaltige Nutzung charakteristischer Agrarchitekturen in der Pfalz (Hebel)

Das Entwurfssemester zielt auf einen immer wichtiger werdenden Punkt des Nachhaltigen Bauens: dem Um- und Weiterbau bestehender Strukturen. Mit dem Ende der EU-Tabakbaubsubventionen in den späten Jahren des 20. Jahrhunderts brach der Tabakanbau in der Pfalz zusammen. Zurückgeblieben sind die Bauten

dieser Ära, die in den letzten 20 Jahren in einen Dornröschenschlaf gefallen sind. Aus Ermangelung an neuen Konzepten verschwinden immer mehr der typischen Bauwerke, da die Unterhaltskosten für Reparaturen den Nutzen für die Bevölkerung übersteigen. Erst in den letzten Jahren haben sich Interessengemeinschaften in Form von Bürgerstiftungen gebildet, um diese charakteristischen und einzigartigen Typologien zu erhalten. Aber was sind adäquate und dem Geist der Zeit entsprechende Nutzungskonzepte und Visionen für diese Architekturen?

Dieser Frage möchten wir uns im Sommersemester 2018 widmen und gemeinsam mit der Bürgerstiftung Hayna gebaute Szenarien für das 21. Jahrhundert entwickeln. Wir werden erfahren, wie ein partizipatorischer Prozess mit der Gemeinde gestaltet werden kann, wir werden einige Tage im Ort dokumentarisch verbringen und wir werden gegen Ende des Semesters architektonische Lösungsansätze präsentieren, die als Grundlage für ein Umsetzungsprojekt dienen sollen. Welche Nutzungen schlagen Sie vor? Welche Umbaumaßnahmen sind dabei notwendig und sinnvoll? Wie erhalten Sie Teile der Strukturen und damit das Ortsbild? Wir verstehen das Studio als Experimental- und Testlabor, als Ideenschmiede und Gradmesser einer nachhaltigen Entwicklung von Baudenkmalern. Abhängig von der Qualität und Überzeugungskraft der Entwürfe und gleichzeitigem Interesse der Besitzer, ist eine weitere Entwicklung hin zum Bauprojekt angestrebt.

Regeltermin: Do 9–13 Uhr, 11.40 R026
 1. Treffen: Mi 18.04.18, 11.00 Uhr, 11.40 R026
 Pflichtexkursion: Hayna 26.–28.04.18
 Abgabe/Endpräsentation: 24.07.2018, 14.00 Uhr / 26.07.18 vorauss. 20.40 R 104 Grüne Grotte
 Präsentation in der Gemeinde Hayna: 04.08.2018
 Bearbeitungsform: Gruppenarbeit/Einzelarbeit
 Hebel, Dirk
 Rausch, Manuel

1720652

Freilichtmuseum Seurasaari (Vallebuona)

Das Freilichtmuseum Seurasaari liegt auf einer Insel vor dem Stadtzentrum Helsinkis. Es besteht aus 87 historischen Gebäuden, die aus den verschiedenen Gegenden Finnlands stammen und zwischen dem 17. und dem 20. Jahrhundert erbaut wurden.

Hier soll eine programmatische Erweiterung zur bestehenden Museumsanlage konzipiert werden. Eine Bestandsanalyse und ein Workshop dienen als Einstieg um das Raumprogramm mithilfe einer analytischen Machbarkeitsstudie selbst zu erstellen.

Regeltermin: Do 10–16 Uhr, 20.40 R240
1. Treffen: Do 19.04.2018, 09 Uhr, 20.40 R240
Pin-Ups: 07.06.2018 und 04.07.2018
Pflichtexkursion: 10.05.2018 bis 13.05.2018
Endpräsentation: 02.08.2018
Bearbeitungsform: Einzelarbeit
Vallebuona, Renzo
Baur, Daniel
Reich, Caroline

1720703

Wie wollt ihr wohnen? Entwurf mit BIM-Vertiefung (von Both)

Realitätsnahe Lehre, ein auf eure Bedürfnisse zugeschnittenes Lehrkonzept und eine konkrete praktische Vorbereitung auf den späteren Beruf? Dafür haben wir einen Entwurf mit entsprechender Vertiefung. Wir bieten euch im Entwurf:

- als Entwurfsthema die Beschäftigung mit einem aktuellen Wohnproblem in Karlsruhe incl. thematischer Verknüpfung zu eurem Leben: „studentisches Wohnen in Karlsruhe“;
- die Zusammenarbeit mit der Stabsstelle ZUKUNFTCAMPUS, zuständig für Nachhaltigkeit und Campuserwicklung am KIT; ein städtebaulich einzigartiges Grundstück mit Schnittstellen zum Karlsruher Schloss, dem Zirkel und dem KIT und im Bereich der BIM-Vertiefung;
- eine praxisorientierte interdisziplinäre Projektbearbeitung mit den Bauingenieurstudenten des BIM-Moduls;
- das Kennenlernen der jeweiligen anderen Arbeitsweise;
- die Möglichkeit, Wissen über den Entwurf hinaus durch Bemusterung, Kalkulation, Planung der technischen Gebäudeausrüstung und Bauablaufsimulation aufzubauen;
- das Erlernen und praktische Erleben des BIM-Prozesses
- und mit erfolgreichem Abschluss des Moduls einen exzellenten Ausgangspunkt auf dem hartumkämpften Arbeitsmarkt und damit den Grundstein für eine erfolgreiche berufliche Zukunft.

Konsultationstermin: Di. 10.04.18, 9–12 Uhr am BLM, R118

Regeltermin: donnerstags

1. Treffen: 19.04.18, 9, 20.40 BLM Seminarraum
Weitere Pflichttermine: 24.04.18 / 12.06.18 / 10.07.18 jeweils 9:45–11:15 Uhr, HS 9
Pflichtexkursion zum Grundstück: 19.04.18 im Rahmen des 1. Treffens
Endpräsentation: 02.08.2018
Bearbeitungsform: interdisziplinäre Gruppenarbeit
Voraussetzungen/Empfehlungen: BIM-Vertiefung ist obligatorisch, kann auch als „Sondergebiete des BLM“ anerkannt werden.
von Both, Petra

Zelling, Ivonne
Graf, Katharina Lisa

Entwurfsthemen Städtebau

1731086

Die digitale Linde – wie entwerfen wir zentrale Orte für die zukünftige europäische Stadt? (Neppi)

Die Zukunft bietet große Herausforderungen für die europäische Stadt. Wie gelingt die Transformation von der Dienstleistungs- in die Wissensgesellschaft? Was für Auswirkungen wird die Digitalisierung auf unser Zusammenleben haben und wie bildet sich das räumlich ab? Wie können wir die spezifischen Identitäten unserer Städte stärken und sie gleichzeitig vor dem Hintergrund der neuen Anforderungen transformieren?

Wir wollen Sie einladen sich mit uns auf die Suche nach der digitalen Dorfbinde zu begeben, dem Zentrum einer europäischen Kleinstadt. Die IBA Heidelberg bietet uns mit dem Patrick-Henry-Village ein hervorragendes reales Experimentierfeld für diese Fragestellungen. Hier soll im Umfeld einer der identitätsstärksten europäischen Städte – Heidelberg – eine Stadt für die Zukunft, eine „knowledge based city“ entstehen. Wir stellen uns dieser komplexen Herausforderung und entwickeln gemeinsam mit Ihnen ein Stadtzentrum mit prototypischen Stadtbausteinen. Dafür setzen Sie sich intensiv mit den aktuellen Zukunftsthemen auseinander, adaptieren und transformieren klassische Typologien. Wie werden wir wohnen? Wie arbeiten? Wie unsere Freizeit verbringen? Was für eine Bedeutung werden öffentliche Räume und Grünräume haben? Was für eine Identität wird diese Stadt charakterisieren?

Wir laden Sie ein diese komplexen Fragestellungen mit uns zu durchdenken und ihre persönliche Vorstellung der Stadt der Zukunft zu entwickeln.

Regeltermin: Do 14–17 Uhr, 11.40 R206 FG STQP

1. Treffen: 19.04.2018, 14 Uhr

Pin-Ups: 14.06.2018, 12.07.2018

Pflichtexkursion: 03.+04.05.2018

Endpräsentation: 02.08.2018

Bearbeitungsform: 2er Gruppen

Empfehlung: mind. 2 abgeschlossene Entwürfe

Neppi, Markus

Joa, Simon

Stippich, Matthias

1731160

(dis)connected. Strategien für ein grenzübergreifendes Quartier (Engel)

Basel, Weil, Huningue – die drei Städte am Oberrhein teilen sich eine Grenze.

Längst ist die grenzübergreifende Bewegung in der trinationalen Metropolregion für viele Bewohner selbstverständlich geworden: arbeiten in der Schweiz, einkaufen in Deutschland und wohnen in Frankreich. Die Erinnerungen an langes Warten an Grenzübergängen sind verblasst, gleichwohl ist das Entwurfsareal noch immer von administrativen, kommunikativen und infrastrukturellen Barrieren geprägt.

Mit dem Umzug des Basler Hafens und dem Rückzug der Industrie in Huningue werden bisherige innerstädtische Rückseiten frei und ermöglichen die Hinwendung zum Wasser und die Entwicklung eines grenzübergreifenden Quartiers.

Wie lebt und arbeitet man in Zukunft in dieser Region? Was macht ein trinationales Quartier über die bestehenden Grenzen hinweg zu einem Quartier?

Im Rahmen des Studios sollen die Dynamiken dieses Verflechtungsraums analysiert und fußend auf diesen Erkenntnissen eine Strategie für ein trinationales Quartier zum Wohnen und Arbeiten entwickelt werden.

Regeltermin: Do, 10–13 Uhr, 11.40 R 013

1. Treffen: Do 19.04.18, 10–13 Uhr, 11.40 R 013

Pin-Ups: Do 24.05.18 / Do 28.06.18

Pflichtexkursion: Basel 26.04.–27.04.18

Endpräsentation: Mo 30.07.18

Bearbeitungsform: Einzel- oder Gruppenarbeit

Voraussetzung/Empfehlung: mind. 2 abgeschlossene Entwürfe

Engel, Barbara

Reichwein, Sara

Beelen, Karl

1731210

Future Campus KIT 2030 – Urban Intermedia: City Campus, Narrative (Bava)

Was muss ein moderner Campus in Zukunft bieten und welchen Herausforderungen muss er sich stellen?

Blicken wir zurück auf die architektonischen und ideologischen Ursprünge von Universitäten. Fragen wir uns wie die Präsenz in der modernen urbanen Gesellschaft aussieht und welche Zukunftsperspektiven wir entwickeln müssen. Kann ein Campus als Katalysator für eine resiliente Stadtentwicklung dienen, und ist eine Symbiose aus Campus und Stadt dabei zukunftsweisend?

Wir entwickeln im Entwurf Future Campus

KIT 2030 einen neuen Narrativ! Der Campus als öffentlicher Raum wird analysiert und erzählerisch entwickelt. Dabei liegen die Schwerpunkte in den Bereichen Landschaft, urbane Lebenswelt, Mobilität und Netzwerke. Wie können Möglichkeiten von formellem und informellem Wissensaustausch geschaffen werden, wobei im Focus die Relevanz von grenzüberschreitender und interdisziplinärer Kommunikation steht?

Entstehen soll eine einzigartige Strategie für den Campus der Zukunft – basierend auf der individuellen Vision – ein KIT Future Campus 2030 Narrativ.

Regeltermin: Do 9:45–17:15 Uhr, 11.40 R115 FG LA

1. Treffen: 19.04.18, 9:45 Uhr, 11.40 R115

Pin-Ups: 24.05.18, 05.07.18, 9:45 Uhr

Startworkshop: 25.04./26.04.2018, 9:45–17 Uhr

Endpräsentation: 02.08.2018, 9:45 Uhr

Bearbeitungsform: Einzelarbeit oder 2-er Gruppen

Voraussetzung/Empfehlung: mind. 1-2 abgeschlossene Entwürfe. Die gleichzeitige Teilnahme an der Entwurfsvertiefung ist verpflichtend, diese kann auch im Modul „Sondergebiete des Städtebaus“ anerkannt werden.

Bava, Henri

Knebel, Stefanie Susanne

1731260

International Airport Site – Daegu, Korea (Gothe)

Die Entwurfsaufgabe ist die Konversion des heutigen Flughafengeländes der Stadt Daegu. Für das 6,4 Quadratkilometer große Areal soll ein visionäres Stadtentwicklungskonzept entworfen werden, welches Antworten auf zukünftige Veränderungen städtischen Lebens, urbaner Produktion und nachhaltige Stadterweiterung gibt. Der Entwurf ist in Kooperation mit Seoul National University und der Stadt Daegu.

Regeltermin: Do 8–13 Uhr, 11.40 R009

1. Treffen: Do. 19.04. 09:45 Uhr R009

Pin-Ups: 24.05.18, 21.06.18, 19.07.18

Pflichtexkursion: 18.–28.03.18 (Es besteht die Möglichkeit auch ohne Teilnahme an der Exkursion am Entwurf teilzunehmen)

Endpräsentation: 02.08.18

Bearbeitungsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppe

Empfehlung: 2. Städtebauentwurf

Gothe, Kerstin

Kaltenbach, Markus

Stegreife

1710254

School Buildings – Architekturen für Lehre und Ausbildung (Dill)

Internationaler studentischer Workshop von docomomo und Tagung in Lubljana, Slovenien.

- 1. Treffen: Di 17.04.18 12 Uhr, 20.40 R108
 - Pflichtexkursion/Workshop: 24.–28. 08.18 Lubljana
- Dill, Alex

1710252

Meditation (Dill)

Folies / Ensemble und Objekte im Park / Uferzonen Shanghai

- 1. Treffen: Di 24.04.18 12 Uhr
 - Endpräsentation: Di 05.06.18 14 Uhr
- Teilnehmerzahl: unbegrenzt
- Dill, Alex

1720714

Stegreif, PopUp Card (von Both)

Aufgabe dieses Stegreifs ist die Entwicklung einer KIT-Grußkarte mittels faltbarer 3D PopUp-Technik. Lernziel ist die Entwicklung und Anwendung von Design- und Faltechniken.

- 1. Treffen: 04.05.18, Geb. 20.40 R118
 - Endpräsentation: lt. Aushang
- Teilnehmerzahl: unbegrenzt
- Bearbeitungsform: Einzelarbeit von Both, Petra
- Graf, Katharina Lisa

1720760

Stegreif (Pfeifer)

Kompakt-Tragwerksstegreif: Vermittlung einer ganzheitlichen Betrachtungsweise von Material, Konstruktion, Form und Funktion im Entwurfsprozess.

- Anmeldung über Fachgebiets-Homepage
 - Workshop: 07.–10.08.18, 20.40 R130 Seminarraum FGT
 - Endpräsentation: 10.08.18
- Bearbeitungsform: Gruppenarbeit à 2 Studierende oder Einzelarbeit
- Teilnehmerzahl: unbegrenzt
- Pfeifer, Matthias

1720918

Gießen 2-Gips (Wagner R.)

Workshop und Stegreif zum Verarbeiten von Gips

- 1. Treffen: nach Ankündigung
 - Zeitraum/Endpräsentation: Mitte September 2018
- Teilnehmerzahl: 15
- Wagner, Rosemarie
- Sum, Bernd
- Sander, Stefan

1731166

City Conceiving (Engel)

Prägnante Ideen und klare Konzepte zu entwickeln, sind grundlegend für die erfolgreiche Entwurfsarbeit in der Architektur und im Städtebau. Im Rahmen des Stegreifs soll die konzeptionelle Entwurfsarbeit trainiert werden. Genaue Themenbeschreibung: siehe Aushang

- 1. Treffen: Di. 29.05.18 14 Uhr, 11.40 R013
 - Abgabe/Endpräsentation: Mo 11.06.18 16 Uhr / Di. 12.06.18 14 Uhr, 11.40 R013
- Teilnehmerzahl: 15
- Bearbeitungsform: Einzelarbeit, Blockveranstaltung
- Engel, Barbara
- Rogge, Nikolas
- Tastel, Sabine
- Reichwein, Sara

1731216

Sinneserlebnispfad – Wie ‚sehen‘ Blinde Landschaft? (Bava)

- Termin siehe Aushang
- Bava, Henri
- Knebel, Stefanie Susanne

1731212

Whole Earth Catalog: The KIT/FGLA Sonderedition Spring 2018 (Bava)

Der 1968 von Stewart Brand herausgegebene Whole Earth Catalog wird von Steve Jobs als „Bibel seiner Generation“ und als „Vorläufer von Suchmaschinen wie Google“ bezeichnet. Er listet „tools“, Produkte, die den Fokus auf eine Ganzheitstheorie, DIY, Ökologie, Selbstversorgung und wirtschaftliche Unabhängigkeit richten. Das Kompendium hat zum Ziel, die sich in den 60-iger Jahren bildende Gegenkultur und Umweltbewegung zu informieren und den zeitgenössischen Diskurs um die Zukunft zu illustrieren.

