

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

Semesterprogramm
Wintersemester 2015/16

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

**Institut
Entwerfen,
Kunst und
Theorie
(EKUT)**



Prof. Marc Frohn
RAUMGESTALTUNG
UND ENTWERFEN
Spatial Design



Dipl.-Ing. Udo Beyer
DARSTELLENDGEOMETRIE
Descriptive Geometry



Prof. Daniele Marques
GEBÄUDELEHRE
Building Design



Prof. Walter Nägeli
BAUPLANUNG
Architectural Design



AkadOR Alex Dill
ARCHITEKTUR UND MOBILIAR
Interiors and Furniture Design



Prof. Stephen Craig
BILDENDE KUNST
Visual Arts



Prof. Georg Vrachliotis
ARCHITEKTURTHEORIE
Theory of Architecture



Prof. Riklef Rambow
ARCHITEKTUR-
KOMMUNIKATION
Communication of
Architecture



Prof. Ludwig Wappner
BAUKONSTRUKTION
Building Construction



AkadOR Thomas Haug
GRUNDLAGEN DER
BAUKONSTRUKTION
Fundamentals of Building
Construction



Prof. i.V. Peter Schlaier
NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design



Prof. Renzo Vallebuona
KONSTRUKTIVE
ENTWURFSMETHODIK
Building Construction
Methology



Prof. Petra v. Both
BUILDING LIFECYCLE
MANAGEMENT
Building Lifecycle Management



Prof. Matthias Pfeifer
TRAGKONSTRUKTIONEN
Structural Design



AkadOR Friedmar Voormann
BAUSTOFFE UND PRODUKTE
Building Materials and Products



Anette Busse MAS ETH
MASTERSTUDIENGANG
ALTBAUINSETZUNG
Master Programme
Building Restoration



Prof. Rosemarie Wagner
BAUTECHNOLOGIE
Building Technology



Prof. Andreas Wagner
BAUPHYSIK UND
TECHNISCHER AUSBAU
Building Science

**Institut
Entwerfen
von Stadt und
Landschaft
(IESL)**



Prof. Markus Neppi
STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development



Prof. Barbara Engel
INTERNATIONALER
STÄDTEBAU
International Urban Design



Prof. Henri Bava
LANDSCHAFTS-
ARCHITEKTUR
Landscape Architecture



Prof. Kerstin Gothe
REGIONALPLANUNG UND
BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM
Regional Planning and Building
in Rural Areas

**Institut
Kunst-
und Bau-
geschichte
(IKB)**



Prof. Johann Josef Böker
BAUGESCHICHTE
Building History



Prof. i.V. Oliver Jehle
KUNSTGESCHICHTE
Art History



Prof. Oliver Schulze
KUNSTGESCHICHTE
Art History

Termine im Wintersemester 2015/16

Vorstellung der Lehrprogramme der Fach- und Lehrgebiete

Montag, 12. Oktober 2015, 09:00 – ca. 15:30 Uhr 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Fachgebiet Bildende Kunst	09:00 Uhr
Fachgebiet Kunstgeschichte	09:10 Uhr
Fachgebiet Raumgestaltung,	09:20 Uhr
Lehrgebiet Darstellende Geometrie, Rechneranwendung	09:40 Uhr
Lehrgebiet Architektur und Mobiliar	09:50 Uhr
Fachgebiet Bauplanung, EkuT.Lab	10:10 Uhr
Fachgebiet Architekturtheorie	10:20 Uhr
Fachgebiet Architekturkommunikation	10:40 Uhr
Fachgebiet Gebäudelehre	10:50 Uhr
Fachgebiet Baugeschichte (mit Photogrammetrie u. Vermessung)	11:00 Uhr

PAUSE

Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik + Fachgebiet Nachhaltiges Bauen	11:30 Uhr
Fachgebiet BuildingLifecycle Management	12:00 Uhr
Fachgebiet Tragkonstruktionen	12:20 Uhr
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	12:40 Uhr
Fachgebiet Bautechnologie	12:50 Uhr
Lehrstuhl für Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus	13:00 Uhr
Fotowerkstatt	13:10 Uhr

PAUSE

Fachgebiet Landschaftsarchitektur	14:00 Uhr
Fachgebiet Stadtquartiersplanung	14:10 Uhr
Fachgebiet Internationaler Städtebau	14:30 Uhr
Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	14:40 Uhr

Begrüßung der Masterstudierenden 15:30 Uhr F-H-HS

Einführung für ERASMUS+-Studierende 11:00 Uhr R 211

Termine im Wintersemester 2015/16

Konsultationstermine bei den Fach- und Lehrgebieten

Montag, 12. Oktober 2015

Fachgebiet Stadtquartiersplanung	17:00 Uhr
Lehrgebiet Architektur und Mobiliar	18:00 Uhr
Fachgebiet Landschaftsarchitektur	19:00 Uhr

Dienstag, 13. Oktober 2015

Fachgebiet Baukonstruktion + Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion + Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik+Fachgebiet Nachhaltiges Bauen	09:30 Uhr
Fachgebiet Gebäudelehre	10:30 Uhr
Fachgebiet Building Lifecycle Management	11:00 Uhr
Fachgebiet Bauplanung, EkuT.Lab	11:30 Uhr
Fachgebiet Architekturtheorie	12:00 Uhr
Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	12:30 Uhr
Fachgebiet Raumgestaltung	13:00 Uhr
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	14:00 Uhr
Fachgebiet Architekturkommunikation	14:30 Uhr
Fachgebiet Kunstgeschichte	15:00 Uhr
Fachgebiet Baugeschichte	15:30 Uhr
Lehrgebiet Baustoffe und Produkte	16:00 Uhr
Fachgebiet Bautechnologie	16:30 Uhr
Fachgebiet Tragkonstruktionen	17:00 Uhr
Fachgebiet Internationaler Städtebau	17:30 Uhr

Mittwoch 14. Oktober 2015

Fachgebiet Bildende Künste	14:30 Uhr
----------------------------	-----------

Termine im Wintersemester 2015/16

Zeitplan für Masterstudierende

ab Mittwoch, 07. Oktober 2015

Verkauf der Broschüre zum Semesterprogramm im Dekanat

Montag, 12. Oktober 2015 ab 09:00 Uhr

Vorstellung der Lehrprogramme der Fach- und Lehrgebiete im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Montag, 12. Oktober 2015 um 15:30 Uhr

Begrüßung der neuen Masterstudierenden im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal

Entwurfs- und Profilkursplatzvergabe

Voraussetzung für die Teilnahme an der Vergabe ist die ordnungsgemäße Immatrikulation für das Wintersemester 2015/16.

1. Profilkursplatz-Anmeldeverfahren:

Die Vergabe der Profilkursplätze wird von den Fach-/Lehrgebieten organisiert und erfolgt entweder über Anmeldeverfahren im Campus Management Portal (früher Studierendenportal) oder Auslegen von Listen im Fach- oder Lehrgebiet.

Die Adresse des Campus Management Portals lautet campus.studium.kit.edu

Mittwoch, 14.10.15, 15:00 Uhr bis Freitag, 16.10.15, 12:00 Uhr

2. Entwurfsplatz-Zuteilungsverfahren:

Die Vergabe der Entwürfe erfolgt über Zuteilungsverfahren im Campus Management Portal (früher Studierendenportal). Sie können sich für 3 Entwürfe mit Präferenz 1–3 bewerben.

Mittwoch, 14.10.15, 15:00 Uhr bis Freitag, 16.10.15, 12:00 Uhr

Bekanntgabe der Ergebnisse: Freitag, 16.10.15, 14:00 Uhr

Montag, 19. Oktober 2015

Vorlesungsbeginn

14:00 Uhr Informationsveranstaltung zur Masterarbeit für SS 16 (Ablauf, Zeitplan, Masterthesis)
Fakultätszimmer 20.40 / R 136

Samstag, 13. Februar 2016

Vorlesungsende

Termine im Wintersemester 2015/16

Zeitplan für das 1. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Dienstag, 13. Oktober bis Freitag, 16. Oktober 2015

Orientierungsphase der Fachschaft für die Erstsemester (siehe Terminplan Fachschaft)
ab 11:00 Uhr Begrüßung der Studienanfänger

Mittwoch, 14. Oktober 2015

ab 11:00 Uhr Vorstellung des Studioprogrammes, Geb. 20.40, Eiermann-Hörsaal 1. OG

Fachgebiet Bauplanung, Prof. Nägeli	11:00 Uhr
Fachgebiet Gebäudelehre, Prof. Marques	11:30 Uhr
Fachgebiet Raumgestaltung, Prof. Frohn	12:00 Uhr

ab 13:00 Uhr Beginn Zuteilungsverfahren Studio I

Die Vergabe der Studio-Entwurfsplätze erfolgt über das Campus Management Portal.
Die Adresse lautet campus.studium.kit.edu.

Donnerstag 15. Oktober 2015 und Freitag 16. Oktober 2015

O-Phasen-Programm

Montag, 19. Oktober 2015

Vorlesungsbeginn

In der Woche vom 28.Oktober-01. November 2015

Studioexkursion

Termine im Wintersemester 2015/16

Zeitplan für das 3. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Ab Mittwoch, 07. Oktober 2015

Verkauf des Semesterprogramms im Dekanat

Montag, 19. Oktober 2015

Vorlesungsbeginn

Mittwoch, 21. Oktober 2015 11:30 Uhr 20.40 HS Eiermann

Vorstellung Studio III

(Es erfolgt kein neues Zuteilungsverfahren; die Studio-Gruppen bleiben wie in Studio II bestehen)

Freitag, 23. Oktober – Sonntag 25. Oktober 2015

Pflichtexkursion nach Rotterdam

Zeitplan für das 5. Semester im Bachelorstudiengang Architektur

Ab Mittwoch, 07. Oktober 2015

Verkauf des Semesterprogramms im Dekanat

Montag, 12. Oktober 2015

Vorstellung der Lehrprogramme (Wahlfächer für BA-Studierende) der Fach- und Lehrgebiete im 20.40 Fritz-Haller-Hörsaal (EG)

Wahlfach- und Studioplatzvergabe:

Voraussetzung für die Teilnahme an den Platzvergabeverfahren ist die ordnungsgemäße Immatrikulation für das Wintersemester 2015/16. Jeder BA-Studierende des 5. Semesters kann sich für maximal **drei Wahlfächer** mit **6 ECTS** eintragen.

1. Wahlfach-Anmeldeverfahren:

Die Vergabe der Wahlfachplätze und der Fotokursplätze wird von den Fach-/Lehrgebieten organisiert und erfolgt entweder über Anmeldeverfahren im Campus Management Portal (früher Studierendenportal) oder über Auslegen von Listen im Fach- oder Lehrgebiet.

Die Adresse des Campus Management Portals lautet campus.studium.kit.edu

Mittwoch, 14.10.15, 15:00 Uhr bis Freitag, 16.10.15, 12:00 Uhr

Montag, 19. Oktober 2015

Vorlesungsbeginn

Montag, 19. Oktober 2015, 11:30 Uhr, Hörsaal Egon Eiermann

Vorstellung der Studios V. Anschließend Vorstellung des Angebotes der Werkstätten der Fakultät für Architektur (Fächer Projektbasiertes Lernen I, Theorie der Kommunikation I)

2. Studioplatz-Zuteilungsverfahren:

Die Vergabe der Studios erfolgt über Zuteilungsverfahren im Campus Management Portal (früher Studierendenportal). Detaillierte Informationen erhalten Sie auf der Homepage der Fakultät im Bereich 'Koordination Studium und Lehre (KSL) www.arch.kit.edu/studium-und-lehre/kslnews.php

Montag, 19.10.15, 14.00 Uhr bis Dienstag 20.10.15, 15:00

Termine im Wintersemester 2015/16

Semesterdaten

Vorlesungsbeginn	19.10.2015
Vorlesungsende	13.02.2016
Rückmeldung Sommersemester 2014	13.01.2016 bis 13.02.2016

Masterarbeit WS 15/16

Anmeldung im Dekanat	15.09.2015
Beginn Bearbeitungszeitraum	01.10.2015
Ende Bearbeitungszeitraum	31.03.2016
Präsentation der Masterarbeiten	11.-15.04.2016
Infotermin zur Masterarbeit SS 16	19.10.2015

Vortragsreihen

Montagsreihe (am Mittwoch!):

>Expansions<

In einer global und digital vernetzten Gesellschaft verschieben sich die Möglichkeiten, aber auch die Herausforderungen für die Architektur. Bereits 1967 stellt Hans Hollein in „Alles ist Architektur“ fest, dass „begrenzte Begriffsbestimmungen und traditionelle Definition der Architektur und ihrer Mittel heute weitgehend an Gültigkeit verloren [haben].“ Seine damalige Forderung nach der Einbeziehung aller Medien, wie „Fernsehen“, „künstliches Klima“ oder „Telephon“, gewinnt aktuell erneut an Brisanz: Die reale Umwelt erweitert sich zunehmend um mediale Räume und verursacht sowohl Auflösungs- als auch Ausdehnungsprozesse.

In der geplanten Vortragsreihe „Expansions“ steht deshalb das Selbstverständnis des Berufsfeldes zur Debatte, um aktuelle Tendenzen aufzuzeigen und den Studierenden neue Perspektiven zu bieten. Die Suche gilt den gesellschaftlichen Räumen der Architektur im Hier und Jetzt: Wie kann die Rolle des Architekten im 21. Jahrhundert definiert werden?

Die eingeladenen Gäste kommen aus unterschiedlichen Disziplinen und beschäftigen sich sowohl mit architektonischen als auch mit künstlerischen und gesellschaftlichen Belangen. Es wird ein breites Spektrum aufgezeigt, welches aktuelle Möglichkeiten des Handelns zur Diskussion stellt und reflektiert.

Veranstalter	Fachgebiet Architekturtheorie Prof. Georg Vrachliotis
Ort	Geb. 20.40, HS EE / Mi 18:00 Uhr
Termine und Referenten	siehe Aushang

Baugeschichtliches Kolloquium

Veranstalter	Fachgebiet Baugeschichte Prof. Dr. Böker
Ort	Geb. 20.40, HS EE
Zeit	jeweils donnerstags, 17:30 Uhr 14-tägig (siehe Aushang)

Gastvorträge Kunstgeschichte

Veranstalter	Fachgebiet Kunstgeschichte Prof. Dr. Papenbrock
Ort	Geb. 20.40, HS 9

Fakultäts-“Events“

„EINKLANG“

21. Oktober 2015

Fest zum Semesterstart

Ort

Geb. 20.40 Grüne Grotte / Foyer 1. OG

a*komm -Book-Release

04. November 2015

Ort

Geb. 20.40 / R 104 Grüne Grotte

Zeit

siehe Aushang (abends)

Organisation

Fachgebiet Architekturkommunikation
Prof. Riklef Rambow / Jeannette Merker

Schelling Studienpreis 2015 - Verleihung

18. November 2015

Ort

Geb. 20.40 / R 104 Grüne Grotte

Zeit

18:00 Uhr

Organisation

Schelling Architekturstiftung / Fakultät

do_co,mo.mo_

26./27. Februar 2016

„Wohnen“ und die Architektur zur Moderne

Ort

Geb. 20.40 / Fritz-Haller-Hörsaal / EG

Zeit

26.02.16 08:15 – 16:00 Uhr
27.02.16 13:00 – 16:00 Exkursion

Fakultäts-„Ausstellungen“

Ausstellung „Potentiale“

10. Oktober – 17. November 2015

Ort

Geb. 20.40 / Foyer 1. OG

Organisation

Fachgebiet Baukonstruktion – Prof. Wappner

Entwurfs-Ausstellung SS 15 / Frohn

12. Oktober – 16. Oktober 2015

Ort

Geb. 20.40 / Foyer EG

Organisation

Fachgebiet Raumgestaltung – Prof. Frohn

Ausstellung Masterarbeiten SS 15

19. Oktober – 28. Oktober 2015

Ort

Geb. 20.40 / Foyer 2. OG

Organisation

Entwurfsfachgebiete / Fakultät

Ausstellung „Schelling Studienpreis Preis“

11. November – 27. November 2015

Ort

Geb. 20.40 / Foyer 1. OG

Organisation

Schelling Architekturstiftung / Fakultät

„Fritz-Höger-Preis 2014“ Wanderausstellung für Backsteinarchitektur

23. November – 11. Dezember 2015

Ort

Geb. 11.40 / AOC Halle

Organisation

Backstein.com / Fakultät

Einrichtungen der Fakultät für Architektur

Karlsruher Institut für Technologie, KIT, Campus Süd

	Kaiserstr. 12 76131 Karlsruhe	0721/4608-0
Studierendenservice	Frau Julia Trauth (A–K) Frau Renata Seeber (L–Z)	608-43819 608-42028
	Öffnungszeiten: Mo und Mi: 14:00–16.00 Uhr Di und Do: 09:30–12:00 Uhr Telefonische Sprechzeiten Mo, Mi, Fr 09:00–12:00 Uhr	
International Student Office (ISTO)	Adenauerring 2 76131 Karlsruhe	608-44911
zib (Zentrum für Information und Beratung des KIT), Allgemeine Studienberatung)	Zähringerstr. 65 76133 Karlsruhe	
	Öffnungszeiten: Mo: 09:00–17:00 Uhr Di, Do, Fr: 09:00–12:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr	
KIT-Gleichstellungsbeauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre	Frau Prof. Dr. Heike Schuchmann	

Fakultät für Architektur

	Englerstr. 7 (Geb. 20.40) Englerstr. 11 (Geb. 11.40) 76131 Karlsruhe	
Dekanat	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135 Tel.: 608-42156 Fax: 608-46090 eMail: dekanat@arch.kit.edu	
Dekan	Prof. Matthias Pfeifer	608-46511
Prodekan	Prof. Georg Vrachliotis	608-42182
Studiendekane	Prof. Markus Nepl. (Architektur) Prof. Dr. Ulrich Schulze (Kunstgeschichte)	608-42181 608-43773
Geschäftsführerin	Dr.-Ing. Judith Reeh	608-43866
Geschäftsstelle	Nina Dürr Ute Hofmann Öffnungszeiten: Mo bis Fr: 09:00–12:00 Uhr	608-42156 608-43879
	Beratung für Studierende nach Vereinbarung	

Einrichtungen der Fakultät für Architektur

Studienfachberatung

Zulassungsfragen, Anerkennungsfragen	Prof. Matthias Pfeifer Geb. 20.40, 1. OG, Raum 130 Sekretariat: Ute Hofmann Geb. 20.40, 1. OG, Raum 135	608-42182 608-43879
Studienberatung (Studiendekane)	Prof. Markus Neppi (Architektur) Geb. 11.40, EG, Raum 016 Prof. Dr. Ulrich Schulze (Kunstgeschichte) Geb. 20.40, 1. OG, Raum 125	608-42181 608-43773
Praktikantenamt	Akad. Oberrat Rob van Gool Sekretariat: Maria Schweitzer Geb. 11.40, EG, Raum 016	608-46872 608-42181
Beauftragter für das ERASMUS+ Austauschprogramm	Prof. Walter Nägeli Geb. 20.40, 2. OG, Raum 224 Sekretariat: Lena-Marika Herbich Geb. 20.40, 1. OG, R 247	608-42152 608-42156 608-42160
Gleichstellungsbeauftragte für Bereich Wissenschaft und Lehre	Dr. Ing. Dorothea Roos Geb. 20.40, EG, Raum 013	608-42692

Fachschaft

persönlich	mittwochs 13:15–14:00 Uhr in der Grünen Grotte Geb. 20.40, 1. OG
per Post	Fachschaft Architektur Englerstr. 7 76131 Karlsruhe
per Telefon	608-42833 (mit Anrufbeantworter)
per eMail	fsarch@lists.kit.edu

Caféhaus

Öffnungszeiten während der Vorlesungszeit	Mo–Do: 9:00–16:30 Uhr Fr: bis 14:00 Uhr
--	--

Zeichen-Arbeitsplätze für Studierende

Für Studierende im Diplom- bzw. Masterstudiengang, die an einem Arbeitsplatz interessiert sind, stehen Räume in folgenden Gebäuden zur Verfügung:

Geb. 20.40 (Architekturgebäude), 1. OG und 2. OG
Geb. 30.81 (Altes Stadion), 1. OG und 2. OG
Geb. 06.35 (Westhochschule)

Interessierte wenden sich direkt an die Studierenden der jeweiligen Übungsräume.

