

# **Modulhandbuch Architektur (B.Sc.)**

Sommersemester 2014  
Langfassung  
Stand: 03.03.2014

Fakultät für Architektur



Herausgeber:

Fakultät für Architektur  
Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
76128 Karlsruhe  
[www.arch.kit.edu](http://www.arch.kit.edu)

Titelfoto: Susanne Freibichler

Ansprechpartner: [dekanat@arch.kit.edu](mailto:dekanat@arch.kit.edu)

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1 Informationen zum Studium</b>                              | <b>4</b> |
| <b>2 Aktuelle Änderungen</b>                                    | <b>8</b> |
| <b>3 Module</b>                                                 | <b>9</b> |
| 3.1 Entwerfen                                                   | 9        |
| 3.1.1 Pflichtfächer                                             | 9        |
| Entwurf in Studio "Raum I"- atek_B1_StudRa1                     | 9        |
| Entwurf in Studio "Gefüge"- atek_B2_StudGef                     | 10       |
| Entwurf in Studio "Material"- atek_B3_StudMat                   | 11       |
| Entwurf in Studio "Kontext"- atek_B4_StudKon                    | 12       |
| Entwurf in Studio "Ordnung"- atek_B5_StudOrd                    | 13       |
| 3.1.2 Bachelorarbeit                                            | 15       |
| Bachelorentwurf (Entwerfen in "Raum II")- atek_B6_StudRa2       | 15       |
| Portfolio- atek_B6_Port                                         | 16       |
| 3.2 Kunst und Theorie                                           | 17       |
| 3.2.1 Pflichtfächer                                             | 17       |
| Entwurfslehre I- atek_B1_EL1                                    | 17       |
| Entwurfslehre II- atek_B6_EL2                                   | 18       |
| Raum- und Abbildungsgeometrie- atek_B1-2_RAg                    | 19       |
| Bildnerisches und Plastisches Gestalten- atek_B1-2_bupG         | 20       |
| Architekturtheorie I- atek_B1_At1                               | 21       |
| Architekturtheorie II- atek_B2_At2                              | 22       |
| Architekturtheorie III- atek_B3_At3                             | 23       |
| Architekturkommunikation- atek_B4_Ak                            | 24       |
| 3.2.2 Wahlfächer                                                | 25       |
| Grundlagen der Architektur- atek_BW_GIA                         | 25       |
| Aktzeichnen- atek_BW_Akt                                        | 26       |
| Farbe + Raum- atek_BW_FuR                                       | 27       |
| Ausgewählte Gebiete der Geometrie I- atek_BW_dG1                | 28       |
| Ausgewählte Gebiete der Geometrie II- atek_BW_dG2               | 29       |
| Ausgewählte Gebiete der Geometrie III- atek_BW_dG3              | 30       |
| Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV- atek_BW_dG4               | 31       |
| Architektur und Mobiliar I- atek_BW_AMo1                        | 32       |
| Architektur und Mobiliar II- atek_BW_AMo2                       | 33       |
| Architektur und Mobiliar III- atek_BW_AMo3                      | 34       |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation- atek_BW_aGAk  | 35       |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie- atek_BW_aGAt        | 36       |
| 3.3 Bautechnik                                                  | 37       |
| 3.3.1 Pflichtfächer                                             | 37       |
| Baukonstruktion I- atek_B1-2_Bako1                              | 37       |
| Baukonstruktion II- atek_B3-4_Bako2                             | 38       |
| Tragkonstruktionen B I- atek_B1-2_Tk1                           | 39       |
| Tragkonstruktionen B II- atek_B3-4_Tk2                          | 40       |
| Building Lifecycle Management- atek_B3_BLM                      | 41       |
| Baustoffkunde I- atek_B2-3_BauSt                                | 42       |
| Bauphysik I/II- atek_B1-2_Ph1/2                                 | 43       |
| Technische Gebäudeausrüstung I/II- atek_B3-4_TG1/2              | 44       |
| Rechneranwendungen- atek_B1-3_RA                                | 45       |
| Planungs- und Bauökonomie I/II- atek_B5-6_Oe1/2                 | 46       |
| 3.3.2 Wahlfächer                                                | 48       |
| Tragkonstruktionen B III- atek_BW_Tk3                           | 48       |
| Tragkonstruktionen B IV- atek_BW_Tk4                            | 49       |
| Baustoffkunde II- atek_BW_BauSt2                                | 50       |
| Technische und methodische Planungshilfsmittel- atek_BW_TMH     | 51       |
| Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens- atek_BW_PIKo | 52       |
| Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens- atek_BW_NaBa       | 53       |

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Schallschutz und Raumakustik- atek_BW_SuR                          | 54        |
| Brandschutz im Hochbau- atek_BW_BS                                 | 55        |
| Energieeffiziente Gebäude- atek_BW_EefG                            | 56        |
| Lichttechnik für Architekten- atek_BW_LT                           | 57        |
| Bautechnologie- atek_BW_BT                                         | 58        |
| Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie- atek_BW_aGBT               | 59        |
| Bauökologie/Nachhaltiges Bauen- atek_BW_BOek                       | 60        |
| Real Estate Management/Immobilienwirtschaft- atek_BW_Immo          | 61        |
| 3.4 Stadt und Landschaft                                           | 62        |
| 3.4.1 Pflichtfächer                                                | 62        |
| Grundlagen der Stadtplanung- atek_B3_StPl                          | 62        |
| Städtebau- atek_B4_Stbau                                           | 63        |
| Stadt- und Regionalplanung- atek_B4_StaRe                          | 64        |
| Landschaftsarchitektur- atek_B4_La                                 | 65        |
| Städtebauliche Typologien- atek_B4_STyp                            | 66        |
| Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens- atek_B5_wissA           | 67        |
| Entwurfs- und Planungsmethoden- atek_B5_EPM                        | 68        |
| Öffentliches Baurecht/Planungsrecht- atek_B5_OeRecht               | 69        |
| Berufs- und Bauvertragsrecht- atek_B6_BBRecht                      | 70        |
| 3.4.2 Wahlfächer                                                   | 71        |
| Planungsmethoden und GIS- atek_BW_GIS                              | 71        |
| Stadtquartiersplanung- atek_BW_Staq                                | 72        |
| Verfahren und Instrumente der Stadtplanung- atek_BW_VIS            | 74        |
| Stadtplanung im globalen Kontext- atek_BW_SigK                     | 75        |
| Projektplanung- atek_BW_Ppl                                        | 76        |
| Theorien des Städtebaus- atek_BW_TSt                               | 77        |
| Ausgewählte Gebiete des Städtebaus- atek_BW_aGStb                  | 78        |
| 3.5 Kunst- und Baugeschichte                                       | 79        |
| 3.5.1 Pflichtfächer                                                | 79        |
| Kunstgeschichte I / Baugeschichte I- atek_B1-2_ge1                 | 79        |
| Kunstgeschichte II / Baugeschichte II- atek_B3-4_ge2               | 80        |
| Kunstgeschichte III/ Baugeschichte III- atek_B5-6_ge3              | 81        |
| Bauaufnahme I- atek_B2_BAuf1                                       | 82        |
| Vermessung I- atek_B2_Verm1                                        | 83        |
| 3.5.2 Wahlfächer                                                   | 84        |
| Bauaufnahme II- atek_BW_BAuf2                                      | 84        |
| Baugeschichtliches Seminar I- atek_BW_BauGe1                       | 85        |
| Baugeschichtliches Seminar II- atek_BW_BauGe2                      | 86        |
| Vermessung II- atek_BW_Verm2                                       | 87        |
| Photogrammetrie- atek_BW_Phogr                                     | 88        |
| Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte- atek_BW_aGKuGe            | 89        |
| 3.6 Schlüsselqualifikationen                                       | 90        |
| Schlüsselqualifikation am HoC- atek_BW_SQHoC1                      | 90        |
| Schlüsselqualifikation am HoC- atek_BW_SQHoC5                      | 92        |
| Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I- atek_5-6_TdK1 | 94        |
| Schlüsselqualifikation- atek_BW_SQ                                 | 95        |
| <b>4 Lehrveranstaltungen</b>                                       | <b>96</b> |
| 4.1 Alle Lehrveranstaltungen                                       | 96        |
| Aktzeichnen- 1710361                                               | 96        |
| Architektur und Mobiliar- 1710251                                  | 97        |
| Architekturkommunikation- 1710450                                  | 98        |
| Architekturtheorie I- 1710401                                      | 99        |
| Architekturtheorie II- 1710402                                     | 100       |
| Architekturtheorie III- 1710403                                    | 101       |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation- 1710451          | 102       |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie- 1710404                | 103       |
| Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie- 1720905                    | 104       |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ausgewählte Gebiete der Geometrie I- 1710155                                   | 105 |
| Ausgewählte Gebiete der Geometrie II- 1710156                                  | 106 |
| Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte- 1741308                               | 107 |
| Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens- 1720620                           | 108 |
| Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - MaterialKonzept- 1720553   | 109 |
| Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Urbane Ressourcen- 1720505 | 110 |
| Ausgewählte Gebiete des Städtebaus- 1731151                                    | 111 |
| Bauaufnahme I- 1741356                                                         | 112 |
| Bauaufnahme II- 1741369                                                        | 113 |
| Baugeschichte I/I- 1741350                                                     | 114 |
| Baugeschichte I/II- 1741351                                                    | 115 |
| Baugeschichte II/I- 1741352                                                    | 116 |
| Baugeschichte II/II- 1741353                                                   | 117 |
| Baugeschichte III/I- 1741354                                                   | 118 |
| Baugeschichte III/II- 1741355                                                  | 119 |
| Baugeschichtliches Seminar I- 1741357-68                                       | 120 |
| Baugeschichtliches Seminar II- 1741366                                         | 121 |
| Baukonstruktion I/I- 1720551                                                   | 122 |
| Baukonstruktion I/II- 1720561                                                  | 123 |
| Baukonstruktion II/I- 1720501                                                  | 124 |
| Baukonstruktion II/II- 1720501                                                 | 125 |
| Bauökologie/Nachhaltiges Bauen- 1700067                                        | 126 |
| Bauphysik I - 1720950                                                          | 127 |
| Bauphysik II- 1720952                                                          | 128 |
| Baustoffkunde I/I- 1720800                                                     | 129 |
| Baustoffkunde I/II- 1720801                                                    | 130 |
| Baustoffkunde II- 1720803-04                                                   | 131 |
| Bautechnologie- 1720904                                                        | 132 |
| Berufs- und Bauvertragsrecht- 1731159                                          | 133 |
| Bildnerisches und Plastisches Gestalten- 1710363                               | 134 |
| Brandschutz im Hochbau- 1720961                                                | 135 |
| Building Lifecycle Management- 1720702                                         | 136 |
| Energieeffiziente Gebäude- 1720962                                             | 137 |
| Entwerfen in Studio "Kontext" - Neppl/Wittenberg - 1731067                     | 138 |
| Entwerfen in Studio "Raum I" - Nägeli- 1710301                                 | 139 |
| Entwerfen in Studio "Gefüge" - Haug- 1720510                                   | 140 |
| Entwerfen in Studio "Gefüge" - Vallebuona- 1720611                             | 141 |
| Entwerfen in Studio "Gefüge" - Wappner- 1720512                                | 142 |
| Entwerfen in Studio "Kontext" - Bava- 1731201                                  | 143 |
| Entwerfen in Studio "Kontext" - Wall- 1731152                                  | 144 |
| Entwerfen in Studio "Material" - Wappner- 1720522                              | 145 |
| Entwerfen in Studio "Material" - Haug- 1720520                                 | 146 |
| Entwerfen in Studio "Material" - Vallebuona- 1720521                           | 147 |
| Entwerfen in Studio "Ordnung" - Bava- 1731204                                  | 148 |
| Entwerfen in Studio "Ordnung" - Kuhn- 1720601                                  | 149 |
| Entwerfen in Studio "Ordnung" - Neppl - 1731052                                | 150 |
| Entwerfen in Studio "Ordnung" - von Both- 1720701                              | 151 |
| Entwerfen in Studio "Ordnung" - Wall- 1731154                                  | 152 |
| Entwerfen in Studio "Raum I" - GDA- 1710102                                    | 153 |
| Entwerfen in Studio "Raum I" - Marques- 1710201                                | 154 |
| Entwerfen in Studio "Raum II" - GDA- 1710112                                   | 155 |
| Entwerfen in Studio "Raum II" - Marques- 1710201                               | 156 |
| Entwerfen in Studio "Raum II" - Nägeli- 1710302                                | 157 |
| Entwerfen in Studio "Raum II" - Wappner- 1720507                               | 158 |
| Entwurfs- und Planungsmethoden - 1731155                                       | 159 |
| Entwurfslehre I- 1710101                                                       | 160 |
| Entwurfslehre II- 1710111                                                      | 161 |
| Farbe + Raum- 1710362                                                          | 162 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Fotowerkstatt- 1700051                                       | 163 |
| Grundkurs Materialerlebnis - Holz- 1710255                   | 164 |
| Grundlagen der Architektur- 1710103                          | 165 |
| Grundlagen der Stadtplanung - 1731051                        | 166 |
| HoC, SPZ, ZAK- 1700056                                       | 167 |
| Holzwerkstatt- 1700052                                       | 168 |
| Kunstgeschichte I- 1741302                                   | 169 |
| Kunstgeschichte II- 1741303                                  | 170 |
| Kunstgeschichte III- 1741304                                 | 171 |
| Landschaftsarchitektur- 1731203                              | 172 |
| Lichttechnik für Architekten- 1720963                        | 173 |
| Metallwerkstatt- 1700053                                     | 174 |
| Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens- 1731110           | 175 |
| Modellbauwerkstatt- 1700055                                  | 176 |
| Öffentliches Baurecht/Planungsrecht- 1731158                 | 177 |
| Photogrammetrie- 1700073                                     | 178 |
| Planungs- und Bauökonomie I - 1721001                        | 179 |
| Planungs- und Bauökonomie II- 1721009                        | 181 |
| Planungsmethoden und GIS- 1731070                            | 183 |
| Portfolio- 1710112                                           | 184 |
| Portfolio- 1710302                                           | 185 |
| Portfolio- 1720507                                           | 186 |
| Portfolio- 1710201                                           | 187 |
| Praktische Tätigkeit- 1700057                                | 188 |
| Projektplanung- 1731112                                      | 189 |
| Raum- und Abbildungsgeometrie I- 1710151                     | 190 |
| Raum- und Abbildungsgeometrie II- 1710153                    | 191 |
| Real Estate Management/Immobilienwirtschaft- 1700068         | 192 |
| Rechneranwendungen I- 1710191                                | 193 |
| Rechneranwendungen II- 1710192                               | 194 |
| Schallschutz und Raumakustik- 1720960                        | 195 |
| Stadt- und Regionalplanung- 1731251                          | 196 |
| Stadtplanung im globalen Kontext- 1731157                    | 197 |
| Stadtquartiersplanung- 1731071                               | 198 |
| Städtebau- 1731150                                           | 200 |
| Städtebauliche Typologien- 1731065                           | 201 |
| Studio "Gefüge" - Vorlesung- 1720513                         | 202 |
| Studio "Kontext" - Querbetreuung- 1731068                    | 203 |
| Studio "Kontext" - Vorlesung- 1731202                        | 204 |
| Studio "Kontext" - Vorlesung- 1731051                        | 205 |
| Studio "Material" - Vorlesung- 1720523                       | 206 |
| Studio "Ordnung" - Vorlesung- 1731153                        | 207 |
| Studio "Ordnung" - Vorlesung- 1731205                        | 208 |
| Studio "Ordnung" - Vorlesung - 1731202                       | 209 |
| Studio "Raum I" - Vorlesung- 1700054                         | 210 |
| Studio "Raum II" - Vorlesung- 1710122                        | 211 |
| Technische Gebäudeausrüstung I - 1720954                     | 212 |
| Technische Gebäudeausrüstung II- 1720956                     | 213 |
| Technische und methodische Planungshilfsmittel- 1720703      | 214 |
| Theorien des Städtebaus- 1731156                             | 215 |
| Tragkonstruktionen B I- 1720902                              | 216 |
| Tragkonstruktionen B III- 1720753                            | 217 |
| Tragkonstruktionen B IV- 1720753                             | 218 |
| Tragkonstruktionen BII/I- 1720751                            | 219 |
| Tragkonstruktionen BII/II- 1720751                           | 220 |
| Übungen zu 1710151 Raum- und Abbildungsgeometrie I- 1710152  | 221 |
| Übungen zu 1710153 Raum- und Abbildungsgeometrie II- 1710154 | 222 |
| Übungen zu 1710192 Rechneranwendungen II- 1710193            | 223 |