Wie „sehen“ wir unseren Planeten heute, fast 50 Jahre später?

Welche Bilder haben wir heute für diese Welten von morgen? Mit welcher Moral und Ethos stellen wir uns unserer Verantwortung für den blauen

Planeten? Welche Werkzeuge sind heute notwendig, um mit Eigeninitiative und neuem Bewusstsein für die menschliche Existenz auf dem Planeten eine alternative Zukunft zu gestalten? Eine Zukunft, in der wir im weltweiten Durchschnitt bereits 1.5 Erden verleben. Diese Fragen wollen wir, wie Stewart Brand 1968, beantworten und die „KIT/FGLA Sonderedition 2018“ des Whole World Catalog herausgeben.

Die Werkzeuge, Literaturvorschläge, Ideen, Visionen und Utopievorstellungen aus den 60-igern wollen wir in unsere Zeit transferieren und „übersetzen“, neu denken, finden oder erfinden und als Antworten für eine zunehmend unscharfe Zukunft präsentieren.

Termin siehe Aushang
 Bava, Henri
 Gerstberger, Susanne

Weitere Stegreife werden von den Fach- und Lehrgebieten im Laufe des Semesters oder als Ferienstegreif ausgegeben. Themen und Termine siehe Aushänge und Internetseiten.

Entwurfsvertiefung

1710121

Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung: Formal de-coding (Frohn)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt werden und ist für diesen obligatorisch.

Frohn, Marc
 Hoffmann, Matthias

1710208

Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Morger)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt werden und ist für diesen obligatorisch.

Morger, Meinrad
 Dische, Claudia
 Kunkel, Steffen
 Schilling, Alexander

1710256

Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Dill)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt

werden.

Dill, Alex

1710306

Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung: Robust- Modelle (Schmitt)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau (ROBUST-STRUKTUR) gewählt werden und ist für diesen obligatorisch.

1. Treffen: Donnerstag, 19.04.2018, 9:45 Uhr, Geb. 20.40, Raum 221

weitere Termine: 03.05.18, 17.05.18, 12.07.18

Abgabe/Endpräsentation: mit Abgabe des Entwurfs

Schmitt, Martin
 Dietzel, Stephan
 Sekinger, Richard
 Grotz, Daniela Christiane
 Stalbohm, Philip

1720514

Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Wappner)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt werden.

Wappner, Ludwig
 Hoffmann, Peter

1720556

Bautechnische Entwurfsvertiefung (Haug)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt werden.

Haug, Thomas

1720602

Bautechnische Entwurfsvertiefung (Hebel)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt werden.

Hebel, Dirk
 Rausch, Manuel

1720653

Gebäudeplanerische Entwurfsvertiefung (Vallebuona)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Hochbau gewählt werden.

Vallebuona, Renzo
 Baur, Daniel
 Reich, Caroline

1720712

Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): BIM

Vertiefung eines Entwurfes im Bereich BIM nach individueller Absprache, die Teilnahme am Seminar „BIM-Methoden zur optimierten Entwurfsplanung (BIM-Vertiefung)“ wird empfohlen.
 Regeltermin: nach individueller Absprache
 1. Treffen: 19.04.18, 13 Uhr, 20.40 R 118 BLM
 Prüfung/Abgabe: nach Absprache
 Teilnehmerzahl: 15
 von Both, Petra
 Zelling, Ivonne

1720713

Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): Digitales

Regeltermin: Fr 10–11 Uhr, 20.40 R118 FG BLM
 1. Treffen: 20.10.18, 10 Uhr, 20.40 R118 FG BLM
 Prüfung/Abgabe: 02.08.2018
 Teilnehmerzahl: 10, Einzelarbeit
 von Both, Petra
 Koch, Volker

1720711

Bautechnische Entwurfsvertiefung (von Both): Planungsmethodik

In dieser Vertiefung wenden die Studenten im Rahmen eines reflektiven Entwurfsprozesses ausgewählte Planungsmethoden an, welche ihnen zuvor anhand von Inputvorträgen oder innerhalb der Betreuung vermittelt wurden. Ziel ist eine verbesserte Reflexion von generativen Entwurfs- und auch Entscheidungsprozessen. Abgabeleistung ist eine Prozess- und Entscheidungsdocumentation sowie die reflexive Analyse und Bewertung des eigenen Vorgehens.

Regeltermin: Do 10–12 Uhr, 20.40 R118 FG BLM und nach Absprache
 1. Treffen: 19.04.2018, 12 Uhr, 20.40 R118 FG BLM
 Prüfung/Abgabe: nach Absprache
 Teilnehmerzahl: 15
 von Both, Petra

1720759

Tragwerksplanerische Entwurfsvertiefung (Pfeifer)

Informationen über inhaltliche Anforderungen und Anmeldeformalitäten sind auf der Homepage <http://fgt.ieb.kit.edu/> einzusehen. Die Anmeldung erfolgt über ein Formular auf unserer Homepage.
 1. Treffen: 08.05.2018, 13:15 Uhr, 20.40 R130 FGT, Pflichtveranstaltung!
 Prüfung/Abgabe: nach Ankündigung
 Teilnehmerzahl: unbegrenzt
 Pfeifer, Matthias
 Lauterkorn, Daniel
 Sum, Bernd

1720916

Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner R.)

Termine nach Absprache, bei Interesse bitte Kontakt aufnehmen.
 Wagner, Rosemarie
 Sum, Bernd
 Sander, Stefan

1720982

Bautechnische Entwurfsvertiefung (Wagner A.)

Die bautechnische Entwurfsvertiefung ist begleitet zu einem Hoch- oder Städtebauentwurf und es erfolgt eine vertiefte eigenständige Bearbeitung bauphysikalischer oder gebäudetechnischer Themenschwerpunkte des jeweiligen Entwurfsprojekts. Im Rahmen des ersten Betreuungstermins werden Zielsetzung und Thema, geeignete Planungswerkzeuge sowie ein Arbeitsplan besprochen (siehe auch Modulhandbuch).

1. Treffen: 03.05.18, 14 Uhr, 20.40 R236 fhta, Pflichtveranstaltung!
 Prüfung/Abgabe: nach Vereinbarung
 Teilnehmerzahl: unbegrenzt
 Wagner, Andreas
 Mende, Sandra
 Moosmann, Cornelia
 Schweiker, Marcel

1700078

Bautechnische Entwurfsvertiefung (Lützkendorf)

Termine nach Absprache, bei Interesse bitte Kontakt aufnehmen.
 Lützkendorf, Thomas

1731061

Städtebauliche Entwurfsvertiefung: Beispielsweise – ein Artikel über die Zukunft der Stadt (Neppi)

Basierend auf Ihren Erkenntnissen aus dem oben genannten Entwurf vertiefen Sie in theoretischer Form einen wesentlichen Aspekt (bspw. Mobilität, Lernen, Stoffkreisläufe, Industrie 4.0, Wohnen etc.) ihrer Arbeit und stellen seine Auswirkungen beispielhaft an einer Situation ihres Entwurfs dar. Ziel ist es, einen fundierten und publikationsfähigen Artikel zu diesem Thema (ca. 3.000 Zeichen) zu erstellen.

Regeltermine werden während der Bearbeitungszeit bekannt gegeben.
 Prüfung/Abgabe: 16.08.2018.
 Neppi, Markus

1731162

Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Engel): (dis)connected

Diese Entwurfsvertiefung beschäftigt sich mit der besonderen Lage der Stadt Basel, die sich als Grenzstadt entlang verschiedener Ländergrenzen, natürlicher und soziotechnischer Grenzen entwickelt. Ausgehend von der Annahme, dass diese vielfältigen Grenzen mehr sind als störende Barrieren, sondern Möglichkeiten für die zukünftigen städtebaulichen Planungen produzieren und generieren, werden diese Räume betrachtet. Den regionalen Kontext im Blick testen und erlernen die Teilnehmer, die existierenden Grenztypen zeichnerisch zu analysieren und narrativ zu kartieren.

Lernziele:

- Kontextuelles Verständnis der lokalen Mechanismen und Logiken städtischer Entwicklungen
- Fähigkeit zur Bewertung der städtebaulichen Entwicklungen (IBA Basel)
- Kenntnis von visuellen Darstellungstechniken

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Städtebau gewählt werden.

Regeltermin: Do 14–15:30 Uhr, 11.40 R013

Workshop: 14.05–15.05.18, 11.40 R013

1. Treffen: Do 19.04.18, 14–15:30 Uhr, 11.40 R013

Bearbeitungsform: Einzel- und Gruppenarbeit

Engel, Barbara

Beelen, Karl

Reichwein, Sara

1731211

Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Bava)

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Städtebau gewählt werden und ist für diesen obligatorisch.

Regeltermin: Do 9:45–14 Uhr, 11.40 R115, FG LA

1. Treffen: 19.04.18, 9.45 Uhr, 11.40 R115, FG LA

Bava, Henri

Knebel, Stefanie Susanne

1731261

Städtebauliche Entwurfsvertiefung (Gothe): Int. Airport Site – Daegu, Korea

Die Entwurfsvertiefung greift individuelle thematische Aspekte der Entwurfsaufgabe auf. Für die Teilnehmer der Exkursion stellt das Referat im Rahmen des internationalen Workshops in Daegu eine Teilleistung der Vertiefung dar.

Diese Veranstaltung kann nur im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Entwurf Städtebau gewählt werden.

Regeltermin: Do 8–13 Uhr, 11.40 R111 FG RBL

Gothe, Kerstin

Kaltenbach, Markus

Gebäudeplanung

1710124

Raumlehre: Formal de-coding

Das Seminar FORMAL DE-CODING beschäftigt sich vertiefend mit dem Werk ausgewählter Schlüsselvertreter der frühen Postmoderne.

Anhand ausgewählter Projekte und Zeichnungen wird das jeweilige spezifische formale Vokabular dechiffriert und reflektiert. Eine Beschäftigung mit den Biographien der jeweiligen Architekten und mit deren Ideen, Theorien und Positionen anhand von Texten und Interviews kontextualisiert diese Analyse. Ziel des Seminars ist es, den jeweils spezifischen formalen Code anhand analytischer Grafiken zu entschlüsseln.

Dieses Seminar ist auch die Entwurfsvertiefung zum Entwurf Hochbau „Architectural Method Act“. Teilnehmer dieses Entwurfs müssen dieses Seminar besuchen und haben automatisch einen Seminarplatz.

Regeltermin: wöchentlich mittwochs oder donnerstags, nach Vereinbarung

Erster Termin: 11.04.18

Abgabe: 08.05.18

Frohn, Marc

Wetzel, Gerd

Schlüter, Wiebke

Hoffmann, Matthias

Panzer, Tim

1710305

Entwurfslehre: Robust-Konzepte

Neben der Analyse architektonischer Parameter wie Tragwerk, Konstruktion oder Materialität soll der Begriff der Robustheit auch auf Entwurfskonzepte ausgedehnt werden, die hinsichtlich ihrer städtebaulichen Setzung, des jeweiligen Rasmusprogramms oder sonstiger Einflussfaktoren interessant erscheinen. Die Studierenden werden Architekturen aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten – die des Nutzers, der Öffentlichkeit, ökonomisch, ökologisch, stadtplanerisch etc. – und erläutern, wie sich das Projekt zum Begriff der Robustheit verhält. Analysiert und diskutiert werden soll der Begriff im erweiterten Kontext architektonischer und künstlerischer Konzepte und Phänomene wie Flexibilität, Vergänglichkeit, Widerstandsfähigkeit, Resilienz etc.

Regeltermin: 19.04.18, 07.06.18, 14.06.18, 21.06.18, 05.07.18 jeweils 9:45–13 Uhr, 20.40 R221

1. Treffen: Do 19.04.18 9:45 Uhr, 20.40 R221

Prüfung/Abgabe: Donnerstag, 02.08.2018

Teilnehmerzahl: 32

Schmitt, Martin

Dietzel, Stephan

Sekinger, Richard

Grotz, Daniela Christiane

Stalbohm, Philip

Geschichte, Kunst und Theorie

1710367

Bildende Kunst / Sondergeb. der Bildenden Kunst: Entwerfe eine Fakultät

Was ist eine Fakultät?

Was macht so eine Fakultät im Grunde aus?

Was könnte eine Fakultät alles möglicherweise sein?

Entwerfe eine Fakultät, kein Fakultätsgebäude, basierend auf grundsätzlichen Überlegungen zu allgemeinen Bildungsideen und Ausbildungsansprüchen, einschließlich pädagogischer Konzepte, Philosophien, Methoden und allgemeiner Denkweisen. Wir möchten in dem Seminar inhaltlich bezogene Ideen entwickeln und Raumprogramme dafür entwerfen.

Wir werden uns mit Faktoren des Bildungswesens und deren entsprechenden architektonischen Entwürfen beschäftigen. Diese theoretischen Untersuchungen dienen den SeminarteilnehmerInnen als Basis für ihre eigene Recherche, um daraus eine persönliche, themenbezogene Vision zu gestalten.

Das Format der Seminarergebnisse ist offen und kann sich zwischen theoretischen Manifesten, Performances, Rauminstallationen und anderen künstlerischen Ausdrucksmitteln bewegen.

Regeltermin: Mo 9:45–13 Uhr, 20.40 R204 FG BK

1. Treffen: 16.04.18 9:45 Uhr, Geb. 20.40 R204

Pflichtexkursion: ist geplant / 1 Tag / Ort und Datum werden noch bekannt gegeben

Teilnehmerzahl: 12

Craig, Stephen

Ebbinghaus, Maria

Pawelzyk, Susanne

1710368

Forschungsseminar / Bildende Kunst / Sondergeb. der Bildenden Kunst: NO FAQ

Künstlerische Forschung als Input für die Architektur

Am Tag der Arbeit (1. Mai 2018) wird der Badische Kunstverein sein 200-jähriges Bestehen feiern und wir sind eingeladen, den zweitältesten Kunstverein Deutschlands als ThinkTank zu benutzen. Dabei sollen nicht die einzelnen Ausstellungen im Fokus stehen, sondern die Institution selbst, die sich um 1818 als Gegenpol zur damals herrschenden Oberschicht aus bürgerschaftlichem Engagement etabliert hat.

Im Rahmen des Forschungsseminars sollen sichtbare und unsichtbare räumliche Strukturen des Kunstvereins auf Basis von künstlerischen Verfahrensweisen (Fotografie, Performance, Kartografie etc.) herausgearbeitet werden. Am Ende des Semesters ist eine Ausstellung der Forschungsprozesse im Kunstverein geplant.

NO FAQ versteht sich als forschendes Kollektiv, in dem wissenschaftliche und künstlerische Vorgehensweisen verknüpft werden. Hierbei soll sowohl Raum für die eigenständige künstlerisch-forschende Praxis werden, als auch parallel Prozesse der Teamforschung reflektiert und erforscht werden.

Regeltermin: Fr. 11.30–13 Uhr,

Geb. 20.40 R204

1. Treffen: 20.04.18 11.30 Uhr, Geb. 20.40 R204 (zusätzliche Workshop Tage freitags 14–17 Uhr)

Pflichtexkursion: 1 Tag / Ort und Datum werden noch bekannt gegeben

Teilnehmerzahl: 12

Kranz, Fanny

1710407

Architekturtheorie / Sondergeb. der Architekturtheorie: Seminare, Streiks und Tweets – Wie politisch ist die Universität?