Einrichtungen der Fakultät für Architektur

Werkstätten der Fakultät

Fotowerkstatt	Bernd Seeland, Christoph Engel Geb. 20.40, UG, Raum -102 Betreuungszeiten: Mo–Do: 09:30–13:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-43737
Holzwerkstatt	Anita Knipper Geb. 20.40, UG, Raum -149 Betreuungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:00–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42666
Metallwerkstatt	Andreas Heil Geb. 20.40, UG, Raum -115 Betreuungszeiten: Mo–Do: 08:00–12:00 Uhr, 13:30–16:00 Uhr Fr: nach Absprache	608-42698
Modellbauwerkstatt	Manfred Neubig Geb. 20.40, UG, Raum -160 Betreuungszeiten: Mo–Do: 09:00–17:00 Uhr Fr: nach Absprache)	<u>608-42672</u>
Digitalwerkstatt	Willy Abraham / Mathias Leschok Geb. 11.40, UG, Raum 105-107 Betreuungszeiten: Mo–Fr: 08:00–16:00 Uhr	<u>608-43176</u>

Bibliothek der Fakultät

Die Fakultätsbibliothek ist eine zentrale Einrichtung der Fakultät für Architektur.
Sie wird von Dipl.-Bibl. Gabriele Seipel geleitet.

	Geb. 20.40, R 213.2, Di+Do	608-45142
MitarbeiterInnen:	Anja Bezdjian Doris Gadinger	608-42884
Öffnungszeiten	Geb. 20.40, 1. OG, Raum 106 Mo–Fr: 09:00–17:00 Uhr	

Baustoffsammlung der Fakultät (BUP)

Betreuung	Thomas Kinsch Geb. 20.40, 1. OG, Raum 141.1	608-47539
Öffnungszeiten	Mo–Fr: 09:30–12:30 Uhr, 14:00–16:30 Uhr	

Einrichtungen der Fakultät für Architektur

Hausmeister der Fakultät

Architekturgebäude (20.40)	Matthias Bayerl Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	608-42814
Kollegiengebäude am Ehrenhof (11.40)	Bruno Bayer Öffnungszeiten: Mo–Fr: 07:30–16:00 Uhr	608-44738

Fundsachen

Fundsachen bitte beim Hausmeister abgeben bzw. abholen.

archIT

Das IT-Management der Fakultät Architektur ist als zentrale Einrichtung organisiert und direkt dem Dekanat unterstellt. Folgende Aufgaben werden schwerpunktmäßig wahrgenommen:

- Management der studentischen Rechnerräume (ArchiPool) sowie der Arbeitsplatzrechner in den zentralen Einrichtungen der Fakultät
- Betrieb zentraler Server und Dienste
- Ansprechpartner, Support und Vermittler in allen IT-technischen Fragen (Hard- und Software, Netzwerk und zentraler Dienste)
- IT-Beauftragte der Fakultät (Gewährleistung der IT-Compliance am KIT)
- Beratung und Förderung von Neuen Medien in Forschung und Lehre

Kontakt	eMail: archIT@arch.kit.edu Dipl.-Ing. Thomas Besser	608-46024
---------	--	-----------

Öffnungszeiten	Mo–Do: 09:00–12:00 Uhr und nach Absprache
----------------	--

Rechnerpools, Accounts

Die Rechnerpools werden von der KIT Fakultät Architektur ausgestattet und betrieben. Die Räume stehen allen Studierenden der KIT Fakultät Architektur zu jeder Zeit offen. Der Zugang zu den Rechnerpools ist nur über die **KITCard** möglich. Für den Rechnerzugang (Login) wird der persönliche KIT-Account vorausgesetzt.

Red-Pool	Geb. 11.40, 1. OG, Raum 104 14 PC-Arbeitsplätze, Laserdrucker, A3-Scanner
Yellow-Pool	Geb. 11.40, EG, Raum 004 16 PC-Arbeitsplätze, Laserdrucker, Scanner

Störungen in den Rechnerpools

Viele Störungen an Hardware und Software bleiben archIT ohne Mithilfe der Nutzer(innen) verborgen, sofern diese nicht gemeldet werden. Bei Problemen oder Fehlern bitte eine kurze Mail mit möglichst präziser Fehlermeldung, Rechnernummer (siehe Aufkleber) sowie KIT-Account an die jeweiligen Pool-Administratoren mailen:

- yellow-admin@arch.kit.edu
- red-admin@arch.kit.edu

Serviceangebot auf der Webseite

Aktuelle Informationen sind unter www.arch.kit.edu/fakultaet/it-management.php zu finden.

ArchiPlotPool

Im Plotpool der Fakultät, Geb. 20.40, 2.OG, Raum 262, besteht die Möglichkeit für Studenten, Mitarbeiter und Fach- und Lehrgebiete, rund um die Uhr hochwertige Farbdrucke und -kopien bis DIN A0 Überlänge anzufertigen. Dafür stehen drei Canon-Farbplotter, zwei Minolta-Farbdruck-Kopiersysteme sowie ein Großformatscanner zur selbständigen Bedienung zur Verfügung. Abgerechnet wird zu Selbstkostenpreisen (Material-, Betriebs- und Betreuungskosten) über ein automatisches Abrechnungssystem mit Aufladeautomat im Raum. Die Betreuung erfolgt durch zwei HiWis mit festen Anwesenheitszeiten. Weitere Informationen sind auf der Webseite www.archiplotpool.de zu finden.

Verantwortlich für den Plotpool ist Dipl.-Ing. Udo Beyer (udo.beyer@kit.edu)

Digitalwerkstatt

Die Digitalwerkstatt ist neben der Holz-, Metall-, Modell- und Fotowerkstatt fester Bestandteil der Fakultät für Architektur. Neben dem Zugang zu Laser und 3D Drucker, werden hier alle Fragen bezüglich digitalem Modellbau beantwortet. Geplant sind Einführungsveranstaltungen, die das eigenständige Arbeiten an den Geräten ermöglichen sollen.

Laser

Platten bis maximal 1300 x 800 mm und bis zu einer Stärke von 5mm können gelasert werden. Abgerechnet wird nach Arbeitszeit. Mitzubringen sind bereits zugeschnittene Platten und die aufbereiteten Daten im Format –DXF–.

Bitte informieren sie sich über die Aufbereitung der Dateien im Vorfeld.

Termine werden halbstündlich vergeben. Generell gilt es 15 Minuten vor Terminbeginn anwesend zu sein, um die Dateien laden und überprüfen zu können.

3D Drucker

Gipspolymer-Pulver 3D Modelle bis zu einer Größe von 250 x 200 x 200 mm werden erstellt. Gedruckt werden können z.B.: zweifachgekrümmte Flächen, Hinterschneidungen oder auch Stabtragwerke bis zu einer Stärke von 1 mm. Abgerechnet wird nach Kubikzentimeter, mitzubringen ist eine nach Fehlern überprüfte -STL- Datei. Gedruckt werden kann monochrom, wie auch farbig (PLY-Format).

3D Druck Termine werden nach Rücksprache vergeben. Generell gilt eine Bearbeitungszeit von 3 Tagen bis zur der Abholung der Modelle.

Auch hier gilt es, sich im Vorfeld über die ordnungsgemäßen Dateiformate zu informieren.

Allgemein

Fragen zu Materialien, Bedienung, etc. werden während der Öffnungszeiten von den beiden Werkstattleitern Willy Abraham und Matthias Leschok beantwortet.

Während der Abgabezeiten sind Termine rechtzeitig zu vereinbaren.

Kontakt

Digitalwerkstatt@arch.kit.edu

Öffnungszeiten 08h00-16h00

Tel.: 0721 608 43176

Fakultätsrat und Fakultätskommissionen

Fakultätsrat

Prof. Dr. Johann Josef Böker
Prof. Kerstin Gothe
Prof. Ludwig Wappner
Prof. Walter Nägeli
Prof. Markus Neppi
Prof. Matthias Pfeifer
Prof. Dr. Rosemarie Wagner
Prof. Dr. Ulrich Schulze
Prof. Andreas Wagner
Prof. Georg Vrachliotis

Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta
Dipl.-Ing. Udo Beyer
Dipl.-Ing. Tiago Mattes
Bernd Seeland

Daniel Albrecht (Stud.)
Annkathrin Auel (Stud.)
Nadine Fechter (Stud.)
Katharina Kern (Stud.)

Studienkommission

Studiendekan Prof. Markus Neppi
Studiendekan Prof. Dr. Ulrich Schulze
Prof. Dr. Georg Vrachliotis
Akad. Oberrat Thomas Haug
Dipl.-Ing. Claudia Dische
Dr. Dorothea Roos
Dipl.-Ing. Stefan Netsch
apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

7 Studentische Vertreter N.N.

Prüfungskommission

Prof. Matthias Pfeifer (Vorsitzender)
Prof. Henri Bava
Prof. Dr. Ulrich Schulze
Prof. Ludwig Wappner

i. V. Dipl.-Ing. Doris Kern
Dipl.-Ing. Nikolaus Koch
2 Studentische Vertreter N.N.

Promotionsausschuss

Prof. Matthias Pfeifer (Vorsitzender)
Prof. Petra von Both
Prof. Dr. Ulrich Schulze

Prof. Markus Neppi (Stellvertreter)
Prof. Walter Nägeli (Stellvertreter)
apl. Prof. Dr. Papenbrock (Stellvertreter)

Prüfungsausschuss Kunstgeschichte

apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Prof. Dr. Ulrich Schulze

Wiss. Angestellter N.N.
Studentische Vertreter N.N.

Prüfungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)
Prof. N.N.

Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH gta
(Kursleitung)
N.N. stud. Mitglied

Fakultätsrat und Fakultätskommissionen

Zulassungsausschuss Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

Prof. Matthias Pfeifer (Studienleiter)

Dipl.-Ing. Anette Busse MAS ETH *gta*
(Kursleitung)

Schlichtungskommission / Beratung von AusländerInnen bei speziellen Fragen

Prof. Andreas Wagner
Prof. Matthias Pfeifer

Dr.-Ing. Judith Reeh
N.N. VT-Mitglied

Kommission Wissenschaftl. Nachwuchs und Begutachtung Stipendienanträge

Prof. Andreas Wagner (Vorsitzender)
Prof. N.N.
Prof. N.N.

Prof. Dr. Ulrich Schulze
Akad. Oberrat Alex Dill

Medienkommission

Prof. Dr. Petra von Both (Vorsitzende)
Prof. Marc Frohn
Prof. Renzo Vallebuona
Prof. Dr. Barbara Engel

Akad. Oberrat Dr. Volker Koch
Dipl.-Ing. Thomas Besser
Dipl.-Ing. Katharina Roth
2 Studentische Vertreter N.N.

Bibliotheksrat

Akad. Oberrat Dr. Volker Koch
Dipl.-Ing. Bernita Le Gerrette
Dipl.-Ing. Matthias Stippich

apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Dipl-Bibl. Gabriele Seipel

Werkstattkommission

Prof. Dr. Rosemarie Wagner (Vorsitzende)

Akad. Oberrat Dr. Volker Koch
Dipl.-Ing. Thomas Besser
Studentischer Vertreter N.N.

Andreas Heil (Metallwerkstatt)
Manfred Neubig (Modellbauwerkstatt)
Bernd Seeland (Fotowerkstatt)
Anita Knipper (Holzwerkstatt)
Dipl.-Ing. Matthias Leschok
Dipl.-Ing. Willy Abraham

Bachelor-Studiengang

Im Bachelorstudium sollen die wissenschaftlichen Grundlagen und die Methodenkompetenz der Architektur vermittelt werden. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit, einen konsekutiven Masterstudiengang erfolgreich absolvieren zu können sowie das erworbene Wissen berufsfeldbezogen anwenden zu können.

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung wird der akademische Grad „Bachelor of Science“ (abgekürzt: „B.SC.“) für den Bachelorstudiengang Architektur verliehen.

Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen sowie die Bachelorarbeit.

Die im Studium zu absolvierenden Lehrinhalte sind in Module gegliedert.

Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (Credits) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden.

Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studienleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 180 Leistungspunkte.

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin / der Student schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden.

Orientierungsprüfung:

Die Modulprüfungen in

Architekturtheorie I (2 Leistungspunkte) und Architekturtheorie II (2 Leistungspunkte)

Entwurfslehre I (2 Leistungspunkte)

Baukonstruktion I (4 Leistungspunkte)

Entwurf in Studio "Raum I" (11 Leistungspunkte)

Entwurf in Studio "Gefüge" (11 Leistungspunkte)

sind bis zum Ende des Prüfungszeitraums des zweiten Fachsemesters abzulegen.

Wer die Orientierungsprüfungen einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum Ende des Prüfungszeitraums des dritten Fachsemesters nicht erfolgreich abgelegt hat, verliert den Prüfungsanspruch im Studiengang, es sei denn, dass sie/er die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat; hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der Studentin / des Studenten. Eine zweite Wiederholung der Orientierungsprüfungen ist ausgeschlossen.

Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn die Studentin / der Student einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn sie/er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Fachprüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit der Studentin / des Studenten oder eines von ihr / von ihm allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden.

Versucht die Studentin / der Student das Ergebnis ihrer/seiner Modulprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Modulprüfung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

Eine Studentin / ein Student, die/der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von der jeweiligen Prüferin / dem jeweiligen Prüfer oder der Aufsicht führenden Person von der Fortsetzung der Modulprüfung ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss die Studentin / den Studenten von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.

Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin / der Kandidat von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden.

Es wird nachdrücklich empfohlen, während des Architekturstudiums ein zusammenhängendes sechsmonatiges Büropraktikum abzuleisten, welches geeignet ist, der Studentin / dem Studenten eine Anschauung der berufspraktischen Tätigkeit des Architekten zu vermitteln.

Dem sechsmonatigen Berufspraktikum werden keine Leistungspunkte zugeordnet. Es geht nicht in die Gesamtnote ein.

Die Durchführung des Büropraktikums wird empfohlen bereits ab dem 5. Fachsemester im Bachelorstudium. Es kann auch nach dem Bachelorabschluss abgeleistet werden.

Die Bachelorprüfung besteht aus den Fachprüfungen (s. Studienplan) sowie der Bachelorarbeit.

Master-Studiengang

Im Masterstudium sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft oder ergänzt werden. Die Studentin / der Student soll in der Lage sein, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden selbstständig anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu bewerten.

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad „Master of Science“ (abgekürzt: „M.SC.“) für den Masterstudiengang Architektur verliehen.

Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen und die Masterarbeit.

Die im Studium zu absolvierenden Lehrinhalte sind in Module gegliedert.

Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (Credits) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden.

Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studienleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 120 Leistungspunkte.

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin / der Student schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden.

Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn die Studentin / der Student einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn sie/er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Fachprüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit der Studentin / des Studenten oder eines von ihr / von ihm allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden.

Versucht die Studentin / der Student das Ergebnis ihrer/seiner Modulprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Modulprüfung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Eine Studentin / ein Student, die/der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von der jeweiligen Prüferin / dem jeweiligen Prüfer oder der Aufsicht führenden Person von der Fortsetzung der Modulprüfung ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende

Prüfungsleistung als „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss die Studentin / den Studenten von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.

Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin / der Kandidat von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden.

Die Masterprüfung besteht aus den Fachprüfungen (s. Studienplan) sowie der Masterarbeit.

Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Studienplan

Bachelor		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	ges.
Entwerfen	Pflichtfächer							55
	Entwerfen in Studio „Raum I“	11						11
	Entwerfen in Studio „Gefüge“		11					11
	Entwerfen in Studio „Material“			11				11
	Entwerfen in Studio „Kontext“				11			11
	Entwerfen im Studio „Ordnung“					11		11
	Bachelorarbeit							12
	Bachelorentwurf (Entwerfen in „Raum II“)						11	11
	Portfolio						1	1
Prüfungsgebiet 1 Kunst und Theorie	Pflichtfächer							26
	Entwurfslehre I	2						2
	Entwurfslehre II						6	6
	Raum- und Abbildungsgeometrie	3	3					6
	Bildnerisches und Plastisches Gestalten	2	2					4
	Architekturtheorie I	2						2
	Architekturtheorie II		2					2
	Architekturtheorie III			2				2
	Architekturkommunikation				2			2
	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens					2		2
	Wahlfächer							
	Raumgestaltung					4	4	4
	Aktzeichnen					2	2	2
	Farbe + Raum					2	2	2
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie I					2	2	2
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie II					2	2	2
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie III					4	4	4
	Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV					4	4	4
	Architektur + Mobiliar I					4		4
	Architektur + Mobiliar II						4	4
	Architektur + Mobiliar III					2	2	2
	Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation					4		4
	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie					4	4	4
Prüfungsgebiet 2 Bautechnik	Pflichtfächer							38
	Baukonstruktion I	2	2					4
	Baukonstruktion II			2	2			4
	Tragkonstruktionen B I	2	2					4
	Tragkonstruktionen B II			2	2			4
	Building Lifecycle Management			2				2
	Baustoffkunde I		2	2				4
	Bauphysik I/II	2	2					4
	Technische Gebäudeausrüstung I/II			2	2			4
	Rechneranwendungen	2		2				4
	Planungs- und Bauökonomie I/II					2	2	4
	Wahlfächer							
	Tragwerksanalyse und -planung					4	4	4
	Baustoffkunde II					4		4
	Technische und methodische Planungshilfsmittel					2		2
	Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens					2	2	2
	Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens						2	2
	Schallschutz und Raumakustik					2		2
	Brandschutz im Hochbau						2	2
	Energieeffiziente Gebäude						2	2
	Lichttechnik für Architekten					2		2
	Bautechnologie					4	4	4
	Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie					2	2	2
	Bauökologie I						4	4
	Real Estate Management I						4	4

Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Prüfungsgebiet 3 Stadt und Landschaft	Pflichtfächer							19
	Grundlagen der Stadtplanung			3				3
	Städtebau				2			2
	Stadt- und Regionalplanung				2			2
	Landschaftsarchitektur				2			2
	Städtebauliche Typologien				3			3
	Entwurfs- und Planungsmethoden					2		2
	Öffentliches Baurecht/Planungsrecht					2		2
	Berufs- und Bauvertragsrecht						1	1
	Wahlfächer							
	Planungsmethoden und GIS					4	4	4
	Stadtquartiersplanung						4	4
	Verfahren und Instrumente der Stadtplanung					2	2	2
	Stadtplanung im globalen Kontext					4	4	4
	Theorien des Städtebaus						4	4
	Ausgewählte Gebiete des Städtebaus					4		4
Prüfungsgebiet 4 Kunst und Baugeschichte	Pflichtfächer							14
	Kunstgeschichte I / Baugeschichte I	2	2					4
	Kunstgeschichte II / Baugeschichte II			2	2			4
	Bauaufnahme I	1						1
	Vermessung I	1						1
	Kunstgeschichte III / Baugeschichte III					2	2	4
	Wahlfächer							
	Bauaufnahme II					4	4	4
	Baugeschichtliches Seminar I					4	4	4
	Baugeschichtliches Seminar II						4	4
	Vermessung II					2	2	2
	Photogrammetrie					4	4	4
	Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte					4	4	4
Zusatzqualifikationen	Schlüsselqualifikationen							6
	Schlüsselqualifikation am HoC					1		1
	Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I						5	5
	Schlüsselqualifikation am HoC						5	5
	Schlüsselqualifikation						5	5

Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Studienplan

Master		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	ges.
Wahlpflichtfächer						90
Entwürfe mit thematischer Vertiefung	Entwurf I	12				
	Thematische Vertiefung I	5				
	Entwurf II		12			
	Thematische Vertiefung II		5			
	Entwurf III			12		
	Thematische Vertiefung III			5		
	These für die Masterarbeit			3		
	Masterarbeit				30	
Stegreife	Stegreif I	2				
	Stegreif II		2			
	Stegreif III			2		
Profilkurse						24
Prüfungsgebiet 1 Kunst und Theorie	Angewandte Geometrie I-IV	2/4	2/4	2/4		
	Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I, II	4	4	4		
	Architektur + Mobiliar + Design I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Fotografie/Video I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Konzept 1 I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Konzept 2 I-III	4	4	4		
	Bildende Kunst – Workshop I-III	2	2	2		
	Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I, II	4	4	4		
	Entwurfstheorie Master I, II	2/4	2/4	2/4		
	Gebäudelehre I-III	4	4	4		
	Gebäudelehre Vorlesung I-III	4	4	4		
Prüfungsgebiet 2 Bautechnik	Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit	2	2	2		
	Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen M I, II	2/4	2/4	2/4		
	Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements II	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I-III	4	4	4		
	Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens	2	2	2		
	Bauökologie II	4	4	4		
	Baustoffkunde – freie Studienarbeit	4	4	4		
	Brandschutz im Hochbau	2	2	2		
	Energie- und Raumklimakonzepte	2	2	2		
	Fachgerechte Detailplanung	4	4	4		
	Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I-III	4	4	4		
	Gebäudeanalyse I, II	2/4	2/4	2/4		
	Grundlagen der Lichtplanung	2	2	2		
	Integrales Entwerfen I-III	4	4	4		
	Licht im Gebäudeentwurf I, II	4	4	4		
	Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden	2	2	2		
	Real Estate Management II	4	4	4		
	Rechneranwendung I-IV	2/4	2/4	2/4		
	Systems Engineering	4	4	4		
	Tragwerksanalyse und -planung	4	4	4		
	Virtual Engineering	4	4	4		
	Wissenschaftliche Arbeit in Bauphysik/Gebäudetechnik I, II	2/4	2/4	2/4		