|                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BII/I- 1720752 . . . . .        | 224        |
| Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BII/II- 1720752 . . . . .       | 225        |
| Übungen zu 1720902 Tragkonstruktionen B I- 1720903 . . . . .          | 226        |
| Übungen zu 1720950 Bauphysik I - 1720951 . . . . .                    | 227        |
| Übungen zu 1720952 Bauphysik II- 1720953 . . . . .                    | 228        |
| Übungen zu 1720954 Technische Gebäudeausrüstung I - 1720955 . . . . . | 229        |
| Übungen zu 1720956 Technische Gebäudeausrüstung II- 1720957 . . . . . | 230        |
| Übungen zu 1721001 Planungs- und Bauökonomie I - 1721002 . . . . .    | 231        |
| Übungen zu 1721001 Planungs- und Bauökonomie II- 1721010 . . . . .    | 232        |
| Verfahren und Instrumente der Stadtplanung- 1731256 . . . . .         | 233        |
| Vermessung I- 1741356 . . . . .                                       | 234        |
| Vermessung II- 1700070 . . . . .                                      | 235        |
| <b>5 Anhang: Studien- und Prüfungsordnung</b> . . . . .               | <b>236</b> |

### Der Bachelorstudiengang Architektur am KIT

*Mit wissenschaftlichen Methoden an der schöpferischen Gestaltung der Welt zu arbeiten  
– das ist unser Ziel als Karlsruher Fakultät für Architektur am KIT.*

Die Studentinnen und Studenten im Studiengang Architektur bekommen im Studium Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt, die sie in die Lage versetzen, zukünftig den Lebensraum des Menschen maßgeblich mitzuplanen und mitzugestalten. Sie als Architekten sollen dazu beitragen, Voraussetzungen zu schaffen für ein Optimum an Umweltqualität, für Lebens- und Arbeitsbedingungen, die alle Entfaltungsmöglichkeiten für die Gesellschaft bieten.

Dies setzt eine Ausbildung voraus, die die technischen Möglichkeiten, die Kenntnisse über Wirtschaftlichkeit und allem voran über das Entwerfen einer zu gestaltenden Welt vermittelt und die Sie umfassend vorbereitet auf die ständig sich wandelnden Erfordernisse Ihres Berufsstandes. Eine Stärkung von Praxis und Forschung samt der Nutzbarmachung der Erkenntnisse innerhalb der Lehre garantiert eben solch eine Ausbildung. Seit 1825 kann an unserer Fakultät Architektur mit Diplomabschluss studiert werden, ab Einführung des Bachelor- und Masterstudienganges im Wintersemester 2009/2010 mit Bachelor- oder Mastergrad.

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) hat sich im Rahmen der Umsetzung des Bolognaprozesses zum Aufbau eines Europäischen Hochschulraumes zum Ziel gesetzt, dass am Abschluss der Studierendenausbildung in der Regel der Master-Grad steht. Die am KIT angebotenen konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge sind daher als Gesamtkonzept mit konsekutivem Curriculum zu betrachten.

#### Aufbau und Umfang

Der Bachelorstudiengang Architektur umfasst sechs Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Bachelor of Science (B.Sc.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 180 ECTS-Punkte nachgewiesen werden. Im Rahmen des Studiums sollen unter anderem Fähigkeiten in folgenden Fach- und Lehrgebieten vermittelt werden:

- Grundlagen der Architektur
- Darstellende Geometrie
- Gebäudelehre
- Architektur und Mobiliar
- Bauplanung
- Bildende Kunst
- Architekturtheorie
- Architekturkommunikation
- Baukonstruktion
- Nachhaltiges Bauen
- Konstruktive Entwurfsmethodik
- Building Lifecycle Management
- Tragkonstruktionen
- Baustoffe und Produkte
- Bautechnologie
- Bauphysik und Technischer Ausbau
- Planungs- und Bauökonomie
- Stadtquartiersplanung
- Wissenschaftliche Grundlagen der Planung
- Städtebau
- Landschaftsarchitektur
- Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum
- Kunstgeschichte
- Baugeschichte

Im Bachelorstudium werden damit sowohl die wissenschaftlichen Grundlagen als auch die dazugehörigen Methodenkompetenzen vermittelt.

Pro Semester wird in einem thematisch bestimmten Entwurfsstudio gearbeitet. Dabei betreut je ein Professor ein Studio persönlich. Die Entwurfsarbeiten werden von einem darauf abgestimmten Grundlagenangebot begleitet. Ab dem fünften Semester ist das Studioprojekt aus einem breiten Entwurfsangebot wählbar, so dass in dieser Studienphase bereits erste Schwerpunkte möglich sind, etwa in Stadtplanung, Konstruktion oder Bautechnologie. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit,



einen konsekutiven Masterstudiengang erfolgreich absolvieren sowie das erworbene Wissen berufsfeldbezogen anwenden zu können.

Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen und die Bachelorarbeit.

Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

### Das Modulhandbuch zum Studiengang

Im vorliegenden Modulhandbuch sind die Module und die dazugehörigen Lehrveranstaltungen mit folgenden Informationen aufgeführt:

- Die Zusammensetzung der Module,
- die Größe der Module (in LP),
- die Abhängigkeiten der Module untereinander,
- die Lernziele der Module,
- die Art der Erfolgskontrolle und
- die Bildung der Note eines Moduls.

Es gibt somit die notwendige Orientierung und ist ein hilfreicher Begleiter im Studium. Das Modulhandbuch ersetzt aber nicht das Vorlesungsverzeichnis und die Aushänge der Institute, die aktuell zu jedem Semester über die variablen Veranstaltungsdaten (z. B. Zeit und Ort der Lehrveranstaltung) sowie ggf. kurzfristige Änderungen informieren.

### Prüfungsmodalitäten

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich der Studierende schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden. Abmeldung von Prüfungen ist im WS bis spätestens 15.11. und im SS bis spätestens 15.5. möglich. Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn der Studierende einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt. Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Fachprüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit des Studierenden oder eines von ihm allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden.

Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin / der Kandidat von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden.

Die Bachelorprüfung besteht aus den Modulprüfungen (s. Studienplan) sowie der Bachelorarbeit.

Weitere Informationen rund um die rechtlichen und amtlichen Rahmenbedingungen des Studiums finden Sie in der Prüfungsordnung im Anhang an das Modulhandbuch.

| Studienplan  | Module/Veranstaltungsart/ECTS-Punkte | Fakultätsrat 21.12.2011 |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. Semester  |                                      |                         |
| 2. Semester  |                                      |                         |
| 3. Semester  |                                      |                         |
| 4. Semester  |                                      |                         |
| 5. Semester  |                                      |                         |
| 6. Semester  |                                      |                         |
| 7. Semester  |                                      |                         |
| 8. Semester  |                                      |                         |
| 9. Semester  |                                      |                         |
| 10. Semester |                                      |                         |
| 11. Semester |                                      |                         |
| 12. Semester |                                      |                         |

## MASTER

- Institut 1 Entwerfen, Kunst und Theorie
- Institut 2 Entwerfen und Bautechnik
- Institut 3 Entwerfen von Stadt und Landschaft
- Institut 4 Kunst- und Baugeschichte
- SQ
- V Vorlesung
- S Seminar
- Ü Übung

Institut 1 Entwerfen, Kunst und Theorie  
 Institut 2 Entwerfen und Bautechnik  
 Institut 3 Entwerfen von Stadt und Landschaft  
 Institut 4 Kunst- und Baugeschichte  
 SQ  
V Vorlesung  
S Seminar  
Ü Übung

## Auszug aus dem Studienplan des Bachelorstudienganges

| Bachelor                                 |                                                     | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | 5. Sem. | 6. Sem. | ges. |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| Entwerfen                                | Pflichtfächer                                       |         |         |         |         |         |         | 55   |
|                                          | Entwerfen in Studio „Raum I“                        | 11      |         |         |         |         |         | 11   |
|                                          | Entwerfen in Studio „Gefüge“                        |         | 11      |         |         |         |         | 11   |
|                                          | Entwerfen in Studio „Material“                      |         |         | 11      |         |         |         | 11   |
|                                          | Entwerfen in Studio „Kontext“                       |         |         |         | 11      |         |         | 11   |
|                                          | Entwerfen im Studio „Ordnung“                       |         |         |         |         | 11      |         | 11   |
|                                          | Bachelorarbeit                                      |         |         |         |         |         |         | 12   |
| Prüfungsgebiet 1 Kunst und Theorie       | Bachelorentwurf (Entwerfen in „Raum II“)            |         |         |         |         |         | 11      | 11   |
|                                          | Portfolio                                           |         |         |         |         |         | 1       | 1    |
|                                          | Pflichtfächer                                       |         |         |         |         |         |         | 26   |
|                                          | Entwurfslehre I                                     | 2       |         |         |         |         |         | 2    |
|                                          | Entwurfslehre II                                    |         |         |         |         |         | 6       | 6    |
|                                          | Raum- und Abbildungsgeometrie                       | 3       | 3       |         |         |         |         | 6    |
|                                          | Bildnerisches und Plastisches Gestalten             | 2       | 2       |         |         |         |         | 4    |
|                                          | Architekturtheorie I                                | 2       |         |         |         |         |         | 2    |
|                                          | Architekturtheorie II                               |         | 2       |         |         |         |         | 2    |
|                                          | Architekturtheorie III                              |         |         | 2       |         |         |         | 2    |
|                                          | Architekturkommunikation                            |         |         |         | 2       |         |         | 2    |
|                                          | Wahlfächer                                          |         |         |         |         |         |         |      |
|                                          | Grundlagen der Architektur                          |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Aktzeichnen                                         |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Farbe + Raum                                        |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Geometrie I                 |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Geometrie II                |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Geometrie III               |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV                |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Architektur + Mobiliar I                            |         |         |         |         | 4       |         | 4    |
|                                          | Architektur + Mobiliar II                           |         |         |         |         |         | 4       | 4    |
|                                          | Architektur + Mobiliar III                          |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation    |         |         |         |         | 4       |         | 4    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie          |         |         |         |         | 4       |         | 4    |
| Prüfungsgebiet 2 Bautechnik              | Pflichtfächer                                       |         |         |         |         |         |         | 38   |
|                                          | Baukonstruktion I                                   | 2       | 2       |         |         |         |         | 4    |
|                                          | Baukonstruktion II                                  |         |         | 2       | 2       |         |         | 4    |
|                                          | Tragkonstruktionen B I                              | 2       | 2       |         |         |         |         | 4    |
|                                          | Tragkonstruktionen B II                             |         |         | 2       | 2       |         |         | 4    |
|                                          | Building Lifecycle Management                       |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Baustoffkunde I                                     |         | 2       | 2       |         |         |         | 4    |
|                                          | Bauphysik I/II                                      | 2       | 2       |         |         |         |         | 4    |
|                                          | Technische Gebäudeausrüstung I/II                   |         |         | 2       | 2       |         |         | 4    |
|                                          | Rechneranwendungen                                  | 2       |         | 2       |         |         |         | 4    |
|                                          | Planungs- und Bauökonomie I/II                      |         |         |         |         | 2       | 2       | 4    |
|                                          | Wahlfächer                                          |         |         |         |         |         |         |      |
|                                          | Tragkonstruktionen B III                            |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Tragkonstruktionen B IV                             |         |         |         |         |         | 2       | 2    |
|                                          | Baustoffkunde II                                    |         |         |         |         | 4       |         | 4    |
|                                          | Technische und methodische Planungshilfsmittel      |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens   |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens         |         |         |         |         |         | 2       | 2    |
|                                          | Schallschutz und Raumakustik                        |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Brandschutz im Hochbau                              |         |         |         |         |         | 2       | 2    |
|                                          | Energieeffiziente Gebäude                           |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Lichttechnik für Architekten                        |         |         |         |         |         | 2       | 2    |
|                                          | Bautechnologie                                      |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie              |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Bauökologie/Nachhaltiges Bauen                      |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Real Estate Management/Immobilienwirtschaft         |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
| Prüfungsgebiet 3 Stadt und Landschaft    | Pflichtfächer                                       |         |         |         |         |         |         | 19   |
|                                          | Grundlagen der Stadtplanung                         |         |         | 3       |         |         |         | 3    |
|                                          | Städtebau                                           |         |         |         | 2       |         |         | 2    |
|                                          | Stadt- und Regionalplanung                          |         |         |         | 2       |         |         | 2    |
|                                          | Landschaftsarchitektur                              |         |         |         | 2       |         |         | 2    |
|                                          | Städtebauliche Typologien                           |         |         |         | 3       |         |         | 3    |
|                                          | Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens           |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Entwurfs- und Planungsmethoden                      |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Öffentliches Baurecht/Planungsrecht                 |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
|                                          | Berufs- und Bauvertragsrecht                        |         |         |         |         |         | 1       | 1    |
|                                          | Wahlfächer                                          |         |         |         |         |         |         |      |
|                                          | Planungsmethoden und GIS                            |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Stadtquartiersplanung                               |         |         |         |         |         | 4       | 4    |
|                                          | Verfahren und Instrumente der Stadtplanung          |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
|                                          | Stadtplanung im globalen Kontext                    |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Projektplanung                                      |         |         |         |         |         | 4       | 4    |
|                                          | Theorien des Städtebaus                             |         |         |         |         |         | 2       | 2    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete des Städtebaus                  |         |         |         |         | 2       |         | 2    |
| Prüfungsgebiet 4 Kunst und Baugeschichte | Pflichtfächer                                       |         |         |         |         |         |         | 14   |
|                                          | Kunstgeschichte I / Baugeschichte I                 | 2       | 2       |         |         |         |         | 4    |
|                                          | Kunstgeschichte II / Baugeschichte II               |         |         | 2       | 2       |         |         | 4    |
|                                          | Baufaufnahme I                                      | 1       |         |         |         |         |         | 1    |
|                                          | Vermessung I                                        | 1       |         |         |         |         |         | 1    |
|                                          | Kunstgeschichte III / Baugeschichte III             |         |         |         |         | 2       | 2       | 4    |
|                                          | Wahlfächer                                          |         |         |         |         |         |         |      |
|                                          | Baufaufnahme II                                     |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Baugeschichtliches Seminar I                        |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Baugeschichtliches Seminar II                       |         |         |         |         |         | 4       | 4    |
|                                          | Vermessung II                                       |         |         |         |         | 2       | 2       | 2    |
| Zusatzqualifikationen                    | Photogrammetrie                                     |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte             |         |         |         |         | 4       | 4       | 4    |
|                                          | Schlüsselqualifikationen                            |         |         |         |         |         |         | 6    |
|                                          | Schlüsselqualifikation am HoC                       |         |         |         |         | 1       |         | 1    |
|                                          | Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I |         |         |         |         |         | 5       | 5    |
|                                          | Schlüsselqualifikation am HoC                       |         |         |         |         |         | 5       | 5    |
|                                          | Schlüsselqualifikation                              |         |         |         |         |         | 5       | 5    |

## 2 Aktuelle Änderungen

An dieser Stelle sind hervorgehobene Änderungen zur besseren Orientierung zusammengetragen. Es besteht jedoch kein Anspruch auf Vollständigkeit.