Bildungsfragen sind zwangsläufig Zukunftsfragen. Dabei geht es um mehr als um die Aneignung brauchbarer Fähigkeiten. Vielmehr werden bereits die Grundzüge und Werte der Welt von morgen mitgedacht und vorskizziert. Das macht die Universität seit jeher zu einem zentralen Verhandlungsraum gesellschaftspolitischer Belange.

Die Wirkmacht der Bilder von der Studententreivolte und den Hochschulstreiks rund um das Jahr 1968 ist auch heute – nach 50 Jahren – allgegenwärtig. Es lohnt sich, Fragen nach der Wirkung und der Relevanz genauso wie nach zeitgemäßen Formen des Widerstands und der Teilhabe an den gesellschaftlichen Prozessen zu stellen: Taugen Universitäten als Ort des kritischen Denkens noch als Ausgangspunkt einer Bewegung für eine offene Gesellschaft? Wer sind die Gegner der 2018er-Generation, was sind die Bedürfnisse, die artikuliert werden müssen? Und welche Rolle kommt dabei möglicherweise der Architektur und den Architekturfunktionen zu?

Im Seminar untersuchen und besprechen wir

alte und neue Formate der Gegenkultur, um die Diskursheftigkeit über die Themen der Zukunft nicht in den Händen von Altrebellen zu belassen.

Regeltermin: Di 14-tägig, 11–13 Uhr, 20.40 R258
 1. Treffen: 17.04.2017, 11:30 Uhr, 20.40 R258
 Teilnehmerzahl: 10
 Le Gerrette, Bernita
 Gantner, Manuela

1710454

Architekturkommunikation / Sondergeb. der Architekturkomm.: Freespace. Die Architekturbiennale in Venedig

Die Architekturbiennale in Venedig ist die weltweit wichtigste Veranstaltung für die Architekturkommunikation. Sie vereint fast einhundert Einzelausstellungen und gibt damit nicht nur einen globalen Einblick in aktuelle Themen und Lösungen im Bereich von Architektur und Urbanismus, sondern sie zeigt auch den derzeitigen Stand kuratorischer Praxis. Das alles vor dem Hintergrund der historischen Stadt Venedig, die selber wie eine permanente Architekturausstellung gelesen werden kann. Das Seminar dient der intensiven Einarbeitung in Struktur und Geschichte der Stadt Venedig und der Biennale, den Abschluss bildet dann die Exkursion nach Venedig mit dem Besuch der Ausstellung.

Regeltermin: Fr, 14tägig, 9:45–13, 11.40 R115 FGLA,
 1. Treffen: 20.04.2018, 9:45
 Pflichtexkursion: Venedig 06.–10.08.18
 Prüfung/Abgabe: 10.08.18
 Teilnehmerzahl: 25
 Rambow, Riklef
 Jünger, Marie Luisa

1710452

Architekturkommunikation / Sondergeb. der Architekturkomm.: Schreiben über Architektur

Architekturkritik und Architekturjournalismus haben sich parallel zur allgemeinen Medienlandschaft in den letzten Jahren stark verändert, gleichwohl stellen sie noch immer eines der wesentlichen Instrumente der Architekturkommunikation dar. In diesem Seminar werden wir uns mit der Geschichte und dem gegenwärtigen Zustand der Architekturkritik auseinandersetzen, verschiedene Textformen und ihre Regeln kennenlernen, und in einer Reihe von Übungen gemeinsam den Weg von der anfänglichen Themensuche zum fertigen Text beschreiten. Anlass ist ein Studierendenwettbewerb der Fachzeitschrift db/ deutsche bauzeitung. Die Einreichung zu diesem Wettbewerb (Abgabe: 30. September 2018) ist

zugleich die Prüfungsleistung im Seminar.

Regeltermin: Mi 17:30–19, 20.40 R257 FG AK
 1. Treffen: 18.04.18, 17.30
 Prüfung/Abgabe: 30.09.18
 Teilnehmerzahl: 15
 Rambow, Riklef
 Jünger, Marie Luisa

1741309

Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert

Die intellektuelle Auseinandersetzung mit der Bedeutung der Technik gehört zu den zentralen kulturtheoretischen Diskursen der modernen Industriegesellschaften. Die Einstellung zur Technik ist dabei zumeist kritisch, was nicht zuletzt aus den Erfahrungen der Kriege herrührt, die stets mit einem technischen Aufwand wie nie zuvor geführt worden waren. Im Seminar wollen wir uns auf grundlegende kulturtheoretische und kulturkritische Positionen der Technik-Debatte der 1930er und 1940er Jahre in Deutschland und im Exil konzentrieren und die Rolle der Kunst in diesem Diskurs untersuchen.

Regeltermin: Do 8–9:30 Uhr, 20.40 R124 FG KG
 Pflichtexkursion: Termin wird bekanntgegeben
 Teilnehmerzahl: 5
 Papenbrock, Martin

1741310

Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Graffiti

Graffiti in seiner heutigen Form, als jugendkulturelle und überwiegend illegale Erscheinung, ist im öffentlichen Raum beinahe omnipräsent. Die Ursprünge des heutigen Szene-Graffiti liegen in der amerikanischen Graffiti-Kultur der 1960er- und 1970er-Jahre. Als Teil der Hip-Hop-Bewegung wurde diese Kultur im Laufe der 1980er-Jahre zu einem globalen Phänomen. Im Zuge der Popularisierung und Ausbreitung der Graffiti-Bewegung sind auch die Künste und die Wissenschaften auf das Thema aufmerksam geworden. Im Seminar soll es darum gehen, Graffiti als Gegenstand wissenschaftlicher Forschung in den Blick zu nehmen. Dabei spielen auch rechtliche Aspekte eine Rolle. Anhand ausgewählter Beispiele sollen verschiedene Zugänge der Forschung zum Phänomen Graffiti vorgestellt und diskutiert werden.

Regeltermin: Do 11:30–13 Uhr, 20.40 R124 FG KG
 Pflichtexkursion: Termin wird bekanntgegeben
 Teilnehmerzahl: 5
 Papenbrock, Martin

1741311

Kunstgeschichte / Sondergebiete d. Kunstg.: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in ‚globalen‘ Kontexten II

Der zweite Teil des Seminars will sich kritisch mit der Weltausstellung und ihrer Funktion als Stellvertreter des (post-)industriellen und (post-)imperialen Zeitalters befassen. Dabei gilt es der besonderen Entwicklung dieses Mediums unter dem Aspekt politischer und soziokultureller Zäsuren Bedeutung beizumessen.

Das Seminar zielt auf eine Untersuchung der Themen „Technik als Rivalin der Kunst“ (Umlauf 1995), die Herausforderung für die Künste durch die Industrialisierung bzw. Typisierung und der Künstler als Entwerfer für die Industrie, als Designer oder als Ericoleur (Strauss 1962).

Regeltermin: Do 14–15:30 Uhr,

20.40 R124 FG BK

Pflichtexkursion: Termin wird bekanntgegeben

Teilnehmerzahl: 7

Altinoba, Buket

Jehle, Oliver

1741385

Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Eigentümliche Grundrisse

Beschäftigung mit besonderen, geradezu eigentümlichen Grundrissen unterschiedlichster historischer Gebäude. Wöchentliche Veranstaltung mit Referat und schriftlicher Ausarbeitung. Umzeichnungen von Grundrissbeispielen plus Hintergrundinformationen für eine gemeinsame Broschüre. Zwei Exkursionen in Absprache mit den Seminarteilnehmern.

Regeltermin: Di 9:45–11:15 Uhr, 20.40 R015 FG BG

Pflichtexkursion: in Absprache mit den Seminarteilnehmern

Teilnehmerzahl: 4

Koch, Nikolaus

Böker, Hans Josef

1741386

Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Hausbau in den Vereinigten Staaten

Kann man sich die USA ohne die langen Reihen von Einfamilienhäuser vorstellen, vor welchen jeweils ein Auto parkt und wo der grüne Rasenfleck stets akkurat geschnitten bleibt? Solch ein Bild kennen wir alle aus Filmen, Zeitschriften und Reisen.

Im Rahmen des Seminars wird der amerikanische Hausbau sowohl angesichts seiner stilistischen als auch kultursoziologischen Entwicklungsgeschichte

betrachtet. Die Ästhetik der Häuser war hier nie ein beiläufiges Architekturthema. Spannend ist auch die Tatsache, dass ein privates Haus in den Vereinigten Staaten ungebrochen eine öffentliche Angelegenheit bleibt.

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 20.40 R015 FG BG

Pflichtexkursion: Termin wird bekanntgegeben

Teilnehmerzahl: 15

Voraussetzung/Empfehlung: Da überwiegend mit englischsprachigen Quellen gearbeitet wird, ist eine gute Kenntnis dieser Sprache eine Voraussetzung zur Teilnahme.

Storz, Kamila

Böker, Hans Josef

1741391

Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Faszination Japan. Der europäische Blick auf die japanische Architektur 1880–1980

Als Kuriosität und exotisches Element wurden japanische Dachformen und kleine Teehäuser und Pavillons schon im 18. Jahrhundert in Parkarchitekturen und Landhäuser integriert. Aber erst durch die Öffnung Japans in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bekamen westliche Architekten die Möglichkeit die japanische Architektur vor Ort zu studieren. Mehr noch als Bildungsreisen waren es Publikationen wie „Japan. Its Architecture, Art and Art Manufactures von Christoph Dresser 1882, „Das japanische Haus: eine bautechnische Studie“ von Franz Baltzer 1903, „Das japanische Haus und sein Leben“ von Bruno Taut 1937 und „Japanische Architektur“ von Tetsuro Yoshida 1952, aus denen direkte Anleihen insbesondere in die Architektur der Nachkriegsmoderne übernommen wurden.

In dem Seminar soll zum einen ein Überblick über die Entwicklung der japanischen Architektur gegeben werden, zum anderen der Einfluss der japanischen Architekturformen auf die europäische Architektur herausgearbeitet werden. Die Seminarteilnehmer beschäftigen sich mit einem Architekten, dessen Schriften und dessen Bauten (Wilhelm Böckmann, Adolf Loos, Ludwig Mies van der Rohe, Walter Gropius, Bruno Taut, Egon Eiermann u.a.) und untersuchen gemeinsam dessen Blick auf die japanische Architektur.

Regeltermin: Fr 8–9:30 Uhr, 20.40 R015 FG BG

Teilnehmerzahl: 5

Brehm, Anne-Christine

Böker, Hans Josef

1741387

Forschungsseminar / Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Entwerfen, Zeichnen und Vermessen im Frühmittelalter

– Praktische Forschung an der Pfalz Ingelheim

Wie wurden im frühen Mittelalter repräsentative Gebäude entworfen und geplant? Welche Entwurfsprinzipien lagen zugrunde? Wie sehen mittelalterliche Planzeichnungen aus? Welche Maßeinheiten gab es und wie wurden sie verwendet? Welche Vermessungswerkzeuge standen zur Verfügung, um die Planung bei Baubeginn auf dem Bauplatz abzustecken?

Im 1. Teil der Veranstaltung wird gemeinsam der aktuelle Forschungsstand zu diesen Themen erarbeitet, der dann im 2. Teil am Beispiel der karolingischen Pfalz in Ingelheim überprüft wird. Die Studierendengruppe ist Forschergruppe: Die Handouts der einzelnen Kurzvorträge ergeben ein Arbeitshandbuch für die sich anschließende Forschungsphase, in der alle Gruppen gemeinsam in einem Raum ihre einzelnen Forschungsfragen bearbeiten.

- Regeltermin: Mi 09:45–11:15 Uhr, 20.40 R015 FG BG
- Forschungsblock: 13.6.18, 4.7.18 jeweils 4 Stunden
- Pflichtexkursion: 27.6. Tagesexkursion nach Ingelheim
- Teilnehmerzahl: 12
- Bearbeitungsform: Teil 1 Einzelarbeit, Teil 2 Gruppenarbeit
- Voraussetzungen: CAD-Kenntnisse erforderlich. Für die Gruppenarbeit ist jeweils ein Laptop mit CAD-Software erforderlich.
- Peisker, Katharina
- Böker, Hans Josef

Bautechnik

1720552

Gebäudeanalyse: MaterialKonzept

Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen.

- Regeltermin: Betreuung nach Absprache
- 1. Treffen: Mi 25.04.18, 15 Uhr, 20.40 R240
- Pflichtexkursion: Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden.

- Bearbeitungsform: Einzelarbeit
- Teilnehmerzahl: 9
- Haug, Thomas

1720607

Forschungsseminar / Nachhaltiges Bauen: Abbau/Anbau/Aufbau

Die wachsende Weltbevölkerung und die gleichzeitige Endlichkeit unserer Ressourcen erfordern eine konsequente Schließung der stofflichen Kreisläufe. Das Seminar befasst sich mit der Problematik schwindender Ressourcen, zeigt aktuelle Lösungen der Bauindustrie auf und führt in die Praxis der Materialforschung ein. Nach einer anfänglichen Recherche, wird ein ausgewähltes Material in experimenteller Arbeitsweise erforscht, dabei entwickeln die Studierenden eigene Versuchsreihen. Ziel des Seminars ist es das Material in eine Anwendung zu bringen.

- Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 11.40 R026
- 1. Treffen: 17.04.18, 11.30 Uhr
- Abgabe: 27.07.18
- Teilnehmerzahl: 10
- Böhm, Sandra
- Heisel, Felix Korbinian
- Schlesier, Karsten

1720702

Virtual Engineering / Sondergebiete der Stadtplanung: Virtual and Augmented Reality in Architecture and Urban Design – Der potentielle Einsatz in der Urban Emotions Initiative

Kooperation der Fachgebiete Stadtquartiersplanung und Building Lifecycle Management. Einführung in digitale Planungsmethoden und VR/AR-Anwendungen, individuelles Erproben von Virtual und Augmented Reality. Anwendung anhand eines eigenen Projektes in der Architektur oder im Städtebau, Analyse und Erleben der durch räumliche Strukturen ausgelösten Emotionen.

Praxisvorträge renommierter Büros zu digitalen Anwendungen am Bau sowie zu Virtual und Augmented Reality Anwendungen in der Architektur und im Städtebau;

Einführung in die Echtzeitvisualisierung; Erleben eines virtuellen Walkthroughs durch ein projektiertes Gebäude (Besuch des Cave in Stuttgart).

Eigene Themenauswahl nach Absprache im VR/AR-Bereich; zum Beispiel: Entwicklung eines eigenen VR/AR-Modells auf Basis eines aktuellen oder früheren Entwurfs (freie Softwareauswahl). Präsentation der VR/AR-Anwendung in Kombination mit Auswertung der emotionalen Reaktion des Probanden.

Konsultationstermin: Di 10.04.18 9–12 Uhr am BLM, R118 sowie am 10.04.18, 10–12 Uhr am STQP.

Regeltermin: Di 09:45–11:15 20.40 HS 9

1. Treffen: 17.04.2018, 9:45 Uhr, 20.40 HS 9

Pflichtexkursion: IAO Stuttgart, 05.06.18, ganztägig

Prüfung/Abgabe: 17.07.2018

Teilnehmerzahl: 24

Bearbeitungsform: Einzel oder 2er Gruppen

von Both, Petra

Neppl, Markus

Koch, Volker

Zeile, Peter

Zelling, Ivonne

1720708

Integrale Planung: Bedarfsorientierte Planung

Inhalt dieser Veranstaltung ist die Vermittlung planungsmethodischer Grundlagen im Kontext der frühen Planungsphasen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die nutzerbezogene Bedarfs- u. Funktionsanalyse mit der Entwicklung des Raum- u. Funktionsprogramms sowie dessen strukturell-architektonische Umsetzung als topologisches Raumkonzept gelegt.

Die Veranstaltung besteht aus einer Vorlesungsreihe, welche durch Übungen ergänzt wird. Die erlernten Methoden werden anhand eines studentischen Entwurfs angewandt und umgesetzt. Hierzu werden ergänzend zu den Vorlesungen Betreuungstermine angeboten.