Auszug Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Master-Studiengang Architektur

Prüfungsgebiet 3 Stadt und Landschaft	Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I-VI	4	4	4		ges.
	Entwurfseminar Landschaftsarchitektur	4	4	4		
	Internationaler Städtebau	4	4	4		
	Multiscalar	4	4	4		
	Öffentliches Baurecht	2	2	2		
	Planen im ländlichen Raum	4	4	4		
	Planungsmethoden und GIS	4	4	4		
	Theorien der Landschaftsarchitektur	4	4	4		
	Topos, Typus, Nexus	4	4	4		
	Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht	2	2	2		
	Vorlesung Landschaftsarchitektur	2	2	2		
Prüfungsgebiet 4 Kunst und Baugeschichte	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte	2	2	2		
	Baugeschichtliches Oberseminar I-III	4	4	4		
	Historische Bauforschung I-III	4	4	4		
	Kunstgeschichtliches Seminar I-III	4	4	4		
	Methoden der archäologischen Bauforschung I, II	4	4	4		
	Photogrammetrie	4	4	4		
Schlüsselqualifikationen						
Zusatzqualifikationen	Schlüsselqualifikation am HoC	1				6
	Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II	5				
	Schlüsselqualifikation am HoC	5				
	Schlüsselqualifikation	5				

Stundenpläne

Stundenplan 1. Semester Bachelor WS 15/16 Architektur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8	RECHNERANWENDUNG I Roth 1. Infotreffen am 19.10. Workshops nach Aushang HS EE	TRAGKONSTRUKTIONEN B II/ Wagner R. HS EE		KUNSTGESCHICHTE I/I Jehle FH HS		8
15						15
30		30				
45		45				
9		9				
15		TRAGKONSTRUKTIONEN B II/ ÜBUNGEN Wagner R.			15	
30				30		
45				45		
10	RAUM- UND ABBILDUNGS- GEOMETRIE I Beyer HS EE	Übungsräume Studio I	BAUKONSTRUKTION I Haug HS EE	BILDNERISCHES UND PLASTISCHES GESTALTEN I Craig HS EE Institut für Bildende Künste Grüne Grotte	BAUPHYSIK I Wagner A. HS EE	10
15						15
30						30
45						45
11						
15						15
30						30
45						45
12	RAUM- UND ABBILDUNGS- GEOMETRIE I Beyer Übungsräume Studio I	ARCHITEKTURTHEORIE I Vrachliotis HS EE	ENTWURFSLEHRE I Frohn./Marques/Nägeli HS EE		BAUPHYSIK I ÜBUNGEN Wagner A. HS EE	12
15						15
30						30
45					45	
13						
15						15
30						30
45						45
14	ENTWERFEN IN STUDIO „RAUM 1“ Frohn/Marques/Nägeli	ENTWERFEN IN STUDIO „RAUM 1“ Frohn/Marques/Nägeli	ENTWERFEN IN STUDIO „RAUM 1“ Frohn/Marques/Nägeli	ENTWERFEN IN STUDIO „RAUM 1“ Frohn/Marques/Nägeli	ENTWERFEN IN STUDIO „RAUM 1“ Frohn/Marques/Nägeli	14
15						15
30						30
45						45
15						15
30	30					
45	45					
16						16
15						15
30						30
45						45
17	Übungsräume Studio I	Übungsräume Studio I	Übungsräume Studio I	Übungsräume Studio I	Übungsräume Studio I	17
15						15
30						30
45						45
18		BAUGESCHICHTE I /I Böker (mit 3./5. Sem. Bachelor) FH HS	ENTWERFEN IN STUDIO „RAUM 1“ VORLESUNG HS 9			18
15						15
30						30
45						45
19			Montagsreihe (am Mittwoch) 18:00 Uhr HS EE			19
15		15				
30		30				
45						45
20						20
15						15

Stundenpläne

Stundenplan 3. Semester Bachelor WS 15/16 Architektur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8						8
15			TRAGKONSTRUKTIONEN B II/I	KUNSTGESCHICHTE II/I		15
30			Pfeifer	Jehle		30
45			HS 9			45
9						9
15				FH HS		15
30						30
45						45
10	TECHNISCHE GEBÄUDEAUSRÜSTUNG I A. Wagner	BAUSTOFFKUNDE I/I Voormann	ÜBUNGEN TRAGKONSTRUKTIONEN B II/I Pfeifer	BUILDING LIFE CYCLE MANAGEMENT von Both	RECHNERANWENDUNGEN II Roth	10
15						15
30						30
45						45
11	FH HS	HS EE	HS 9	FH HS	NH	11
15						15
30						30
45						45
12	ÜBUNGEN TECHNISCHE GEBÄUDEAUSRÜSTUNG I A. Wagner	GRUNDLAGEN DER STADTPLANUNG Neppl	BAUKONSTRUKTION II/I Haug/Vallebuona/Wappner	ARCHITEKTUR- THEORIE III Vrachliotis	ÜBUNGEN RECHNERANWENDUNGEN II Roth	12
15						15
30						30
45	FH HS	FH HS	FH HS	FH HS	Übungsräume Studio III+Pools	45
13						13
15						15
30						30
45						45
14						14
15						15
30						30
45						45
15	ENTWERFEN IN STUDIO „MATERIAL“ Haug/Vallebuona/Wappner	ENTWERFEN IN STUDIO „MATERIAL“ Haug/Vallebuona/Wappner	ENTWERFEN IN STUDIO „MATERIAL“ Haug/Vallebuona/Wappner	ENTWERFEN IN STUDIO „MATERIAL“ Haug/Vallebuona/Wappner	ENTWERFEN IN STUDIO „MATERIAL“ Haug/Vallebuona/Wappner	15
15						15
30						30
45						45
16						16
15						15
30						30
45						45
17	Übungsräume Studio III	Übungsräume Studio III	Übungsräume Studio III	Übungsräume Studio III	Übungsräume Studio III	17
15						15
30		1741352	1720503 HS 37			30
45		BAUGESCHICHTE II/I	ENTWERFEN IN STUDIO „MATERIAL“			45
18		Böker (mit 1./5. Sem. Bachelor)	VORLESUNG			18
15						15
30						30
45		FH HS	FH HS			45
19			Montagsreihe (am Mittwoch) 18:00 Uhr			19
15						15
30						30
45						45
20						20
15			HS EE			15

Stundenpläne

Stundenplan 5. Semester Bachelor WS 15/16 Architektur

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8	WAHLFACH	Pflichtfach PLANUNGS- UND BAU- ÖKONOMIE I Renner-Motz HS 9	WAHLFACH	KUNSTGESCHICHTE III/I Jehle FH HS	WAHLFACH	8
15						15
30						30
45						45
9	WAHLFACH	Pflichtfach PLANUNGS- UND BAU- ÖKONOMIE I (Übungen) Renner-Motz HS 9	WAHLFACH	Pflichtfach METHODEN DES WISSEN- SCHAFTL. ARBEITENS Rambow NH	WAHLFACH	9
15						15
30						30
45						45
10	Pflichtfach VORLESUNG STUDIO HS EE	WAHLFACH	Pflichtfach ENTWURFS- UND PLANUNGSMETHODEN Engel HS9	WAHLFACH	WAHLFACH	10
15						15
30						30
45						45
11	ENTWERFEN IN STUDIO „ORDNUNG“	ENTWERFEN IN STUDIO „ORDNUNG“	ENTWERFEN IN STUDIO „ORDNUNG“	ENTWERFEN IN STUDIO „ORDNUNG“	ENTWERFEN IN STUDIO „ORDNUNG“	11
15						15
30						30
45						45
12	Übungsräume Studio V	Übungsräume Studio V	Übungsräume Studio V	Übungsräume Studio V	Übungsräume Studio V	12
15						15
30						30
45						45
13	Pflichtfach ÖFFENTLICHES RECHT Menzel HS EE	BAUGESCHICHTE III/I Böker (mit 1./3. Sem. Bachelor) FH HS	Montagsreihe (am Mittwoch) 18:00 Uhr HS EE			13
15						15
30						30
45						45
14						14
15						15
30						30
45						45
15						15
15						15
30						30
45						45
16						16
15						15
30						30
45						45
17						17
15						15
30						30
45						45
18						18
15						15
30						30
45						45
19						19
15						15
30						30
45						45

ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 1. SEMESTER

Bachelor Grundstudium 6000		Prüf.-Nr.
Kunst und Theorie		
	Entwurfslehre I (Alternativ: Frohn, Marques oder Nägeli)	6190 / 258
	Raum- und Abbildungsgeometrie (Beyer)	6180 / 256
	Bildnerisches und Plastisches Gestalten (Craig)	6090 / 249
	Architekturtheorie I (Vrachliotis)	6050 / 245
Bautechnik		
	Baukonstruktion I/I (Haug)	6260 / 267
	Tragkonstruktionen BI/I (Wagner, R.)	6240 / 263
	Bauphysik I (Wagner, A.)	6220 / 129
	Rechneranwendung I (Roth)	6160 / 135
Kunst und Baugeschichte		
	Kunst – und Baugeschichte I/I (Alternativ: Jehle o. Böker)	6280 / 271
Entwerfen		
	Entwurf im Studio „Raum I“ (Alternativ: Frohn, Marques oder Nägeli)	6010 / 241

Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!

Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 28.10.15–30.11.15 möglich!

Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.

(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über "Angemeldete Prüfungen" im Studierendenportal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende "Unstimmigkeiten" klären zu können!)

ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 3. SEMESTER

Bachelor Grundstudium 6000		Prüf.-Nr.
Kunst und Theorie		
	Architekturtheorie III (Vrachliotis)	6060 / 247
Bautechnik		
	Baukonstruktion II/I (Wappner)	6270 / 269
	Tragkonstruktionen BII/I (Pfeifer)	6250 / 265
	Building Lifecycle Management (von Both)	6170 / 255
	Technische Gebäudeausrüstung I (Wagner, A.)	6230 / 261
	Rechneranwendung II (Roth)	6160 / 136
	Baustoffkunde I/II (Voormann)	6210 / 260
Stadt und Landschaft		
	Grundlagen der Stadtplanung (Neppl)	6110 / 137
Kunst und Baugeschichte		
	Kunst – und Baugeschichte II/I (Alternativ: Jehle o. Böker)	6290 / 273
Entwerfen		
	Entwurf in Studio „Material“ (Alternativ: Haug, Vallebuona, Wappner)	6030 / 243

Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!

Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 28.10.15–30.11.15 möglich!

Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.

(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über "Angemeldete Prüfungen" im Studierendenportal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende "Unstimmigkeiten" klären zu können!)

ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 5. SEMESTER PFLICHTFÄCHER

Bachelor Vertiefungsstudium 7000		Prüf.-Nr.
Bautechnik		
	Planungs- und Bauökonomie I (Renner-Motz)	7070 / 133
Stadt und Landschaft		
	Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens (Rambow)	7030 / 143
	Entwurfs- und Planungsmethoden (Engel)	7020 / 144
	Öffentliches Baurecht/Planungsrecht (Menzel)	7050 / 279
Kunst und Baugeschichte		
	Kunst- und Baugeschichte III/I (Alternativ: Jehle o. Böker)	7080 / 281
Entwerfen		
	Entwurf in Studio „Ordnung“ (Bava, Neppl o. Schlaier)	7010 / 277

Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!

Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 28.10.15–30.11.15 möglich!

Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.

(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über "Angemeldete Prüfungen" im Studierendenportal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende "Unstimmigkeiten" klären zu können!)

ANMELDEFÄCHER BACHELORSTUDIENGANG 5. SEMESTER WAHLFÄCHER WS 15/16

	Wahlfach	Prüfungsgebiet	Prüfer	LP	Prüfungs-Nr.
1	Architektur und Mobiliar I	Kunst und Theorie	Dill	4	8060 / 207
2	Aktzeichnen	Kunst und Theorie	Craig	2	8020 / 284
3	Ausgew. Geb. d. Architekturtheorie	Kunst und Theorie	Vrachliotis	4	8110 / 211
4	Ausgew. Geb. d. Architekturkommunikation	Kunst und Theorie	Rambow	4	8090 / 210
5	Ausgew. Geb. d. Geometrie I	Kunst und Theorie	Beyer	2	8040 / 204
6	Ausgew. Geb. der Geometrie IV	Kunst und Theorie	Beyer	4	8051 / 158
7	Raumgestaltung	Kunst und Theorie	Frohn	4	8015 / 566
8	Ausgew. Geb. d. Planens und Konstruierens	Bautechnik	Haug	2	8160 / 215
9	Bautechnologie	Bautechnik	Wagner R.	4	8230 / 221
10	Tragwerksanalyse- und Planung	Bautechnik	Pfeifer	4	8120 / ?
11	Lichttechnik für Architekten	Bautechnik	Wagner A.	2	8220 / 219
12	Schallschutz und Raumakustik	Bautechnik	Wagner A.	2	8180 / 216
13	Bauökologie I	Bautechnik	Lützkendorf	4	8255 / 567
14	Real Estate Management I	Bautechnik	Lützkendorf	4	8265 / 568
15	Stadtplanung im globalen Kontext	Stadt und Landschaft	Engel	4	8310 / 229
16	Bauaufnahme II	Kunst- und Baugeschichte	Roos	4	8350 / 232
17	Baugeschichtliches Seminar I	Kunst- und Baugeschichte	Böker	2	8360 / 234
18	Baugeschichtliches Seminar II	Kunst- und Baugeschichte	Böker	4	8370 / 235
19	Vermessung II	Kunst- und Baugeschichte	Juretzko	2	8380 / 236
20	Photogrammetrie	Kunst- und Baugeschichte	Vögtle	4	8390 / 237
21	Ausgew. Geb. d. Kunstgeschichte	Kunst- und Baugeschichte	Papenbrock	4	8410 / 238

Projektbasiertes Lernen I / Theorie der Kommunikation I

(Fotokurse oder Praktikum) bitte bei **9021** anmelden!

Seeland (Fotokurs), und van Gool (Praktikum)

anmelden!

Die Prüfungsanmeldung ist für Studierende verpflichtend!

Die Anmeldung zur Prüfung ist nur vom 29.10.14-30.11.14 möglich!

Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.

(TIPP: Bitte drucken Sie nach Anmeldung aller Prüfungen den Nachweis über "Angemeldete Prüfungen" im Studierendenportal aus/bzw. speichern ab, um spätere evtl. auftretende "Unstimmigkeiten" klären zu können!)

Institute/Fachgebiete/Lehrgebiete der Fakultät

INSTITUT ENTWERFEN, KUNST UND THEORIE (EKUT)

Fachgebiet Raumgestaltung	Prof. Marc Frohn	20.40/R211
Lehrgebiet Darstellende Geometrie	Udo Beyer	20.40/R215
Fachgebiet Gebäudelehre	Prof. Daniele Marques	20.40/R114
Lehrgebiet Architektur und Mobilar	Alex Dill	20.40/R109
Fachgebiet Bauplanung	Prof. Walter Nägeli	20.40/R222
Fachgebiet Bildende Kunst	Prof. Steven Craig	20.40/R232
Fachgebiet Architekturtheorie	Prof. Dr. Georg Vrachliotis	20.40/R222
Fachgebiet Architekturkommunikation	Prof. Dr. Riklef Rambow	20.40/R260

INSTITUT ENTWERFEN UND BAUTECHNIK (IEB)

Fachgebiet Baukonstruktion	Prof. Ludwig Wappner	20.40/R245
Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion	Thomas Haug	
Fachgebiet Nachhaltiges Bauen	v. Prof. Peter Schlaier	20.40/R246
Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik	Prof. Renzo Vallebuona	20.40/R247
Fachgebiet Building Lifecycle Management	Prof. Dr. Petra von Both	20.40/R118
Fachgebiet Tragkonstruktionen	Prof. Matthias Pfeifer	20.40/R130
Lehrgebiet Baustoffe und Produkte	Dr. Friedmar Voormann	20.40/R237
Lehrgebiet Masterstudiengang Altbauinstandsetzung	Anette Busse	20.40/R127
Fachgebiet Bautechnologie	Prof. Rosemarie Wagner	20.40/R132
Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau	Prof. Andreas Wagner	20.40/R235

INSTITUT ENTWERFEN VON STADT UND LANDSCHAFT (ESL)

Fachgebiet Stadtquartiersplanung	Prof. Markus Neppi	11.40/R016
Fachgebiet Internationaler Städtebau	Prof. Dr. Barbra Engel	11.40/R109
Fachgebiet Landschaftsarchitektur	Prof. Henri Bava	11.40/R125
Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum	Prof. Kerstin Gothe	11.40/G009

INSTITUT KUNST- UND BAUGESCHICHTE (KUB)

Fachgebiet Kunstgeschichte	Prof. Dr. Ulrich Schulze	20.40/R020
	Prof. Oliver Jehle	
Fachgebiet Baugeschichte	Prof. Dr. Johann Josef Böker	20.40/R017

Stand 24.09.2015

Bachelorstudiengang Architektur

Entwerfen

1710102	Entwerfen in Studio "Raum I" - Frohn		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R127	Frohn, Marc
	Di 14:00-17:15	11.40 R127	Hoffmann, Matthias
	Mi 14:00-17:15	11.40 R127	Komitov, Rostislav
	Do 14:00-17:15	11.40 R127	Wetzel, Gerd
	Fr 14:00-17:15	11.40 R127	
	1. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
1710201	Entwerfen in Studio "Raum I" - Marques		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R114	Marques, Daniele
	Di 14:00-17:15	11.40 R114	Dische, Claudia
	Mi 14:00-17:15	11.40 R114	Niemann, Sebastian
	Do 14:00-17:15	11.40 R114	
	Fr 14:00-17:15	11.40 R114	
	1. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
1710301	Entwerfen in Studio "Raum I" - Nägeli		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R114	Nägeli, Walter
	Di 14:00-17:15	11.40 R114	Kirn Tajeri, Niloufar
	Mi 14:00-17:15	11.40 R114	Kurdiel, Marcin
	Do 14:00-17:15	11.40 R114	Pelger, Dagmar
	Fr 14:00-17:15	11.40 R114	Wiedensohler, Andreas
	1. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
1700054	Studio "Raum I" -Vorlesung		
Vorlesung /	Di 14:00-17:15	20.40 R104 Grüne Grotte	Marques, Daniele
Übung/1/ ECTS 1	Mi 14:00-15:30	20.40 R104 Grüne Grotte	Nägeli, Walter
	Mi 15:45-17:15	20.40 Eiermann	Frohn, Marc
	Mi 17:30-19:00	20.40 HS 9	
	1. Semester Bachelor		
1720520	Entwerfen in Studio "Material" - Haug		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R027	Haug, Thomas
	Di 14:00-17:15	11.40 R027	Matthes, Tiago
	Mi 14:00-17:15	11.40 R027	Baur, Daniel
	Do 14:00-17:15	11.40 R027	
	Fr 14:00-17:15	11.40 R027	
	3. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
1720521	Entwerfen in Studio "Material" - Vallebuona		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R127	Vallebuona, Renzo
	Di 14:00-17:15	11.40 R127	Milla, Boris
	Mi 14:00-17:15	11.40 R127	Reich, Caroline
	Do 14:00-17:15	11.40 R127	
	Fr 14:00-17:15	11.40 R127	
	3. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
1720522	Entwerfen in Studio "Material" - Wappner		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R027	Wappner, Ludwig
	Di 14:00-17:15	11.40 R027	Schneemann, Falk
	Mi 14:00-17:15	11.40 R027	Dury, Philipp
	Do 14:00-17:15	11.40 R027	
	Fr 14:00-17:15	11.40 R027	
	3. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
1720523	Studio "Material" - Vorlesung		
Vorlesung/1/ ECTS 1	Mi 17:30-19:00	20.40 Fritz-Haller HS (R001)	Wappner, Ludwig
	3. Semester Bachelor		Haug, Thomas
			Vallebuona, Renzo
1731204	Entwerfen im Studio "Ordnung" - Bava - Citadelle Strasbourg		
Projekt/5/ECTS 10	Mo 14:00-17:15	11.40 R014	Bava, Henri
	Di 09:00-17:00	11.40 R115 FG LA	Lezuo, Dagmar
	Di 14:00-17:15	11.40 R014	Friedel, Hartmut
	Mi 14:00-17:15	11.40 R014	
	Do 14:00-17:15	11.40 R014	
	Fr 14:00-17:15	11.40 R014	
	Studio-Entwurf 5. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion		
	Durch die Umnutzung der Hafenanlagen im Bereich La Citadelle soll ein innerstädtischer Wohn- und Lebensraum zwischen der Straßburger Altstadt und dem Straßburger Hafen entstehen. Ziel ist es, für dieses etwa sieben Hektar große Areal einen städtebaulichen, landschaftsarchitektonischen Entwurf zu erarbeiten.		