### **atek\_BW\_AMo3 - Architektur und Mobiliar III (S. 34)**

#### **Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

#### **Anmerkungen**

Leistungsumfang ab SS 2014 2 LP

## 3 Module

### 3.1 Entwerfen

#### 3.1.1 Pflichtfächer

#### Modul: Entwurf in Studio "Raum I" [atek\_B1\_StudRa1]

**Koordination:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
11.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
1

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                         |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------------------------------|
| 1710102 | Entwerfen in Studio "Raum I" - GDA (S. 153)     | 5            | W    | 10 | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder                        |
| 1710301 | Entwerfen in Studio "Raum I" - Nägeli (S. 139)  | 5            | W    | 10 | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter                          |
| 1710201 | Entwerfen in Studio "Raum I" - Marques (S. 154) | 5            | W    | 10 | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter                         |
| 1700054 | Studio "Raum I" - Vorlesung (S. 210)            | 1            | W    | 1  | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, W. Nägeli, D. Marques |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

#### Bedingungen

Es muss eine aus den LV *Entwerfen in Studio "Raum I"* [1710102, 1710301 oder 1710201] + die LV *Studio "Raum I" - Vorlesung* [1700054] gewählt werden.

#### Lernziele

Elementares Verständnis des architektonischen Raums.

#### Inhalt

Im Studio sollen parallel zur Vorlesung *Entwurfslehre I* die fundamentalen Elemente und Begriffe der Architektur durch Wahrnehmungsübungen, Experimente und erste systematische Entwurfsaufgaben verfügbar gemacht werden. Deren Grundlage wird durch die Strukturierung des architektonischen Raums gebildet. Er wird begriffen in der konkreten räumlichen Erfahrung und als intelligible Struktur. Alle weiteren Elemente der Architektur können in ihrer Beziehung zum architektonischen Raum behandelt werden. Das Verständnis von architektonischem Raum - im Unterschied zu anderen Raumauffassungen - soll daher in unterschiedlichen Perspektiven vermittelt werden: In der Verbindung von Innen und Außen, in der Kontinuität von Masse und Hohlraum, im Wechselspiel von Gegenständlichkeit und subjektivem Handeln etc. Dabei werden sowohl analytische als auch konstruktive Denk- und Arbeitsweisen eingeübt.

#### Anmerkungen

- Arbeitsform: 3 Studios á 50 Studierende
- Pflichtexkursion
- Bestandteil der Orientierungsprüfung nach Prüfungsordnung 2012, § 8 (1)

## Modul: Entwurf in Studio "Gefüge" [atek\_B2\_StudGef]

**Koordination:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)

**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
11.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720510 | Entwerfen in Studio "Gefüge" - Haug (S. 140)       | 5            | S    | 10 | T. Haug                                |
| 1720611 | Entwerfen in Studio "Gefüge" - Vallebuona (S. 141) | 5            | S    | 10 | R. Vallebuona                          |
| 1720512 | Entwerfen in Studio "Gefüge" - Wappner (S. 142)    | 5            | S    | 10 | L. Wappner                             |
| 1720513 | Studio "Gefüge" - Vorlesung (S. 202)               | 1            | S    | 1  | T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Es muss eine aus den LV *Entwerfen in Studio "Gefüge"* [1720510, 1720611 oder 1720512] + die LV *Studio "Gefüge" - Vorlesung* [1720513] gewählt werden.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Entwurf in Studio "Raum I"* [atek\_B1\_StudRa1]

### Lernziele

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

### Inhalt

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlich, funktionalen und konstruktiven Struktur und Gebäudetypologie, beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung unter besonderer Berücksichtigung material- und systembedingter Fügungsprinzipien. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik, Technischer Ausbau und Building Lifecycle Management.

### Anmerkungen

- 3 Gruppen, jeweils unter Anleitung eines Professors
- Pflichtexkursion
- Bestandteil der Orientierungsprüfung nach Prüfungsordnung 2012, § 8 (1)

**Modul: Entwurf in Studio "Material" [atek\_B3\_StudMat]****Koordination:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)**Fach:** Grundstudium**ECTS-Punkte**  
**11.00****Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Wintersemester**Dauer**  
**1****Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720520 | Entwerfen in Studio "Material" - Haug (S. 146)       | 5            | W    | 10 | T. Haug                                |
| 1720521 | Entwerfen in Studio "Material" - Vallebuona (S. 147) | 5            | W    | 10 | R. Vallebuona                          |
| 1720522 | Entwerfen in Studio "Material" - Wappner (S. 145)    | 5            | W    | 10 | L. Wappner                             |
| 1720523 | Studio "Material" - Vorlesung (S. 206)               | 1            | W    | 1  | T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Es muss eine aus den LV *Entwerfen in Studio "Material"* [1720502, 1720503 oder 1720504] + die LV *Studio "Material" - Vorlesung* [1720505] gewählt werden.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Entwurf in Studio "Gefüge"* [atek\_B2\_StudGef]

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur und Typologie des Gebäudes in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik und Technischer Ausbau.

**Anmerkungen**

- 3 Gruppen, jeweils unter Anleitung eines Professors
- Pflichtexkursion

**Modul: Entwurf in Studio "Kontext" [atek\_B4\_StudKon]****Koordination:** H. Bava, M. Neppl, B. Engel**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)**Fach:** Grundstudium**ECTS-Punkte**  
**11.00****Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester**Dauer**  
**1****Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                       |
|---------|-----------------------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------------------------|
| 1731201 | Entwerfen in Studio "Kontext" - Bava (S. 143)             | 2            | S    | 10 | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter                          |
| 1731067 | Entwerfen in Studio "Kontext" - Neppl/Wittenberg (S. 138) | 2            | S    | 10 | M. Neppl, W. Wittenberg, wissenschaftl. Mitarbeiter          |
| 1731152 | Entwerfen in Studio "Kontext" - Wall (S. 144)             | 2            | S    | 10 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter                         |
| 1731068 | Studio "Kontext" - Querbetreuung (S. 203)                 | 3            | S    | 0  | K. Gothe                                                     |
| 1731051 | Studio "Kontext" - Vorlesung (S. 205)                     | 1            | S    | 1  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter                         |
| 1731202 | Studio "Kontext" - Vorlesung (S. 204)                     | 1            | S    | 1  | H. Bava, M. Neppl, W. Wittenberg, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Es muss eine aus den LV Entwerfen in *Studio "Kontext"* [1731201, 1731067 oder 1731152] + die entsprechende zugehörige LV *Studio "Kontext" - Vorlesung* [1731051 bzw. 1731202] gewählt werden.

**Empfehlungen**Erfolgr. Teilnahme an *Entwurf in Studio "Material"* [atek\_B3\_StudMat]**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Interdisziplinäres Arbeiten. Problemlösungsverhalten als vernetzten Prozess erkennen und selbständiges Entwickeln integrativer Lösungen.

Sozial- und Sachkompetenz:

Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit. Kooperation, Arbeiten im Team, eigenständiges Arbeiten.

**Inhalt**

Betrachtung des Stadt-, Landschafts- und Siedlungskontextes.

Arbeiten mit Siedlungs- und Freiraumtypologien. Erkennen sich wandelnder Ansprüche an Stadt- und Landschaftsräume. Ökologische Prinzipien im Entwurfsprozess. Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes.

**Anmerkungen**

- 3 Gruppen, jeweils unter Anleitung eines Professors
- Pflichtexkursion



## Modul: Entwurf in Studio "Ordnung" [atek\_B5\_StudOrd]

**Koordination:** P. von Both, G. Quasten, H. Bava, M. Neppl, B. Engel

**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)

**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
11.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
1

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche           |
|---------|---------------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------------|
| 1720701 | Entwerfen in Studio "Ordnung" - von Both (S. 151) | 5            | W    | 10 | P. von Both, V. Koch, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720601 | Entwerfen in Studio "Ordnung" - Kuhn (S. 149)     | 5            | W    | 10 | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter           |
| 1731202 | Studio "Ordnung" - Vorlesung (S. 209)             | 1            | W    | 1  | P. von Both, G. Quasten                          |
| 1731204 | Entwerfen in Studio "Ordnung" - Bava (S. 148)     | 5            | W    | 10 | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter              |
| 1731052 | Entwerfen in Studio "Ordnung" - Neppl (S. 150)    | 5            | W    | 10 | R. van Gool, M. Neppl                            |
| 1731154 | Entwerfen in Studio "Ordnung" - Wall (S. 152)     | 5            | W    | 10 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter             |
| 1731205 | Studio "Ordnung" - Vorlesung (S. 208)             | 1            | W    | 1  | H. Bava, M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731153 | Studio "Ordnung" - Vorlesung (S. 207)             | 1            | W    | 1  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter             |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Es muss eine aus den LV *Entwerfen in Studio "Ordnung"* + die entsprechende zugehörige LV *Studio "Ordnung" - Vorlesung* gewählt werden.

Also [1720701] + [1731202], [1720601] + [1731202], [1731204] + [1731205], [1731052] + [1731205] oder [1731154] + [1731153]

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Entwurf in Studio "Kontext"* [atek\_B4\_StudKon]

### Lernziele

Methodenkompetenz:

Die Studierenden können integrative planungsmethodische Ansätze und systemische Problemlösungsstrategien anwenden. Sie besitzen Entwurfs- und Planungskompetenz und setzen individuelle, interessenbezogene Schwerpunkte auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, entwickeln zunehmend selbständig ganzheitliche Lösungen in einem vernetzten Prozess und setzen planungsbegleitende Hilfsmittel (methodisch und technologisch) zielorientiert ein.

Soziale Kompetenz:

Schulung des eigenständigen Arbeitens, der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Präsentations- und Ausdrucksfähigkeit, der interdisziplinären Kooperation im Team.

### Inhalt

Das Modul baut auf den bisher gemachten Erfahrungen in der Studioarbeit auf und bietet die Möglichkeit zur Vertiefung individueller Neigungen und Interessen in der Entwurfsbearbeitung. Dazu bieten die Fachgebiete der Institute

die Bearbeitung von Planungsaufgaben an, die jeweils unterschiedliche Schwerpunkte aus den Bereichen Städtebau, Stadtquartiersplanung, Landschaftsarchitektur, Baukonstruktion, Nachhaltiges Bauen, Technischer Ausbau, Tragwerkslehre, Building Lifecycle Management oder Bauökonomie aufweisen.

Die Studierenden setzen sich mit Funktionen, Lösungsprinzipien, Strukturbildung, Raumbildung, Prozessen und Materialität mit je individuellen Schwerpunkten auseinander. Räumlich-strukturelle und funktionale Beziehungen werden auf allen Maßstabsebenen integriert.

Das Qualifikationsziel des Moduls ist die Aneignung einer methodenbasierten und integralen Planungskompetenz sowie die Förderung individueller Schwerpunktbildung in der Entwurfsarbeit.

#### **Anmerkungen**

- Gruppenaufteilung
- Pflichtexkursion

## 3.1.2 Bachelorarbeit

**Modul: Bachelorentwurf (Entwerfen in “Raum II”) [atek\_B6\_StudRa2]**

**Koordination:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, W. Nägeli, D. Marques, T. Haug, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Bachelorarbeit

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 11.00       | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                         |
|---------|--------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------------------------------|
| 1710112 | Entwerfen in Studio “Raum II” - GDA (S. 155)     | 5            | S    | 10 | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder                        |
| 1710201 | Entwerfen in Studio “Raum II” - Marques (S. 156) | 5            | S    | 10 | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter                         |
| 1710302 | Entwerfen in Studio “Raum II” - Nägeli (S. 157)  | 5            | S    | 10 | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter                          |
| 1710122 | Studio “Raum II” - Vorlesung (S. 211)            | 1            | S    | 1  | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli |
| 1720507 | Entwerfen in Studio “Raum II” - Wappner (S. 158) | 5            | S    | 10 | T. Haug, L. Wappner                                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Nach Prüfungsordnung 2012, § 11 (1)  
 Es muss eine aus den LV *Entwerfen in Studio “Raum II”* [1710112, 1710201, 1710302 oder 1720507] + die LV *Studio “Raum II” - Vorlesung* [1710122] gewählt werden.

**Lernziele**

Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines differenzierten architektonischen Raumverständnisses und unter Einbeziehung der bisherigen Lehrinhalte.