Abgabeleistung ist die Bedarfs- und nutzerbezogene Konzeption eines Minimal-Ferienhauses sowie die Dokumentation des methodischen Vorgehens anhand der vermittelten Methoden.

Regeltermin: Di 14–15:30 (Seminar), 15:30–17 Uhr (Übung/Betreuung), 20.40 R118 FG BLM

1. Treffen: 24.04.18, 14 Uhr, Raum 118

Prüfung/Abgabe: 31.07.18

Teilnehmerzahl: 10

von Both, Petra

1720753

Tragwerksanalyse und -planung: Messehallen

Im Rahmen dieser Veranstaltung liegt der Fokus auf der analytischen Auseinandersetzung der spezifischen konstruktiven Eigenschaften von Messehallen. Diese Konstruktionen weisen beispielsweise Besonderheiten hinsichtlich flexibler Nutzungskonzepte, großer erforderlicher Spannweiten und hoher architektonischer Anforderungen auf.

Die Aufgabe der Studierenden besteht in der

Tragwerksanalyse eines bestehenden kontextbezogenen Bauwerks. Die Ergebnisse der Analyse werden in einem Referat vorgestellt und als Ausarbeitung abgegeben. Der Themeneinstieg erfolgt durch themenbezogene Vorlesungen.

Regeltermin: Mo 9:45–13 Uhr, 20.40 HS9

1. Treffen: 16.04.18, 09:45 Uhr, 20.40 HS9

Pflichtexkursion: Termin wird noch bekanntgegeben

Teilnehmerzahl: 15

Pfeifer, Matthias

Lauterkorn, Daniel

Sum, Bernd

1720919

Bautechnologie / Sondergebiete der Bautechnologie

Grundlagenveranstaltung zum Baustoff Holz. Empfohlen begleitend oder vorbereitend zu Hochbauentwürfen im Holzbau und weiteren Seminaren der Bautechnologie.

Gemeinsame Veranstaltung mit Masterstudierenden des Bauingenieurwesens am KIT.

Regeltermin: Mo 8–9:30 Uhr und Mi 14–15:30 Uhr, 10.50 HS 102

1. Treffen: 16.04.18, 8 Uhr, Geb. 10.50 HS 102

Pflichtexkursion: wird noch bekanntgegeben

Prüfung/Abgabe: 20.07.2018

Teilnehmerzahl: 10

Wagner, Rosemarie

Sander, Stefan

1720910

Bautechnologie/Sondergebiete der Bautechnologie: Bauen mit der Sonne

In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden, aufbauend auf Grundlagen zu Baustoffen und Bauweisen, lernen die Sonne als Energiequelle in ihre Entwürfe und Konstruktionen einzubinden. Die Methoden, Verfahren und Komponenten der passiven und aktiven Nutzung solarer Energie sollen als Möglichkeiten aufgefasst werden Gebäude zu gestalten. Die Wirkungsweisen und Prinzipien solare Energie werden in praktischen Übungen erarbeitet und erlernt. Die verschiedenen Konzepte zur Nutzung solarer Energie werden hinterfragt und unter einem ganzheitlichen Entwurfsansatz bewertet. Es werden sowohl Methoden und Verfahren einer traditionellen Nutzung von Sonnenenergie vorgestellt, welche durch die die Bauformen und die Baustoffe erreicht wurden als auch die heutigen, sehr technisch ausgeprägten Möglichkeiten untersucht und verglichen.

Regeltermin: Fr 14–17:15 Uhr,

06.34 (Westhochschule Hertzstraße 16) R112
 Pflichtexkursion: Termin wird noch bekanntgegeben
 Prüfung/Abgabe: 20.07.2018
 Teilnehmerzahl: 15
 Wagner, Rosemarie
 Sander, Stefan
 Sum, Bernd
 Rahmani, Abbas

1720974

Planen und Bauen mit Licht

Die Studierenden werden in verschiedene Planungswerkzeuge für die Lichtplanung eingeführt. Neben Grundlagen der Modellierung für Lichtsimulationen sowie der Lichtmesstechnik werden in dem Seminar Simulationsprogramme zur Bewertung von Tages- und Kunstlichtsituationen in Innenräumen vorgestellt und angewendet. Je nach Aufgabenstellung werden Modelle für Untersuchungen z.B. im künstlichen Himmel angefertigt und vermessen. Thematische Schwerpunkte wie Tageslichtnutzung, visueller Komfort und Wechselwirkungen zu anderen Raumklimaparametern werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen und/oder Messungen an eigenen Entwürfen oder eigenen Modellen diskutiert. Zu Qualifikationszielen siehe Modulhandbuch.

Regeltermin: Mi 11:30–13 Uhr, 20.40 Neuer HS
 1. Treffen: 18.04.18, 11:30 Uhr, 20.40 Neuer HS
 Prüfung/Abgabe: 08.08.2018
 Teilnehmerzahl: 16
 Wagner, Andreas
 Moosmann, Cornelia

Stadt- und Landschaftsplanung

1731097

Städtebauliche Typologien: Landluft macht frei

Im Entwurfseminar stellen wir uns die Frage, wie der ländliche Raum selbstbewusst seinen eigenen spezifischen Qualitäten für die Generierung von Siedlungskonzepten ausspielen kann, um sich so als klare Alternative zum Leben und Wohnen in der Stadt auf dem Wohnungsmarkt zu positionieren.

Wir verfolgen einen integralen Entwurfsansatz, der sich mit den Zusammenhängen zwischen Wohnform und Lebensweise mit Natur, Landschaft, Bauen, Klima und Energie unter einem

Dach (der Nachhaltigkeit) beschäftigt.

Gesucht werden Studierende, die mit offenen Augen, Engagement und jugendlichem Esprit Freude an Experimentieren mitbringen und Interesse haben, sich mit Fragestellungen im regionalen Wohnungsbau- und Siedlungsproblematik auseinanderzusetzen. Wir erwarten Entwurfsbeiträge, die mit Skizzen, Karten, Referenzbeispielen, Diagramme zeichnerisch dargestellt und beschrieben werden.

Ort: Büchelberg (Ortsteil von Wörth am Rhein)

Für die Vertiefung von besonderen Schwerpunkten werden wir die Zusammenarbeit mit anderen Fachgebieten suchen.

Regeltermin: Mo 9:45–13 Uhr, 11.40 R026 FG STQP

1. Treffen: 16.04.2018
 Pflichtexkursion: keine
 Prüfung/Abgabe: 13.08.2018
 Bearbeitungsform: 2er oder 3er Gruppen
 Teilnehmerzahl: 18
 Neppel, Markus
 van Gool, Robert

1731215

Forschungseminar / Landschaftstypologien: Diese Natur! EcoID – Landschaft als urbane Identität

Diese Natur! – ist natürlich (und) überall! In den Naturgesetzen und Gewalten, den Naturwissenschaften und Philosophien, Naturschauspielen und Naturkatastrophen, Naturtalenten und Naturburschen. Die sprachliche und thematische Vielfalt von Natur ist divers – nur die Natur selbst, trotz Bio-Hype, immer weniger biodivers. Was aber ist diese Natur? Lässt sich diese Natur codieren? Was genau meinen wir, wenn wir in der Stadtplanung und in Freiraumkonzepten von dieser Natur sprechen? Das Seminar „EcoID: Landschaft als urbane Identität“ decodiert!

Dynamische Prozesse verstehen, (Lebens)Raum wahrnehmen, Erscheinungsbild beschreiben! Es werden Methoden entwickelt und getestet, die die unterschiedlichen, spezifischen Ökosysteme in Entwurfsparameter übersetzen und Natur als beschreibbares System für den Planungsprozess im städtischen Kontext anwendbar macht.

Entstehen soll ein „Operating Manual for Nature“, ein „DIY Natur-Baukasten“, ein innovatives Kompendium oder eine experimentelle Enzyklopädie - Ein Identitätsnachweis für Natur in Stadtlanschaften.

Regeltermin: Di 9:45–14 Uhr, 11.40 R115 FGLA
 1. Treffen: 17.04.18, 9.45 Uhr, 11.40 R115
 Blockveranstaltung: Symposium ‚Design with+‘ 13/14.06.18

Prüfung/Abgabe: 07.08.18
 Teilnehmerzahl: 10
 Bava, Henri
 Gerstberger, Susanne

1731170

**Forschungsseminar / Stadttheorie:
 Atlas GroßWohnSiedlung. Identitäten
 transformierter Räume**

Die ostdeutschen Großwohnsiedlungen der 1960er Jahre – einst von allen Bevölkerungsschichten geschätzt – haben mit der politischen, sozialen und ökonomischen Wende seit 1990 stark an Ansehen verloren und wurden zum Teil drastisch umgebaut. Der heute hohe Druck auf die urbanen Ballungsräume und eine differenzierte Bewertung der Moderne nicht nur durch junge Kreative führen seit einigen zu einer (Trend?)Wende, die eine erneute Bewertung der Quartiere und ihrer Potenziale erfordert.

In dem Seminar sollen verschiedene ostdeutsche Großwohnsiedlungen in ihrer Genese analysiert und dokumentiert, kategorisiert und anschließend die erfolgten Transformationen hinsichtlich ihrer Wirksamkeit bewertet werden. Darüber hinaus sollen in Form von Szenarien Vorschläge zur Weiterentwicklung erarbeitet werden. Es werden analytische und entwerferische Kenntnisse im Spektrum Alltagsarchitektur geschult.

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 11.40 R013 FG
 ISTB
 1. Treffen: 17.04.18, 11.40 R013
 Pflichtexkursion: 1–2 tägige selbstorganisierte
 Exkursion zu einer Siedlung
 Teilnehmerzahl: 20
 Engel, Barbara
 Rogge, Nikolas

**Vertiefung
 Modul Forschungsfelder**

1731215

**Forschungsseminar / archlab
 Landschaftstypologien: Diese Natur! EcoID
 – Landschaft als urbane Identität**

Diese Natur! – ist natürlich (und) überall! In den Naturgesetzen und Gewalten, den Naturwissenschaften und Philosophien, Naturschauspielen und Naturkatastrophen, Naturtalenten und Naturburschen. Die sprachliche und thematische Vielfalt von Natur ist divers – nur die Natur selbst, trotz Bio-Hype, immer weniger biodivers.

Was aber ist diese Natur? Lässt sich diese Natur codieren? Was genau meinen wir, wenn wir in der Stadtplanung und in Freiraumkonzepten von dieser Natur sprechen? Das Seminar „EcoID: Landschaft als urbane Identität“ decodiert!

Dynamische Prozesse verstehen, (Lebens)Raum wahrnehmen, Erscheinungsbild beschreiben! Es werden Methoden entwickelt und getestet, die die unterschiedlichen, spezifischen Ökosysteme in Entwurfsparameter übersetzen und Natur als beschreibbares System für den Planungsprozess im städtischen Kontext anwendbar macht.

Entstehen soll ein „Operating Manual for Nature“, ein „DIY Natur-Baukasten“, ein innovatives Kompendium oder eine experimentelle Enzyklopädie - Ein Identitätsnachweis für Natur in Stadtlandschaften.

Regeltermin: Di 9:45–14 Uhr, 11.40 R115 FGLA
 1. Treffen: 17.04.18, 9.45 Uhr, 11.40 R115
 Blockveranstaltung: Symposium „Design with+“
 13/14.06.18
 Prüfung/Abgabe: 07.08.18
 Teilnehmerzahl: 10
 Bava, Henri
 Gerstberger, Susanne

1710368

**archlab
 Forschungsseminar / Bildende Kunst /
 Songergeb. der Bildenden Kunst: NO FAQ**

Künstlerische Forschung als Input für die Architektur

Am Tag der Arbeit (1. Mai 2018) wird der Badische Kunstverein sein 200-jähriges Bestehen feiern und wir sind eingeladen, den zweitältesten Kunstverein Deutschlands als ThinkTank zu benutzen. Dabei sollen nicht die einzelnen Ausstellungen im Fokus stehen, sondern die Institution selbst, die sich um 1818 als Gegenpol zur damals herrschenden Oberschicht aus bürgerschaftlichem Engagement etabliert hat.

Im Rahmen des Forschungsseminars sollen sichtbare und unsichtbare räumliche Strukturen des Kunstvereins auf Basis von künstlerischen Verfahrensweisen (Fotografie, Performance, Kartografie etc.) herausgearbeitet werden. Am Ende des Semesters ist eine Ausstellung der Forschungsprozesse im Kunstverein geplant.

NO FAQ versteht sich als forschendes Kollektiv, in dem wissenschaftliche und künstlerische Vorgehensweisen verknüpft werden. Hierbei soll sowohl Raum für die eigenständige künstlerisch-forschende Praxis werden, als auch parallele Prozesse der Teamforschung reflektiert und erforscht werden.

Regeltermin: Fr. 11.30–13 Uhr, Geb. 20.40 R204
 1. Treffen: 20.04.18 11.30 Uhr, Geb. 20.40 R204
 (zusätzliche Workshop Tage freitags 14–17 Uhr)

Pflichtexkursion: 1 Tag / Ort und Datum werden noch bekannt gegeben
 Teilnehmerzahl: 12
 Kranz, Fanny

1720607

archlab

Forschungsseminar / Nachhaltiges Bauen: Abbau/Anbau/Aufbau

Die wachsende Weltbevölkerung und die gleichzeitige Endlichkeit unserer Ressourcen erfordern eine konsequente Schließung der stofflichen Kreisläufe. Das Seminar befasst sich mit der Problematik schwindender Ressourcen, zeigt aktuelle Lösungen der Bauindustrie auf und führt in die Praxis der Materialforschung ein. Nach einer anfänglichen Recherche, wird ein ausgewähltes Material in experimenteller Arbeitsweise erforscht, dabei entwickeln die Studierenden eigene Versuchsreihen. Ziel des Seminars ist es das Material in eine Anwendung zu bringen.

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 11.40 R026

1. Treffen: 17.04.18, 11.30 Uhr

Abgabe: 27.07.18

Teilnehmerzahl: 10

Böhm, Sandra

Heisel, Felix Korbinian

Schlesier, Karsten

1741387

archlab

Forschungsseminar / Baugeschichte / Sondergeb. d. Baug.: Entwerfen, Zeichnen und Vermessen im Frühmittelalter – Praktische Forschung an der Pfalz Ingelheim

Wie wurden im frühen Mittelalter repräsentative Gebäude entworfen und geplant? Welche Entwurfsprinzipien lagen zugrunde? Wie sehen mittelalterliche Planzeichnungen aus? Welche Maßeinheiten gab es und wie wurden sie verwendet? Welche Vermessungswerkzeuge standen zur Verfügung, um die Planung bei Baubeginn auf dem Bauplatz abzustecken?

Im 1. Teil der Veranstaltung wird gemeinsam der aktuelle Forschungsstand zu diesen Themen erarbeitet, der dann im 2. Teil am Beispiel der karolingischen Pfalz in Ingelheim überprüft wird. Die Studierendengruppe ist Forschergruppe: Die Handouts der einzelnen Kurzvorträge ergeben ein Arbeitshandbuch für die sich anschließende Forschungsphase, in der alle Gruppen gemeinsam in einem Raum ihre einzelnen Forschungsfragen bearbeiten.

Regeltermin: Mi 09:45–11:15 Uhr, 20.40 R015 FG BG

Forschungsblock: 13.6.18, 4.7.18 jeweils 4 Stunden

Pflichtexkursion: 27.6. Tagesexkursion nach

Ingelheim

Teilnehmerzahl: 12

Bearbeitungsform: Teil 1 Einzelarbeit, Teil 2

Gruppenarbeit

Voraussetzungen: CAD-Kenntnisse erforderlich.

Für die Gruppenarbeit ist jeweils ein Laptop mit

CAD-Software erforderlich.