- 1731052 **Entwerfen in Studio "Ordnung"- Neppl: ALL IN Ist verdichteter Wohnungsbau die Zukunft der Stadt?**
 Projekt/5/ECTS 10 Mo - Fr, 14:00 - 17:15, 11:40 R014
 Bachelor 5. Semester
 Nicht erst die Ereignisse dieses Sommers haben aufgezeigt, dass die Schaffung von neuem Wohnraum in der Stadt eine der ganz großen Aufgabe der Stadtplanung ist. Die Konzepte der klassischen Verdichtung sind nicht mehr ausreichend um das begrenzte Raumangebot qualitativ zu besetzen. Wir müssen alternative und innovative Antworten auf die komplexe Frage finden, wie wir gemeinschaftliches Wohnen in Zukunft organisieren wollen.
 In diesem Zusammenhang werden wir uns mit verschiedenen alternativen Lösungsansätzen und Meinungen auseinandersetzen. Wir werden im Rahmen einer Exkursion ungewöhnliche Wohnungskonzepte ansehen und die zugrundeliegenden Entwurfsmethoden und Sichtweisen diskutieren. Gastvorträge aus der Immobilienökonomie und dem innovativen angewandten Wohnungsbau werden uns neue Perspektiven eröffnen. Nach diesem Einstieg werden wir uns zunächst sehr grundsätzlich mit dem Thema Wohnungsbau und seine Position in der Stadt auseinandersetzen, um danach die Erkenntnisse in einen konkreten architektonischen Entwurf zu überführen.
Pflichtexkursion nach Paris:23/24.10.2015
Erstes Treffen: 20.10.2015, 16:00 Uhr, Geb. 11.40, R 014 (Anwesenheitspflicht)
*Neppl, Markus
 Joa, Simon
 Stippich, Matthias*
- 1720601 **Entwerfen im Studio "Ordnung" - Schlaier - Ein Haus für Flüchtlinge**
 Projekt/5/ECTS 10 Mo - Fr 14:00 - 17:15 20.40 R103 + 105 Studio
 5. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion
 Auf einem Grundstück in Hamburg soll eine städtebauliche, architektonische und baukonstruktive Lösung für ein temporäres Gebäude oder Gebäudeensemble zur Unterbringung von 200 - 500 Menschen gefunden werden.
 Es sollen dabei Vorschläge für die Fragen entwickelt werden: Welcher Aufwand ist der temporären Aufgabe angemessen? Kann vielleicht soziale Interaktion zwischen Gruppen mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund gefördert werden? Wie verhält sich der Entwurf gegenüber dem umgebenden Stadtgefüge? Wie durchlässig oder abgeschirmt ist das Gebäude? Was sagt die gefundene Form über uns als Gesellschaft, bei der Zuflucht gesucht wird, aus?
 Gleichzeitig sollen baukonstruktive Ansätze für den temporären Bau gefunden werden: Kann die Konstruktion nach Ende der Nutzung recycelt oder wiederverwendet werden? Welche Materialien und Konstruktionen erzeugen welchen Ausdruck für die Nutzer aber auch für die Nachbarn des Gebäudes. Wie sehr darf das Temporäre dabei sichtbar werden?
 Exkursion am 26.11.2015
 Erstes Treffen: 20.10.2015, 16:00 Uhr, Geb. 20.40, R103 (Studio)
Schlaier, Peter
- 1731202 **Vorlesung in Studio "Ordnung"**
 Vorlesung/1/ Mo 11:30-13:00 20.40 Eiermann
 ECTS 1 Die Vorlesungstermine von STPQ werden noch bekannt gegeben.
*Bava, Henri
 Neppl, Markus
 Schlaier, Peter*

Kunst und Theorie (PG1)

- 1710401 **Architekturtheorie I**
 Vorlesung/2/ECTS Di 11:30-13:00 20.40 Eiermann
 2 1. Semester Bachelor
Vrachliotis, Georg
- 1710403 **Architekturtheorie III**
 Vorlesung/2/ECTS Do 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001)
 2 3. Semester Bachelor
Vrachliotis, Georg
- 1710363 **Bildnerisches und Plastisches Gestalten**
 Übung/2/ECTS 2 Do 09:45-13:00 11.40 R127
 Do 09:45-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte
 Do 09:45-13:00 11.40 R114
 Do 09:45-13:00 20.40 Eiermann
 1. Semester Bachelor
*Craig, Stephen
 Fehling, Yvonne
 Goetzmann, Tanja
 Karn, Heiko*
- 1710151 **Raum- und Abbildungsgeometrie I**
 Vorlesung/3/ECTS Mo 09:45-11:15 20.40 Eiermann
 3 Fr 08:00-09:30 20.40 Eiermann
 1. Semester Bachelor
Beyer, Udo
- 1710152 **Übungen zu 1710151**
 Übung Mo 11:30-13:00 11.40 R114
 Mo 11:30-13:00 11.40 R127
 1. Semester Bachelor
Beyer, Udo

1710101	Entwurfslehre I		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Mi 11:30-13:00 20.40 Eiermann 1. Semester Bachelor	Marques, Daniele Nägeli, Walter Frohn, Marc
1710405	Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Do 09:45-11:15 20.40 NH In der Vorlesung werden wissenschaftliche Ansätze und Methodologien auf ihre Bedeutung für die Architektur hin untersucht und grundlegende methodische Kompetenzen vermittelt. Verschiedene Strategien und Taktiken wissenschaftlichen Vorgehens werden anhand beispielhafter Untersuchungen vorgestellt und ihre Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen werden kritisch diskutiert. Erste Vorlesung: 22.10.2015, 9.45 Uhr, Geb. 20.40, Neuer Hörsaal Pflichtvorlesung für das 5. Semester Bachelor	Rambow, Riklef
1710103	Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III (PK M, WF BA)		
	Seminar/4/ 4 ECTS	Mi 09:45-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte Freie Themen nach Absprache.	Frohn, Marc
1710361	Aktzeichnen (WF BA)		
	Übung/2/ECTS 2	Di 18:15-21:15 20.40 R204 FG BK Abbildungen des menschlichen Körpers- Möglichkeiten der zeichnerischen Darstellung. Proportionsstudien und Materialeexperimente in unterschiedlichen Techniken und Formaten Lehrbeauftragter: Jörg Globas erstes Treffen: 20.10.2015, 18:15Uhr, 20.40 R204 max. 15 Teilnehmer werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben 5. Semester Bachelor	Craig, Stephen
1710251	Architektur und Mobiliar I (WF BA)		
	Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Mo 09:45-11:15 20.40 R108 LG AM max. 10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben 5. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion	Dill, Alex
1710404	Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I (WF BA) "Philosophie des ökonomischen Raumes"		
	Seminar/4 ECTS	Fr 09:45-11:15 20.40 R104 Grüne Grotte 5. Semester Bachelor / mit Pflichtexkursion max. 20 Plätze werden im Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben	Vrachliotis, Georg Gantner, Manuela Millan, Maria
1710451	Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation (WF BA): Tell me a story (...and maybe I'll believe it). Entwürfe überzeugend präsentieren.		
	Seminar/2/ECTS 4	Do 11:30-13:00 11.40 R026 FG STQP In der Veranstaltung werden die Grundlagen erfolgreicher Entwurfspräsentation vermittelt und eingeübt. Im Zentrum steht dabei die Frage, wie visuelle und verbale Darstellungen so gestaltet werden können, dass die wesentlichen Qualitäten des Entwurfs optimal veranschaulicht werden. Erstes Treffen: 22.10.2015, 11.30, Geb. 11.40, Raum 115 Max. 30 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.	Rambow, Riklef
1710157	Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV (WF BA): Perspektive zu geneigter Bildebene		
	Vorlesung / Übung/4/ECTS 4	Do 14:00-15:30 20.40 Eiermann 5. Semester Bachelor max. 6 Plätze über das Losverfahren im Campusmanagementportal zu vergeben	Beyer, Udo
1710158	Übungen zu 1710157		
	Übung/2	Do 15:45-17:15 20.40 Eiermann	Beyer, Udo
1710155	Ausgewählte Gebiete der Geometrie I (WF BA): Visualisierung zum Entwurf		
	Projekt/2	nach Vereinbarung	Beyer, Udo

Bautechnik (PG2)

1710191	Rechneranwendungen I		
	Vorlesung / Übung/2/ECTS 2	Mo 08:00-09:30 20.40 Eiermann Einzel am 19.10. Workshops mit Übungen nach Aushang Einführungsveranstaltung am: 19.10.15 08:00-09:30 20.40 HS EE 1. Semester Bachelor	Roth, Katarina
1710192	Rechneranwendungen II		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Fr 09:45-11:15 20.40 NH 3. Semester Bachelor	Roth, Katarina

1710193	Übungen zu 1710192 Rechneranwendungen II		
	Übung	Fr 11:30-13:00 11.40 R027 Übungsräume Studio "Material" und Rechnerpools 3. Semester Bachelor	Roth, Katarina
1720702	Building Lifecycle Management: Planungsmethodiken		
	Vorlesung / Übung/2/ECTS 2	Do 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001) 3. Semester Bachelor	von Both, Petra Koch, Volker Lückert, Angelika Vogel, Hendrik Benjamin
1720801	Baustoffkunde I/II		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Di 09:45-11:15 20.40 Eiermann 3. Semester Bachelor	Voormann, Friedmar
1720950	Bauphysik I		
	Vorlesung / Übung/1/ ECTS 1	Fr 09:45-11:15 20.40 Eiermann 1. Termin: Fr. 23.10.2015 / 09:45 - 13:00 Uhr 1. Semester Bachelor	Hartloff, Moritz Deck, Meike Ebert, Bernd
1720951	Übungen zu Bauphysik I		
	Übung/1/ ECTS 1	Fr 11:30-13:00 20.40 Eiermann 1. Semester Bachelor	Deck, Meike Ebert, Bernd Hartloff, Moritz
1720954	Technische Gebäudeausrüstung I		
	Vorlesung / Übung/1/ ECTS 1	Mo 09:45-11:15 20.40 Fritz-Haller HS (R001) 3. Semester Bachelor 1. Termin: Mo. 19.10.2015 / 09:45 - 13:00 Uhr Veranstaltung mit Pflichtexkursion	Schweiker, Marcel Deck, Meike Ebert, Bernd
1720955	Übungen zu Technische Gebäudeausrüstung I		
	Übung/1/ ECTS 1	Mo 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) 3. Semester Bachelor	Schweiker, Marcel Deck, Meike Ebert, Bernd
1720551	Baukonstruktion I/II		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Mi 09:45-11:15 20.40 Eiermann 1. Semester Bachelor	Haug, Thomas
1720501	Baukonstruktion II/II		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Mi 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) 3. Semester Bachelor	Wappner, Ludwig
1720901	Tragkonstruktionen BI/II		
	Vorlesung/3/ ECTS 3	Di 08:00-09:30 20.40 Eiermann 1. Semester Bachelor	Wagner, Rosemarie
1720902	Übungen 1720901 zu Tragkonstruktionen BI/II		
	Übung/1/ ECTS 1	Di 09:45-11:15 11.40 R114 1. Semester Bachelor	Wagner, Rosemarie
1720751	Tragkonstruktionen BI/II		
	Vorlesung/ECTS 2	Mi 08:00-09:30 20.40 HS 9 3. Semester Bachelor, Beginn 8:30 Uhr	Pfeifer, Matthias
1720752	Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BI/II		
	Übung/1/ ECTS 1	Mi 09:45-11:15 20.40 HS 9 3. Semester Bachelor	Pfeifer, Matthias Lauterkorn, Daniel
1721001	Planungs-und Bauökonomie I A		
	Vorlesung/2/ECTS 2	Di 08:00-09:30 20.40 HS 9 5. Semester Bachelor	Renner-Motz, Hajo
1721002	Planungs-und Bauökonomie I B		
	Vorlesung	Di 09:45-11:15 20.40 HS 9 5. Semester Bachelor	Renner-Motz, Hajo
1720753	Tragwerksanalyse und -planung (WF BA, PK MA): Typologien anonymen Architektur		
	Seminar/4/ETCS 4	Mo 09:45-11:15 20.40 HS 9 Unsere Umgebung zeichnet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Bauten aus. Der Blick richtet sich in diesem Seminar auf kaum wahrgenommene Bauwerke wie Strommasten, Wassertürme, Tabakscheunen, Hafenkräne, Getreidesilos, etc. Die meisten dieser Bauwerke sind Architektur ohne Architekten, vielen wohnt eine Ästhetik der Reduktion auf das Wesentliche inne. Die Annäherung an die Thematik erfolgt über die dokumentarische Fotografie im Stil von Bernhard und Hilla Becher. Die Aufgabe besteht darin, gleichartige Bauwerke fotografisch zu erfassen. An Hand der Fotografien soll eine Typologie erarbeitet und diese als Tragwerksmodell dargestellt werden. Im Rahmen der Veranstaltung ist eine dreitägige Exkursion ins Ruhrgebiet angedacht. erstes Treffen: 19.10.2015, 9.45 Uhr, HS9 mit Pflichtexkursion Max. 20 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.	Pfeifer, Matthias Scheerle, Michael

1720553	Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (WF BA): MaterialKonzept	
Seminar/4/ECTS 4	Mi 08:00-09:30 20.40 R240 FG Bauko nach Vereinbarung erstes Treffen: Donnerstag, 22.10.2015, 14:15 Uhr, R240 Geb. 20.40 Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht. Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen. Master: Einzelarbeit 4 ECTS, Bachelor (Zweierteam) 2 ETCS Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden. max. 14 Plätze werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.	Haug, Thomas
1720960	Schallschutz und Raumakustik (WF BA)	
Vorlesung/2/ECTS 2	Do 11:30-13:00 20.40 HS 9 1. Termin: Do. 29.10.2015 / 11:30 - 13:00 Uhr / mit Pflichtexkursion 01/2016 / 5. Semester Bachelor	Gramlich, Knut Deck, Meike Ebert, Bernd
1720963	Lichttechnik für Architekten (WF BA)	
Vorlesung/2/ECTS 2	Di 11:30-13:00 20.40 HS 9 1. Termin: Di. 20.10.2015 / 11:30 - 13:00 Uhr / Pflichtexkursion 02/2016	Moosmann, Cornelia Deck, Meike Ebert, Bernd
1720903	Bautechnologie (WF BA)	
Seminar / Praktikum/4/ECTS 4	Fr 09:00-12:00 Geb. 06.34 Raum 112 Westhochschule Hertzstr. 16 Ziel des Seminars ist im Umgang mit Bauweisen und Konstruktionsmethoden von Faserbaustoffen den Zusammenhang zwischen Raum, Form, Licht und Tragwerk zu erfahren, zu erleben und zu erproben. 1. Treffpunkt Freitag, 23.10.2015, 9.45 Uhr Hertzstr. 16, Geb. 6.34, 76187 Karlsruhe Einzel- und Gruppenarbeit max. 2 Studierende je Gruppe mit Pflichtexkursion und Workshopphase in der vorlesungsfreien Zeit max. 15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campmanagement vergeben	Wagner, Rosemarie Stegmaier, Thomas Karwath, Michael
1700067	Bauökologie I (WF BA)	
Vorlesung/4/ECTS 4	Mi 09:45 - 13:00 20.14 Raum 103.2 14 tgl. vom 28.10 bis 03.02. / Übung Do 09:45-11:15 20.14 Raum 103.1 vom 29.10. bis 04.02. Lehrangebot Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus / Einführungsveranstaltung Mi 09:45-13:00 20.14 Raum 103.2 / Einzel am 21.10. / 5. Semester Bachelor	Lützkendorf, Thomas
1700068	Real Estate Management I (WF BA)	
Vorlesung/4/ECTS 4	Mi 09:45 - 13:00 20.14 Raum 103.2 14 tgl. vom 04.11 bis 10.02 / Übung Do 11:30-13:00 20.13 Raum 109 vom 05.11. bis 11.02. Lehrangebot Ökonomie und Ökologie des Wohnungsbaus/ Einführungsveranstaltung Mi 09:45-13:00 20.14 Raum 103.2 Einzel am 21.10. / 5. Semester Bachelor	Lützkendorf, Thomas

Stadt und Landschaft (PG3)

1731051	Grundlagen der Stadtplanung	
Vorlesung/3/ECTS 3	Di 11:30-13:00 20.40 Fritz-Haller HS (R001) Lehrveranstaltung auch für Studium Generale sowie Schlüsselqualifikationen und Zusatzqualifikationen (ZAK) / Studium Generale (ZAK) / 3. Kultur und Medien sowie für Master Mobilität und Infrastruktur Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Stadtplanung und vermittelt Methoden des Lesens und Analysierens städtebaulicher Phänomene und Zusammenhänge. Der Fokus der Betrachtungen wird dabei auf Karlsruhe und dessen Entwicklung gelegt. Ausgehend davon werden die Elemente und Bausteine der Stadt thematisiert, Herangehensweisen und Strategien diskutiert und in den allgemeinen fachlichen Diskurs gesetzt. Ziel ist es, ein Bewusstsein und Verständnis für die Thematik Stadt zu entwickeln, deren Systematik und Bausteine zu verstehen sowie einen ersten Einblick in die Methoden des Planens und Entwerfens in diesem Kontext zu erlangen. Vorlesungstermine: 20.10.2015, 27.10.2015, 03.11.2015, 10.11.2015, 17.11.2015 08.12.2015, 15.12.2015, 12.01.2016, 19.01.2016, 26.01.2016 Mündliche Prüfungen: 01.02.2015 + 02.02.2015, ganztags 3. Semester Bachelor	Neppi, Markus

1731155	Entwurfs- und Planungsmethoden				
	Vorlesung /	Mi 11:30-13:00	20.40 HS 9		Engel, Barbara
	Übung/2/ECTS 2	Mi 11:30-13:00	11.40 Halle (Tulla)	Einzel am 20.1.	Reichwein, Sara
		5. Semester Bachelor			
1731158	Öffentliches Baurecht/Planungsrecht				
	Vorlesung/2/ECTS	Mo 17:30-19:00	20.40 Eiermann		Menzel, Jörg
	2	5. Semester Bachelor			
1731157	Stadtplanung im globalen Kontext (WF BA): Metropol.X: St. Petersburg				
	Seminar/4/ECTS 4	Fr 09:45-13:00	11.40 R013 FG STBA		Engel, Barbara
		5. Semester Bachelor			Brezovska, Marketa

Kunst und Baugeschichte (PG4)

1741350	Baugeschichte I: Architektur der Moderne				
	Vorlesung/2/ECTS	Di 17:30-19:00	20.40 Fritz-Haller HS (R001)		Böker, Hans Josef
	2	1. Semester Bachelor	(zus. mit 3. u. 5. Sem. BA)		
1741352	Baugeschichte II: Architektur der Moderne				
	Vorlesung/2/ECTS	Di 17:30-19:00	20.40 Fritz-Haller HS (R001)		Böker, Hans Josef
	2	3. Semester Bachelor	(zus. mit 1.u.5.Sem BA)		
1741354	Baugeschichte III: Architektur der Moderne				
	Vorlesung/2/ECTS	Di 17:30-19:00	20.40 Fritz-Haller HS (R001)		Böker, Hans Josef
	2	5. Semester Bachelor	(zus. mit 1.u.3.Sem BA)		
1741302	Kunstgeschichte I: Geschichte der Kunst VI - Das 20. Jahrhundert				
	Vorlesung/2/ECTS	Do 08:00-09:30	20.40 Fritz-Haller HS (R001)		Jehle, Oliver
	2	1. Semester Bachelor	(zus. mit 3.u.5.Sem BA)		
1741303	Kunstgeschichte II: Geschichte der Kunst VI - Das 20. Jahrhundert				
	Vorlesung/2/ECTS	Do 08:00-09:30	20.40 Fritz-Haller HS (R001)		Jehle, Oliver
	2	3. Semester Bachelor	(zus. mit 1.u.5.Sem BA)		
1741304	Kunstgeschichte III: Geschichte der Kunst VI - Das 20. Jahrhundert				
	Vorlesung/2/ECTS	Do 08:00-09:30	20.40 Fritz-Haller HS (R001)		Jehle, Oliver
	2	5. Semester Bachelor	(zus. mit 1.u.3.Sem BA)		
1741381	Vermessung II (WF BA)				
	Vorlesung /	Fr 11:30-13:00	20.40 Jordan Hörsaal 14tgl. vom 23.10. bis 12.02.		Juretzko, Manfred
	Übung/2/ECTS 2	5. Semester Bachelor			
		max. 12 Plätze	werden über Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben		
1700073	Photogrammetrie (WF BA)				
	Vorlesung /	Fr 09:45-13:00	20.40 R015 FG BG		Vögtle, Thomas
	Übung/4/ECTS 4	5. Semester Bachelor			
1741313	Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (WF BA): Werkbundsiedlungen 1927-1933				
	Seminar/4/ECTS 4	Do 11:30-13:00	20.40 R124 FG KG		Papenbrock, Martin
		5. Semester Bachelor	max. 8 Seminarplätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben.		
1741357	Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Mühlburg 4.0				
	Seminar/4/ECTS 4	Do 09:45-11:15	20.40 R015 FG BG		Roos, Dorothea
		wichtiger Hinweis: Seminarbeginn am Mi 21.10.2015, 9:45 Uhr, Seminarraum Baugeschichte, weitere Termine s. website			
		4 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben			
1741359	Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Historische Gebäude erleben und erforschen				
	Seminar/4 ECTS	Di 11:30-13:00	20.40 R015 FG BG		Koch, Nikolaus
		mit Pflichtexkursion			
1741360	Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Die Karlsruher Stoa von Friedrich Weinbrenner - ein digitaler Rekonstruktionsversuch				
	Seminar	Mi 11:30-13:00	20.40 R015 FG BG		Hanschke, Julian
1741362	Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Wien - Aspekte der Gartenkunst sowie der Architektur- und Stadtplanungsgeschichte im 18., 19. und frühen 20. Jahrhundert				
	Seminar/4 ECTS	Do 11:30-13:00	20.40 R015 FG BG		Gawlik, Ulrike
		mit Pflichtexkursion			
1741363	Baugeschichtliches Seminar (WF BA): Rekonstruktion des Hoftheaters im Schwetzingen Schlossgarten				
	Seminar/4/ECTS 4	Do 14:00-15:30	20.40 R015 FG BG		Böker, Hans Josef
		Lehrbeauftragter: Peter Thoma mit Pflichtexkursionen			Thoma, Peter
1741369	Bauaufnahme II (WF BA)				
	Übung/4 ECTS	14 tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 21.10.2015, 17:00 Uhr, Seminarraum Baugeschichte			Roos, Dorothea
					Koch, Nikolaus