**Inhalt**

Die Thematik des ersten Semesters (Raum I) wird weiter entwickelt und zusätzlich unter systematisch ordnenden Gesichtspunkten behandelt. Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit räumlichen Strukturen und Strategien soll ein differenziertes Verständnis für die grundlegende Bedeutung von Raumbildung und Raumerfahrung in der Architektur erzielt werden. Die Beschäftigung mit unterschiedlichen Architekturauffassungen und der kritische Vergleich unterschiedlicher Entwurfshaltungen dienen der Formulierung einer eigenen konzeptionellen Position. Der Studioentwurf beinhaltet die Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines vertieften Raumverständnisses und unter Berücksichtigung von Kontext, Funktion, Konstruktion und Materialisierung. Seine sorgfältige Durcharbeitung soll sich auch in Detaillierungsgrad und geeigneter Visualisierung niederschlagen. Das mit “Raum II” bezeichnete Schwerpunktthema wird von den Studioleitungen aus Institut 1 und aus Institut 2 gleichermaßen vertreten.

**Anmerkungen**

- Arbeitsform: 3-4 Studios jeweils unter Leitung eines Professors
- Pflichtexkursion

**Modul: Portfolio [atek\_B6\_Port]**

**Koordination:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli, T. Haug, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Bachelorarbeit

**ECTS-Punkte**  
1.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|--------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1710112 | Portfolio (S. 184) | 0            | S    | 1  | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder |
| 1710201 | Portfolio (S. 187) | 0            | S    | 1  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710302 | Portfolio (S. 185) | 0            | S    | 1  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720507 | Portfolio (S. 186) | 0            | S    | 1  | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Portfolio

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Nach Prüfungsordnung 2012, § 11

**Lernziele**

Ziel des Portfolio ist eine sorgfältig geplante, gut gegliederte und reflektierte Dokumentation von ausgewählten Studienarbeiten

**Inhalt**

Das Portfolio stellt eine grafische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den 6 Studios "Raum I", "Gefüge", "Material", "Kontext", "Ordnung" und dem Bachelorentwurf "Raum II" dar. Zusätzlich kann das Portfolio ausgewählte Studienleistungen beinhalten.

## 3.2 Kunst und Theorie

### 3.2.1 Pflichtfächer

#### Modul: Entwurfslehre I [atek\_B1\_EL1]

**Koordination:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                         |
|---------|--------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------------------------------|
| 1710101 | Entwurfslehre I (S. 160) | 2            | W    | 2  | D. Marques, W. Nägeli, F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Empfehlungen

Gleichzeitige Belegung von *Entwurf in Studio "Raum I"* [atek\_B1\_StudRa1]

#### Lernziele

Elementares Verständnis des architektonischen Raums.

#### Inhalt

Begleitende Vorlesung zum *Entwurf in Studio "Raum I"*. Die Vorlesung ist in drei thematische Blöcke gegliedert, die jeweils einem FG zugeordnet sind. Einführung in die Grundlagen der Architektur und des architektonischen Entwerfens. Grundlegende Elemente und Begriffe der Architektur werden erläutert. Dazu gehört insbesondere der architektonische Raum mit seinen spezifischen Gesetzmäßigkeiten, als das zentrale Medium, mit dem Architekten arbeiten. Das fundamentale Verständnis von architektonischem Raum - im Unterschied zu anderen Raumauffassungen - wird sowohl in der konkreten räumlichen Erfahrung als auch in seiner Konzeptionierung, Erzeugung und Nutzung vermittelt. Dabei wird überblicksweise auf den Zusammenhang von Gefüge, Material und Kontext eingegangen.

#### Anmerkungen

- Arbeitsform: in den begleitenden Übungen werden die jeweils 50 Studierenden eines Studios vom dem FG, der auch für das Studio verantwortlich ist, betreut
- Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Modul: Entwurfslehre II [atek\_B6\_EL2]**

**Koordination:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
6.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                         |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------------------------------|
| 1710111 | Entwurfslehre II (S. 161) | 6            | S    | 6  | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Entwurfslehre I* [atek\_B1\_EL1]

**Lernziele**

Vertieftes Verständnis eines architektonischen Raumbegriffs und einem darauf aufbauenden Architekturbegriff.

**Inhalt**

Die begleitende Seminarveranstaltung zur Bachelorarbeit wird parallel von den drei Fachgebieten „Bauplanung“, „Gebäudelehre“ und „Grundlagen der Architektur“ angeboten. Die Thematik der Vorlesung *Entwurfslehre I* und des *Entwurf in Studio Raum I* wird aufgegriffen und in entwurfsbegleitenden Seminaren dem fachlichen Schwerpunkt des jeweiligen Fachgebiets entsprechend weiter entwickelt. Auf der Grundlage einer differenzierten Untersuchung der Rolle des Raums in der Architektur (architekturtheoretisch, historisch, philosophisch etc.) werden Entwurfsprinzipien identifiziert, architektonische Konzeptionen formuliert und daraus Folgerungen für einen durchgearbeiteten Architekturbegriff abgeleitet. Die systematische und kritische Gegenüberstellung unterschiedlicher Architekturauffassungen soll prinzipielle architektonische Positionen deutlich machen, Aufschluss geben über die spezifische Kompetenz von Architekten, das sich dabei abzeichnende Berufsbild und die gesellschaftlichen Perspektiven der Tätigkeit von Architekten.

**Anmerkungen**

- Arbeitsform: in den begleitenden Übungen werden 3 Gruppen gebildet, die jeweils von einem FG
- Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Modul: Raum- und Abbildungsgeometrie [atek\_B1-2\_RA]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**6.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 2

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710151 | Raum- und Abbildungsgeometrie I<br>(S. 190)                     | 2            | W    | 3  | U. Beyer                               |
| 1710152 | Übungen zu 1710151 Raum- und<br>Abbildungsgeometrie I (S. 221)  | 2            | W    | 0  | U. Beyer                               |
| 1710153 | Raum- und Abbildungsgeometrie II<br>(S. 191)                    | 2            | S    | 3  | U. Beyer                               |
| 1710154 | Übungen zu 1710153 Raum- und<br>Abbildungsgeometrie II (S. 222) | 2            | S    | 0  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Teilmodul 1, 50 % Teilmodul 2  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet, je Teilmodul:  
 Saalübungen, 40 %, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 25 Zeichnungen;  
 Abschlussübung, 20 %, schriftlich, 210 Minuten;  
 Semesterarbeit, 40 %, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung DIN A2  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Teilmodul 1, Grundlagen und Axonometrie (Wintersemester):  
 Schärfung der Raumwahrnehmung, Fähigkeit zum räumlichen Denken, Entwickeln von Ideen in räumlichen Zusammenhängen, Präsentation eines Projektes in einer handgezeichneten plastischen axonometrischen Darstellung  
 Teilmodul 2, Perspektive zu lotrechter Bildebene (Sommersemester):  
 Erkennen der räumlichen Abbildungssituation beim einäugigen Sehvorgang, Präsentation eines architektonischen Raumes in einer computergenerierten gerenderten Perspektive

**Inhalt**

Teilmodul 1, Grundlagen und Axonometrie (Wintersemester):  
 Einführung in die Abbildungsmethoden, historische und entwicklungsgeschichtliche Grundlagen, Axiomatik und Beweisführung, Parallelriss und Zentralriss, Grund-/Aufrissverfahren, Zweitafelprojektion, lineare Transformationen, Axonometrie, Schattenrisse, Anwendung affiner Hilfsfiguren, Geometrie der Kugel  
 Teilmodul 2, Perspektive zu lotrechter Bildebene (Sommersemester):  
 Zentralbeleuchtung als Zentralriss, Durchschnittverfahren, Drehsehnenverfahren, Einmessen von Strecken, Kreis und Zylinder in der Perspektive, Anwendung perspektiv kollinear Figuren, Schattenkonstruktion

## Modul: Bildnerisches und Plastisches Gestalten [atek\_B1-2\_bupG]

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710363 | Bildnerisches und Plastisches Gestalten (S. 134) | 2            | W/S  | 2  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 45 % Buch, 45 % Objekt, 10 % Skizzenbuch

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet durch Abgabe des Buches mit den verschiedenen Phasen der freien Assoziation, Skizzenbuch und des Objekts; s. auch "Anmerkungen"

Prüfungsform: 1. Sem. Erfolgskontrolle anderer Art, 2. Sem. zeichnerisch/mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Fähigkeit zum konzeptuellen und kontextbezogenen Entwerfen

### Inhalt

Einführung in den Prozess der Ideenfindung mittels Assoziationstechniken.

Weiterentwicklung der Ideen zur Findung eines eigenen Themas. Über den freien Entwurf zur Umsetzung und Abschluss-Präsentation.

### Anmerkungen

- Der Unterricht baut sich schrittweise über das 1. und 2. Semester auf, er findet wöchentlich statt.
- Der Gesamtprozess beider Semester insgesamt bildet und ergibt die Struktur zu den studienbegleitenden Prüfungen.
- Das 2. Semester endet mit der Abgabe und Präsentation der Semesterarbeiten. Kriterien für die Benotung sind die studienbegleitenden Prüfungen und die Endabgabe und -präsentation. Verpflichtend und vorausgesetzt ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.
- Arbeitsform: 3 Studios à 30 Studierende, 1 HS à 90 Studierende



**Modul: Architekturtheorie I [atek\_B1\_At1]**

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710401 | Architekturtheorie I (S. 99) | 2            | W    | 2  | G. Vrachliotis, F. Dreher              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zu einem Thema aus der Architekturtheorie; Themen und Umfang werden vom FG bekanntgegeben

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnis der Grundzüge wissenschaftstheoretischer Argumentation und der grundlegenden Ansätze der Architekturtheorie. Kontextwissen zu Gesellschaft, Philosophie und Kultur. Verständnis für die Entwurfsrelevanz der Theorie.

**Inhalt**

Die Vorlesung *Architekturtheorie* beginnt jeweils im Wintersemester und umfasst drei Module in drei Semestern. Sie müssen als zusammenhängende Abfolge besucht werden.

Im 1. Semester wird ein Überblick über die Vorgeschichte der neueren Architekturtheorie vermittelt. Sie behandelt die historischen Entwurfshaltungen vom 18. Jahrhundert bis zum Höhepunkt des Historismus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Zu Beginn wird an ausgewählten Texten eine Einführung in die Methoden wissenschaftstheoretischer Argumentation gegeben. Philosophische, wissenschaftstheoretische und soziale Voraussetzungen der Architekturtheorie werden vorgestellt und in den folgenden Modulen exemplarisch demonstriert. Ziel ist ein Verständnis für die historischen und systematischen Aspekte der Theorie.

**Anmerkungen**

- Bestandteil der Orientierungsprüfung nach Prüfungsordnung 2012, § 8 (1)
- Arbeitsform: Einzelarbeit oder Gruppenarbeit
- Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek

**Modul: Architekturtheorie II [atek\_B2\_At2]**

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
2.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710402 | Architekturtheorie II (S. 100) | 2            | S    | 2  | G. Vrachliotis, F. Dreher              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zu einem Thema aus der Architekturtheorie; Themen und Umfang werden vom FG bekanntgegeben

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architekturtheorie I* [atek\_B1\_At1]

**Lernziele**

Kenntnis der Grundzüge wissenschaftstheoretischer Argumentation und der grundlegenden Ansätze der Architekturtheorie. Kontextwissen zu Gesellschaft, Philosophie und Kultur. Verständnis für die Entwurfsrelevanz der Theorie.

**Inhalt**

Die Vorlesung *Architekturtheorie* beginnt jeweils im Wintersemester und umfasst drei Module in drei Semestern. Sie müssen als zusammenhängende Abfolge besucht werden.

2. Semester: Gegenstand der Vorlesung ist die Entwicklung der Architekturtheorie von der Krise des Historismus bis hin zur klassischen Moderne in den Zwanziger Jahren und deren Differenzierungen bis zum Zweiten Weltkrieg. Im Zentrum steht dabei die Dialektik von Moderne und Traditionalismus.

**Anmerkungen**

- Bestandteil der Orientierungsprüfung nach Prüfungsordnung 2012, § 8 (1)
- Arbeitsform: Einzelarbeit oder Gruppenarbeit
- Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek

**Modul: Architekturtheorie III [atek\_B3\_At3]**

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710403 | Architekturtheorie III (S. <a href="#">101</a> ) | 2            | W    | 2  | G. Vrachliotis, F. Dreher              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zu einem Thema aus der Architekturtheorie; Themen und Umfang werden vom FG bekanntgegeben

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architekturtheorie I* [atek\_B1\_At1], *Architekturtheorie II* [atek\_B2\_At2]

**Lernziele**

Kenntnis der Grundzüge wissenschaftstheoretischer Argumentation und der grundlegenden Ansätze der Architekturtheorie. Kontextwissen zu Gesellschaft, Philosophie und Kultur. Verständnis für die Entwurfsrelevanz der Theorie.

**Inhalt**

Die Vorlesung *Architekturtheorie* beginnt jeweils im Wintersemester und umfasst drei Module in drei Semestern. Sie müssen als zusammenhängende Abfolge besucht werden.

3. Semester: Die Vorlesung behandelt die Entwicklung der Architekturtheorie seit 1945. Die Vielfalt der Theorien zwischen Moderne und Postmoderne, Minimalismus und Neotraditionalismus wird als fortlaufender Diskurs zwischen den Entwurfsphilosophien dargestellt.

**Anmerkungen**

- Arbeitsform: Einzelarbeit oder Gruppenarbeit
- Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek

**Modul: Architekturkommunikation [atek\_B4\_Ak]**

**Koordination:** R. Rambow  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710450 | Architekturkommunikation (S. <a href="#">98</a> ) | 2            | S    | 2  | R. Rambow                              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur (90 Minuten)  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundlegende Kenntnisse von Prozessen, Zielen und institutionellen Rahmenbedingungen der Architekturkommunikation

**Inhalt**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die komplexen Zusammenhänge von Architektur und Kommunikation. Es werden verschiedene Theorien der Kommunikation vorgestellt und auf den Bereich der Architektur angewandt. Unterschiedliche Schnittstellen zwischen Architektur und Öffentlichkeit werden analysiert. Möglichkeiten und Grenzen der zur Verfügung stehenden Medien in Bezug auf unterschiedliche Kontexte und Zielgruppen werden dargestellt. Es wird ein Überblick über aktuelle Vermittlungsformate, -institutionen und politische Initiativen gegeben.

**Anmerkungen**

Vorlesungsfolien werden im Internet bereit gestellt; zusätzliche Literatur wird während der Veranstaltung bekannt gegeben

## 3.2.2 Wahlfächer

**Modul: Grundlagen der Architektur [atek\_BW\_GIA]****Koordination:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)**Fach:** Vertiefungsstudium**ECTS-Punkte**  
**4.00****Zyklus**  
Unregelmäßig**Dauer**  
1**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                   | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|-------------------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1710103 | Grundlagen der Architektur (S. 165) | 4            | W/S  | 4  | F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertieftes Verständnis von Vorgängen der räumlichen Wahrnehmung, des Erlebens von Architektur und von Problemen der architektonischen Gestaltung - ihre theoretische Durchdringung und ihre kreative Bewältigung.