Peisker, Katharina

Böker, Hans Josef

1720977

archlab

Forschungsseminar / Sondergebiete der Bautechnik: Komfortlabor

Was führt dazu, dass wir uns in einem Raum klimatisch wohl fühlen, dass es uns nicht zu heiß, zu kalt, zu hell oder zu dunkel ist? Was bedeutet „Komfortempfinden“ und wie können in einem Komfortlabor wissenschaftliche Erkenntnisse gewonnen werden, die Entwurfsentscheidungen unterstützen? Wie kann man diese Erkenntnisse darstellen?

Ziel dieses Seminars ist das Erkennen von Entwurfsparametern, die die Zufriedenheit der Gebäudenutzer beeinflussen, und das Ableiten von Fragestellungen, die im Rahmen des Seminars mit eigenständig geplanten und durchgeführten Experimenten im Raumklima-Teststand LOBST-ER des ftba an der Westhochschule beantwortet werden können. Die Seminarteilnehmer wechseln sich dabei gegenseitig als Versuchsleiter und auch als Versuchsteilnehmer ab, so dass sie beide Seiten erleben.

Regeltermin: Di 14–15:30, 20.40 R240

1. Treffen: Di 17.04.18 14 Uhr, 20.40, R240

Prüfung/Abgabe: 07.08.18

Teilnehmerzahl: 10

Schweiker, Marcel

Moosmann, Cornelia

1720707

Forschungsseminar: Industrie 4.0

Unter dem Begriff „Industrie 4.0“ werden Entwicklungen zusammengefasst, bei denen Prozesse, Dienstleistungen und Produkte durch digitale Systeme vernetzt und intelligent bearbeitet werden können. In unserem Forschungsseminar loten wir aus, in denen die Architektur dieser Entwicklung eine Rolle spielt und deren Auswirkungen auf das Berufsumfeld dabei sind.

Prüfung

Regeltermin: Fr., 11–12:30

20.40 R118 FG BLM

1. Treffen: 20.04.18, 11, 20.40 R118 FG BLM

Prüfung/Abgabe: 23.07.2018

Bearbeitungsform: Gruppenarbeit

Teilnehmerzahl: 10
 von Both, Petra
 Koch, Volker

1720921

Forschungsseminar: Wandelbare Strukturen

Unsere natürliche Umwelt besteht ausnahmslos aus anpassungsfähigen Strukturen, deren Entwicklung auf unterschiedlichen Leitprinzipien beruht. Das in den letzten Jahren stetig gewachsene Problembewusstsein zu den wohl drängendsten Fragen unserer Zeit („ökologischer Fußabdruck“) fordert auch die Architektur zur Entwicklung neuer Konzepte heraus. Aktuell werden hierzu u.a. große Forschungsanstrengungen auf dem Gebiet der wandelbaren Strukturen unternommen, um diese in absehbarer Zeit als alternative Bauweisen praxistauglich zu machen. Innerhalb des Seminars wollen wir uns dieser Thematik forschungsorientiert zuwenden. Die Veranstaltung ist als Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit konzipiert und findet in Kooperation mit dem HOC statt.

Abgabeleistungen: Ergebnisdokumentation mit Präsentation / funktional wandelbares Modell / Ausstellungsorganisation

1. Treffen zur Vorbesprechung: 16.04.18, 14 Uhr, 20.40 R130

Teilnehmerzahl: 12
 Wagner, Rosemarie
 Kunz, Alexa Maria
 Sum, Bernd

1731170

Forschungsseminar / Stadttheorie: Atlas GroßWohnSiedlung. Identitäten transformierter Räume

Die ostdeutschen Großwohnsiedlungen der 1960er Jahre – einst von allen Bevölkerungsschichten geschätzt – haben mit der politischen, sozialen und ökonomischen Wende seit 1990 stark an Ansehen verloren und wurden zum Teil drastisch umgebaut. Der heute hohe Druck auf die urbanen Ballungsräume und eine differenzierte Bewertung der Moderne nicht nur durch junge Kreative führen seit einigen zu einer (Trend?)Wende, die eine erneute Bewertung der Quartiere und ihrer Potenziale erfordert.

In dem Seminar sollen verschiedene ostdeutsche Großwohnsiedlungen in ihrer Genese analysiert und dokumentiert, kategorisiert und anschließend die erfolgten Transformationen hinsichtlich ihrer Wirksamkeit bewertet werden. Darüber hinaus sollen in Form von Szenarien Vorschläge zur Weiterentwicklung erarbeitet

werden. Es werden analytische und entwerferische Kenntnisse im Spektrum Alltagsarchitektur geschult.

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 11.40 R013 FG
 ISTB

1. Treffen: 17.04.18, 11.40 R013

Pflichtexkursion: 1–2 tägige selbstorganisierte Exkursion zu einer Siedlung

Teilnehmerzahl: 20
 Engel, Barbara
 Rogge, Nikolas

1710457

Freie Studienarbeit: Architekturbienale Venedig

Die Studierenden bearbeiten selbständig eine Fragestellung aus dem Bereich der Ausstellungsevaluation. Die Datenerhebung erfolgt vor Ort auf der diesjährigen Architekturbienale in Venedig. Die Arbeit wird individuell und nach Bedarf betreut.

Rambow, Riklef

1720716

Freie Studienarbeit: Forschungsorientierte Methoden des Building Lifecycle Managements

Im Rahmen dieser Studienarbeit können die Studierenden einen Einblick in die laufenden Forschungsarbeiten des BLM gewinnen und selbst aktiv eine Teilaufgabe im Projektkontext unter Betreuung bearbeiten und dokumentieren. Die aktuellen Forschungsprojekte fokussieren auf die Themen Integrale Planung und Nachhaltigkeit, BIM und Bauinformatik.

1. Treffen: 25.04.2018, 20.40 R118 FG BLM

Bearbeitungsform: Einzelarbeit
 von Both, Petra

1720758

Freie Studienarbeit: Tragwerksplanerische Fragestellung

Methodische Herangehensweise an eine architektonische Fragestellung im Rahmen des ausgewählten Themas auf der Basis von Material, Form, Funktion und Konstruktion.

Termine nach Vereinbarung

1. Treffen: Einführungstermin 08.05.18, 13:15 Uhr
 20.40 R130

Pfeifer, Matthias

1720922

Freie Studienarbeit: Bautechnologische Fragestellung

Im Rahmen einer freien Studienarbeit sind Fragestellungen zu bearbeiten, die sich mit Baustoffen und Bauweisen von freien Formen in permanenten, temporären und wandelbaren Bauten auseinandersetzen. Die Studierenden können ein selbst gewähltes Thema untersuchen oder sich mit einer Themenstellung befassen, die sich aus aktuellen Entwicklungsprojekten am Fachgebiet ableiten lassen.

Termine nach Absprache
Wagner, Rosemarie
Sander, Stefan
Sum, Bernd

1720980

Freie Studienarbeit: Bauphysikalische/Gebäudetechnische Fragestellung

Im Rahmen einer freien Studienarbeit kann ein bauphysikalisches oder gebäudetechnisches Thema unter Anleitung bearbeitet werden. Das Arbeitsthema wird von den Studierenden selbst gewählt und muss mit den Lehrenden kommuniziert und abgestimmt werden (vgl. dazu auch Modulhandbuch). Zu Beginn des Semesters ist vom Studierenden ein Kurzexposé vorzulegen, welches Fragestellung, Relevanz, Ziele und Herangehensweise klar definiert. Im Laufe des Semesters folgt eine tiefgreifende Ausarbeitung des Themas.

Termine nach Vereinbarung
1. Treffen: Pflichttermin Mi 03.05.18, 14 Uhr, 20.40 R236 fbt
Prüfungstermin: nach Vereinbarung
Wagner, Andreas
Mende, Sandra
Moosmann, Cornelia
Schweiker, Marcel

1700002

Freie Studienarbeit

Freie Studienarbeiten können an jedem Fachgebiet absolviert werden. Bei Interesse bitte mit dem jeweiligen Professor Kontakt aufnehmen.

Frohn, Marc
Morger, Meinrad
Vrachliotis, Georg
Rambow, Riklef
Wappner, Ludwig
Hebel, Dirk
Vallebuona, Renzo
Pfeifer, Matthias
Wagner, Rosemarie
Wagner, Andreas
Neppl, Markus
Engel, Barbara
Bava, Henri

Gothe, Kerstin

1700081

Vorbereitung Masterarbeit

Im Semester vor Beginn der Masterarbeit:
– selbständige Recherchearbeit zur Entwicklung des Themas bzw. der Fragestellung für die Masterarbeit, unbenotete Abgabeleistung in Form eines schriftlichen Exposés
– Exposé ist Grundlage für die Entscheidung des Erstbetreuers, ob die/der Studierende zur Masterarbeit zugelassen wird. Es muss daher die erfolgreiche Bearbeitung der Masterarbeit wahrscheinlich erscheinen lassen.

1. Treffen: Informationsveranstaltung am
09.05.2018 um 14 Uhr, 20.40 R104 Grüne Grotte
Bava, Henri
Engel, Barbara
Frohn, Marc
Gothe, Kerstin
Hebel, Dirk
Morger, Meinrad
Neppl, Markus
Vallebuona, Renzo
von Both, Petra
Wappner, Ludwig

Vertiefung sonstige Module

Alle Module der Fächer „Gebäudeplanung“, „Geschichte, Kunst und Theorie“, „Bautechnik“ und „Stadt- und Landschaftsplanung“ sind auch dem Fach „Vertiefung“ zugeordnet. Hier werden nur die Veranstaltungen aufgeführt, die ausschließlich den Modulen des Fachs „Vertiefung“ zugeordnet sind.

1710126

Sondergebiete der Raumlehre: Vertiefung „Learning from Learning“

Vertiefungsmöglichkeit für Studierende die im WS 17/18 das Entwurfsseminar „Learning from Learning“ erfolgreich bearbeitet haben.

Regeltermin: Besprechungstermine nach Vereinbarung
1. Treffen: 11.04.2018
Abgabe: 11.07.2018
Frohn, Marc
Wetzel, Gerd

1710175

Architekturvisualisierung: Visualisierung zu einem Entwurf

Vertiefte Anwendung einer Visualisierungstechnik im Entwurfsverlauf

Eine spezifische Fragestellung der Entwurfsaufgabe soll mit einer darauf abgestimmten Visualisierungstechnik untersucht werden, um Lösungsvarianten zu entwickeln. Methoden wie Collage, Rendering, Zeichnung, Modell oder Animation sind als Hilfsmittel im Prozess der Ideenfindung zu verstehen und einzusetzen. Eine Dokumentation des Entwurfsverlaufes und die abschließende Ausarbeitung der Visualisierung bilden die Abgabeleistung.

Der zeitliche Rahmen der Bearbeitung sowie Art und Umfang der Visualisierung sind bei einem ersten Betreuungstermin individuell festzulegen. Die Anmeldung muss zu Beginn der Entwurfsbearbeitung am Lehrgebiet erfolgen.

Bitte beachten: Bereits abgeschlossene Darstellungen können nicht nachträglich angerechnet werden.

- 1. Treffen: nach Vereinbarung
 - Prüfung/Abgabe: nach Vereinbarung
- Beyer, Udo

1710173

Sondergebiete des Zeichnens: Zeichenexkursion Sommer

In der zeichnerischen Auseinandersetzung mit den Dingen, die uns umgeben, wird die eigene Wahrnehmung und Haltung hinterfragt und eine freie Entfaltung der Persönlichkeit angestrebt. Vorbereitungstreffen während der Vorlesungszeit führen in die übergreifenden Fragestellungen ein und sind Grundlage für die intensive Beschäftigung mit zeichnerischen Ausdrucksmitteln in den Exkursionstagen. Als Unterkunft mit bester Verpflegung steht die Ferme de la Salvetat auf dem Causse du Larzac in Südfrankreich zur Verfügung. Die Anreise muss mit privaten Fahrzeugen organisiert werden.

- Regeltermin: Mo 17:30–19 Uhr, 20.40 R 104 Grüne Grotte, Vorbereitungstreffen 14-tägig
 - Pflichtexkursion: 20.–31.08.18 nach Südfrankreich
- Teilnehmerzahl: 10
- Beyer, Udo

1710177

Angewandte Geometrie

Umstülpung als kinematischer Vorgang und Phänomen von Lebensprozessen soll genauer untersucht und experimentell weiterentwickelt werden. Grundlage ist der von Paul Schatz 1929 entdeckte

„Umstülpbare Würfel“ und die darauf aufbauende Inversionskinematik mit dem Oloid als Bewegungsform. Technische Anwendungen für Mischgeräte mit rhythmischen Prozessen oder künstlerisch-gestalterische Aspekte der Formfindung geben anregende Impulse zur Übertragung auf architektonische Fragestellungen. Beispielhaft wären die Realisierungsmöglichkeiten einer umstülpbaren Pyramide für Karlsruhe in Modellen zu testen.

- Regeltermin: Mo 9:45–11:15, 20.40 R 104 Grüne Grotte
 - 1. Treffen: Mo 16.04.18
- Teilnehmerzahl: 6
- Beyer, Udo

1710251

Sondergebiete von Architektur, Mobiliar und Design: Global Design – Aktuelle Tendenzen in Architektur, Mobiliar + Design

Achtsamkeit und Wesentlichkeit in Architektur, Kunst, Mobiliar und Design.

- Regeltermin: Di 10–12 Uhr, 20.40, R108, LG a+m
 - 1. Treffen: Di 17.04.18, 10 Uhr, 20.40, R108, LG a+m
- Pflichtexkursion: Shanghai/China, Mitte Sept. 2018
(in Zusammenarbeit mit dem FG Landschaftsarchitektur / Prof. Bava)
- Prüfung/Abgabe: Di 10.07.18,
Geb. 20.40 R108, LG a+m
- Teilnehmerzahl: 10
- Dill, Alex

1720560

Sondergebiete der Bautechnik: Phase 0 – Projektgenerierung durch Architekten

Im Vorfeld planerischer Tätigkeit steht zunächst die Projektidee. Was kann aus einem ungenutzten Grundstück oder Gebäude werden? Wann, wie und durch wen werden die Weichen für ein erfolgreiches Bauvorhaben gestellt? Solche und ähnliche Fragen beschäftigen uns in diesem Seminar. Es geht also um das Finden oder Erfinden eines eigenen Projekts und die Definition von Vorgaben und Zielen.

- Regeltermin: Mo, 14–17:30
 - 20.40 R240, 14tgl.
 - 1. Treffen: 16.04.18 14 Uhr
- Prüfung/Abgabe: 16.07.18
- Teilnehmerzahl: 12
- Bearbeitungsform: Einzelarbeit, in Ausnahmefällen auch Gruppenarbeit möglich
- Grether, Wolfgang

1720978

**Sondergebiete der Bautechnik:
Zukunftsfähiges Denkmal**

Der Anteil an Neubauten am Bauvolumen nimmt immer weiter ab, während die Sanierung von bestehenden Gebäuden eine Herausforderung, aber auch eine Chance für zukunftsfähige Architektur darstellt.

Im ersten Teil dieses Seminars werden am Beispiel herausragender Sanierungsprojekte von Denkmälern, passive und aktive Maßnahmen aus dem Gebiet der Bauphysik und des technischen Ausbaus besprochen und bewertet. Der Begriff Denkmal ist dabei nicht beschränkt auf denkmalgeschützte Gebäude, sondern kann z.B. auch (ehemals) leerstehende Industriebauten beinhalten.

Im zweiten Teil wird von den Studierenden beispielhaft für ein Denkmal unter Hinzunahme einfacher Rechentools ein zukunftsfähiges Konzept entwickelt und bewertet.

Regeltermin: Mi, 09:45–11:15, 20.40 R258 FG AT
1. Treffen: 1. Termin 18.04.18, 9:45 Uhr, 20.40 R258 FG AT

Prüfung/Abgabe: 18.07.2018

Teilnehmerzahl: 15

Schweiker, Marcel

1720977

Forschungsseminar / Sondergebiete der Bautechnik: Komfortlabor

Was führt dazu, dass wir uns in einem Raum klimatisch wohl fühlen, dass es uns nicht zu heiß, zu kalt, zu hell oder zu dunkel ist? Was bedeutet „Komfortempfinden“ und wie können in einem Komfortlabor wissenschaftliche Erkenntnisse gewonnen werden, die Entwurfsentscheidungen unterstützen? Wie kann man diese Erkenntnisse darstellen?