Schlüsselqualifikationen

1700090	Fotowerkstatt (Kurs 1 / 07.-11.03.16)		
	Praktische Übung/5/ECTS 5	max. 10 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben	<i>Seeland, Bernd</i>
1700091	Fotowerkstatt (Kurs II / 14.-18.03.16)		
	Praktische Übung/5/ECTS 5	max. 7 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben	<i>Seeland, Bernd</i>
1700045	Modellbauwerkstatt		
	Praktische Übung/2/ECTS 2	2-wöchiger Block nach Ende des Semesters	<i>Neubig, Manfred</i>
1700047	Praktische Tätigkeit		
	Praktikum/5/ECTS 5		<i>van Gool, Robert</i>
1700046	HoC		
	Kurs/1/ ECTS 1	Angebote des House of Competence (HOC) siehe: www.hoc.kit.edu	<i>Kunz, Alexa</i>

Masterstudiengang Architektur

Entwurf M I/II/III

- | | | | |
|---------|--|---|---|
| 1710105 | Entwurf M I/II/III: Reinraum (Frohn)
Projekt/6/ECTS 12 | Mi 15:45-17:15 20.40 R104 Grüne Grotte
Die Studierenden entwerfen ein Reinraumcluster auf dem Campus Nord des KIT, in dem WissenschaftlerInnen unterschiedlicher Institute gemeinsam arbeiten und forschen. In Anlehnung an Ungers' Postulat der drei fundamentalen Ebenen von Architektur, das er in „Morphologie. City Metaphors“ formulierte, basiert die Arbeit an diesem Entwurf nicht auf einer, sondern auf drei Aufgabenstellungen: 1. einer Liste rein technisch-physikalischer Fakten, 2. Beschreibungen sozialer und psychologischer Dimensionen von Arbeits- und Erfahrungswelten und 3. Metaphern, Analogien, Modellen, Zeichen, Symbolen und Allegorien als "imaginative und visuelle Rekonstruktionen" der physikalischen und psychologischen Phänomene.
mit Pflichtexkursion
Schwierigkeitsgrad: 3 / Einzelarbeit
Erstes Treffen: Mittwoch, 21.10.15, 09:00 Uhr, Campus Nord
max.20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben. | <i>Frohn, Marc
Specht, Jochen
Catling, Skene</i> |
| 1731210 | Entwurf M I/II/III: Ip(R)evolution / Gran Canaria (Bava)
Projekt/6/ECTS 12 | Mi 09:00-18:00 11.40 R115 FG LA
Lp@evolution: eine Stadt auf dem Weg in die Zukunft
Las Palmas de Gran Canaria als urban landscape laboratory.
Immer mehr Menschen leben in Städten und zugleich wächst das Bedürfnis nach unberührter Natur bzw. städtischen Freiraum. Überall jedoch, ob Stadt oder Land, werden die anthropogenen Veränderungen mit wachsender Geschwindigkeit sichtbar. Stadtplaner und vor allem Landschaftsplaner sind aufgefordert, sich kritisch mit der Problematik auseinander zu setzen, die Koexistenz von Stadt und Natur in ein angemessenes Verhältnis zu setzen.
In verschiedenen Maßstäben sollen städtebauliche, landschaftsplanerische und in diesem Zusammenhang soziokulturellen Strategien für eine zukunftsorientierte Stadtentwicklung/ Stadtverwandlung erarbeitet werden.
Mittels einer Exkursion + Workshop vor Ort, in Zusammenarbeit mit dem 20 th I und der Universidad Europea de Canarias, starten wir die Suche nach innovativen, kreativen und zukunftsorientierten Ideen. Urbane Landschaftsstrategien, die das Potential besitzen auf Probleme und Herausforderungen einer Stadt der Zukunft zu reagieren.
Aufgabenausgabe am 21.10.2015 9.45h R115
Schwierigkeitsgrad : 2
Bearbeitung in 2er Gruppen
Pflichtexkursion+Workshop: 25.11- 4.12.2015
Freie Plätze: 12 (über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementsystem) | <i>Bava, Henri
Gerstberger, Susanne</i> |
| 1720711 | Entwurf M I/II/III: The Rolling Homes (von Both)
Projekt/6/ECTS 12 | Fr 09:45-11:00 20.40 R118 FG BLM
Wir entwickeln auf Grundlage eines vorhandenen Standard PKW-Anhänger zulassungskonforme Aufbauten, die kostengünstiges, platzsparendes und mobiles Wohnen für Studenten zur Verfügung stellen sollen. Die Gestaltung der Aufbauten soll dabei deutliche Akzente gegenüber traditionell-handelsüblichen Wohnwagen- und Camperkonzepte setzen und dem spezifisch studentischen Wohnen gerecht werden. Im Projektverlauf wird nach dem Zwischenkolloquium in einem Wettbewerb ein Entwurf ausgewählt und real umgesetzt.
Schwierigkeitsgrad 2
max. 15 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben | <i>von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Vogel, Hendrik Benjamin</i> |

- 1720715 **Entwurf M I/II/III: The Composed Homes (von Both)**
 Projekt/6/ECTS 12 Do 14:00-15:30 20.40 R118 FG BLM
 Aufbauend auf dem Seminar „Kompositionslehre“ mit dem Cellisten und Produzenten Andreas Köhler zu den Themen Proportionen, Harmonie, Akkord und Rhythmus sollen musikalische Regeln exemplarisch auf die Architektur untersucht und angewandt werden. Welche Unterschiede gibt es zwischen Walzer und Techno? Wie sieht ein Gebäude aus, dass auf Grundlage eines Jazzstückes proportioniert und rhythmisiert wurde?
 Schwierigkeitsgrad 2
max. 8 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
 von Both, Petra
 Koch, Volker
 Lückert, Angelika
 Vogel, Hendrik Benjamin
- 1710255 **Entwurf M I/II/III: Marktreife (Dill)**
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 14:00-17:15 20.40 R108 LG AM
 1. Treffen: Mi. 21.10.2015, 10:00 Uhr, 20.40 R108 LG AM
 Das Projekt verfolgt die vertiefende Auseinandersetzung mit dem bereits entworfenen Projekt "IN+OUT" / räumliche Objekte aus Experimenten komplexer Geometrien (Kooperation mit dem Lehrgebiet Darstellende Geometrie) oder neue, bis Januar 2016 zu entwerfenden Entwürfe räumlicher Objekte für Innen- und Außenräume, welche als PROTOTYPEN 1:1 auf der Möbelmesse KÖLN in der dortigen Reihe der internationalen Design-Studentenarbeiten gezeigt werden sollen.
 mit Pflichtexkursion zur Möbelmesse Köln (Januar 2016)
max. 17 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
 Dill, Alex
- 1731160 **Entwurf M I/II/III: St. Petersburg (Engel)**
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 14:00-17:15 11.40 R013 FG STBA
 Schwierigkeitsgrad 2
 mit Pflichtexkursion
max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
 Engel, Barbara
 Rogge, Nikolas
- 1731260 **Entwurf M I/II/III: St. Pauli (Gothé)**
 Projekt/6/ECTS 12 Di 09:45-15:30 11.40 R013 FG STBA
 Hamburg-Exkursion: 01.-04.11./ PIN UP:
 24.11./22.12./02.02./Abgabetermin 01.03.
 Erstes Treffen: Dienstag 20.10. 09.45 Uhr Geb. 11.40. Raum 013
 Das Gebiet östlich und westlich des Alten Elbtunnels im Stadtteil St. Pauli in unmittelbarer Innenstadtnähe soll neu gestaltet werden. Gefragt sind Konzepte und Ideen zur Arrondierung zwischen Hafenkante und Geesthang. Der Stadtraum soll neu geordnet werden und die vorhandene Bausubstanz soll ergänzt werden, gesucht sind Ideen und Vorschläge für öffentlich zugängliche Nutzungen für Tourismus und/oder Kultur. Die erfolgreichen Arbeiten werden beim 6. Bülow-Wettbewerb eingereicht.
 Einzel- und Gruppenarbeit
max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
 Gothe, Kerstin
 Netsch, Stefan
 Gantner, Thomas
- 1720555 **Entwurf M I/II/III: Kaiser 60 (Haug)**
 Projekt/6/ECTS 12 Mi 14:00-19:00 20.40 R240 FG Bauko
 erstes Treffen: Mittwoch, 21.10.2015, 15.00 Uhr, R240 Geb. 20.40
 Zu entwerfen ist ein Mehrfamilienhaus Mietwohnungen und einer plausibel gewerblichen Nutzung im Erdgeschoß. Teil der Aufgabe ist es, das Maß der baulichen Nutzung, das Wohnungsgemenge und die Wohnungsgrößen festzulegen.
 Schwierigkeitsgrad: 3 / Einzelarbeit
max. 12 Plätze werden über Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
 Haug, Thomas
 Dury, Philipp
 Matthes, Tiago
- 1710206 **Entwurf M I/II/III - Bad am Bodensee (Marques)**
 Projekt/6/ECTS 12 Di 09:30-17:00 20.40 R113 FG GBL
 Aufgabe ist es ein See-Schwimmbad mit Restaurant und Außenspielflächen am Bodensee plus Hallenbad mit Saunabereich zu entwickeln.
 Einzelarbeit / mit Pflichtexkursion
max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
 Marques, Daniele
 Dische, Claudia
 Niemann, Sebastian

1710303	Entwurf M I/II/III: "Mercato della Resistenza" (Nägeli)		
	Projekt/6/ECTS 12	Do 09:15-13:00 20.40 R211 FG BPL Im erhöht gelegenen Parco della Resistenza wird eine offene Markthalle mit Aussicht auf die Stadt Urbino entworfen. Sie befindet sich an der Schnittstelle zwischen moderner Studentenstadt und Renaissancestadt und funktioniert als ein komplexer, öffentlicher Ort, welches sich aus unterschiedlichsten Stadtbausteinen zusammensetzt: regionaler Handel und Tauschwirtschaft treffen auf internationale Kunst und Kultur. Neben der Beschäftigung mit vorhandenen Nutzungen und Topografie, steht die Arbeit mit Raumgefügen, insbesondere im Hinblick auf die Verschränkung und Verbindung der beiden Stadtteile und der öffentlichen Funktionen im Gebäude, sowie die Beziehung zwischen öffentlichem Innenraum und öffentlichem Außenraum im Vordergrund. mit Pflichtexkursion nach Urbino 27.10 – 02.11.2015 erstes Treffen: Do. 22.10.2015, Geb. 11.40. R 026 max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.	Nägeli, Walter Kirn Tajeri, Niloufar Pelger, Dagmar Wiedensohler, Andreas
1720652	Entwurf M I/II/III: Wasser (Vallebuona)		
	Projekt/6/ECTS 12	Mi 14:00-19:00 20.40 R240 FG Bauko siehe Aushang erstes Treffen: Mittwoch, 21.10.2015, 16:00 Uhr, R240 Geb. 20.40 Entwurf mit Pflichtexkursion Schwierigkeitsgrad: 3 / Einzelarbeit max. 10 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben.	Vallebuona, Renzo Baur, Daniel Reich, Caroline
1720502	Entwurf M I/II/III: Kreativwerk 4.0 (Wappner)		
	Projekt/6/ECTS 12	Mi 14:00-19:00 20.40 R240 FG Bauko nach Vereinbarung erstes Treffen: Mittwoch, 21. Oktober 2015, 14:00 Uhr, R240 Geb. 20.40 Entwurf im Rahmen eines Wettbewerbs mit Einführungsworkshop des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft. Aufgabe ist es, ein Kreativquartier und vertiefend modellhafte Gebäudetypologien in Offenbach zu entwickeln. Schwierigkeitsgrad: 3 / Gruppenarbeit Evt. Pflichtexkursion (Workshop für ausgewählte Teilnehmer) max. 24 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben	Wappner, Ludwig Schneemann, Falk Fischer, Ulrike Milla, Boris
1700055	Entwurf M I/II/III: Themen nach freier Wahl		
	Projekt/6 / ECTS 12	nach Vereinbarung	Bava, Henri von Both, Petra Dill, Alex Engel, Barbara Frohn, Marc Gothe, Kerstin Haug, Thomas Marques, Daniele Nägeli, Walter Neppi, Markus Vallebuona, Renzo Wappner, Ludwig
1700080	Masterarbeit		
	Projekt/ECTS 30	Bearbeitung nach Absprache und Terminplan	Bava, Henri von Both, Petra Engel, Barbara Frohn, Marc Gothe, Kerstin Marques, Daniele Nägeli, Walter Neppi, Markus Vallebuona, Renzo Wagner, Andreas Wappner, Ludwig

Thematische Vertiefungen

1731211	Thematische Vertiefung I / II / III zu Entwurf Bava		
	Projekt /	Mo 09:45-13:00	11.40 R115 FG LA
	Seminar/2/ ECTS	nach Vereinbarung	
	5		
			Bava, Henri Gerstberger, Susanne

1720712	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf von Both	
	Projekt / nach Vereinbarung	von Both, Petra
	Seminar/2/ ECTS	Koch, Volker
	5	Lückert, Angelika
		Vogel, Hendrik Benjamin
1710256	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Dill 1720255	
	Projekt / nach Vereinbarung	Dill, Alex
	Seminar/2/ ECTS	
	5	
1731161	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Engel 1731160	
	Projekt / nach Vereinbarung	Engel, Barbara
	Seminar/2/ ECTS	Rogge, Nikolas
	5	
1710106	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf 1710105	
	Projekt / nach Vereinbarung	Frohn, Marc
	Seminar/2/ ECTS	Catling, Skene
	5	Specht, Jochen
1731261	Thematische Vertiefung I/II zu Entwurf Gothe 1731260	
	Seminar/2/ ECTS	Di 15:45-17:15 11.40 R013 FG STBA
	5	Gothe, Kerstin
		Netsch, Stefan
1720556	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Haug 1720555	
	Projekt / nach Vereinbarung	Haug, Thomas
	Seminar/2/ ECTS	Dury, Philipp
	5	Matthes, Tiago
1710207	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Marques 1710206	
	Projekt / nach Vereinbarung	Marques, Daniele
	Seminar/2/ ECTS	Dische, Claudia
	5	Niemann, Sebastian
1710306	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Nägeli 1710303	
	Projekt / nach Vereinbarung	Nägeli, Walter
	Seminar/2/ ECTS	mit Pflichtexkursion
	5	
1731061	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf 1700055 Themen nach freier Wahl	
	Projekt /	Neppl, Markus
	Seminar/2/ ECTS	
	5	
1720653	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Vallebuona 172652	
	Projekt / Mi 09:45-17:00 20.40 R240 FG Bauko	Vallebuona, Renzo
	Seminar/2/ ECTS	nach Vereinbarung
	5	Baur, Daniel
		Reich, Caroline
1720514	Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Wappner 1720502	
	Projekt / nach Vereinbarung	Wappner, Ludwig
	Seminar/2/ ECTS	Milla, Boris
	5	Schneemann, Falk
		Fischer, Ulrike
1710450	Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturkommunikativem Schwerpunkt	
	Projekt / Die Vertiefung bietet die Möglichkeit, in enger Abstimmung mit dem	Rambow, Riklef
	Seminar/2/ECTS 5 jeweils betreuenden Entwurfslehrstuhl die Entwurfsaufgabe auf ihr	
		kommunikatives Potenzial hin zu analysieren und darauf aufbauend
		eine maßgeschneiderte und adressatengerechte Strategie zu
		entwickeln. Dabei können ganz verschiedene
		Kommunikationsinstrumente zum Einsatz kommen: Broschüren,
		Poster, Videos, Blogs, Webseiten usw.
		Erstes Treffen: Nach individueller Absprache
		Max. 20 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im
		Campusmanagementportal vergeben.
1710408	Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischen Schwerpunkt	
	Projekt / nach Vereinbarung	Vrachliotis, Georg
	Seminar/2/ECTS 5	
1700072	Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten	
	Projekt / nach Vereinbarung	Lützkendorf, Thomas
	Seminar/2/ ECTS	
	5	
1741372	Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten	
	Projekt / nach Vereinbarung	Böker, Hans Josef
	Seminar/2/ECTS 5	Gawlik, Ulrike
		Hanschke, Julian
		Roos, Dorothea
		Koch, Nikolaus

- 1720982 **Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten (Master)**
- | | | |
|-----------------|--|---------------------------|
| Projekt / | Pflichttermin am Mi. 16.11.2015, 13:15 Uhr am fbta (Seminarraum, | <i>Deck, Meike</i> |
| Seminar/2/ ECTS | R235a)! / weitere Termine nach Absprache | <i>Ebert, Bernd</i> |
| 5 | | <i>Hartloff, Moritz</i> |
| | | <i>Mende, Sandra</i> |
| | | <i>Moosmann, Cornelia</i> |
| | | <i>Schweiker, Marcel</i> |
-
- 1720759 **Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten**
- | | | |
|----------------|---|---------------------------|
| Projekt / | Informationen über inhaltliche Anforderungen und Anmeldeformalitäten | <i>Pfeifer, Matthias</i> |
| Seminar/ECTS 5 | sind auf der Homepage http://fgt.iwb.kit.edu/ einzusehen. Die | <i>Kern, Doris</i> |
| | Anmeldung erfolgt über ein Formular auf unserer Homepage und muss | <i>Lauterkorn, Daniel</i> |
| | spätestens 6 Wochen vor Entwurfsabgabe erfolgen. | <i>Scheerle, Michael</i> |
| | Bei Interesse bitte Beratungstermin vereinbaren. | |