**Inhalt**

In seminaristischer Form sollen die genannten Lernziele sowohl durch die Auseinandersetzung mit den dafür erforderlichen theoretischen Grundlagen (Texte, Analysen, Programme), durch Untersuchungen und Beschreibungen erreicht werden, als auch durch experimentelle Übungen und gestalterische Aufgaben (künstlerische Annäherungen, szenische Installationen, architektonische Entwurfsübungen).

**Modul: Aktzeichnen [atek\_BW\_Akt]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung   | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710361 | Aktzeichnen (S. 96) | 2            | W/S  | 2  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet, vollständige Mappe  
 Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* [atek\_B1-2\_bupG]

**Lernziele**

Fähigkeit, Proportionen und Ausdruck eines Aktes zu erfassen und zeichnerisch in eine atmosphärische Bildkomposition zu "übersetzen".

**Inhalt**

- Erfassen von Proportionen mit Hilfe verschiedener Sehtechniken und Begreifen anatomischer Gegebenheiten am menschlichen Akt.
- Erlernen verschiedener Zeichentechniken im Umgang mit diversen Materialien (Kohle, Tusche, Aquarell, Rötel, Bleistift ...) sowie Weiterentwicklung des individuellen Zeichenstils.
- Zeichnerisch plastische Darstellung des Aktes, Umsetzung von Licht und Schatten. Anlegen einer stimmigen Komposition/eines Layouts. Der Zeichnung Ausdruck und Atmosphäre einhauchen.

**Anmerkungen**

Modul wird für max. 15 Studierende angeboten

**Modul: Farbe + Raum [atek\_BW\_FuR]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung     | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710362 | Farbe + Raum (S. 162) | 2            | W/S  | 2  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet vollständige Mappe  
 Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* [atek\_B1-2\_bupG]

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zeichnerischer und gestalterischer Techniken und des konzeptionellen Entwerfens.

**Inhalt**

Vermitteln vertiefter Kenntnisse zeichnerischer und gestalterischer Techniken.

**Anmerkungen**

- Modul wird für max. 15 Studierende angeboten
- Kompaktkurs

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Geometrie I [atek\_BW\_dG1]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2.00        | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710155 | Ausgewählte Gebiete der Geometrie I (S. <a href="#">105</a> ) | 2            | W/S  | 2  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Visualisierung, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung, Animation, Film, o. ä.

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Raum- und Abbildungsgeometrie* [atek\_B1-2\_RAg]

**Lernziele**

Präsentation einer Entwurfsidee im Kontext, effektiver Einsatz digitaler Medien

**Inhalt**

Auswahl und Bewertung der Angemessenheit einer Darstellungsform, Analyse und Rekonstruktion eines Photos, CAD-3D-Modellierung, Rendering, Bildbearbeitung

**Anmerkungen**

- Teilnehmerzahl beschränkt auf 20
- Pflichtexkursion



**Modul: Ausgewählte Gebiete der Geometrie II [atek\_BW\_dG2]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

|                            |                               |                   |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------|
| <b>ECTS-Punkte</b><br>2.00 | <b>Zyklus</b><br>Unregelmäßig | <b>Dauer</b><br>1 |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------|

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710156 | Ausgewählte Gebiete der Geometrie II (S. 106) | 2            | W/S  | 2  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 20 % Seminarbericht, 20 % Referat, 40 % Hausarbeit, 20 % lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Seminarbericht, schriftlich, 4 Seiten; Referat, mündlich, 15 min.;  
 Hausarbeit, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 5 Zeichnungen  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Raum- und Abbildungsgeometrie* [atek\_B1-2\_RAg]

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte (z. B. Sonnenuhren, Umstülpung, Visualisierung, Freiformflächen, ...)

**Anmerkungen**

- Teilnehmerzahl beschränkt auf 20
- Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Geometrie III [atek\_BW\_dG3]

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % schriftliche Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Visualisierung, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung, Animation, Film, o. ä.

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Raum- und Abbildungsgeometrie* [atek\_B1-2\_RAg]

### Lernziele

Präsentation einer Entwurfsidee im Kontext, effektiver Einsatz digitaler Medien

### Inhalt

Auswahl und Bewertung der Angemessenheit einer Darstellungsform, Analyse und Rekonstruktion eines Photos, CAD-3D-Modellierung, Rendering, Bildbearbeitung

### Anmerkungen

- Teilnehmerzahl beschränkt auf 20
- Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Geometrie IV [atek\_BW\_dG4]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Visualisierung, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung, Animation, Film, o. ä.

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Raum- und Abbildungsgeometrie* [atek\_B1-2\_RAg]

**Lernziele**

Präsentation einer Entwurfsidee im Kontext, effektiver Einsatz digitaler Medien

**Inhalt**

Auswahl und Bewertung der Angemessenheit einer Darstellungsform, Analyse und Rekonstruktion eines Photos, CAD-3D-Modellierung, Rendering, Bildbearbeitung

**Anmerkungen**

- Teilnehmerzahl beschränkt auf 20
- Pflichtexkursion

**Modul: Architektur und Mobiliar I [atek\_BW\_AMo1]**

**Koordination:** A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710251 | Architektur und Mobiliar (S. 97) | 4            | W/S  | 4  | A. Dill                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit (inkl. Präsentation)  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat (Seminarbeitrag), Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Theoriebildung, Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz  
 Fokus: Architektur und Objekte im architektonischen Raum

**Inhalt**

Aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst + Design, Vertiefung von Schwerpunktthemen

**Anmerkungen**

- Teilnehmerzahl beschränkt auf 20
- Pflichtexkursion

**Modul: Architektur und Mobiliar II [atek\_BW\_AMo2]**

**Koordination:** A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710251 | Architektur und Mobiliar (S. 97) | 4            | W/S  | 4  | A. Dill                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Projekt, 50 % Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt, Kolloquium, Ausarbeitung  
 Prüfungsform: zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architektur und Mobiliar I* [atek\_BW\_AMo1]

**Lernziele**

Theoriebildung, Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz im Fokus Architektur + Objekte im architektonischen Raum  
 Entwurf, Planung + Realisierung eines Objekts

**Inhalt**

Entwurf/Detailplanung/Materialisierung/Bau/Präsentation  
 Dokumentation

**Anmerkungen**

- Teilnehmerzahl beschränkt auf 20
- Pflichtexkursion

**Modul: Architektur und Mobiliar III [atek\_BW\_AMo3]**

**Koordination:** A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2.00        | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710255 | Grundkurs Materialerlebnis - Holz<br>(S. 164) | 2            | S    | 2  | A. Knipper, M. Neubig                  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architektur und Mobiliar I* [atek\_BW\_AMo1]

**Lernziele**

Theoriebildung, Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz im Fokus Architektur + Objekte im architektonischen Raum

Entwurf, Planung + Realisierung eines Objekts

**Inhalt**

Seminar zu ausgewählten Themen

u. a. Umgang mit den Bauten des 20. Jahrhunderts

aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst + Design / Vertiefung

**Anmerkungen**

Leistungsumfang ab SS 2014 2 LP

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation [atek\_BW\_aGAk]**

**Koordination:** R. Rambow  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

|                    |               |              |
|--------------------|---------------|--------------|
| <b>ECTS-Punkte</b> | <b>Zyklus</b> | <b>Dauer</b> |
| 4.00               | Unregelmäßig  | 1            |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710451 | Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation (S. 102) | 4            | W    | 4  | R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung:

mündliche Diskussionsbeteiligung: 20 %

mündliche Präsentation: 30 %

schriftliche Präsentation: 30 %

zusätzliche schriftliche Aufgaben: 20 %

Leistungsnachweise und Prüfungen:

Diskussionbeteiligung

mündliche Präsentation

schriftliche Ausarbeitung

zusätzliche schriftliche Aufgaben

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architekturkommunikation* [atek\_B4\_Ak]

**Lernziele**

Wissen und Fähigkeiten für die strategische Planung und Durchführung zielgruppengemäßer Entwurfspräsentationen

**Inhalt**

In der Veranstaltung geht es um die erfolgreiche Vermittlung der Qualitäten architektonischer Entwürfe. Auf der Grundlage kommunikationspsychologischer und rhetorischer Ansätze wird gezeigt, wie eine adressatengerechte, argumentativ konsistente Strategie für Darstellung und Präsentation entwickelt und überzeugend medial umgesetzt werden kann. Durch praktische Anwendung mit systematischem Feedback werden grundlegende Kommunikationsfähigkeiten systematisch geübt.

**Anmerkungen**

Modul wird für 30 Studierende angeboten.

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie [atek\_BW\_aGAt]

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710404 | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie (S. <a href="#">103</a> ) | 4            | W    | 4  | G. Vrachliotis, F. Dreher              |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 40 % Referat, 60 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat, mündlich, 30 min.

Studienarbeit, schriftlich, max. 10 Seiten, zu einem gegebenen Thema aus der Architekturtheorie

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Architekturtheorie III* [atek\_B3\_At3]

### Lernziele

Fähigkeit zur Verfassung eines theoretischen Textes. Selbständige Analyse und Bewertung eines komplexen Bereichs der Theoriebildung. Diskursfähigkeit innerhalb der Profession und im interdisziplinären Austausch.

### Inhalt

Das Seminar hat die Analyse und Interpretation eines Teilgebiets der neueren Architekturtheorie seit der klassischen Moderne zum Inhalt. Interdisziplinäre Bezüge zu Philosophie und Kulturwissenschaften sind dabei ebenso Thema wie die pragmatische Dimension der Theorie im Entwurf.

### Anmerkungen

- Modul wird für 30 Studierende angeboten
- Pflichtexkursion



### 3.3 Bautechnik

#### 3.3.1 Pflichtfächer

#### Modul: Baukonstruktion I [atek\_B1-2\_Bako1]

**Koordination:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720551 | Baukonstruktion I/I (S. 122)  | 2            | W    | 2  | T. Haug                                |
| 1720561 | Baukonstruktion I/II (S. 123) | 3            | S    | 2  | T. Haug                                |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet: schriftliche und zeichnerische Prüfung am Ende des ersten Semesters, benotet: vertiefende Ausarbeitung des *Studioentwurfes* "Gefüge" in Form einer Übung im zweiten Semester

Prüfungsform: 1. Sem. Erfolgskontrolle andere Art, 2. Sem. schriftl./zeichn., mündl.

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

1. Semester: Vermittlung von Grundkenntnissen konstruktiver Gestaltung
2. Semester: Gefüge als elementarer Faktor der Entwurfs- und Gestaltfindung, Verknüpfung baukonstruktiver Grundlagen mit konzeptionellem, räumlichen Denken

#### Inhalt

1. Semester: Grundlagen der Baukonstruktion, Definition des Wissensgebietes, Zusammenhang von räumlicher Disposition und Bauegefüge, die Bauteile von Hochbauten, ihre Anforderungen und ihr prinzipieller, konstruktiver Aufbau.
2. Semester: Vertiefung der konstruktiven Kenntnisse der Bauteile und deren Durchbildung im Kontext des Entwurfes

#### Anmerkungen

- Bestandteil der Orientierungsprüfung nach Prüfungsordnung 2012, § 8 (1)
- Pflichtexkursion

**Modul: Baukonstruktion II [atek\_B3-4\_Bako2]****Koordination:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)**Fach:** Grundstudium**ECTS-Punkte**  
**4.00****Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Wintersemester**Dauer**  
**2****Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720501 | Baukonstruktion II/I (S. <a href="#">124</a> )  | 2            | W    | 2  | T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner     |
| 1720501 | Baukonstruktion II/II (S. <a href="#">125</a> ) | 3            | S    | 2  | T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Übung 3. Sem, 50 % Übung 4. Sem

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet: Vorlesung, benotet: vertiefende Ausarbeitung des *Studioentwurfes* "Material" in Form einer Übung im dritten Semester; Kompaktübung im vierten Semester

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**Erfolgr. Teilnahme an *Baukonstruktion I* [atek\_B1-2\_Bako1]**Lernziele**

Vertiefung der konstruktiven Kenntnisse der Bauteile und deren Durchbildung im Kontext des Entwurfes

**Inhalt**

Die Wechselwirkungen und Abhängigkeiten zwischen Gebäudekonstruktion, Material bzw. Materialbehandlung und Fügung sowie deren Einflüsse auf die Gestaltung von Gebäuden und Räumen werden aufgezeigt und kritisch besprochen. Ziel ist es, ein grundlegendes Bewusstsein für die Konsequenz baukonstruktiver Planungsentscheidungen unter Einbezug ihrer konzeptionellen ökonomischen, ökologischen und zeitlichen Bedingungen zu schaffen.

Die Betrachtung und Untersuchung komplexer Systeme und Bauteile im Bereich der Gebäudehülle und möglicher Planungsstrategien zur Entwicklung spezieller Konstruktionen unter den Aspekten der Nachhaltigkeit und konstruktiven Entwurfsmethodik.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Tragkonstruktionen B I [atek\_B1-2\_Tk1]**

**Koordination:** R. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 2

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720902 | Tragkonstruktionen B I (S. 216)                    | 4            | W    | 4  | R. Wagner                              |
| 1720903 | Übungen zu 1720902 Tragkonstruktionen B I (S. 226) | 2            | W    | 0  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus den schriftlichen Prüfungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

1. Semester: Verständnis von prinzipiellen mechanischen Zusammenhängen
2. Semester: Erwerben baustoffspezifischer, mechanischer Grundkenntnisse

**Inhalt**

Mechanische Größen und Begriffe (Gleichgewicht, Lasten, Kräfte, Momente, Schnittgrößen, Zug, Druck, Biegung und Torsion), Stabilität und Festigkeit, Tragwerksentwicklung/-entwurf

**Anmerkungen**

- Skript, Literaturliste
- Pflichtexkursion

**Modul: Tragkonstruktionen B II [atek\_B3-4\_Tk2]**

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                     | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720751 | Tragkonstruktionen BII/I (S. 219)                     | 2            | W    | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720752 | Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BII/I (S. 224)  | 1            | W    | 0  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720751 | Tragkonstruktionen BII/II (S. 220)                    | 2            | S    | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720752 | Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BII/II (S. 225) | 1            | S    | 0  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus den schriftlichen Prüfungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Tragkonstruktionen B I* [atek\_B1-2\_Tk1]

**Lernziele**

Kennenlernen verschiedener Tragwerksprinzipien und abstrahierende Modellierung von Tragwerken, Tragwerksentwurf

**Inhalt**

Erarbeiten verschiedener Tragwerkstypologien unter Berücksichtigung des Werkstoffeinflusses, Tragwerksanalysen, Modellbildung, Tragwerksentwicklung/-entwurf

## Modul: Building Lifecycle Management [atek\_B3\_BLM]

**Koordination:** P. von Both  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 1

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung    |           |            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                |
|---------|----------------------|-----------|------------|--------------|------|----|-------------------------------------------------------|
| 1720702 | Building<br>(S. 136) | Lifecycle | Management | 2            | W    | 2  | P. von Both, V. Koch, wissen-<br>schaftl. Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Seminararbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminararbeit (schriftlich), Anwesenheit bei Vorlesungen und Übungen

Prüfungsform: schriftlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

BLM vermittelt den Studenten ein grundlegendes Verständnis im Bereich kooperativer Planungsmethodik und deren Anwendung im Architekturkontext.