Ziel dieses Seminars ist das Erkennen von Entwurfsparametern, die die Zufriedenheit der Gebäudenutzer beeinflussen, und das Ableiten von Fragestellungen, die im Rahmen des Seminars mit eigenständig geplanten und durchgeführten Experimenten im Raumklima-Teststand LOBST-ER des fbta an der Westhochschule beantwortet werden können. Die Seminarteilnehmer wechseln sich dabei gegenseitig als Versuchsleiter und auch als Versuchsteilnehmer ab, so dass sie beide Seiten erleben.

Regeltermin: Di 14–15:30, 20.40 R240
1. Treffen: Di 17.04.18 14 Uhr, 20.40, R240

Prüfung/Abgabe: 07.08.18

Teilnehmerzahl: 10

Schweiker, Marcel
Moosmann, Cornelia

1720655

Sondergebiete des Planens und Konstruierens: St. Leon Roth

Die Gemeinde St. Leon Roth benötigt eine neue Bibliothek. In Gruppenarbeit sind vier Standorte auf ihre architektonischen Vor- und Nachteile hin zu untersuchen und zu analysieren. Eine Machbarkeitsstudie und strukturelle Entwurfsvorschläge werden am Ende des Seminars dem Gemeinderat vorgestellt. Ein Stegreif als Gebäudeentwurf kann anschließend angehängt werden.

Regeltermin: Terminvereinbarung nach Absprache

1. Treffen: Mi 25.04.18, 14 Uhr, Geb. 20.40 R241

Pflichtexkursion: Mai (Ortsbegehung)

Prüfung/Abgabe: Juni (Analysethemen) + Juli

2018 (Vorstellung der Analysen + typologischer

Entwurfsvorschlag)

Teilnehmerzahl: 12

Vallebuona, Renzo

Baur, Daniel

Reich, Caroline

1720710

Sondergebiete des Building Lifecycle Managements: Nachhaltige Energiestrategien für Stadtquartiere

Ziel der Veranstaltung ist es, die wesentlichen Handlungsstrategien für die Reduktion des Anteils nicht-erneuerbarer Energieträger im städtischen Kontext zu kennen, und Konzepte qualitativ und quantitativ bewerten zu können.

Hierzu bearbeiten die Studierenden in Arbeitsgruppen einen eigenen städtebaulichen Entwurf (eigene Entwürfe sollten schwerpunktmäßig Wohngebiete beinhalten) oder eine vorbereitete Fallstudie. Das jeweilige Gebiet wird als Bestand dokumentiert, mithilfe frei verfügbarer Software wird die Energiebilanz für den Ausgangszustand und mögliche Szenarien berechnet. Anschließend werden die Ergebnisse vor dem Hintergrund nationaler und lokaler Zielsetzungen diskutiert.

Vorkenntnisse auf dem Gebiet der Gebäudeenergieeffizienz oder erneuerbarer Energien sind von Vorteil aber nicht zwingend vorausgesetzt.

Regeltermin: Mo 13–18 Uhr, 14-tägig vom 30.04.–11.06.18, 2040, R118, FG BLM

1. Treffen: 30.04.18, 20.40, BLM R118

Prüfung/Abgabe: 16.07.18, 13–16:15 Uhr

Teilnehmerzahl: 12

Bearbeitungsform: Gruppenarbeit, Einzelarbeit nach Absprache möglich

von Both, Petra

Koch, Andreas

1720717

Sondergebiete des Building Lifecycle Managements: BIM-Methoden zur optimierten Entwurfsplanung

Einführung in die Entwurfsplanung mit BIM, in die BIM-Modellierung, in die Projektbearbeitung mit Kooperationsplattformen, in die Visualisierung und Modellprüfung. Praxisvorträge renommierter Bauunternehmen zu digitalen Anwendungen am Bau; Begleitende technologische Betreuung, Entwicklung / Ausarbeitung des Entwurfs durch Nutzung der BIM-Methode zur Modellierung, Analyse, Prüfung, Visualisierung und Präsentation der Planung.

(Bei BIM-Vertiefung zum Entwurf von Both außerdem: Möglichkeit zum Erlernen von Mengenmittlung, Kostenkalkulation, Bauablaufsimulation auf Basis des BIM- Modells durch aktive Mitarbeit der Bauingenieurteammittglieder.)

Regeltermin: Blockseminar (19. u. 26.04, 03.05.18, bzw. Do nach Absprache)

1. Treffen: Di 19.04.18, 9–12.00 Uhr, 20.40 R118

Prüfung/Abgabe: im Rahmen der Entwurfs-Pinups bzw. Nach Absprache

Teilnehmerzahl: 15

Bearbeitungsform: Einzel und 2er Gruppen von Both, Petra Zelling, Ivonne

1720704

Vertiefende Themen des Building Lifecycle Managements: Generative 101 – Fabricated Topologie

Das Entwurfsseminar kombiniert einen Workshop mit einer Entwurfsphase. Ziel ist es die Grundlagen computergestützten Entwerfens zu verstehen und zu erlernen. Wir werden uns dabei mit den Theoretischen Grundlagen (Parametrik, Generatives Entwerfen, Morphogenetisches Design) beschäftigen.

Im ersten Teil werden Methodik und konzeptionelle Ansätze des generativen Entwerfens sowie digitale und generative Entwurfswerkzeuge (Rhinoceros, Grasshopper, Scripting, Analyse Software) in einem Kompaktworkshop erlernt (keine Vorkenntnisse notwendig).

Die Kenntnisse aus dem ersten Teil werden im zweiten Teil in einer konkreten Entwurfsaufgabe angewandt. Dabei soll in Zweiergruppen ein Entwurf für die Installation entwickelt werden. Im zweiten Teil der Entwurfsphase wollen wir einen der Entwürfe gemeinsam realisieren und dabei zugleich Techniken der computergestützten Produktion von Bauteilen erlernen und anwenden (CAD-CAM, file-to-factory).

Rückkehrer/Studenten welche schon einmal

ein Seminar aus dieser Reihe belegt haben, sind ausdrücklich willkommen.

Regeltermin: nach Absprache

1. Treffen: 23.04.18, BLM, Raum 118

Pflichttermin: 23.–25.04.18 jeweils ganztätig

Prüfung/Abgabe: nach Absprache

Teilnehmerzahl: 15

Bearbeitungsform: 2er Gruppen von Both, Petra Tschersich, Christian

1720755

Sondergebiete der Tragwerksplanung: Strukturentwicklung – Strategien zur Tragwerksfindung

In diesem Seminar wollen wir uns einen Überblick verschaffen, welche grundsätzlichen Herangehensweisen zur Strukturentwicklung bekannt sind und welche im Speziellen zur Tragwerksfindung im architektonischen Entwurfsprozess Anwendung finden. Dabei sollen sowohl historisch gewachsene als auch neuere, durch digitale Methoden entstandene Prozesse und Strategien untersucht werden. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Herausarbeitung eines sich wandelnden Rollenbildes des Architekten zur Tragwerksentwicklung gelegt.

Die Aufgabe der Studierenden ist eine Recherche und Analyse innerhalb der Themenfelder, sowie die Entwicklung eines Tragwerkmodells basierend auf den recherchierten Erkenntnissen.

Abgabeleistungen: Dokumentation und Präsentation der Ergebnisse / Tragwerksmodell / Ausstellungsorganisation

Regeltermin: Fr09:45–13 20.40 R130 FG FGT

1. Treffen: 20.04.18, 09:45 Uhr, Seminarraum FGT 20.40 R130

Bearbeitungsform: Gruppenarbeit (2–3er Gruppen)

Teilnehmerzahl: 12

Pfeifer, Matthias Sum, Bernd

1720754

Ingenieurbaukunst: Hochhäuser

In wöchentlichen Veranstaltungen soll die Konstruktion von Hochhäusern näher betrachtet werden. Dabei werden in Vorlesungen und Übungen die Aspekte Tragwerk, Aussteifung/Erdbbensicherheit, Gründung und Gestaltung behandelt.

Regeltermin: Mo, 11:30–15:15, 20.40 R130 FG FGT

1. Treffen: 16.04.18 11:30 Uhr, Seminarraum FGT, Geb. 20.40 R130

Pflichtexkursion: Tagesexkursion geplant

Teilnehmerzahl: unbegrenzt

Bearbeitungsform: Die Bearbeitung der Übungen

erfolgt in Gruppen
Pfeifer, Matthias

1720807

Fachgerechte Detailplanung

In dieser Lehrveranstaltung werden die wichtigsten Prinzipien, Regeln und Normen fachgerechter Detailplanung ausführlich erläutert und anhand von Praxisbeispielen besprochen. Hierzu zählen unter anderem folgende Themen: Abdichtungen und Feuchteschutz erdberührter Bauteile, Flach- und Steildächer, Balkone und Terrassen, Putze und Wärmedämmverbundsysteme, Schimmel und Algen.

Regeltermin: Blockseminar 30.07.03.08 09–18 Uhr
Geb. 20.40 HS 9
Prüfung/Abgabe: 14.08.18
Teilnehmerzahl: 50
Zöller, Matthias

1720963

Brandschutz in Planung und Umsetzung

Den Studierenden wird ein vertiefter Einblick in den Brandschutz von Gebäuden gegeben. In den Vorlesungen werden Baustoff- und Bauteileigenschaften sowie deren brandschutztechnische Klassifizierung, Systeme der Brandmeldetechnik, Löschanlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte behandelt. Neben der Grundlagenvermittlung werden anhand von Beispielen aus der Praxis ausführlich konstruktive und entwurfliche Aspekte zum Brandschutz im Hochbau diskutiert. Ein eintägiges Praxisseminar an einer Landesfeuerwehrschule ergänzt die Wissensvermittlung durch persönliche Erfahrung in Brandsituationen. In der Projektbearbeitung werden konkrete Gebäude bzgl. ihres Brandschutzkonzepts auf Basis der in der Vorlesung vorgestellten Merkmale untersucht. Der bestehende Brandschutz wird beschrieben und bewertet; ggf. erfolgen Vorschläge für Verbesserungen. Zu Qualifikationszielen siehe Modulhandbuch.

Regeltermin: Do, 08–09:30, 20.40 Architektur,
Neuer Hörsaal (NH)
1. Treffen: 19.04.18, Geb. 20.40 NH
Pflichtexkursion: Termin wird noch bekannt gegeben.
Prüfung/Abgabe: 13.08.18
Teilnehmerzahl: 10
Bearbeitungsform: schriftliche Ausarbeitung, wird im Kolloquium besprochen.
Wagner, Andreas
Pannier, Philip

1720970

Energie- und Raumklimakonzepte

Die Studierenden werden mit Konzepten und Technologien des energieeffizienten Bauens vertraut gemacht. In der Vorlesung werden Themen wie baulicher Wärmeschutz, passive Solarenergienutzung sowie Lüftungstechnik behandelt. Mit Fokus auf Nichtwohngebäude werden weiterhin Konzepte und Technologien zur passiven Kühlung und zur (Tageslicht-) Beleuchtung behandelt. Neue Wege zur regenerativen Wärme- und Strombereitstellung zeigen den Weg in Richtung klimaneutraler Energiekonzepte auf. Neben der Grundlagenvermittlung werden ausführlich planerische Aspekte diskutiert. Anhand von Beispielen aus der Praxis werden Energie- und Raumklimakonzepte für verschiedene Gebäudenutzungen genauer betrachtet und in Bezug auf vorgestellte Kenngrößen und Bewertungskriterien sowie architektonische Gesichtspunkte analysiert. Eine Exkursion ergänzt dieses Angebot. In der Projektbearbeitung werden eigene Entwürfe anhand von Berechnungen bzgl. ihrer energetischen Qualität untersucht. Zu Qualifikationszielen siehe Modulhandbuch.

Regeltermin: Di, 15:45–17:15, 20.40 R240 FG
Bauko Seminarraum 1
1. Treffen: Di, 17.04.18 15:45 Uhr
Pflichtexkursion: Termin wird noch bekannt gegeben.
Prüfung/Abgabe: 14./15./16.8.18
Teilnehmerzahl: 15
Wagner, Andreas

2585400

Real Estate Management II

Die Vorlesungsreihe Real Estate Management II greift Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Management umfangreicher Immobilienportfolios in der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft auf. Themen sind u.a. Wertermittlung, Markt- und Objektivierung, Instandhaltungs- und Modernisierungsmanagement, Immobilien-Portfoliomanagement und Risikomanagement.

Die Übung dient der Vertiefung und praktischen Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse an Beispielen aus der Immobilienwirtschaft.

Regeltermin: Mi, 09:45–13 Uhr 14-tägig, 10.11
Raum 213
Einführungsveranstaltung: Mi 18.04.18, 09:45 bis
13, 10.11 Raum 213
Thomas Lützkendorf
Peter Michl

2585401

Übung zu Real Estate Management II

Regeltermin: Do, 11:30–13, 10.11 Sitzungssaal
Hauptgebäude (R223)
Peter Michl

2585404

Bauökologie II

Es werden Fragestellungen einer ökonomisch-ökologischen Bewertung entlang des Lebenszyklusses von Bauwerken herausgearbeitet und geeignete Methoden und Hilfsmittel zur Unterstützung der Entscheidungsfindung diskutiert. Behandelt werden u.a. die Themenbereiche Nachhaltigkeit in der Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft, Ökobilanzierung sowie der heute im Bereich Bauökologie verfügbaren Planungs- und Bewertungshilfsmittel (u.a. Element-Kataloge, Datenbanken, Zeichen, Tools) und Bewertungsverfahren (u.a. KEA, effektorientierte Kriterien und Wirkungskategorien, MIPS, ökologischer Fußabdruck)

Regeltermin: Mi, 09:45–13 Uhr, 14-täglich, 10.11 Raum 213
Einführungsveranstaltung: Mi 18.04.18, 09:45 bis 13, 10.11 Raum 213
Thomas Lützkendorf
Benjamin Ströbele

2585403

Übung zu Bauökologie II

Regeltermin: Do, 09:45–11:15 Uhr, 14-täglich, 20.30 SR 1.067
Benjamin Ströbele

1731095

Sondergebiete des Städtebaus: Wer, Wie, Was... Wieso, Weshalb, Warum? Ein Planspiel zum Entwerfen städtebaulicher Zukunftsszenarien unter Einbindung lokaler Akteure und Entscheider.

Städtebauliche Entwurfsprozesse im Studium reflektieren nur bruchstückhaft den Planungsalltag im Dialog mit Verwaltung, Politik, Wirtschaft und Bürgern. Verschiedenste Interessensgruppen und Akteure verfolgen bei städtebaulichen Vorhaben oftmals unterschiedliche Ziele. Eine der wichtigsten Aufgaben für Planer*innen dabei ist, in solchen unübersichtlichen Gemengelagen den Überblick zu behalten, von jeder der Gruppen die für die Planung relevanten Informationen herauszufiltern und ein Gespür für die richtigen Kompromisse und Prioritäten zu entwickeln in dem sich alle Beteiligten wiederfinden.

In einem Planspiel werden wir in unterschiedlichen Rollen diesen multilateralen Entscheidungsprozess am Beispiel von Bad Herrenalb

gemeinsam mit Akteuren aus Verwaltung, Politik und Bürgerschaft durchspielen. Auf diesem Weg werden wir ein zukunftsfähiges städtebauliches Szenario entwickeln, hinsichtlich der zukünftigen Ausrichtung der Kleinstadt in Bezug auf das Oberzentrum Karlsruhe und der Schwarzwaldregion.

Regeltermin: Di 14–15:30, 11.40 R026 FG STQP
1. Treffen: 17.04.2018
Pflichtexkursion: wird noch bekannt gegeben
Prüfung/Abgabe: 07.08.2018
Teilnehmerzahl: 16
Bearbeitungsform: Einzel oder 2er Gruppen
Neppi, Markus
Becker, Steffen
Burgbacher, Matthias

1720702

Virtual Engineering / Sondergebiete der Stadtplanung: Virtual and Augmented Reality in Architecture and Urban Design – Der potentielle Einsatz in der Urban Emotions Initiative

Kooperation der Fachgebiete Stadtquartiersplanung und Building Lifecycle Management.