Stegreife

1731212	Stegreif I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Do 09:45-14:00 11.40 R115 FG LA Thema und Termin siehe Aushang Der Stegreif beschäftigt sich im Rahmen des Reallabors Oststadt mit den öffentlichen Räumen der Karlsruher Oststadt. Ausgabe des Stegreifs voraussichtlich Ende Januar 2016, nähere Informationen sind dem Aushang am FGLA zu entnehmen mit Pflichtexkursion	Bava, Henri Friedel, Hartmut Lezuo, Dagmar
1710257	Stegreif M I/II/III: Teahouse		
	Projekt/3/ECTS 2	Mi 09:45-13:00 20.40 R108 LG AM Termin siehe Aushang "TEAHOUSE", auf den Felsen und am Wasser - Hommage an Susumu Shingu	Dill, Alex
1731166	Stegreif I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang	Engel, Barbara
1710107	Stegreif M I/II/III		
	Projekt/3/ 2 ECTS	Thema und Termin siehe Aushang	Frohn, Marc
1731256	Stegreif M I/II/III: Aach 2030. Neue Konzepte für die Ortsmitte		
	Projekt/3/ECTS 2	20.10. 17.15 Uhr Erstes Treffen / 08.11.-11.11. Workshop vor Ort / 24.11. 14.00-15.30 Uhr Endabgabe Erstes Treffen: Dienstag 20.10. 17.15 Uhr Geb.11.40. Raum 013 Gemeinsam mit Prof. Leonhard Schenk und seinen Studierenden von der Hochschule Konstanz sollen in diesem Stegreif städtebauliche Entwurfsideen für den Ortskern von Aach entwickelt werden .Es soll eine Idee für ein lebendiges Ortszentrum mit einer identitätsprägenden Mitte entwickelt werden, im Spannungsfeld von Erhalt oder behutsamer Erneuerung einerseits und neuen Impulsen andererseits. Einzel- und Gruppenarbeit. Workshop vor Ort in Aach 08 - 11. November	Gothe, Kerstin Gantner, Thomas
1710208	Stegreif I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang	Marques, Daniele Dische, Claudia Niemann, Sebastian
1710309	Stegreif I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Thema und Termin siehe Aushang	Nägeli, Walter
1731062	Stegreif I/II/III: Karls(UN)ruhe - Was machen wir, wenn nichts mehr bleiben kann wie es war? (In Kooperation mit dem Fachgebiet Internationaler Städtebau)		
	Projekt/3/ECTS 2	Mo 10:00-17:00 Einzel am 07.12. Di 10:00-17:00 Einzel am 08.12. Mi 10:00-17:00 Einzel am 09.12. Do 10:00-17:00 Einzel am 10.12. Kompaktworkshop: 07.12.2015 – 10.12.2015, Start: 07.12.2015, 10:00, R026, Präsentation: 10.12.2015, 10:00 Wir kennen Mitteleuropa als mehr oder weniger harmonische Mischung konstanter Gesellschaften und Städte. Karlsruhe steht in diesem Zusammenhang symbolisch für kontrolliertes Wachstum und relativ stabile gesellschaftliche Zustände. Wir versuchen im Rahmen dieses Stegreifs einen gesellschaftlichen Ausnahmezustand, der ökonomische, soziale oder politische Ursachen haben kann, entwerferisch auf Karlsruhe zu projizieren. Wir wollen die Stadt gedanklich über ihre Grenzen zu einer Utopie bringen, auch um daraus Erkenntnisse für reale Probleme zu gewinnen. Nach einigen Jahrzehnten weitgehender Abwesenheit ist der Begriff Utopie wieder in Gebrauch gekommen. Er verweist auf ein neues Interesse und wohl auch eine erneut wahrgenommene Notwendigkeit, über Visionen für die Gestaltung der Zukunft nachzudenken. Die Studierenden lernen in einer sehr kompakten und intensiven Veranstaltung die Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Veränderungen in ihrer Wechselwirkung auf die Stadt zu verstehen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die bisherigen Vorstellungen der Studierenden von Stadt und Raum zu erweitern. Teilnehmerzahl: max. 10 Studierende, Gruppenarbeit, 2er Gruppen Platzvergabe: erfolgt die Anerkennung der Leistung am Fachgebiet STQP, bitte die Anmeldung über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vornehmen. Beginn: 01.12.2015 um 14:00, Ende: 03.12.2015 bis 13:00	Neppl, Markus Joa, Simon Stippich, Matthias

1720760	Stegreif M I/II/III		
	Projekt/ECTS 2	Kompakt-Tragwerksstegreif: Vermittlung einer ganzheitlichen Betrachtungsweise von Material, Konstruktion, Form und Funktion im Entwurfsprozess. Thema siehe Aushang Gruppenarbeit à 2 Studierende oder Einzelarbeit Platzzahl unbegrenzt , Anmeldung bis Ausgabe im Campusmanagement	<i>Pfeifer, Matthias Sedighi, Mandana</i>
1720603	Stegreif M I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Mi 14:00-19:00 20.40 R240 FG Bauko Thema und Termin siehe Aushang	<i>Vallebuona, Renzo</i>
1720906	Stegreif I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Der Stegreif GEFLECHTE führt die Seminarthemen der Bautechnologie im Wintersemester 2015/16 zusammen und richtet sich somit an deren Teilnehmer. Als weiteres Projekt von ENTWERFEN und BAUEN bietet sich hier für alle Interessierten die Möglichkeit, eine überschaubare Aufgabe entwurflich und handwerklich umzusetzen. Ein einwöchiger Workshop vermittelt Grundkenntnisse. GEFLECHTE wird am 18. Februar 2016 um 10Uhr in Geb.06.34 Raum 007 ausgegeben und soll am 18 März 2016 ab 10 Uhr vorgestellt werden.	<i>Wagner, Rosemarie Sander, Stefan</i>
1720503	Stegreif M I/II/III		
	Projekt/3/ECTS 2	Mi 14:00-17:15 20.40 R240 FG Bauko Thema und Termin siehe Aushang	<i>Wappner, Ludwig Haug, Thomas</i>
1700053	Stegreif M I/II/III: nach freier Wahl		
	Projekt/3/ECTS 2		<i>Bava, Henri von Both, Petra Engel, Barbara Frohn, Marc Gothe, Kerstin Haug, Thomas Marques, Daniele Nägeli, Walter Neppi, Markus Vallebuona, Renzo Wappner, Ludwig</i>
1720713	Stegreif M I/II/III: Café Baerenthal		
	Projekt/3/ECTS 2	Fr 12:30-13:30 20.40 R118 FG BLM Einzel am 23.10. Mo 09:00-18:00 20.40 R118 FG BLM Einzel am 02.11. Di 09:00-18:00 20.40 R118 FG BLM Einzel am 03.11. Mi 09:00-18:00 20.40 R118 FG BLM Einzel am 04.11. Thema und Termin siehe Aushang	<i>von Both, Petra Koch, Volker Lückert, Angelika Vogel, Hendrik Benjamin</i>
1720701	Stegreif M I/II/III: Zeitstadt		
	Projekt/3/ECTS 2	Fr 10:00-11:00 20.40 R118 FG BLM Einzel am 06.11. Thema und Termin siehe Aushang	<i>von Both, Petra Koch, Volker Lückert, Angelika Vogel, Hendrik Benjamin</i>

Profilkurse

Kunst und Theorie (PG1)

1710165	Angewandte Geometrie I (PK MA): Visualisierung zum Entwurf		
	Projekt/2/ECTS 2	nach Vereinbarung	<i>Beyer, Udo</i>
1710452	Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I/II: Wir bauen eine neue Stadt. Architektur im Songtext		
	Projekt / Seminar/4/ECTS 4	Do 14:00-17:00 20.40 R104 Grüne Grotte siehe Aushang Architektur und Stadt sind wichtige Bereiche kultureller Erfahrung und bilden als solche den Gegenstand der Reflexion in anderen Künsten. In dieser Veranstaltung untersuchen wir, wie die Popmusik der letzten fünfzig Jahre mit Architektur und Stadt umgegangen ist. Wir recherchieren und analysieren einen breiten Bestand relevanter Texte und entwickeln auf dieser Grundlage ein Konzept für eine Ausstellung sowie weitere Formate der öffentlichkeitswirksamen Präsentation. Erstes Treffen: 22.10.2015, 14 Uhr, Gebäude 20.40, Grüne Grotte Maximal 30 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.	<i>Rambow, Riklef</i>

- 1710258 **Architektur + Mobiliar + Design I/II/III: INTERIORS, die Paradigmenwechsel**
Seminar/4/ECTS 4 Mo 09:45-11:15 20.40 R108 LG AM *Dill, Alex*
1. Treffen: 19.10.2015, 10:45 Uhr, 20.40 R108 LG AM
mit Pflichtexkursion zur Möbelmesse Köln (Januar 2016)
max. **10 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im
Campusmanagementportal vergeben
- 1710407 **Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III "Das Ideal des Nichts"**
Seminar/4/ECTS 4 Do 14:30-16:00 20.40 R211 FG BPL vom 29.10. bis 04.02. *Brachliotis, Georg*
mit Pflichtexkursion *Le Gerrette, Bernita*
max. **20 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im *Weber, Meike*
Campusmanagement-Portal vergeben
- 1710305 **Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II "Verwurf"**
Seminar/4 ECTS Fr 14:00-17:00 20.40 R211 FG BPL *Nägeli, Walter*
mit Pflichtexkursion *Pelger, Dagmar*
Exploratives Methodenseminar zu einer verworfenen Idee in 4
Blockveranstaltungen: Texte zu Raumideen und Atmosphäre
(1), Kartierungsexkursion zu Orten im Umbruch (2), Interventionscamp
mit 1:1 Eingriff vor Ort (3), Modellbau und Vorbereitung einer
Ausstellung (4).
Block 1: Fr 13. - Mo 16.11. ab 9:45 Uhr Raum 211
Block 2: Fr 11. - Mo 14.12. Treffpunkt wird bekannt gegeben
Block 3: Fr 15. - Mo 18.1. Treffpunkt wird bekannt gegeben
Block 4: Fr 5. - Mo 8.2. ab 9:45 Uhr Treffpunkt wird bekannt gegeben
Einzelarbeit
Erster Termin: Fr 23.10. um 11:30 Uhr, Zeichensaal
8 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im
Campusmanagementportal vergeben
Das Seminar findet in Kooperation mit dem Fachgebiet Bildende Kunst
statt.
- 1710310 **Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II: EKUT.lab "Räume des Ankommens"**
Seminar/4 ECTS Di 09:45-11:15 20.40 R211 FG BPL *Nägeli, Walter*
Recherche-Seminar zu Situationen von Flüchtlingen in Karlsruhe *Jäkel, Angelika*
1. Termin: Dienstag, 20.10., 9:45 Uhr *Kirn Taji, Niloufar*
max. **12 Plätze** werden über das Anmeldeverfahren im *Pelger, Dagmar*
Campusmanagementportal vergeben.
- 1710103 **Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III (PK M, WF BA)**
Seminar/4/ 4 Mi 09:45-13:00 20.40 R104 Grüne Grotte *Frohn, Marc*
ECTS Freie Themen nach Absprache.
- 1710364 **Bildende Kunst - Konzept 1 I/II/III: Übergang**
Seminar/4/ECTS 4 Fr 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK *Craig, Stephen*
Übergang, ein Begriff mit mehreren Bedeutungen: bauliches Konstrukt, *Fehling, Yvonne*
Wechsel, Wandlung, Zwischenlösung.
Wo überall begegnen wir ihnen? Und was bedeuten sie für uns und
unser Umfeld? Intensive Recherchen und Übungen lassen die
Seminarteilnehmer ihren persönlichen Zugang zu diesem Thema
finden. Es entstehen Konzepte, die individuell ausgearbeitet werden.
1. Treffen: Freitag, 23.10.2015, 9.45 Uhr, Raum 204
Einzelarbeit
10 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im
Campusmanagementportal vergeben. Interessierten, die keinen Platz
erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.
- 1710366 **Bildende Kunst Konzept 1 I/II/III: Verwurf**
Seminar/4/4ECTS Fr 14:00-17:00 20.40 R204 FG BK *Craig, Stephen*
Exploratives Methodenseminar zu einer verworfenen Idee in 4 *Goetzmann, Tanja*
Blockveranstaltungen: Texte zu Raumideen und Atmosphäre (1),
Kartierungsexkursion zu Orten im Umbruch (2), Interventionscamp mit
1:1 Eingriff vor Ort (3), Modellbau und Vorbereitung einer Ausstellung
(4).
Block 1: Fr 13. - Mo 16.11. ab 9:45 Uhr Seminarraum R211
Block 2: Fr 11. - Mo 14.12. Treffpunkt wird bekannt gegeben
Block 3: Fr 15. - Mo 18.1. Treffpunkt wird bekannt gegeben
Block 4: Fr 5. - Mo 8.2. ab 9:45 Uhr Treffpunkt wird bekannt gegeben
Einzelarbeit
Erster Termin: Fr 23.10. um 11:30 Uhr im Raum 204
8 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im
Campusmanagementportal vergeben
Das Seminar findet in Kooperation mit Dagmar Pelger, Prof. Walter
Nägeli Fachgebiet Bauplanung statt

- 1710365 **Bildende Kunst - Konzept 2 I/II/III: The Hot Stuff Club**
Seminar/4/ECTS 4 Mi 09:45-13:00 20.40 R204 FG BK *Craig, Stephen*
In diesem Seminar geht es um darum einen spezifischen Raum des Dialoges bzw einen Bereich für heiße Diskussionen zu entwerfen.
Aus 9 vorgegebenen Themenbereichen wählt jede/r Studierende ein Thema aus und bestimmt einen möglichen Interviewpartner. Für die Situation des Interviews/Gesprächs soll eine spezifische Architektur (Diskussionsplattform) entworfen werden.
Einzelarbeit
erstes Treffen:
Mittwoch, 21.10.2015, 9.45 Uhr, Raum 204
12 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben.
Interessierten, die keinen Platz erhalten haben, wird empfohlen zum ersten Treffen zu kommen.
- 1710163 **Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene**
Vorlesung/2/ECTS 2 Do 14:00-15:30 20.40 Eiermann *Beyer, Udo*
max. 8 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1710164 **Übungen zu 1710163**
Übung/2/ECTS 2 Do 15:45-17:15 20.40 Eiermann *Beyer, Udo*
- 1710209 **Gebäudelehre I/II**
Seminar/4/ECTS 4 Mi 10:00-12:00 20.40 R113 FG GBL vom 04.11. bis 10.02. *Marques, Daniele*
Das Innenraummodell im Entwurf
Referenzmodelle werden analysiert und die verwendeten Modellbautechniken getestet. Begleitend zum Entwurf wird der Innenraum am Modell entwickelt und überprüft. Modellbaumaterialien, Abstraktionsgrad und Maßstab werden anhand von Arbeitsmodellen erprobt. *Dische, Claudia*
Niemann, Sebastian

Bautechnik (PG2)

- 1720506 **Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III: Der Ort, die Identität, die Architektur**
Seminar/4/ECTS 4 Do 09:45-11:15 20.40 R240 FG Bauko *Wappner, Ludwig*
Das Seminar beschäftigt sich mit dem konkreten Ort als Anknüpfungspunkt im Entwurf. Von einer spezifischen, dem Ort erwachsenen Baukultur ausgehend, sollen Konzepte und Entwurfsstrategien für eine neue Architektur entwickelt werden, welche den Ort stärkt und regionale Identität fortführt.
erstes Treffen: Mittwoch, 21.10.15, 11:30 Uhr, R240 Geb. 20.40
max. 10 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagemntportal vergeben *Fischer, Ulrike*
- 1720552 **Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III: MaterialKonzept**
Seminar/4/ECTS 4 Mi 08:00-09:30 20.40 R240 FG Bauko *Haug, Thomas*
nach Vereinbarung
erstes Treffen: Donnerstag, 22.10.2015, 14:15 Uhr, R240 Geb. 20.40
Ein selbstgewähltes Projekt wird analysiert und hinsichtlich seiner Konzeption und materiellen und konstruktiven Umsetzung untersucht.
Auf der Grundlage einer umfassenden Recherche wird das Projekt zeichnerisch aufbereitet und nachvollzogen und nach Vorgabe in einer 6 bis 15 seitigen Broschüre mit Abbildungen und Text dargestellt. Es handelt sich um eine betreute Hausarbeit mit frei vereinbarten Terminen.
Das Projekt sollte nach Möglichkeit besucht werden
Einzelarbeit
max. 14 Plätze werden über Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.

- 1720809 Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde: Material und Architektur. Beispielhafte Bauten in Karlsruhe**
Seminar/4/ECTS 4 Mi 17:00-18:00 Einzel am 21.10. Voormann, Friedmar
Ausgehend von Materialkategorien wie Metall, Stein etc. wollen wir uns im Rahmen dieses Seminars auf die Suche nach gestalterisch hervorragenden, vielleicht auch außergewöhnlichen Beispielen der Materialanwendung in Karlsruhe machen. Dabei werden materialtechnologische und baukonstruktive genauso wie ästhetisch-theoretische Aspekte zur Sprache kommen. Ziel wird es sein, in einem Architekturführer „der besonderen Art“ eine möglichst große Vielfalt aufzuzeigen und zugleich in den Beschreibungen einen möglichst hohen Grad der Genauigkeit zu erreichen.
erstes Treffen: Mittwoch, 21.10.2016 um 17:00 Uhr in der Baustoffsammlung, Raum 141 (gelbe Türe) ; die weiteren Termine werden mit den Teilnehmern abgestimmt
max. 20 Plätze werden über das Zuteilungsverfahren im Campusmanagementportal vergeben
- 1720703 Ausgewählte Gebiete des BLM 1: Spacing**
Seminar / Praktikum/2/ECTS 4 Mo 11:30-13:00 R118 FG BLM vom 02.11. bis 08.02. von Both, Petra
Vogel, Hendrik Benjamin
Koch, Volker
Lückert, Angelika
- 1720709 Ausgewählte Gebiete des BLM 1: Kompositionslehre**
Seminar/2/ECTS 4 Di 10:00-13:00 BLM Einzel am 03.11. von Both, Petra
Mi 10:00-13:00 BLM Einzel am 04.11. Koch, Volker
Do 10:00-13:00 BLM Einzel am 05.11. Lückert, Angelika
Mi 10:00-13:00 BLM Einzel am 18.11. Vogel, Hendrik Benjamin
Mi 10:00-13:00 BLM Einzel am 09.12.
10 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720705 Ausgewählte Gebiete des BLM 2: Ökobilanz**
Seminar/4/ECTS 4 Mi 09:00-10:30 Einzel am 04.11. von Both, Petra
Mi 09:00-10:30 Einzel am 25.11. Koch, Volker
Mi 09:00-10:30 Einzel am 09.12. Lückert, Angelika
Mi 09:00-10:30 Einzel am 13.1. Vogel, Hendrik Benjamin
Mi 09:00-10:30 Einzel am 03.2.
10 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720605 Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III: Wasser**
Seminar/4/ECTS 4 Do 09:45-11:15 20.40 R243 FG Bauko Vallebuona, Renzo
erstes Treffen: Mittwoch, 21.10.2015, 16:00 Uhr, R240 Geb. 20.40 Baur, Daniel
Seminar als Analyse und These mit darauf aufbauendem Entwurf im Reich, Caroline
SS 2016
Einzelarbeit
max. 10 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720610 Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III: Phase O - Projektgenerierung durch Architekten**
Seminar/2/ECTS 2 Mo 14:00-17:15 20.40 R240 FG Bauko 14tgl. vom 19.10. bis 08.02. Grether, Wolfgang
erstes Treffen: 02.11.2015, 14:00 Uhr, 20.40, R240 Geb. 20.40
Im Vorfeld planerischer Tätigkeit steht zunächst die Projektidee. Was kann aus einem ungenutzten Grundstück oder Gebäude werden? Wann, wie und durch wen werden die Weichen für ein erfolgreiches Bauvorhaben gestellt? Solche und ähnliche Fragen beschäftigen uns in diesem Seminar. Es geht also um das Finden oder Erfinden eines eigenen Projekts und die Definition von Vorgaben und Zielen.
Einzelarbeit, in Ausnahmefällen auch Gruppenarbeit möglich
max. 12 Plätze werden über Standardverfahren im Campusmanagement-Portal vergeben
- 1720755 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (PK M): Megastrukturen - Brücken**
Vorlesung / Übung/ECTS 4 Di 14:00-17:15 20.40 R130 FG FGT Pfeifer, Matthias
Lehrbeauftragter: Christian Münch
In wöchentlichen Veranstaltungen soll die Konstruktion von (Groß-)Brücken näher betrachtet werden. Dabei werden in Vorlesungen und Übungen die Aspekte Tragwerk, Schwingungsverhalten, Gründung und Gestaltung behandelt. Die Bearbeitung der Übungen erfolgt in Gruppen.
erstes Treffen: 20.10.2015, 15:00 Uhr, 20.40. R130 (Seminarraum Fachgebiet Tragkonstruktionen)
mit Pflichtexkursion
Max. 20 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
- 1720758 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen (PK M): freie Studienarbeit**
Sonstige/2/ECTS 2 Termin nach Vereinbarung Pfeifer, Matthias
Tragwerksplanerische Bearbeitung eines selbstgewählten Themas. Kern, Doris
Lauterkorn, Daniel
Scheerle, Michael