### Inhalt

Neben der Vermittlung allgemeiner Grundlagen der Planungs- und Kooperationsmethodik legt dieses Modul seinen Schwerpunkt auf integrative Problemlösungsstrategien sowie methodische und technische Planungshilfsmittel.

**Modul: Baustoffkunde I [atek\_B2-3\_BauSt]**

**Koordination:** F. Voormann  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
**2**

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720800 | Baustoffkunde I/I (S. <a href="#">129</a> )  | 2            | S    | 2  | F. Voormann                            |
| 1720801 | Baustoffkunde I/II (S. <a href="#">130</a> ) | 2            | W    | 2  | F. Voormann                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen:

- unbenotet: Semesterarbeit als Voraussetzung zur benoteten Prüfung: Recherchearbeit zu einem Bauprodukt
- unbenotet: Online-Test als Voraussetzung zur benoteten Prüfung: 30 Minuten
- benotet: Baustoffkunde, schriftliche Prüfung, 120 Minuten

Prüfungsform: 1. Sem. Erfolgskontrolle andere Art, 2. Sem. schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundkenntnisse hinsichtlich der chemisch-physikalischen Eigenschaften der im Hochbau eingesetzten Baustoffe, Überblick über die gängigen Bauprodukte, Recherchekompetenzen

**Inhalt**

- Stoffkunde: chemisch-physikalische Eigenschaften. Ökonomische und ökologische Aspekte der Baustoffauswahl. Schädigungsmechanismen.
- Produktkunde: Lieferformen, Hersteller, Normen, Zulassungen, typische Anwendungen.

**Modul: Bauphysik I/II [atek\_B1-2\_Ph1/2]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720950 | Bauphysik I (S. 127)                     | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720951 | Übungen zu 1720950 Bauphysik I (S. 227)  | 1            | W    | 0  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720952 | Bauphysik II (S. 128)                    | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720953 | Übungen zu 1720952 Bauphysik II (S. 228) | 1            | S    | 0  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 75 % Semesteraufgabe, 25 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung der (im 2. Semester an das Studio gekoppelten) Semesteraufgabe in Gruppen- oder Einzelarbeit (schriftlich, 1-4 A1 Pläne) und Kolloquium (mündlich, 45 min pro Gruppe, aber mind. 10 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel des Moduls *Bauphysik I* ist es, den Studierenden zum einen Basiswissen zu Themen zu vermitteln, die aus Sicht der Bauphysik wesentlich für die Raumqualität sind. Zum anderen soll – insbesondere auch über die Semesteraufgabe – die Fähigkeit geschult werden, das erlernte Wissen in Zusammenhang mit der bebauten Umgebung zu bringen, um Qualitäten hinsichtlich des Komforts in seinen unterschiedlichen Ausprägungen zu erkennen.

Ziel des Moduls *Bauphysik II* ist es, den Studierenden zum einen Basiswissen zu den genannten Themen zu vermitteln, die aus Sicht der Bauphysik wesentlich für Entwurf und Baukonstruktion sind. Zum anderen soll dieses Wissen im Rahmen der Studio begleitenden Semesteraufgabe angewendet und in entsprechende Lösungen umgesetzt werden in dem Sinn, dass Bauphysik als integraler Bestandteil des Entwurfs- und Konstruktionsprozesses verstanden wird.

**Inhalt**

Im Modul *Bauphysik I* werden Grundlagen in den Themenbereichen Außen- und Raumklima sowie Aufenthaltsqualität in Innenräumen vermittelt. Zu den Inhalten gehören Klimafaktoren und ihre Relevanz für das klimagerechte Bauen, thermischer Komfort und Luftqualität, Wahrnehmung von Licht und visueller Komfort sowie Schallwahrnehmung und Raumakustik.

Schwerpunktthema des Moduls *Bauphysik II* ist die Heizwärmebilanz eines Gebäudes. Zu den Inhalten gehören die physikalische Beschreibung der einzelnen Bilanztherme und dazugehöriger relevanter Einflussgrößen sowie die Herleitung von Berechnungsroutinen zur Quantifizierung des Heizwärmebedarfs. Weiterhin werden Grundlagen zum Feuchtetransport vermittelt nebst einem Rechenverfahren zur feuchtetechnischen Überprüfung von Bauteilen sowie Grundlagen in Schall- und Brandschutz.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Technische Gebäudeausrüstung I/II [atek\_B3-4\_TG1/2]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720954 | Technische Gebäudeausrüstung I<br>(S. 212)                     | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |
| 1720955 | Übungen zu 1720954 Technische<br>Gebäudeausrüstung I (S. 229)  | 1            | W    | 0  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |
| 1720956 | Technische Gebäudeausrüstung II<br>(S. 213)                    | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |
| 1720957 | Übungen zu 1720956 Technische<br>Gebäudeausrüstung II (S. 230) | 1            | S    | 0  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 75 % Semesteraufgabe, 25 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung der (im 3. Semester an das Studio gekoppelten) Semesteraufgabe in Gruppen- oder Einzelarbeit (schriftlich, 1-4 A1 Pläne) und Kolloquium (mündlich, 45 min pro Gruppe, aber mind. 10 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bauphysik I/II* [atek\_B1-2\_Ph1/2]

**Lernziele**

Ziel im Moduls *Technische Gebäudeausrüstung I* ist es – neben der Vermittlung von Grundlagenwissen zu den einzelnen Technologien – bei den Studierenden ein Verständnis für das Zusammenwirken technischer Anlagen mit dem jeweiligen Gebäudeentwurf zu entwickeln. Dies gilt sowohl auf konzeptioneller Ebene (integrales Gebäude- und Energiekonzept) als auch in der weiteren Ausdetaillierung hinsichtlich Raumbedarf und Schnittstellen mit der Baukonstruktion.

Ziel im Modul *Technische Gebäudeausrüstung II* ist zum einen die Vermittlung von grundlegenden Merkmalen und Eigenschaften der verschiedenen Systeme. Darüber hinaus sollen im Rahmen der Semesteraufgabe Schnittstellen zwischen den technischen Systemen und der Baukonstruktion bzw. dem Entwurfskonzept erfahren und entsprechende Lösungen dafür entwickelt werden. Dabei wird bei der praktischen Bearbeitung ein Schwerpunkt auf den Bereich der Entwässerung als baueingaberelevante Leistung gelegt.

**Inhalt**

Schwerpunktthemen des Moduls *Technische Gebäudeausrüstung I* sind Heizen, Lüften und Klimatisierung. Im Einzelnen werden die Themen Energiewirtschaft und Energiekonzepte für Gebäude, Heizungstechnik mit Schwerpunkt auf Nutzung erneuerbarer Energien und KWK, natürliche und mechanische Lüftung (mit WRG) sowie unterschiedliche Ansätze der passiven und aktiven Kühlung/Klimatisierung behandelt.

Das Modul *Technische Gebäudeausrüstung II* schließt die Grundlagenfächer ab mit den Themen Sanitärplanung, Trinkwasser, Abwasser, Elektroinstallationen und Gebäudeautomation sowie Lichttechnik. Neben Systemaspekten werden dabei Fragen der Leitungsführung und Installation von Systemkomponenten erörtert.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



**Modul: Rechneranwendungen [atek\_B1-3\_RA]**

**Koordination:** K. Roth  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710191 | Rechneranwendungen I (S. 193)                          | 2            | W    | 2  | K. Roth                                |
| 1710192 | Rechneranwendungen II (S. 194)                         | 1            | W    | 2  | K. Roth                                |
| 1710193 | Übungen zu 1710192 Rechneran-<br>wendungen II (S. 223) | 1            | W    | 0  | K. Roth                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vorlesung und begleitende Übungen sowie ein Portfolio

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Modul vermittelt zunächst einen Überblick und ersten Einstieg in die für Architekten wichtigen Klassen der Design- und Grafiksoftware sowie weiterer digitaler Software im Bereich der Projektorganisation in der Architektur. Bezug nehmend auf die jeweils aktuellen Entwicklungen wird im Teilmodul II ein grundlegendes Verständnis der Funktionsweise und Anwendung von CAD-Software (Computer aided Design) sowie von Software zur Visualisierung und Animation vermittelt.

**Inhalt**

Hierzu werden jeweils Bezug nehmend auf den aktuellen Stand der Technologie aktuelle Entwicklungen in den Bereichen des computergestützten Zeichnens, der geometrischen (Freiform-) Modellierung sowie der Bildbearbeitung und Layoutsoftware vorgestellt und am laufenden Studioprojekt praktisch eingeübt.

Teilmodul II vermittelt die für den Anwendungskontext Architektur und Design relevanten Grundkonzepte von CAD, Visualisierung und Animation.

Das Modul bietet zudem durch praktische Übungen an exemplarischen Software-Werkzeugen einen anwendungsbezogenen Einstieg in die Thematik.

**Modul: Planungs- und Bauökonomie I/II [atek\_B5-6\_Oe1/2]**

**Koordination:** P. Richter  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
**2**

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                           | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1721001 | Planungs- und Bauökonomie I<br>(S. 179)                     | 1            | W    | 2  | P. Richter                             |
| 1721002 | Übungen zu 1721001 Planungs-<br>und Bauökonomie I (S. 231)  | 1            | W    | 0  | P. Richter                             |
| 1721009 | Planungs- und Bauökonomie II<br>(S. 181)                    | 1            | S    | 2  | P. Richter                             |
| 1721010 | Übungen zu 1721001 Planungs-<br>und Bauökonomie II (S. 232) | 1            | S    | 0  | P. Richter                             |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung, 60 min  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

5. Semester:  
 Verstehen der Wirtschaftlichkeit beim Planen und Entwerfen;  
 Grundkenntnisse zu

- Ökonomie und Wirtschaftlichkeit
- Ziel-/Programmplanung als Grundlage des Planungserfolgs
- Kostenplanung nach DIN 276
- Bauentscheidungen treffen mittels Investitionsrechnung und/oder Nutzwertanalyse

6. Semester:  
 Verstehen der Wirtschaftlichkeit in der Bauausführung, insbes. bei Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung (AVA);  
 Grundkenntnisse zu

- Bauwirtschaft
- Technische und rechtliche Grundlagen (u. a. BGB, VOB)
- Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung (AVA)
- Bauausführung und -überwachung

**Inhalt**

Im 5. Semester werden folgende Inhalte vorgestellt und diskutiert:

- Wesen und Sinn der Ökonomie

- Wirtschaftlichkeit als Maß der Sinnhaftigkeit
- Zielfindung und Zielsetzung
- Programmplanung als Grundlage des Planungserfolgs
- Nutzwerte in der Architektur
- Nutzwertanalyse
- Mengen- und Flächenermittlung (u. a. DIN 277)
- Baukosten: Planung nach DIN 276
- Baukosten: Ermittlung und Dokumentation
- Baukosten: Kontrolle und Steuerung
- Investitionsrechnung
- Entscheiden
- Planungsoptimierung

Im 6. Semester werden folgende Inhalte vorgestellt und diskutiert:

- Die deutsche Bauwirtschaft
- AVA: Bedeutung im Planungs- und Bauprozess
- Technische Grundlagen des (Bau-)Vertrages
- Rechtliche Grundlagen des (Bau-)Vertrages (BGB u. a. m.)
- Die VOB als Regelwerk für die Bauausführung
- Ausschreibung
- Vergabe
- Abrechnung
- Abnahme und Gewährleistung
- Bauüberwachung
- Risiken und Chancen

## 3.3.2 Wahlfächer

**Modul: Tragkonstruktionen B III [atek\_BW\_Tk3]**

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720753 | Tragkonstruktionen B III (S. 217) | 2            | W    | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 30 % - 70 % Referat, 70 % - 30 % Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Referat, Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Tragkonstruktionen B II* [atek\_B3-4\_Tk2]

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, eigenständige Analyse und Darstellung existierender Tragwerke

**Inhalt**

Zu einem wechselnden Thema werden Tragwerke von den Studierenden in Referaten vorgestellt.

**Anmerkungen**

Grundlage für *Tragkonstruktionen B IV* [atek\_BW\_Tk4]

**Modul: Tragkonstruktionen B IV [atek\_BW\_Tk4]**

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
**1**

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720753 | Tragkonstruktionen B IV (S. 218) | 2            | S    | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % - 60 % Tragwerksskizzen, 60 % - 40 % Kolloquium  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet, Tragwerksskizzen, Kolloquium  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Tragkonstruktionen B III* [atek\_BW\_Tk3]

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, skizzenhafte Erfassung und zeichnerische Darstellung von Tragwerken, Erklärung der Funktionsweise der Tragwerke anhand der eigenen Skizzen.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themen auf einer Pflichtexkursion erarbeitet und anschließend nachbereitet.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Baustoffkunde II [atek\_BW\_BauSt2]**

**Koordination:** F. Voormann  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4.00        | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.        | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|------------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720803-04 | Baustoffkunde II (S. 131) | 4            | W/S  | 4  | F. Voormann                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: schriftlich Prüfung, 90 Minuten oder schriftliche Ausarbeitung, 10 bis 20 Seiten

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Baustoffkunde I* [atek\_B2-3\_BauSt]

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse in einem Teilgebiet der Baustoffkunde

**Inhalt**

Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde

**Modul: Technische und methodische Planungshilfsmittel [atek\_BW\_TMH]**

**Koordination:** P. von Both  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2.00        | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1720703 | Technische und methodische Planungshilfsmittel (S. <a href="#">214</a> ) | 2            | W    | 2  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % studiobegleitende Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: studiobegleitende Ausarbeitung (schriftlich/zeichnerisch)

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Entwurf im Studio am BLM

**Lernziele**

Befähigung zur studiobegleitenden Anwendung technischer, inhaltlicher oder methodischer Grundlagen der Planung.

**Inhalt**

Vermittlung methodischer und technischer Planungshilfsmittel.