Einführung in digitale Planungsmethoden und VR/AR-Anwendungen, individuelles Erproben von Virtual und Augmented Reality. Anwendung anhand eines eigenen Projektes in der Architektur oder im Städtebau, Analyse und Erleben der durch räumliche Strukturen ausgelösten Emotionen.

Praxisvorträge renommierter Büros zu digitalen Anwendungen am Bau sowie zu Virtual und Augmented Reality Anwendungen in der Architektur und im Städtebau:

Einführung in die Echtzeitvisualisierung; Erleben eines virtuellen Walkthroughs durch ein projektiertes Gebäude (Besuch des Cave in Stuttgart)

Eigene Themenauswahl nach Absprache im VR/AR-Bereich; zum Beispiel: Entwicklung eines eigenen VR/AR-Modells auf Basis eines aktuellen oder früheren Entwurfs (freie Softwareauswahl). Präsentation der VR/AR-Anwendung in Kombination mit Auswertung der emotionalen Reaktion des Probanden.

Konsultationstermin: Di 10.04.18 9–12 Uhr am BLM, R118 sowie am 10.04.18, 10–12 Uhr am STQP.
Regeltermin: Di 09:45–11:15 20.40 HS9
1. Treffen: 17.04.2018, 9:45 Uhr, 20.40 HS 9
Prüfung/Abgabe: 17.07.2018
Teilnehmerzahl: 24
Bearbeitungsform: Einzel oder 2er Gruppen
von Both, Petra
Neppi, Markus
Koch, Volker
Zeile, Peter
Zelling, Ivonne

1731167

**Sondergebiete des Städtebaus:
„Perspektiven für die sozialistische Stadt“
- Internationale Konferenz in Irkutsk,
7.-12. September 2018**

Als dritter Teil des trilateralen Forschungsprojektes „Unloved Heritage ‚Socialist City‘?“ findet im September eine internationale Konferenz in Irkutsk, Russland statt. Hier werden Erfahrungen zur Weiterentwicklung von Großsiedlungen von Fachleuten aus dem Bereich der Planung und Verwaltung sowie von Vertretern aus Politik, Wirtschaft und Bürgervertretern diskutiert: Welche Voraussetzungen sind erforderlich, um die Quartiere in vitale Nachbarschaften zu überführen? Welche Erwartungen bestehen seitens der Bürgerschaft und seitens privater Entwickler?

Die Lehrveranstaltung umfasst die fachliche Vorbereitung sowie die aktive Teilnahme an der Konferenz vor Ort sowie einen kurzen Bericht.

Fahrt- und Aufenthaltskosten werden von der Volkswagenstiftung übernommen.

Interessenten (max. 2 Teilnehmer möglich) bewerben sich mit Motivationsschreiben und Portfolio für die Teilnahme beim Fachgebiet bis 30.04.18.

Regeltermin: nach Absprachen

Teilnehmerzahl: 2

Engel, Barbara

1731163

**Sondergebiete des Städtebaus –
Workshop: Discuss Cities // Thinking about
Malsch**

Auch Malsch, eine Gemeinde mit rund 15.000 Einwohnern, am Rand des Verdichtungsraumes Karlsruhe gelegen, steht vor gesellschaftlichen Herausforderungen und muss darauf planerisch reagieren. Was ist das Einzigartige, das Besondere an Malsch? Welche Perspektiven und Gestaltungsmöglichkeiten hat Malsch? Wie kann die Gemeinde auf neue Lebensentwürfe und gesellschaftliche Werte reagieren oder diese überhaupt erst ermöglichen? Im Rahmen des Seminars sollen die besonderen Potenziale von Malsch aufgespürt werden. Welche Orte sind die „best of s“ und wo „hakt“ es? Mit Besuchen in der Gemeinde – in Gesprächen mit Bewohnern und mit eigener Recherche – soll der Ort in seinen Eigenarten beschrieben und bewertet werden. In einem Workshop und im Dialog mit den Bürgern sollen Szenarien für die Zukunft von Malsch entwickelt werden. Dabei soll weit voraus und durchaus spekulativ und provozierend gedacht und entworfen werden.

Regeltermin: Mi (unregelmäßig) 11:30–13 Uhr,

11.40 R013

Workshops: 25.05–28.05.18 und 22.06–25.06.18

1. Treffen: 18.04.18, 11.40 R013

Teilnehmerzahl: 20

Engel, Barbara

Rogge, Nikolas

1731180

Sondergebiete des Architektenrechts

Die am Bauvertrag Beteiligten: Bauunternehmer, Baubetreuer, Bauherrenmodell, Bauträger ARGE
Grundzüge des Werkvertrags: Zustandekommen, Inhalt

Der Architektenvertrag: Inhalt und Umfang, Vergütung, Koppelungsverbot, Haftung, Kündigung, Honorarvereinbarungen

Grundzüge der VOB: Rechtliche Bedeutung, Besonderheiten

Das Berufsbild des Architekten: Architektengesetze, EU-Recht, Architektenkammer, Berufsbezeichnung, berufswidrige Handlungen

Der Architekt im Beruf: Unternehmerische Tätigkeitsformen, Grundzüge des Urheberrechts, Berufshaftpflichtversicherung, Wettbewerbe
Rechtsschutz im Bauvertragsrecht: Außergerichtliche Streiterledigung, Beweissicherung, Sicherheitsleistung und Sicherheitshypothek, gerichtliches Verfahren

Regeltermin: Di 11:30–13 Uhr, 20.40 Hörsaal 9

1. Treffen: 17.04.18

Meiring, Eberhardt

1741384

Historische Bauforschung

Praktische Übung

14-tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung

1. Treffen: Mi 18.04.18, 8–9:30 Uhr, 20.40 R015 FGBG

Pflichtexkursion: nach Vereinbarung

Roos, Dorothea

Koch, Nikolaus

Böker, Hans Josef

1741392

Sondergebiete der Baugeschichte: Freie Themen

Konsultationstermin Julian Hanschke: 18.04.18, 20.40 R015 FGBG

Konsultationstermin Nikolaus Koch: 23.04.18, 20.40 R015 FGBG

Hanschke, Julian

Koch, Nikolaus

6072204

Photogrammetrie in der Architektur

Vorlesung / Übung

Nach der Abgrenzung der Photogrammetrie gegenüber anderen Messverfahren werden Aufnahmesysteme, grundlegende Aufnahme- wie Auswerteverfahren detailliert vorgestellt. In praktischen Übungen werden diese an realen Beispielen umgesetzt.

Regeltermin: Fr 09:45–13 Uhr, 20.40 R015 Seminarraum Baugeschichte

1. Treffen: Mi., 18.04.2018, 13:30 Uhr, R. 028, Geb. 20.40

Prüfung/Abgabe: bewertete Projektarbeit (3D-Modellierung eines Gebäudes), die aus der Ausarbeitung der praktischen Übung besteht

Teilnehmerzahl: 5

Vögtle, Thomas

Überfachliche Qualifikationen

1700056

Schlüsselqualifikationen

Im Bereich Schlüsselqualifikationen können Angebote des House of Competence (HoC: www.hoc.kit.edu), des Zentrums für Angewandte Kulturwissenschaft (ZAK: <http://www.zak.kit.edu/vorlesungsverzeichnis.php>) oder des Sprachenzentrums (SPZ: <https://www.spz.kit.edu/>) besucht werden.

Stolle, Michael

1700094

Fotowerkstattkurs

Praktische Übung

Teilnahme am Seminar im WS 18/19 verpflichtend

Regeltermin: Kompaktworkshop, 24.09.–28.09., 9–16 Uhr, 20.40 R–102 Fotowerkstatt

Teilnehmerzahl: 10

Seeland, Bernd

Sprechstunden der Professorinnen und Professoren

Sprechstunde Prof. Frohn

nach Vereinbarung

Sprechstunde Dipl.-Ing. Beyer

Di 15:00-17:00 20.40 R215 LG DG

Sprechstunde Prof. Morger

Do 10:00-12:00 20.40 R113 FG GBL
nach Vereinbarung

Sprechstunde Dipl.-Ing. Dill

Di 12:00-14:00 20.40 R108 LG AM

Sprechstunde Prof. Craig

Mi 14:30-16:00 20.40 R204 FG BK

Sprechstunde Prof. Dr. Vrachliotis

nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Dr. Rambow

nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Wappner

Do 14:00-15:00 20.40 R250 FG Bauko

Sprechstunde Dipl.-Ing. Haug

Di 12:00-13:00 20.40 R241
FG Bauko Seminarraum 2

Sprechstunde Prof. Hebel

Di 12:30-13:30 20.40 R124 FG KG

Sprechstunde Prof. Vallebuona

nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Dr. von Both

nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Pfeifer

Di 14:00-16:00 20.40 R130 FG FGT

Sprechstunde Prof. R. Wagner

nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Andreas Wagner

Terminvereinbarung nach Absprache

Sprechstunde Prof. Dr. Lützkendorf

nach Vereinbarung

Gebäude 20.14

Lehrstuhl für Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus

Fakultät für Wirtschaftswissenschaften

Sprechstunde Prof. Neppi

Di 10:00-12:00 11.40 R026 FG STQP

Sprechstunde Prof. Engel

Di 16:00-18:00 11.40 R013 FG ISTB
auch nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Dr. Menzel

nach Vereinbarung

Sprechstunde Prof. Bava

Di 15:30-16:30 11.40 R115 FG LA

Sprechstunde Prof. Gothe

Mi 11:00-12:00 11.40 R013 FG ISTB



Vormerken

18. Juli 2018

Jahresausstellung

FACHSCHAFT

VOLLVER- SAMMLUNG

19. April 2018

19:00 Uhr

Grüne Grotte

Geb. 20.40

bei Bier & Brezeln

**FACHSCHAFT
ARCHITEKTUR
KARLSRUHE E.V.**

Karlsruher Institut für
Technologie KIT
Fakultät für Architektur
Englerstr. 7 | Geb. 20.40
Raum 202

WEB

fsarchi.com

ARCHITEKTUR



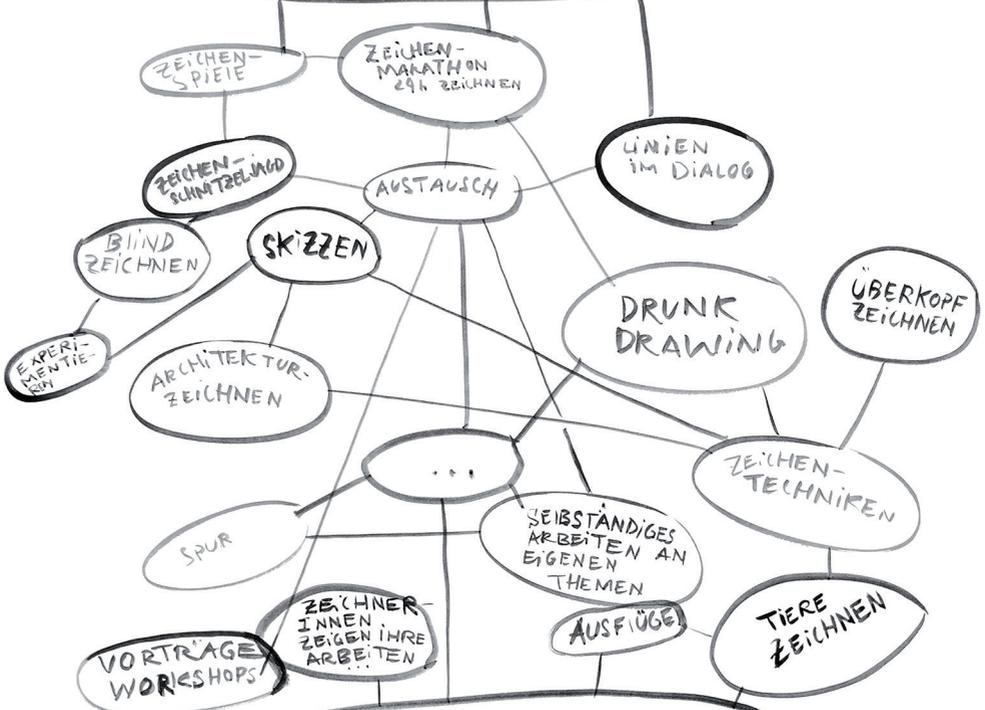
WÖCHENTLICHE SITZUNG

Immer montags
13:15 Uhr in der
Grünen Grotte

FACEBOOK

@Fachschaft
ArchitekturKIT

OPEN STUDIO



IMMER MONTAGS

14 - 17 UHR

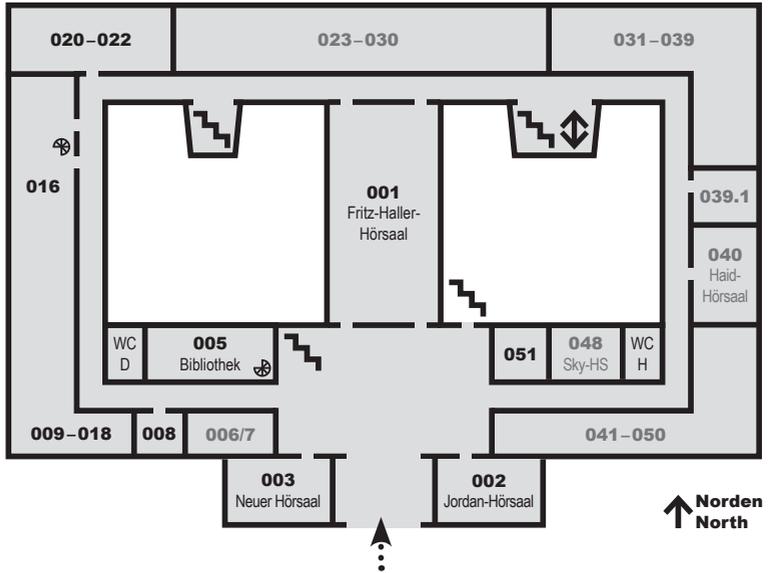
FÜR ALLE SEMESTER

FACHGEBIET
BILDENDE
KUNST

ZEICHENSAAL
204

GEBÄUDE **20.40**
Erdgeschoss

BUILDING 20.40
Groundfloor



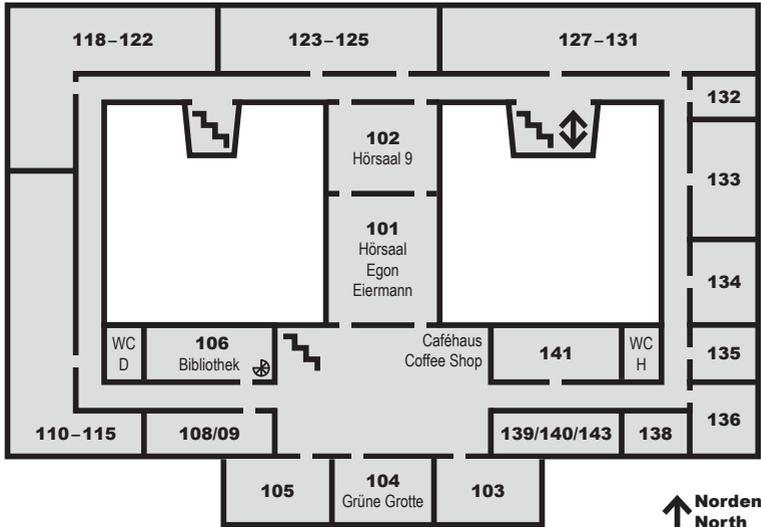
| | | |
|----------------|---|---|
| 001 | FRITZ-HALLER-HÖRSAAL Lecture Hall | FAKULTÄT BAU-, GEO- UND UMWELTWISSENSCHAFTEN Faculty of Civil Engineering |
| 002 | JORDAN-HÖRSAAL Lecture Hall | 006/7 Fachschaft Geodäsie Student Council Geodesy |
| 003 | NEUER HÖRSAAL Seminar Room | 023-030 Institut für Photogrammetrie Intitute for Photogrammetry |
| 005 | Fakultätsbibliothek (Zugang über Raum 106) Faculty Library (Access via Room 106) | 031-050 Geodätisches Institut Geodetic Institute |
| 008 | Fachschaft Kunstgeschichte Student Council Art History | 039.1 PC-Pool |
| 009-018 | BAUGESCHICHTE Building History Prof. Dr. Böker | 040 Haid-Hörsaal Haid Lecture Hall |
| 016 | Bibliothek Baugeschichte Library of Building History | 048 Sky-Hörsaal Sky Lecture Hall |
| 020-022 | KUNSTGESCHICHTE Art History Prof. Dr. Jehle | 051 Hausmeister Caretaker |