- 1720704 **Building Lifecycle Management: Systems Engineering**
Vorlesung / Übung/4/ECTS 4 Di 14:00-15:30 20.40 NH
Max. 15 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
von Both, Petra
Koch, Volker
Lückert, Angelika
Vogel, Hendrik Benjamin
- 1720973 **Grundlagen der Lichtplanung (Master)**
Vorlesung/2/ECTS 2 Do 09:45-11:15 20.40 HS 9
1. Termin: Do. 20.10.2015 / 11:30 - 13:00 Uhr / Pflichtexkursion 02/2016
Moosmann, Cornelia
Deck, Meike
Ebert, Bernd
- 1720904 **Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (Profilkurs)**
Seminar / Praktikum/4/ECTS 4 Mo 09:45-13:00
Geb. 06.34 Raum 112 Westhochschule Hertzstr. 16
Lehm- und Betonkonstruktionen zählen zu den klassischen Bautechniken des Massivbaus. Obwohl diese Bauweisen strukturell an vielen Stellen ähnlichen Wirkprinzipien folgen, scheinen sie im aktuellen Architekturdiskurs für gegensätzliche Konzepte zu stehen.
Das Seminar geht zunächst auf die physikalischen, chemischen, biologischen und technikhistorischen Grundlagen von Lehm- und Betonbau ein.
Typische Konstruktionsweisen werden dargestellt und in praktischen Übungen nachvollzogen. Was können diese Konstruktionen leisten, wo sind Grenzen.
Fragen nach Alterung, Reparatur und Konservierung, Lebenszyklen müssen beantwortet werden. An welchen Fragen arbeitet die Wissenschaft in diesem Bereich gerade, z. B. am KIT?
Wagner, Rosemarie
Sander, Stefan
- 1720806 **Freie Studienarbeit in der Baustoffkunde**
Seminar/4/ECTS 4 Mo 14:00-17:15 20.40 R141 LG BUP
Voormann, Friedmar
- 1720972 **Gebäudeanalyse II (Master)**
Seminar/4/ECTS 4 Do 14:00-17:00, 11.40 R004 Rechnerraum YellowPool
1. Termin: Do. 22.10.2015 / 14:00 - 17:15 Uhr / Veranstaltung mit Pflichtexkursion
Mende, Sandra
- 1720977 **Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden (Master)**
Vorlesung/2/ECTS 2 Do 11:30-13:00 20.40 HS 9
1. Termin: Do. 29.10.2015 / 11:30 - 13:00 Uhr / mit Pflichtexkursion 01/2016
Gramlich, Knut
Deck, Meike
Ebert, Bernd
- 1710195 **Rechneranwendungen für Fortgeschrittene I**
Seminar/2/ECTS 2 Fr 09:45 - 11:15 20.40 NH
max. 10 Plätze werden über das Losverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Roth, Katarina
- 1720753 **Tragwerksanalyse und -planung (WF BA, PK MA): Typologien anonymen Architektur**
Seminar/4/ECTS 4 Mo 09:45-11:15 20.40 HS 9
Unsere Umgebung zeichnet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Bauten aus. Der Blick richtet sich in diesem Seminar auf kaum wahrgenommene Bauwerke wie Strommasten, Wassertürme, Tabakscheunen, Hafenkräne, Getreidesilos, etc. Die meisten dieser Bauwerke sind Architektur ohne Architekten, vielen wohnt eine Ästhetik der Reduktion auf das Wesentliche inne.
Die Annäherung an die Thematik erfolgt über die dokumentarische Fotografie im Stil von Bernhard und Hilla Becher. Die Aufgabe besteht darin, gleichartige Bauwerke fotografisch zu erfassen. An Hand der Fotografien soll eine Typologie erarbeitet und diese als Tragwerksmodell dargestellt werden.
Im Rahmen der Veranstaltung ist eine dreitägige Exkursion ins Ruhrgebiet angedacht.
erstes Treffen: 19.10.2015, 9.45 Uhr, HS9
mit Pflichtexkursion
Max. 20 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben.
Pfeifer, Matthias
Scheerle, Michael
- 1720980 **Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I (Master)**
Sonstige/4/ECTS 4 Pflichttermin am Mi. 16.11.2015, 13:15 Uhr am fbta (Seminarraum, R235a)! / weitere Termine nach Absprache
Deck, Meike
Ebert, Bernd
Hartloff, Moritz
Mende, Sandra
Moosmann, Cornelia
Schweiker, Marcel
- 1720981 **Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II (Master)**
Sonstige/2/ECTS 2 Pflichttermin am Mi. 16.11.2015, 13:15 Uhr am fbta (Seminarraum, R235a)! / weitere Termine nach Absprache
Deck, Meike
Ebert, Bernd
Hartloff, Moritz
Mende, Sandra
Moosmann, Cornelia
Schweiker, Marcel

Stadt und Landschaft (PG3)

- 1731257 **Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung: Mobilität am Land. Entwicklung von Mobilitätsangeboten im ländlichen Raum**
Seminar/4/ECTS 4 Mittwochs von 11.30-13.00/28.10/11.11/18.11/26.-28.11./02.12./09.12./13.01./20.01./17.02.
Erstes Treffen: Mittwoch 21.10. 10.30 Uhr Geb. 11.40. Raum 013
In diesem Seminar werden technische, gestalterische und Verhaltensaspekte in ihrem Zusammenspiel betrachtet und die aktuelle Diskussion zu den Fragen der Mobilität im ländlichen Raum aufgearbeitet. In einem Kompaktworkshop ist ein halbtätiges Fachgespräch von Verkehrsexperten sowie ein Planspiel integriert. Schließlich werden für konkrete Regionen Konzepte gesucht, die ländliche Mobilität zu verbessern.
Einzel- und Gruppenarbeit / 26.11 - 28.11. Kompaktworkshop
max. 15 Plätze werden über das Standardverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Gothe, Kerstin
Netsch, Stefan
Gantner, Thomas
- 1731096 **Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III: urban planning and energy infrastructure. Stadtentwicklung und Energie**
Vorlesung / Do 17:30-19:00 11.40 R026 FG STQP
Übung/4/ECTS 4 The course is part of the MSc ENTECH program, module 'Energy in buildings' -KIC-InnoEnergy Scholarship MasterSchool) - It is open to limited number of students in the Architecture Master program.
The lecture introduces to basic principles urban design and urban planning with regards to resource efficiency and energy issues on the scale of cities. Besides the view on single buildings, aspects of urban planning with regard to energy infrastructure and sustainable development of urban structures will be addressed, seeking possible answers on the question about the role of buildings and cities in tomorrow's overall energy system on different scales.
The course will explore changing requirement of urban functions, relevant structures and the various objective targets as well as space concepts in light of the various requirements and actors of modern cities.
The course is taught in English.
Erstes Treffen: Donnerstag, 22.10.2015, 17:30 Uhr, Geb. 11.40, R026
Platzvergabe über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal.
Beginn: 14.10.2015 um 15:00 Uhr, Ende: 16.10.2015, 12:00 Uhr.
Neppi, Markus
Barbey, Kristin
- 1731097 **Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III: Was ist ein Stadtquartier? - Intervenieren. Beteiligen. Analysieren.**
Vorlesung / Informationen hierzu, VL Nr. 1731095: Topos, Typus, Nexus:
Übung/4/ECTS 4 **Was ist ein Stadtquartier? - Intervenieren. Beteiligen. Analysieren.**
Neppi, Markus
- 1731164 **Internationaler Städtebau: St. Petersburg**
Seminar/4/ECTS 4 Fr 09:45-13:00 11.40 R013 FG STBA
max. 18 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben
Engel, Barbara
Brezovska, Marketa
- 1731095 **Topos, Typus, Nexus: Was ist ein Stadtquartier? - Intervenieren. Beteiligen. Analysieren.**
Seminar/4/ECTS 4 Di 14:00-17:15 11.40 R026, FG STQP
In der Stadtplanung nimmt der Quartiersbegriff eine zentrale Rolle ein. Dabei unterliegt er keiner festen Definition, und die Quartiere in einer Stadt werden eher gefühlt voneinander abgegrenzt als durch offizielle Gemarkungen definiert.
Das FG Stadtquartierplanung möchte in einer auf mehrere Semester angelegte Seminarreihe der Frage nachgehen, wie man Stadtquartiere definieren und voneinander abgrenzen kann, und welchen Mehrwert der Quartiersbegriff der Stadtplanung bietet.
Das erste Seminar dieser Reihe wird sich mit der Stadt Ettlingen beschäftigen. Anhand eines Städtebaukastens mit digitalen Werkzeugen soll, unter breiter Mitwirkung der Stadtakteure und der lokalen Bevölkerung untersucht werden, aus welchen Quartieren Ettlingen besteht, was diese Quartiere auszeichnet und wie diese Einteilung in Quartiere die zukünftige Stadtplanung in Ettlingen beeinflussen könnte. Das städtebauliche Werkzeugkit bietet Methoden und Instrumente zu Quartiersanalysen, Beteiligungsformaten und Planungsstudien.
Gruppenarbeit: 4er-Gruppen / Erste Veranstaltung: 20.10.2015
Abgabe/Präsentation: 09.02.2016
Max. 20 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben,
Beginn: 14.10.2015 um 15:00, Ende: 16.10.2015 bis 12:00
Neppi, Markus
Becker, Steffen
Burgbacher, Matthias

1731169	Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht		
	Vorlesung/2 ECTS	Mi 14:00-15:30 20.40 NH	Meiringer, Eberhardt
1731213	Vorlesung Landschaftsarchitektur - Territories		
	Vorlesung/2 ECTS	Di 14:00-15:30 20.40 Eiermann	Bava, Henri
	2	mit Pflichtexkursion Platzvergabe über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal	

Kunst und Baugeschichte (PG4)

1741371	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte (PK M)		
	Übung/2 ECTS	Studienarbeit, selbstgewählte Einzelthemen, Pflichtexkursion nach Vereinbarung	Böker, Hans Josef Roos, Dorothea
1741384	Historische Bauforschung I/II/III		
	Übung/4 ECTS	14 tägige Kompaktübung mit Pflichtexkursionen, Termine und Weiterbearbeitung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 21.10.2015, 17:00 Uhr, Seminarraum Baugeschichte	Roos, Dorothea Koch, Nikolaus
1741314	Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Hauptseminar BK II: Werkbundsiedlungen 1927-1933		
	Seminar/4/4 ECTS	Do 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG	Papenbrock, Martin
		max. 8 Seminarplätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben.	
1741315	Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Hauptseminar/ÄK: Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zum Beginn der Moderne		
	Seminar/4/4 ECTS	Do 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG	Papenbrock, Martin
		max. 4 Seminarplätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben.	
1741316	Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Skulptur/Zeit. Kunst des Klassizismus		
	Seminar/4/4 ECTS	Mo 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG	Jehle, Oliver
1741317	Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Faces - Zur Geschichte des Selbstportraits in den Künsten		
	Seminar/4/4 ECTS	Di 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG	Jehle, Oliver
1741318	Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III: Kunst der deutschen Romantik		
	Seminar/4/4 ECTS	Do 14:00-15:30 20.40 R124 FG KG	Jehle, Oliver
1700076	Photogrammetrie		
	Vorlesung / Übung/4 ECTS 4	Fr 09:45-13:00 20.40 R015 FG BG	Vögtle, Thomas
1741385	Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Mühlburg 4.0		
	Seminar/4 ECTS	Do 09:45-11:15 20.40 R015	Roos, Dorothea
		zur Anmeldung liegen Listen am Lehrstuhl aus (Infos: website) wichtiger Hinweis: Seminarbeginn am Mi 21.10.2015, 9:45 Uhr, Seminarraum Baugeschichte, weitere Termine s. website	
1741387	Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Historische Gebäude erleben und erforschen		
	Seminar/4 ECTS	Di 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG	Koch, Nikolaus
		zur Anmeldung liegen Listen am Lehrstuhl aus (Infos: website)	
1741388	Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Die Karlsruher Stoa von Friedrich Weinbrenner - ein digitaler Rekonstruktionsversuch		
	Seminar	Mi 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG	Hanschke, Julian
1741390	Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Wien - Aspekte der Gartenkunst sowie der Architektur- und Stadtplanungsgeschichte im 18., 19. und frühen 20. Jahrhundert		
	Seminar/4 ECTS	Do 11:30-13:00 20.40 R015 FG BG	Gawlik, Ulrike
		zur Anmeldung liegen Listen am Lehrstuhl aus (Infos: website) mit Pflichtexkursionen 8 Plätze werden über das Anmeldeverfahren im Campusmanagementportal vergeben	
1741391	Baugeschichtliches Oberseminar (PK M): Rekonstruktion des Hoftheaters im Schwetzingen Schlossgarten		
	Seminar/4 ECTS 4	Do 14:00-15:30 20.40 R015 FG BG	Böker, Hans Josef Thoma, Peter
		Lehrbeauftragter: Peter Thoma mit Pflichtexkursionen	
1741370	Methoden der Archäologischen Bauforschung (PK M)		
	Übung/4 ECTS	Teilnahme an Feldforschungsprojekten, nach Absprache, mit Pflichtexkursionen	Roos, Dorothea

Schlüsselqualifikationen

1700090	Fotowerkstatt (Kurs 1 / 07.-11.03.16)		
	Praktische Übung/5/ECTS 5	max. 10 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben	<i>Seeland, Bernd</i>
1700091	Fotowerkstatt (Kurs II / 14.-18.03.16)		
	Praktische Übung/5/ECTS 5	max. 7 Plätze werden über Anmeldeverfahren im Studierendenportal vergeben	<i>Seeland, Bernd</i>
1700045	Modellbauwerkstatt		
	Praktische Übung/2/ECTS 2	2-wöchiger Block nach Ende des Semesters	<i>Neubig, Manfred</i>
1700047	Praktische Tätigkeit		
	Praktikum/5/ECTS 5		<i>van Gool, Robert</i>
1700046	HoC		
	Kurs/1/ ECTS 1	Angebote des House of Competence (HOC) siehe: www.hoc.kit.edu	<i>Kunz, Alexa</i>

Masterstudiengang Altbauinstandsetzung

1720851	Modul 1: Das Bauwerk in der Zeit (05.10. - 12.10.2015, 9:00-18:00 Uhr)	
	Block	Thema: Siedlungs- und Baustrukturen mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720852	Modul 2: Erkundung des Bestandes (02.11. - 07.11.2015, 9:00-18:00 Uhr)	
	Block	Themen: Baubeobachtung, Bauaufnahme mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720853	Modul 3: Erfassung der Bautechnik (07.12. - 12.12.2015, 9:00-18:00 Uhr)	
	Block	Thema: Denkmalpflege mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720854	Modul 4: Umgang mit dem Bestand (11.01. - 15.01.2016, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)	
	Block	Thema: Ressource Altbau mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720855	Modul 5: Softskills (08.02. - 12.02.2016, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)	
	Block	
		Busse, Anette
1720856	Modul 6: Technische Ausführung (07.03. - 12.03.2016, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)	
	Block	Thema: Mineralogie, Oberflächen mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720857	Modul 11: Bauökonomie (19.10. - 24.10.2015, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)	
	Block	Thema: Kostenplanung und Wertermittlung mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720858	Modul 12: Baubetrieb (15.02. - 20.02.2016, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)	
	Block	Thema: Bauwerkserhaltung und Baurecht mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720859	Modul 13: Planen im Altbau (14.12. - 18.12.2015, 9:00-18:00 Uhr, R130 FGT)	
	Block	Thema: Entwurf mit Pflichtexkursion
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias
1720860	Modul 15: Masterarbeit	
	Block	Einführungsblock 14.03. - 24.03.2015
		Busse, Anette Pfeifer, Matthias

Kunstgeschichte

1800001	Vorlesung Geschichte der Kunst VI: Das 20. Jahrhundert Vorlesung/2/ECTS Do 08:00-09:30 20.40 Fritz-Haller HS (R001) 2	Jehle, Oliver
1800002	Vorlesung Pieter Bruegel und seine Zeit Vorlesung/2/ECTS Mi 14:00-15:30 20.40 Eiermann 2	Papenbrock, Martin
1800008	Vorlesung Politische Kunst und Architektur Vorlesung/2/ECTS Di 15:45-17:15 20.40 Eiermann 2	Schulze, Ulrich
1800004	Proseminar Bildende Kunst I/II (1. und 2. Studienjahr): Frühe Niederländische Malerei Proseminar / Mi 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG Seminar/2/ECTS mit Pflichtexkursion 2-6	Papenbrock, Martin
1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Skulptur/Zeit. Kunst des Klassizismus Proseminar/2 Mo 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG mit Pflichtexkursion	Jehle, Oliver
1800006	Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium Proseminar / Mi 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG Seminar/2/ECTS 8 mit Pflichtexkursion	Schulze, Ulrich
1800003	Proseminar BK II (1. und 2. Studienjahr): Deutsche Malerei II Proseminar / Di 14:00-15:30 20.40 R124 FG KG Seminar/2/ECTS mit Pflichtexkursion 2-6	Axtmann, Alexandra
1800027	Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium Proseminar / Di 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG Seminar/2/ECTS 8 mit Pflichtexkursion	Axtmann, Alexandra
1800011	Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Werkbundsiedlungen 1927-1933 Hauptseminar/2/E Do 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG CTS 2-8 mit Pflichtexkursion	Papenbrock, Martin
1800009	Haupt-/Proseminar Bildende Kunst II: Faces - Zur Geschichte des Selbstportraits in den Künsten Hauptseminar/2 Di 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG mit Pflichtexkursion	Jehle, Oliver
1800012	Hauptseminar Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zum Beginn der Moderne Hauptseminar/2/E Do 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG CTS 2-8 mit Pflichtexkursion	Papenbrock, Martin
1800013	Haupt-/Proseminar Bildende Kunst II: Kunst der deutschen Romantik Hauptseminar/2 Do 14:00-15:30 20.40 R124 FG KG mit Pflichtexkursion	Jehle, Oliver
1800005	Proseminar Bildende Kunst I/II (1. und 2. Studienjahr): Malerei der Frührenaissance in Florenz Proseminar/2/ECT Mi 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG S 2-6 mit Pflichtexkursion	Schulze, Ulrich
1800010	Proseminar Bildende Kunst I/II (ab 1. und 2. Studienjahr): Römische Mosaiken Proseminar/2/ECT Mo 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG S 2-6 mit Pflichtexkursion	Krüger, Jürgen
1800017	Übung/Praxisfeld: Wechselnde Horizonte - Landschaftsmalerei aus vier Jahrhunderten in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Übung vor Originalen Übung/2/ECTS 2 Termine s. Ankündigungstext	Voigt, Kirsten
1800018	Übung/Praxisfeld: Kuratorische Praxis - Am Beispiel des Badischen Kunstvereins zwischen internationaler Gegenwartskunst und regionalem (Mitglieder)Programm Übung/2/ECTS 2 Termine s. Ankündigungstext	Casser, Anja
1800019	Übung/Praxisfeld: Künstler als Kuratoren Übung/2/ECTS 2 Mi 14:00-15:30 20.40 R124 FG KG	Pohl, Claudia
1800026	Übung/Praxisfeld: 1-2-3 verkauft! Organisation und Durchführung einer Auktion im Rahmen der Ausstellung „Is ja'n Ding. Objekte mit Geschichte“ im Badischen Landesmuseum Übung/2/ECTS 2 Termine s. Ankündigungstext mit Pflichtexkursion	Grunow, Sonja
1800023	Kolloquium für Doktoranden Kolloquium siehe Aushang	Schneider, Norbert Papenbrock, Martin
1800024	Kolloquium für Magistranden Kolloquium/2/ECT siehe Aushang S 2	Papenbrock, Martin Schulze, Ulrich
1800025	Gastvorträge der Kunstgeschichte Vorlesung Fr 15:45-17:15 20.40 HS 9	Papenbrock, Martin
1800037	Gastvorträge der Kunstgeschichte Veranstaltung/2 Mi 19:15-20:45 20.40 HS 9	Axtmann, Alexandra

Vortragsreihen

1700000	Montagsreihe (am Mittwoch): „Expanded Architecture“	
	Veranstaltung	Mi 18:00-20:00 20.40 Eiermann Termine siehe Aushang <i>Vrachliotis, Georg</i>
1800025	Gastvorträge der Kunstgeschichte	
	Vorlesung	Fr 15:45-17:15 20.40 HS 9 <i>Papenbrock, Martin</i>
1741368	Baugeschichtliches Kolloquium	
	Kolloquium	Do 17:30-19:00 20.40 Eiermann <i>Böker, Hans Josef</i>

VOLLVERSAMMLUNG

semester

staut

GRÜNE GROTTE

GEBÄUDE 20.40

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

AUF BIER UND BREZELN

FACHSCHAFT LÄD EIN

fünfzehn

winter

22. OKTOBER | 18.30 UHR

FEINKLANG

semester

start

MUSIK

PECHA-KUCHA

ESSEN + TRINKEN

VORSTELLUNG O-PHASEN PROJEKTE

VERLEIHUNG ROSSMANN-PREIS

BEGRÜSSUNG · Dekan

fünfzehn

winter

21. OKTOBER | 19 UHR

Fakultät für Architektur
Erasmus-Büro

Englerstraße 7
76131 Karlsruhe

KIT-Campus Süd
Gebäude 20.40, Raum 246

Bearbeiter/in: Lena-Marika Herbich

Telefon: 0721 608-4-2160
Fax: 0721 608-4-4863
E-Mail: lena-marika.herbich@kit.edu
Web: www.arch.kit.edu

Datum: 24.09.2015

BEWERBUNGSVERFAHREN ERASMUS+ - PROGRAMM Akademisches Jahr 2016 / 2017

Bewerbungsformulare sind im Erasmusbüro (Geb. 20.40, R246) bei Lena-Marika Herbich oder per E-Mail erhältlich.