**Anmerkungen**

Studiobegleitende Workshops

## Modul: Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens [atek\_BW\_PIKo]

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)

**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2.00        | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720505 | Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Urbane Ressourcen (S. 110) | 2            | W/S  | 2  | L. Wappner                             |
| 1720553 | Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - MaterialKonzept (S. 109)   | 2            | W/S  | 2  | T. Haug                                |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Baukonstruktion II* [atek\_B3-4\_Bako2]

### Lernziele

Vertiefung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Planens und Konstruierens

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Themen zum Planen und Konstruieren. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

### Anmerkungen

- Modul wird für 15 Studenten angeboten
- Pflichtexkursion



## Modul: Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens [atek\_BW\_NaBa]

**Koordination:** G. Quasten  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2.00        | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720620 | Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens (S. 108) | 2            | W/S  | 2  | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Baukonstruktion II* [atek\_B3-4\_Bako2]

### Lernziele

Vertiefung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Nachhaltigen Bauens

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Themen zum Nachhaltigen Bauen als Begleitung der Studioarbeit. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

### Anmerkungen

- Modul wird für 15 Studenten angeboten
- Pflichtexkursion

## Modul: Schallschutz und Raumakustik [atek\_BW\_SuR]

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
2.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
1

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720960 | Schallschutz und Raumakustik<br>(S. 195) | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt)

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Technische Gebäudeausrüstung I/II* [atek\_B3-4\_TG1/2]

### Lernziele

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden die Relevanz schalltechnischer und raumakustischer Aspekte im Rahmen des Gebäudeentwurfs und der Baukonstruktion aufzuzeigen. Durch den starken Praxisbezug der Veranstaltung soll die Fähigkeit trainiert werden, im Rahmen eigener Entwurfsprojekte schalltechnisch günstige Lösungen zu entwickeln.

### Inhalt

In diesem Modul werden Grundlagen des Schallschutzes und der Raumakustik vermittelt. Zu den Inhalten gehören zum einen physikalische Grundlagen der Schallausbreitung, Eigenschaften und Konstruktionsdetails von Bauteilen im Massiv- und Leichtbau sowie der Gebäudetechnik hinsichtlich des Schallschutzes. Außerdem werden raumakustische Fragestellungen für verschiedene Gebäudetypen behandelt.

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Modul: Brandschutz im Hochbau [atek\_BW\_BS]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
2.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|---------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720961 | Brandschutz im Hochbau (S. 135) | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt)

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Technische Gebäudeausrüstung I/II* [atek\_B3-4\_TG1/2]

**Lernziele**

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden die für Architekten notwendigen Grundlagen zu den inhaltlichen Themen zu vermitteln und sie damit zu sensibilisieren, dass ein ab dem frühen Entwurfsstadium mit entwickeltes Brandschutzkonzept deutliche Vorteile hinsichtlich der entsprechenden Genehmigung und damit auch der Kosten für den Bauherrn aufweist. Ein eintägiges Praxisseminar an einer Landesfeuerwehrschule ergänzt die Wissensvermittlung durch persönliche Erfahrung in Praxisbeispielen.

**Inhalt**

In diesem Modul werden anhand von Beispielen aus der Praxis konstruktive und entwurfliche Grundlagen zum Brandschutz im Hochbau vermittelt. Inhalte sind u. a. Baustoff- und Bauteileigenschaften, Brandmeldetechnik, Löschanlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

## Modul: Energieeffiziente Gebäude [atek\_BW\_EefG]

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720962 | Energieeffiziente Gebäude (S. 137) | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium (mündlich, 30 min), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Technische Gebäudeausrüstung I/II* [atek\_B3-4\_TG1/2]

### Lernziele

Ziel des Moduls ist - aufbauend auf den Grundlagenfächern im 1. bis 4. Semester - die Vermittlung von neuesten Erkenntnissen und Technologien zum Thema Energieeffizienz in Gebäuden. Die Studierenden sollen erkennen, dass eine hohe "Gebäudeperformance" das Resultat eines integrierten Gebäude- und Energiekonzepts ist, bei dem architektonische Maßnahmen schon ganz wesentlich das Raumklima und das thermische Gebäudeverhalten prägen.

### Inhalt

Inhalte des Moduls *Energieeffiziente Gebäude* umfassen einerseits innovative Maßnahmen zum baulichen Wärmeschutz, zur passiven Solarenergienutzung sowie die Lüftungstechnik. Mit Fokus auf Nichtwohngebäude werden zum anderen Konzepte und Technologien zur passiven Kühlung und zur (Tageslicht-) Beleuchtung behandelt. Neue Wege zur regenerativen Wärme- und Strombereitstellung zeigen den Weg in Richtung emissionsfreier Energiekonzepte auf.

### Anmerkungen

- Grundlage für Studio mit Schwerpunktthema im 5. und 6. Semester
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Modul: Lichttechnik für Architekten [atek\_BW\_LT]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
2.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                     | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|---------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720963 | Lichttechnik für Architekten (S. 173) | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt)

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Technische Gebäudeausrüstung I/II* [atek\_B3-4\_TG1/2]

**Lernziele**

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden notwendige physikalische Grundlagen aus dem Gebiet der Lichttechnik zu vermitteln. Insbesondere sollen sie Bewertungsmethoden erlernen die sie befähigen, Gebäude und Räume bezüglich ihrer Lichtqualität einzuschätzen.

**Inhalt**

Im Modul *Lichttechnik für Architekten* werden - basierend auf den Grundlagenvorlesungen im 1. und 4. Semester - Themen der Lichttechnik weiter vertieft. Zu den Inhalten gehören physikalische und physiologische Grundlagen, lichttechnische Kenngrößen, Kunstlichtquellen, Tageslichtnutzung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren.

**Anmerkungen**

- Grundlage für *Studio* mit Schwerpunktthema im 5. und 6. Semester
- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Modul: Bautechnologie [atek\_BW\_BT]**

**Koordination:** R. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|-------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720904 | Bautechnologie (S. 132) | 4            | W/S  | 4  | R. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % mündlich, 50 % schriftlich

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Prüfung (schriftlich), Präsentation (mündlich)

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Baukonstruktion I* [atek\_B1-2\_Bako1], *Baukonstruktion II* [atek\_B3-4\_Bako2], *Tragkonstruktionen B I* [atek\_B1-2\_Tk1], *Tragkonstruktionen B II* [atek\_B3-4\_Tk2] + Werkstattkurse

**Lernziele**

Das Vermitteln von Grundlagen, die zur Analyse, Bewertung und Synthese von Gebäudehüllen und Tragkonstruktionen unter bautechnischen Aspekten befähigen.

**Inhalt**

Das Modul vermittelt die erforderlichen bautechnischen Grundlagen und eine systematische Herangehensweise, um diese zur Bewertung für Gebäudehüllen und Tragkonstruktionen im Entwurf nutzbar zu machen. Es werden Analyse- und Bewertungsmethoden vorgestellt, um bautechnische Zusammenhänge zu verstehen und in das Planungskonzept einbeziehen zu können.

Anhand konkreter Beispiele und mittels experimenteller Übungen werden die theoretischen Kenntnisse umgesetzt und entsprechend vertieft.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie [atek\_BW\_aGBT]

**Koordination:** R. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2.00        | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720905 | Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie (S. 104) | 2            | W/S  | 2  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % mündlich, 50 % schriftlich

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Präsentation (mündlich), Ausarbeitung (schriftlich) mit Modell und Plänen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Baukonstruktion I* [atek\_B1-2\_Bako1], *Baukonstruktion II* [atek\_B3-4\_Bako2], *Tragkonstruktionen B I* [atek\_B1-2\_Tk1], *Tragkonstruktionen B II* [atek\_B3-4\_Tk2], *Bautechnologie* [atek\_BW\_BT] + Werkstattkurse

### Lernziele

Anwenden und Umsetzen der im Modul Bautechnologie I gewonnenen Erkenntnisse und Grundlagen für eine konkrete Bauaufgabe. Das Wecken von Interesse und Phantasie für das Einbinden bautechnischer Anforderungen in eine zu realisierende Bauaufgabe. Im eigenständigen Durcharbeiten der Bauaufgabe wird eine vertiefende Auseinandersetzung mit den bautechnischen Anforderungen erwartet.

### Inhalt

Vertiefung der Grundlagen in Abhängigkeit zur Umsetzung einer vorgegebenen Bauaufgabe. Die Umsetzung erfolgt in den Stufen: Erarbeiten eines konstruktiven Konzepts, zeichnerische Ausarbeitung, Beschaffung der Baustoffe und Zusammenbau. Die Bauaufgaben haben ihren Schwerpunkt im Studium von Bauweisen und Technologien auf dem Gebiet der Tragkonstruktionen und Gebäudehüllen mit aktuellen und zeitgemäßen Fragestellungen.

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Bauökologie/Nachhaltiges Bauen [atek\_BW\_BOek]**

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                          |       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------|-------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700067 | Bauökologie/Nachhaltiges Bauen<br>(S. 126) | Bauen | 2            | W    | 2  | T. Lützkendorf                         |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit oder Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Hausarbeit oder Klausur  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse im Bereich des nachhaltigen Bauens auf den Ebenen Gesamtgebäude, Bauteile und Haustechnikssysteme sowie Bauprodukte

**Inhalt**

Am Beispiel von Niedrigenergiehäusern erfolgt eine Einführung in das kostengünstige, energiesparende, ressourcenschonende und gesundheitsgerechte Planen, Bauen und Bewirtschaften. Fragen der Umsetzung einer nachhaltigen Entwicklung im Baubereich werden auf den Ebenen Gesamtgebäude, Bauteile und Haustechnikssysteme sowie Bauprodukte behandelt. Neben der Darstellung konstruktiver und technischer Zusammenhänge werden jeweils Grundlagen für eine Grobdimensionierung und Ansätze für eine ökonomisch-ökologische Bewertung vermittelt. Auf die Rolle der am Bau Beteiligten bei der Auswahl und Bewertung von Lösungen wird eingegangen. Themen sind u. a.: Integration ökonomischer und ökologischer Aspekte in die Planung, Energiekonzepte, Niedrigenergie- und Passivhäuser, aktive und passive Solarenergienutzung, Auswahl und Bewertung von Anschluss- und Detaillösungen, Auswahl und Bewertung von Dämm- und Wandbaustoffen, Gründächer, Sicherung von Gesundheit und Behaglichkeit, Regenwassernutzung, Haustechnik und Recycling.



## Modul: Real Estate Management/Immobilienwirtschaft [atek\_BW\_Immo]

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                     | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700068 | Real Estate Management/Immobilienwirtschaft (S. <a href="#">192</a> ) | 2            | W    | 2  | T. Lützkendorf                         |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Hausarbeit oder Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Hausarbeit oder Klausur  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Anwendung betriebswirtschaftlicher Methoden auf die Gebiete Immobilienökonomie und nachhaltiges Bauen.

### Inhalt

Das Modul *Real Estate Management/Immobilienwirtschaft* beschäftigt sich mit wirtschaftlichen Fragestellungen, die sich im Lebenszyklus einer einzelnen Immobilie ergeben. Dies betrifft u. a. die Themenbereiche Projektentwicklung, Standort- und Marktanalysen, das öffentliche Baurecht sowie die Finanzierung und Wirtschaftlichkeitsbewertung. Die Übung vertieft die Inhalte der Vorlesung anhand praktischer Beispiele und geht darüber hinaus auch auf Möglichkeiten zum Einsatz von Software ein.

### 3.4 Stadt und Landschaft

#### 3.4.1 Pflichtfächer

#### Modul: Grundlagen der Stadtplanung [atek\_B3\_StPI]

**Koordination:** M. Nepl  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 3.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731051 | Grundlagen der Stadtplanung<br>(S. 166) | 2            | W    | 3  | M. Nepl                                |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Prüfung  
 Prüfungsform: mündlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, städtebauliche Situationen zu erfassen, darzustellen und zu interpretieren.

#### Inhalt

In diesem Modul werden Zugänge und Grundlagen zum Themenfeld Stadt und Landschaft vermittelt. Der erste Teil liefert eine Übersicht über Stadtkonzepte, Leitbilder und Visionen und stellt Bezüge zur räumlichen Planung her. Der zweite Teil vermittelt Methoden zur Wahrnehmung, Darstellung und Interpretation von städtischen Situationen als Teile eines Systems. Die Vorlesung wird durch mehrere benotete Übungen begleitet.

**Modul: Städtebau [atek\_B4\_Stbau]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
**1**

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731150 | Städtebau (S. 200) | 2            | S    | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche und/oder schriftliche Prüfung  
 Prüfungsform: mündlich, schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Einführung in die Grundlagen des Städtebaus

**Inhalt**

Geschichte der Stadtplanung, Entwurfsansätze, Stadt im globalen Kontext, Stadt im Klimawandel

**Modul: Stadt- und Regionalplanung [atek\_B4\_StaRe]**

**Koordination:** K. Gothe  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731251 | Stadt- und Regionalplanung<br>(S. 196) | 2            | S    | 2  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus verschiedenen Leistungsnachweisen (je nach Aufgabenstellung)  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet; lehrveranstaltungsbegleitend, Poster, Ausarbeitung, kurze schriftliche Prüfung, Auswahl je nach Thema  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, stadträumliche Aufgaben analytisch zu bearbeiten. Sie kennen erste Instrumente der Stadtplanung. Die Studierenden stellen in Aufgaben eigenständiges und teamorientiertes Arbeiten unter Beweis.

**Inhalt**

In diesem Modul werden erste Methoden, Instrumente und Verfahren der Stadtplanung vorgestellt. Ein erstes räumliches Denken im Umgang mit Stadt und Region sowie ein erstes Anwenden der Instrumente wird an konkreten Praxisprojekten und Übungen erprobt.

**Modul: Landschaftsarchitektur [atek\_B4\_La]**

**Koordination:** H. Bava  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
2.00

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731203 | Landschaftsarchitektur (S. 172) | 2            | S    | 2  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:  
 Kennen der Instrumente des methodischen Arbeitens.  
 Fachkompetenz:  
 Vermittlung von Grundkenntnissen aktueller Planungsaufgaben zwischen Landschaft und Stadt, im Umgang mit Freiräumen + Landschaftsräumen.

**Inhalt**

- Entwicklung, Rolle und Gestaltung des Freiraums in Bezug zu Architektur und Städtebau, verschiedene Freiraumtypen
- Der Garten als ein zentrales Element aller Kulturen
- Verständnis von Landschaftsprozessen: natürliche Prozesse / ökologische Prinzipien
- Entwicklung und Gestaltung der Kulturlandschaft
- Planung auf unterschiedlichen Maßstabsebenen
- Funktion, Strukturbildung, Raumbildung, Materialität

## Modul: Städtebauliche Typologien [atek\_B4\_STyp]

**Koordination:** M. Nepl  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

**ECTS-Punkte**  
**3.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                   | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731065 | Städtebauliche Typologien (S. <a href="#">201</a> ) | 2            | S    | 3  | M. Nepl, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 67 % Prüfung, 33 % Studie

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vorlesungen: schriftliche Prüfung; selbstständige, nicht betreute Studie, Hausaufgabe: Ergebnis in Schriftform

Prüfungsform: schriftlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierenden sollten geplante und reale städtebauliche Situationen in ihren spezifischen kontextuellen Zusammenhängen analysieren können. Die Studierenden sollten technische und intellektuelle Fähigkeiten entwickeln, die zur Generierung eines Lageplans führen. Die Studierenden sollten ihre Kenntnisse von morphologischen und typologischen Modellen in einem Entwurf gestalterisch umsetzen können. Die Studierenden sollten im Bereich Wohnungsbau über ausreichende Kenntnisse verfügen, mit denen ein Raumprogramm hergestellt werden kann, das im konzeptuellen städtebaulichen Ansatz wurzelt. Die Studierenden sollten technisch und intellektuell einen Lageplan aus den Erkenntnissen der Bestandsanalyse generieren können.