GEBÄUDE 20.40

1. Obergeschoss

BUILDING 20.40

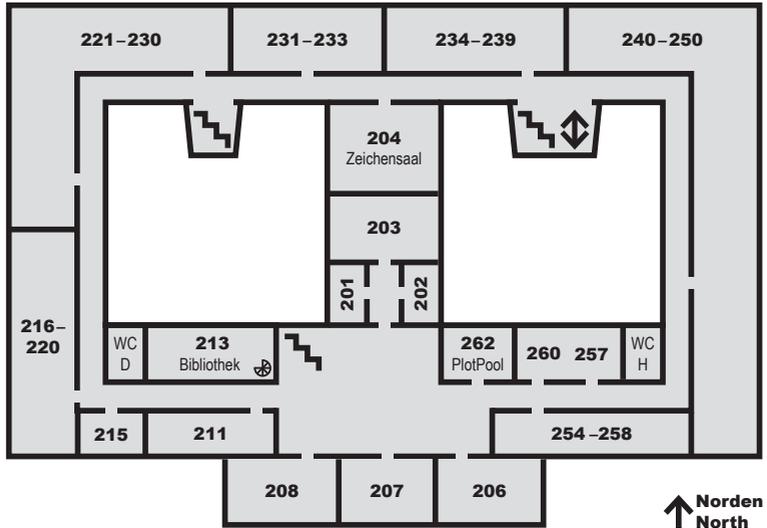
First Floor



| | | | |
|----------------|--|----------------|--|
| 101 | EGON-EIERMANN-HÖRSAAL Lecture Hall | 127 | MASTERSTUDIENGANG ALTBAUINSTANDSETZUNG Master Programme Building Restoration Prof. Pfeifer |
| 102 | HÖRSAAL 9 Lecture Hall | 130 | TRAGKONSTRUKTIONEN Structural Design Prof. Pfeifer |
| 103 | Arbeitsaal (Bachelor) Student Studio (Bachelor) | 132 | BAUTECHNOLOGIE Building Technology Prof. Dr. R. Wagner |
| 104 | Seminarraum Grüne Grotte Seminar Room | 133/134 | Arbeitsäle (Master) Student Studios (Master) |
| 105 | Arbeitsaal (Bachelor) Student Studio (Bachelor) | 135 | Dekanatssekretariat Dean's Secretary and Office of Study Affairs |
| 106 | Fakultätsbibliothek Faculty Library | 136 | Fakultätssitzungssaal Faculty-Meeting Room |
| 108/09 | ARCHITEKTUR UND MOBILIAR Interiors and Furniture Design AkadOR Dill | 138 | Dekan und Geschäftsführung Dean and Managing Director |
| 110-115 | GEBÄUDELEHRE Building Design Prof. Morger | 139 | Studienberatung Study Counselling |
| 113 | Seminarraum Gebäudelehre Seminar Room Building Design | 140 | Öffentlichkeitsarbeit Public Relations |
| 118-122 | BUILDING LIFECYCLE MANAGEMENT Building Lifecycle Management Prof. Dr. v. Both | 141 | Materialbibliothek Material Collection |
| 123-125 | KUNSTGESCHICHTE Art History Prof. Dr. Jehle Prof. i.V. Dr. Dr. Fiorentini | | |

GEBÄUDE 20.40
2. Obergeschoss

BUILDING 20.40
Second Floor



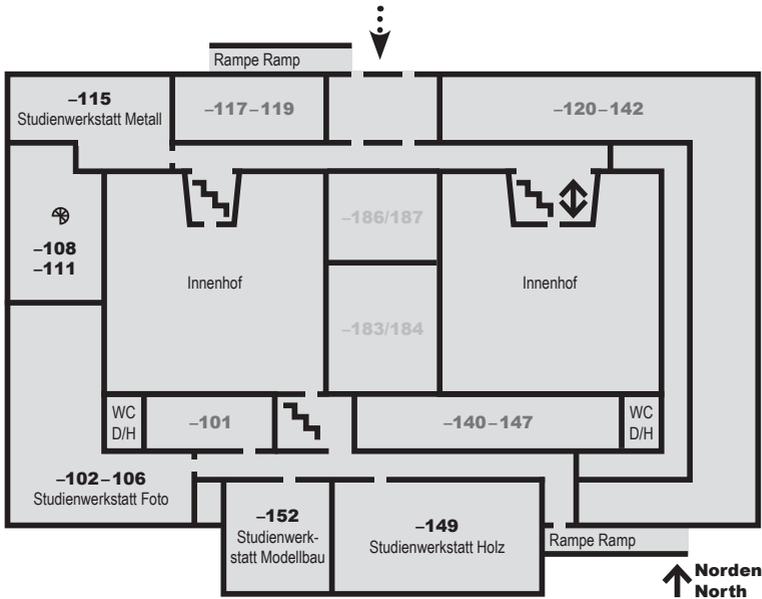
- | | | | |
|----------------|--|----------------|--|
| 201/203 | Arbeitsäle (Master) Student Studios (Master) | 234-239 | BAUPHYSIK UND TECHNISCHER AUSBAU Building Science Prof. A. Wagner |
| 202 | Fachschaft Architektur Student Council Architecture | 240-250 | BAUKONSTRUKTION Building Construction Prof. Wappner |
| 204 | Zeichensaal Drawing Room | | GRUNDLAGEN DER BAUKONSTRUKTION Fundamentals of Building Construction AkadOR Haug |
| 206/208 | Arbeitsäle (Master) Student Studios (Master) | 254-258 | ARCHITEKTURTHEORIE Theory of Architecture Prof. Dr. Vrachliotis |
| 207 | BLM-Labor BLM Laboratory Prof. Dr. v. Both | 257/260 | ARCHITEKTUR- KOMMUNIKATION Communication of Architecture Prof. Dr. Rambow |
| 213 | Fakultätsbibliothek Faculty Library | 262 | PlotPool |
| 210 | EKÜT-Seminarraum Seminar Room | | |
| 215 | DARSTELLENDGEOMETRIE Descriptive Geometry Dipl.-Ing. Beyer | | |
| 216-220 | RAUM UND ENTWERFEN Spatial Design Prof. Frohn | | |
| 221-230 | BAUPLANUNG Architectural Design Prof. i.V. Schmitt | | |
| 231-233 | BILDENDE KUNST Visual Arts Prof. Craig | | |

GEBÄUDE 20.40

Untergeschoss

BUILDING 20.40

Basement



- 102** Studienwerkstatt Foto
Study Workshop Photography
Hr. Seeland / Hr. Engel
- 108-111** Bibliothek Baugeschichte
(Zugang über Raum 016)
Library of Building History
(Access via Room 016)
- 115** Studienwerkstatt Metall
Study Workshop Metal
Hr. Heil
- 149** Studienwerkstatt Holz
Study Workshop Wood
Fr. Knipper
- 152** Studienwerkstatt Modellbau
Study Workshop Model
Hr. Neubig

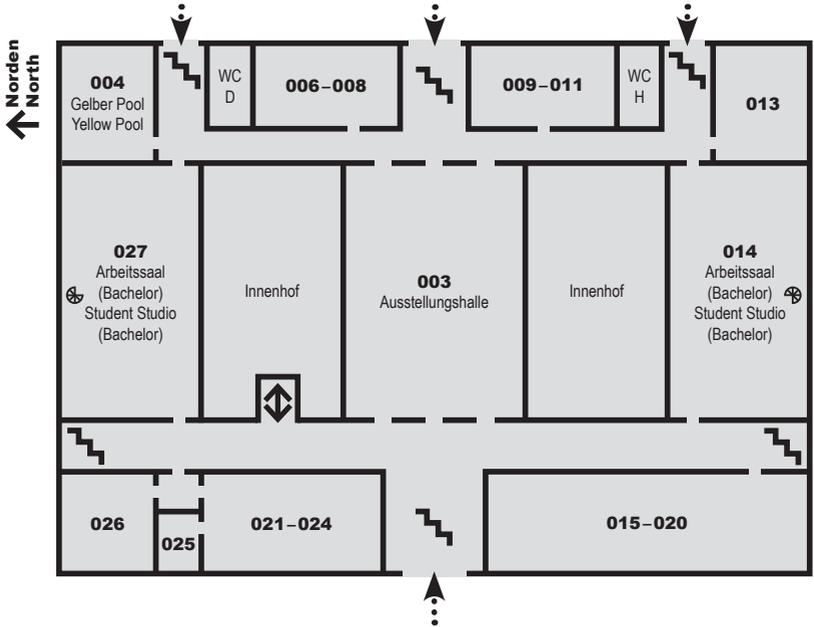
FAKULTÄT BAU-, GEO- UND
UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering
-117-145 Geodätisches Institut
Geodetic Institute

GEBÄUDE 11.40

Erdgeschoss

BUILDING 11.40

Groundfloor



003 Ausstellungshalle
Exhibition Hall

004 Gelber Pool
Yellow Pool

008 Hausmeister
Caretaker

009-011 archIT
IT-Service
Dipl.-Ing. Besser, Hr. Gonzalez

013 Seminarraum
Seminar Room

014 Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

015-020 STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development
Prof. Neppel

018 ARCH.LAB
Dr. Angelika Jäkel

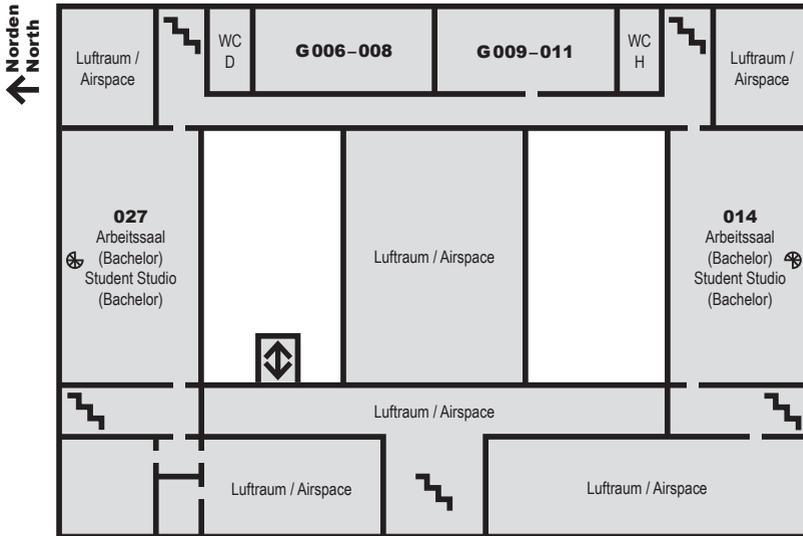
021-025 NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design
Prof. Hebel

026 Seminarraum
Seminar Room

027 Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

GEBÄUDE **11.40**
Galerie

BUILDING 11.40
Gallery



G006-008 INTERNATIONALER STÄDTEBAU

(Zugang über Raum 109)
International Urban Design
(Access via Room 109)
Prof. Dr. Engel

G009-111 REGIONALPLANUNG UND
BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM

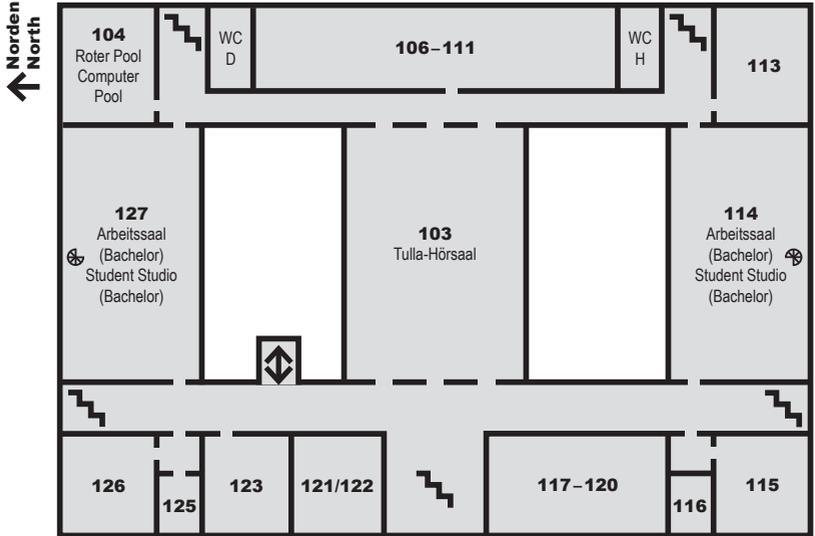
Regional Planning and Building
in Rural Areas
Prof. Gothe

014 Arbeitsaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

027 Arbeitsaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

GEBÄUDE 11.40
1. Obergeschoss

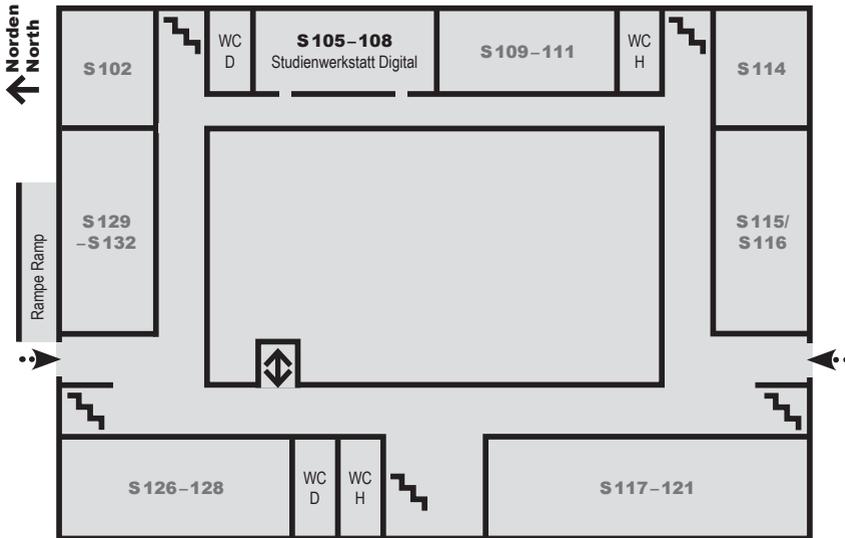
BUILDING 11.40
First Floor



| | | | |
|----------------|---|----------------|---|
| 103 | TULLA-HÖRSAAL Lecture Hall | 115-126 | LANDSCHAFTSARCHITEKTUR Landscape Architecture Prof. Bava |
| 104 | Roter Pool Red Pool | 115 | Seminarraum Seminar Room |
| 106-111 | INTERNATIONALER STÄDTEBAU International Urban Design Prof. Dr. Engel | 123 | Bibliothek Landschaftsarchitektur Library Landscape Architecture |
| 109 | Sekretariat Secretariat | 125 | Sekretariat Secretariat |
| 113 | Künstlicher Himmel Artificial Sky | 127 | Arbeitsaal (Bachelor) Untere Ebene Student Studio (Bachelor) Lower Level |
| 114 | Arbeitsaal (Bachelor) Untere Ebene Student Studio (Bachelor) Lower Level | | |

GEBÄUDE 11.40
Souterrain

BUILDING 11.40
Basement



S 105-108 Studienwerkstatt Digital / Lasercutter
Study Workshop Digital
Dipl.-Ing. Abraham

 @kitarchitektur

 @kitarchitektur

 arch.kit.edu