Aus den Bewerbungsunterlagen müssen ersichtlich sein:

- Abschluss der Bachelorarbeit oder Immatrikulationsnachweis im Masterstudiengang für Studierende der Architektur (Bachelor- / Masterstudiengang)
- Immatrikulationsbescheinigung im Masterstudiengang Kunstgeschichte für Studierende der Kunstgeschichte
- Nachweis über Studienleistungen (aktueller Notenauszug ggf. mit Ergänzung nicht eingetragener Leistungen der entsprechenden Institute)
- Nachweis mindestens eines Entwurfs für Studierende der Architektur

Für **alle** BewerberInnen gilt:

- Nachweis der Kontaktaufnahme mit der Partnerhochschule
- Benennung eines **Professors** / einer **Professorin** der Fakultät, der / die den Bewerber / die Bewerberin beurteilen kann
- Nachweis von Sprachkenntnissen

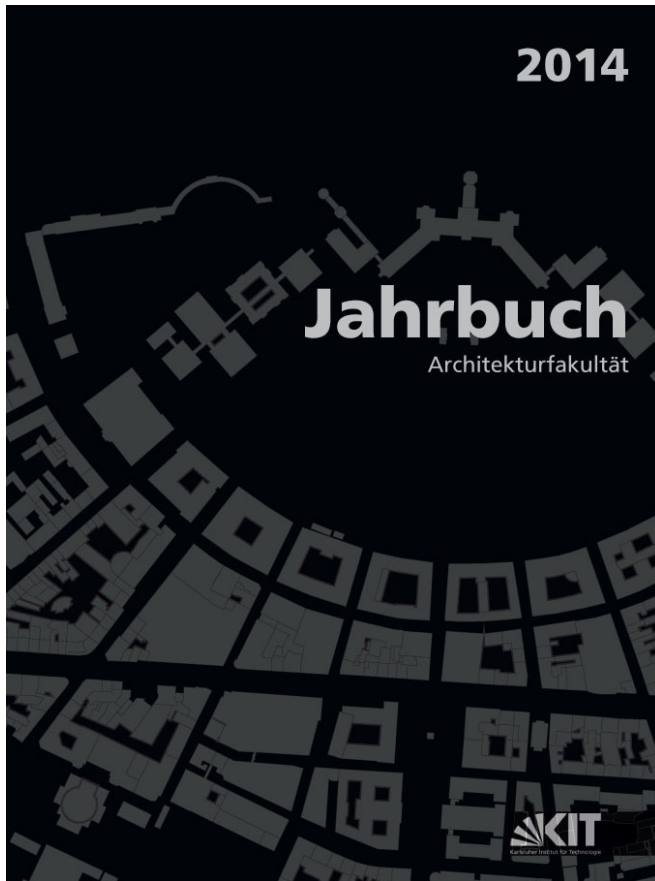
Fernweh?

27.01.2016 Bewerbungsschluss für Studierende

17.02.2016 Bekanntgabe über die Auswahl der Bewerberinnen und Bewerber

Das Jahrbuch 2014.

Erschienen im Juli 2015



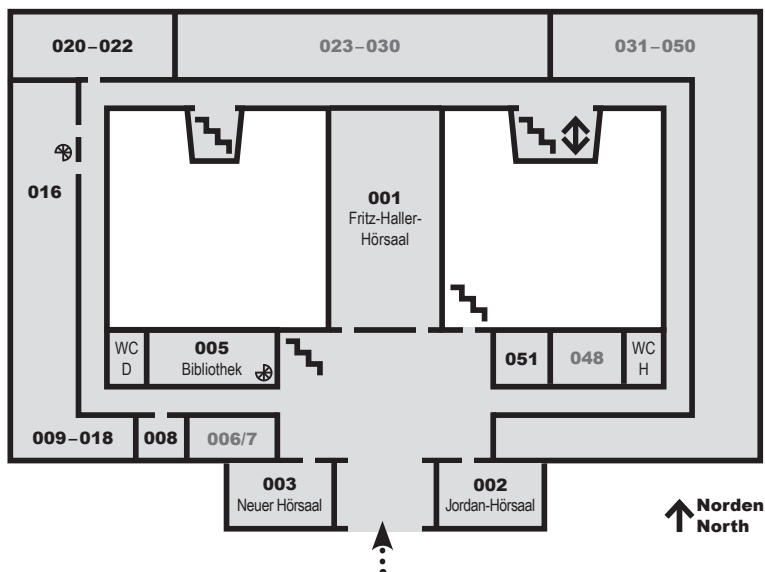
Das Jahrbuch 2014 bietet auf 256 Seiten mit zahlreichen Abbildungen einen hervorragenden Einblick in Lehre, Forschung und Leben an der Fakultät für Architektur.

Es kann in der Fakultätsbibliothek und im Dekanat der KIT Fakultät Architektur eingesehen und für 35 Euro erworben werden.

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

GEBÄUDE **20.40**
Erdgeschoss

BUILDING 20.40
Groundfloor



- 001** FRITZ-HALLER-HÖRSAAL
Lecture Hall
- 002** JORDAN-HÖRSAAL
Lecture Hall
- 003** NEUER HÖRSAAL
Seminar Room
- 005** Fakultätsbibliothek
(Zugang über Raum 106)
Faculty Library
(Access via Room 106)
- 008** Fachschaft Kunstgeschichte
Student Council Art History
- 009-018** BAUGESCHICHTE
Building History
Prof. Böker
- 016** Bibliothek Baugeschichte
Library of Building History
- 020-022** KUNSTGESCHICHTE
Art History
Prof. i.V. Jehle

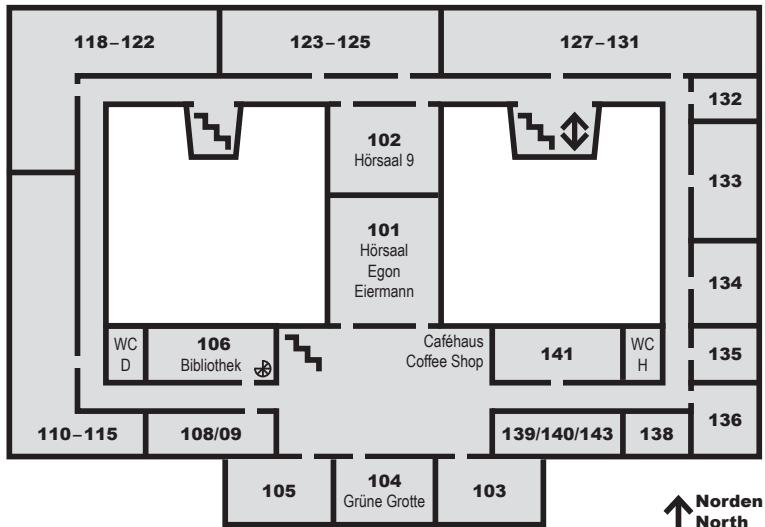
- FAKULTÄT BAU-, GEO- UND
UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering
- 023-030** Institut für Photogrammetrie
Intitute for Photogrammetry
- 031-050** Geodätisches Institut
Geodetic Institute
- 051** Hausmeister
Caretaker

GEBÄUDE 20.40

1. Obergeschoss

BUILDING 20.40

First Floor



101 EGON-EIERMANN-HÖRSAAL
Lecture Hall

102 HÖRSAAL 9
Lecture Hall

103 Arbeitssaal (Bachelor)
Student Studio (Bachelor)

104 Seminarraum Grüne Grotte
Seminar Room

105 Arbeitssaal (Bachelor)
Student Studio (Bachelor)

106 Fakultätsbibliothek
Faculty Library

108/09 ARCHITEKTUR UND MOBILIAR
Interiors and Furniture Design
AkadOR Dill

110-115 GEBÄUDELEHRE
Building Design
Prof. Marques

113 Seminarraum Gebäudelehre
Seminar Room Building Design

118-122 BUILDING LIFECYCLE
MANAGEMENT
Building Lifecycle Management
Prof. v. Both

123-125 KUNSTGESCHICHTE
Art History
Prof. i.V. Jehle / Prof. Schulze

127 MASTERSTUDIENGANG
ALTBAUINSTANDESETZUNG
Master Programme
Building Restoration
Prof. Pfeifer

130 TRAGKONSTRUKTIONEN
Structural Design
Prof. Pfeifer

132 BAUTECHNOLOGIE
Building Technology
Prof. R. Wagner

133/134 Arbeitssäle (Master)
Student Studios (Master)

135 Dekanatssekretariat
Dean's Secretary and
Office of Study Affairs

136 Fakultätssitzungssaal
Faculty-Meeting Room

138 Dekan und
Geschäftsführung
Dean and Managing Director

140 Öffentlichkeitsarbeit
Public Relations

141 BAUSTOFFE UND PRODUKTE
Building Materials and Products
AkadOR Voormann

GEBÄUDE 20.40

2. Obergeschoss

BUILDING 20.40

Second Floor



- 201/203**...Arbeitssäle (Diplom/Master)
Student Studios (Diploma/Master)
- 202**.....Fachschaft Architektur
Student Council Architecture
- 204**.....Zeichensaal
Drawing Room
- 206/208**...Arbeitssäle (Diplom/Master)
Student Studios (Diploma/Master)
- 207**.....BLM Labor
BLM Laboratory
Prof. v. Both
- 213**.....Fakultätsbibliothek
Faculty Library
- 210**.....EKUT-Seminarraum
Seminar Room
- 215**.....DARSTELLENDGEOMETRIE
Descriptive Geometry
Dipl.-Ing. Beyer
- 216-220**...RAUMGESTALTUNG
Spatial Design
Prof. Frohn
- 221**.....ARCHITEKTURTHEORIE
Theory of Architecture
Prof. Vrachliotis
- 222-230**.BAUPLANUNG
Architectural Design
Prof. Nägeli

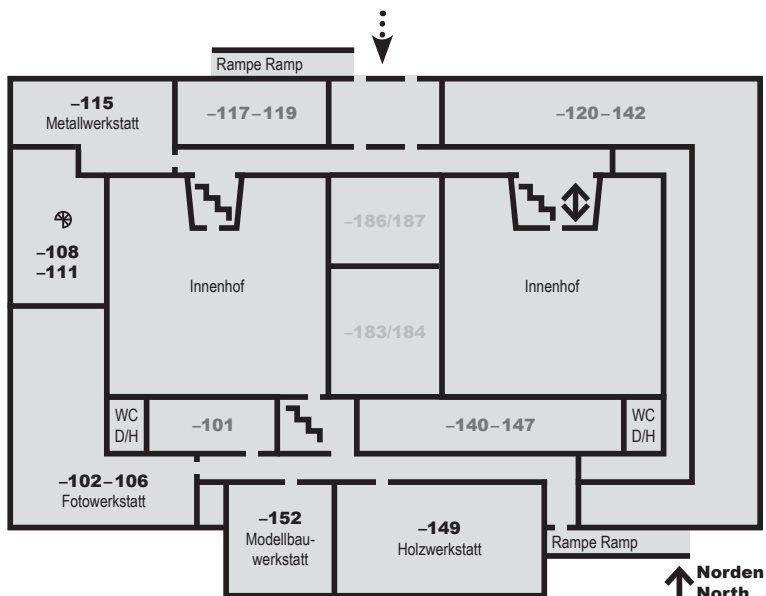
- 231-233**..BILDENDE KUNST
Visual Arts
Prof. Craig
- 234-239**..BAUPHYSIK UND
TECHNISCHER AUSBAU
Building Science
Prof. A. Wagner
- 240-250**..BAUKONSTRUKTION
Building Construction
Prof. Wappner
-GRUNDLAGEN DER
BAUKONSTRUKTION
Fundamentals of Building
Construction
AkadOR Haug
-NACHHALTIGES BAUEN
Sustainable Building Design
Prof. i.V. Schlaier
-KONSTRUKTIVE
ENTWURFSMETHODIK
Building Construction Methodology
Prof. Vallebuona
- 257-260**..ARCHITEKTUR-
KOMMUNIKATION
Communication of Architecture
Prof. Rambow
- 262**.....PlotPool

GEBÄUDE 20.40

Untergeschoss

BUILDING 20.40

Basement



- 102.....Fotowerkstatt
Photography Workshop
Hr. Seeland / Hr. Engel
- 108-111 Bibliothek Baugeschichte
(Zugang über Raum 016)
Library of Building History
(Access via Room 016)
- 115.....Metallwerkstatt
Metal Workshop
Hr. Heil
- 149.....Holzwerkstatt
Wood Workshop
Fr. Knipper
- 152.....Modellbauwerkstatt
Model Workshop
Hr. Neubig

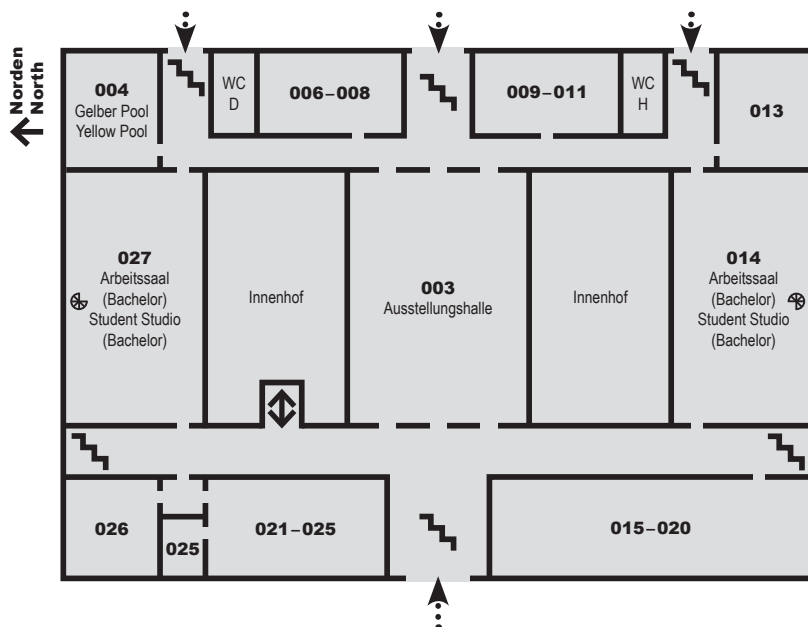
FAKULTÄT BAU-, GEO- UND
UMWELTWISSENSCHAFTEN
Faculty of Civil Engineering

-117-145 Geodätisches Institut
Geodetic Institute

FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

GEBÄUDE **11.40**
Erdgeschoss

BUILDING 11.40
Groundfloor



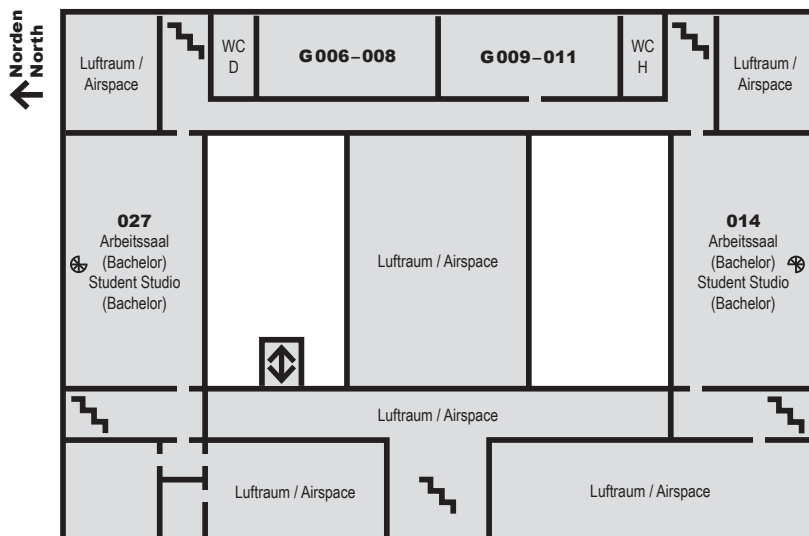
- 003**Ausstellungshalle
Exhibition Hall
- 004**Gelber Pool
Yellow Pool
- 008**Hausmeister
Caretaker
- 009-011**...archIT
IT-Service
Hr. Besser, N.N.
- 013**.....Seminarraum
Seminar Room
- 014**.....Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level
- 015-026**..STADTQUARTIERSPLANUNG
Urban Housing and Development
Prof. Neppi
- 026**Seminarraum
Seminar Room
- 027**Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

GEBÄUDE 11.40

Galerie

BUILDING 11.40

Gallery



G 006-008 INTERNATIONALER STÄDTEBAU

(Zugang über Raum 109)
International Urban Design
(Access via Room 109)
Prof. Engel

G 009-111 REGIONALPLANUNG UND BAUEN IM LÄNDLICHEN RAUM

Regional Planning and Building
in Rural Areas
Prof. Gothe

014..... Arbeitssaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

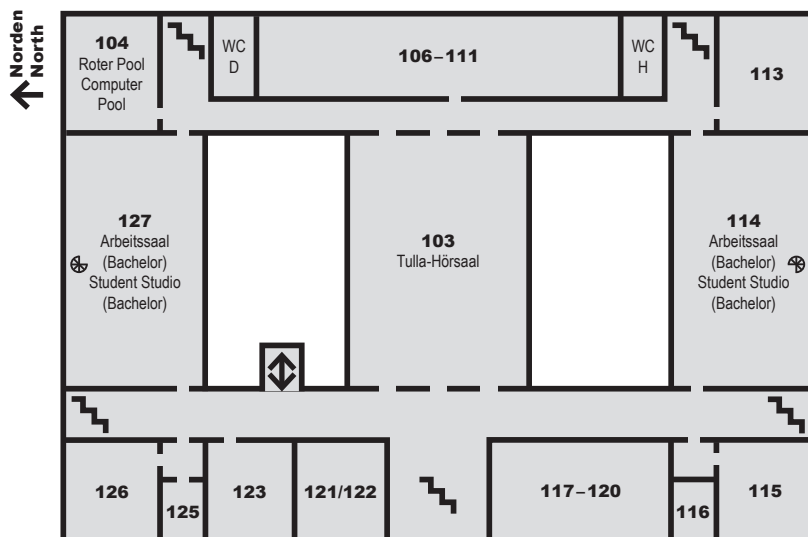
027 Arbeitssaal (Bachelor)
Obere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Upper Level

GEBÄUDE 11.40

1. Obergeschoss

BUILDING 11.40

First Floor



103TULLA-HÖRSAAL
Lecture Hall

104Roter Pool
Red Pool

106-111 ..INTERNATIONALER STÄDTEBAU
International Urban Design
Prof. Engel

109Sekretariat
Secretariat

113Künstlicher Himmel
Artificial Sky

114Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

115-126 ..LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Landscape Architecture
Prof. Bava

115Seminarraum
Seminar Room

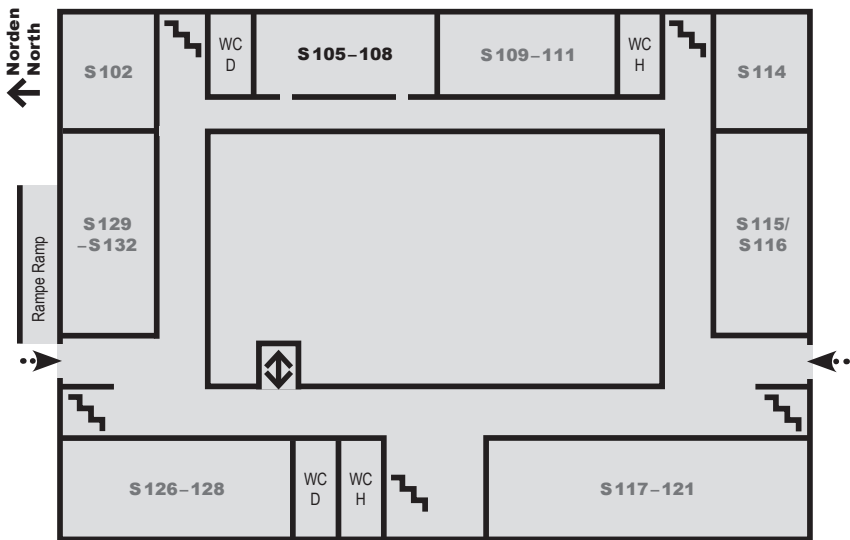
123Bibliothek Landschaftsarchitektur
Library Landscape Architecture

125Sekretariat
Secretariat

127Arbeitsaal (Bachelor)
Untere Ebene
Student Studio (Bachelor)
Lower Level

GEBÄUDE 11.40
Souterrain

BUILDING 11.40
Basement



S105-108 Digital-Werkstatt / Lasercutter
Digital Workshop