### Inhalt

In diesem Modul werden Grundlagen von morphologischen und typologischen Modellen gelehrt und die Auswirkungen auf die städtebauliche Anordnung von Gebäude und Freiräume untersucht. Anhand geplanten und realisierten Beispiele aus dem Bereich des Wohnungsbaus werden Konzepte und ihre entsprechende architektonische Umsetzung kritisch besprochen.

**Modul: Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens [atek\_B5\_wissA]**

**Koordination:** M. Neppi  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731110 | Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens (S. 175) | 2            | W    | 2  | W. Wittenberg                          |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche oder mündliche Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Teilnehmer erwerben die Fähigkeit,

- Fragen so zu formulieren, dass sie ein Erkundungsraster für die Untersuchung der Gegebenheiten bilden, um die bedeutenden Bestandteile und Beziehungen auszumachen,
- heuristische Werkzeuge zur Aufbereitung von Aufschlüssen zu nutzen und Ergebnisse zu formulieren,
- die Aufschlüsse zu ordnen und daraus Folgerungen zu ziehen.
- Die Teilnehmer kennen die formalen Anforderungen für die Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten.

**Inhalt**

Fragestellung: Suche nach Aufschlüssen  
 Begriffsraster zur Gewinnung von Aufschlüssen  
 Abgrenzung/Zerlegung des Gegenstandsbereichs  
 Erkundung des Untersuchungsgegenstandes

Systemansatz zur Aufbereitung von Aufschlüssen  
 Schemata als heuristisches Werkzeug  
 Ordnung der ausgemachten Bestandteile und Beziehungen  
 Darstellung der Ergebnisse und Folgerungen

Vorschläge: von Aufschlüssen zu Anleitungen  
 Entwürfe, Prüfung und Auswahl, Begründung  
 Anleitungen (Beschreibungs-/Bewirkungswissen)  
 Verständigung über Vorgehen

Formale Anforderungen an die Anfertigung von schriftlichen Arbeiten (HASA), Abbildungen, Thesen

**Modul: Entwurfs- und Planungsmethoden [atek\_B5\_EPM]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731155 | Entwurfs- und Planungsmethoden<br>(S. 159) | 2            | W    | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Studienarbeit, 50 % Übungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Übungen  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Darstellung und Formulierung konzeptioneller Ideen und städtebaulicher Programmatik, Präsentation

**Inhalt**

Vertiefte Methodik des städtebaulichen Entwerfens, Konzeptentwicklung und -formulierung, Programmentwicklung, CAD-gestützte Entwurfstechniken



**Modul: Öffentliches Baurecht/Planungsrecht [atek\_B5\_OeRecht]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                            |      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------|------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731158 | Öffentliches<br>recht/Planungsrecht (S. 177) | Bau- | 2            | W    | 2  | J. Menzel                              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Klausur (2-stündig)  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundlagenwissen des Öffentlichen Baurechts mit Bezügen zum Planungsrecht (Raumordnung). Dazu zählen die bundes- und landesrechtlichen Regelungen. Die Methodik der Rechtsanwendung soll erlernt werden, das Lesen und Verstehen der verschiedenen Pläne (z. B. Raumordnungsplan, Flächennutzungs- und Bebauungsplan), Zweck der Vorgaben des Bundes- und Landesrechts.

**Inhalt**

Rechtliche Regelungen des Planungsrechts der Bundesrepublik Deutschland, des Öffentlichen Baurechts des Bundes und der Länder (Landesentwicklungs-, Raumordnungs-, Flächennutzungs-, Bebauungspläne); Bezüge zu Fachgebieten (insbesondere Umweltrecht, aber auch anderen Bereichen wie z. B. Denkmalschutzrecht). Vorgaben der Landesbauordnung (Verfahren, inhaltliche Regelungen).

**Modul: Berufs- und Bauvertragsrecht [atek\_B6\_BBRecht]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**1.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
**1**

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731159 | Berufs- und Bauvertragsrecht<br>(S. 133) | 1            | S    | 1  | E. Meiringer                           |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung am Semesterende mit einer Prüfungszeit von ca. 2 Stunden

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundzüge der Berufs- und zivilrechtlichen Zusammenhänge, denen der Architekt im Beruf und am Bau begegnet.

**Inhalt**

Praxisorientierte Behandlung des Bau- und Architektenvertrages mit VOB und HOAI sowie unternehmerische Tätigkeitsformen der Ausübung des Architektenberufs; Urheberarchitektenrecht, Berufshaftpflichtversicherung, Architektenwettbewerb.

## 3.4.2 Wahlfächer

**Modul: Planungsmethoden und GIS [atek\_BW\_GIS]**

**Koordination:** M. Nepl  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731070 | Planungsmethoden und GIS<br>(S. 183) | 4            | W/S  | 4  | M. Nepl                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Seminararbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche/grafische Seminararbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, komplexe planerische Problemstellungen in verschiedenen Maßstabsebenen mit Hilfe von aktuellen Informationstechnologien (GIS, Web, etc. . . .) zu analysieren und diese Ergebnisse schlüssig in den Entwurfskontext zu stellen.

**Inhalt**

- Einführung in (raum)planungsbezogene Fragestellungen und Untersuchungsmethoden
- Grundlagen raumbezogener Daten
- Grundlagen GIS, Webtools, Kartografie, Statistik
- Grundlagen Visualisierung und Aufbereitung von Informationen
- Bearbeitung einer konkreten Planungsaufgabe

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Stadtquartiersplanung [atek\_BW\_Staq]**

**Koordination:** M. Nepl  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731071 | Stadtquartiersplanung (S. 198) | 4            | S    | 4  | M. Nepl                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % mündliche und schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Die Ergebnisse werden in mündlicher und schriftlicher Form mit der Präsentation und Abgabe eines Referates geprüft.

- Alle Dokumente der Studierenden sind in deutscher oder englischer Sprache zu schreiben.
- Alle Zeichnungen sind in einer axonometrischen Projektion darzustellen.
- Die Studienobjekte sind vorzugsweise in 2-er Gruppen zu bearbeiten.
- Die Ergebnisse der Studien sind als Einzelleistung persönlich zu dokumentieren und präsentieren.

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

*Allgemein:*

Die Studierenden sollten in der Lage sein, die wesentlichen Eigenschaften, Eigenarten einer Siedlung, bzw. eines Stadtquartiers zu erkennen, zu beschreiben und in einem Referenzsystem qualitativ einzuordnen.

*Diagnostisch kognitiv:*

- Verständnis für die Zusammenhänge zwischen Boden, Behausung, Nutzung und Benutzer
- Erkennen, Zuordnen und Darstellung von typologischen Phänomenen in der gebauten Umgebung
- Befähigung zum Vergleich und zur Beurteilung von verschiedensten städtebaulichen Situationen. Der Studierende sollte in der Lage sein, eine Situation analytisch, mit logischen und kausalen Verknüpfungen zwischen Ursache und Wirkung zu beschreiben.
- Fehler, Defizite und Vorteile bzw. Potentiale sollen in einem eindeutig definierten Interpretationsrahmen abgewogen und bewertet werden.

*Analytisch operativ:*

Wenn wir das Studienprojekt, das gebaute Quartier oder die realisierte Gebäudeanlage als Antwort auf eine ganz bestimmte Fragestellung betrachten, sollten wir auf der Grundlage unserer Analyse konsistente Entwurfsvarianten erarbeiten können.

**Inhalt**

Die Studierenden analysieren ein Quartier oder eine Siedlung mit Hilfe von Methoden, die in den begleitenden Vorlesungen ausführlich dargestellt werden. Die analytischen dreidimensionalen Studien bilden den Schwerpunkt der selbständigen Arbeit.

Unter "Stadtquartiersplanung" werden die Projekte nicht "klassisch" - mit geschichtlichen Nachweisen und kopierten Zeitschriftenartikeln - verstanden, sondern untersucht wird der typologische "Mechanismus", der dokumentiert und überprüft wird. Die Arbeit wird abgeschlossen mit der Darstellung von Entwurfsalternativen.

### Anmerkungen

- **Hinweise:** Die Fakultätsbibliothek bemüht sich, ihre Bücher- und Zeitschriftenkollektion mit studentischen Arbeiten zu bereichern. In diesem Sinne erwarten wir von den Teilnehmern die Bereitschaft, ihre Studienergebnisse in einer für Fakultätsmitglieder zugänglichen digitalen Sammlung von Arbeiten der Architekturfakultät zur Verfügung zu stellen. Die Arbeiten der Studierenden werden durch eine Endredaktion von Lehrenden des Fachgebiets sorgfältig überprüft und unter Mitwirkung des Verfassers korrigiert, damit ein gewisser Stand erreicht wird.
- **Perspektive:** Die Arbeiten sollten dokumentiert und korrigiert in einer Typologien-Datenbank für Fakultätsangehörige zur Verfügung stehen. Interessant wären englischsprachige Publikationen, die in einem Forum für morphologische und typologische Studien, dem ISUF-International Seminar on Urban Form, einen wissenschaftlichen Beitrag auf internationale Ebene ermöglichen.
- **Lehrveranstaltungen und Lehrformen:** Vorlesungen (2-wöchentlich), Bestandsaufnahme (in eigener Regie), Bibliothek und Archiv (in eigener Regie), Forum (2-wöchentlich)
- Pflichtexkursion

**Modul: Verfahren und Instrumente der Stadtplanung [atek\_BW\_VIS]**

**Koordination:** K. Gothe  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731256 | Verfahren und Instrumente der Stadtplanung (S. <a href="#">233</a> ) | 2            | W    | 2  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Arithmetisches Mittel aus der Studienarbeit und dem Kurzvortrag

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit und Kurzvortrag

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Stadt- und Regionalplanung* [atek\_B4\_StaRe]

**Lernziele**

Die Studierenden kennen formelle und informelle Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung aus Vorträgen, eigener Recherche und Fallstudien. Sie erkennen, welche Auswirkungen diese auf den Entwurf haben.

**Inhalt**

Die Studierenden lernen Planungsprozesse kennen, insbesondere die Beteiligung von Bürgern an der Planung und die Einbindung von Fachplanungen in die Abwägung sowie die Finanzierung und Förderung der Planung.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Stadtplanung im globalen Kontext [atek\_BW\_SigK]

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731157 | Stadtplanung im globalen Kontext<br>(S. 197) | 4            | W/S  | 4  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus dem Referat und den Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat, Übungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Kenntnisse von Stadtplanung und Entwerfen im globalen Kontext, wissenschaftliche Textarbeit

### Inhalt

Vertiefte Kenntnis der komplexen Zusammenhänge von Stadtplanung und Stadtentwicklung unter dem Einfluss von Globalisierung, Entwurfsübung, Training schriftlicher Ausdrucksform, Präsentation

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Projektplanung [atek\_BW\_Ppl]**

**Koordination:** M. Neppi  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731112 | Projektplanung (S. <a href="#">189</a> ) | 4            | S    | 4  | W. Wittenberg                          |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Auf der Grundlage der bei der Projektbearbeitung erkannten Fehlstellen oder Defizite werden die bestehenden Lücken geschlossen. Aneignung von kognitiven und praktischen Fertigkeiten:

- Bestimmung der Aufgaben- und Problemstellung,
- Formulierung von Vermutungen,
- Festlegung der methodischen Ordnung der Vorgehensweise,
- Suche nach den für die Bearbeitung notwendigen Angaben,
- Auswahl von Werkzeugen und Methoden,
- Darstellung der Ergebnisse.

**Inhalt**

Planungstheorie, methodische Vorgehensweise, Arbeitsschritte, Darstellungsformen, Entscheidungstechniken, Vermittlungsformen

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



**Modul: Theorien des Städtebaus [atek\_BW\_TSt]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**2.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731156 | Theorien des Städtebaus (S. 215) | 2            | S    | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Referat, Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: arithmetisches Mittel aus dem Referat und der Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnis von Spezialgebieten des Städtebaus, Training schriftlicher Ausdrucksform, Präsentation, Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

**Inhalt**

Wissenschaftlich-theoretisches Seminar zu aktuellen und historischen Themen des Städtebaus

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete des Städtebaus [atek\_BW\_aGStb]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2.00        | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                           | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731151 | Ausgewählte Gebiete des Städtebaus (S. 111) | 2            | W/S  | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Studienarbeit, 50 % Übungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Übungen  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse von Städtebau und Entwerfen. Theorie und Praxis anhand exemplarischer Projekte

**Inhalt**

Ausgewählte Gebiete städtebaulichen Entwerfens und Theorie.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

### 3.5 Kunst- und Baugeschichte

#### 3.5.1 Pflichtfächer

#### Modul: Kunstgeschichte I / Baugeschichte I [atek\_B1-2\_ge1]

**Koordination:** H. Böker, U. Schulze  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung           | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741350 | Baugeschichte I/I (S. 114)  | 2            | W    | 2  | H. Böker                               |
| 1741351 | Baugeschichte I/II (S. 115) | 2            | S    | 2  | H. Böker                               |
| 1741302 | Kunstgeschichte I (S. 169)  | 2            | W    | 4  | M. Papenbrock, U. Schulze              |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
 Prüfungsform: schriftlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

#### Inhalt

Das Modul umfasst je Zyklus zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des Mittelalters und der Renaissance, zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts oder zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Es ist Teil eines auf sechs Semester angelegten Vorlesungszyklus zur Geschichte der Kunst und Architektur von der frühchristlichen Zeit bis zur Gegenwart.

#### Anmerkungen

Das Modul umfasst jeweils zwei Epochenvorlesungen aus der Kunstgeschichte und zwei Epochenvorlesungen aus der Baugeschichte, von denen zwei besucht werden müssen. Die Studierenden können zwischen den Vorlesungen der Kunst- und der Baugeschichte wählen. Sie können im Laufe ihres Bachelorstudiums drei kunst- und drei baugeschichtliche Vorlesungen, zwei kunst- und vier baugeschichtliche oder vier kunst- und zwei baugeschichtliche Vorlesungen besuchen.

**Modul: Kunstgeschichte II / Baugeschichte II [atek\_B3-4\_ge2]**

**Koordination:** H. Böker, U. Schulze  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4.00        | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741352 | Baugeschichte II/I (S. 116)  | 2            | W    | 2  | H. Böker                               |
| 1741353 | Baugeschichte II/II (S. 117) | 2            | S    | 2  | H. Böker                               |
| 1741303 | Kunstgeschichte II (S. 170)  | 2            | W    | 4  | M. Papenbrock, U. Schulze              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Kunstgeschichte I / Baugeschichte I* [atek\_B1-2\_ge1]

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Das Modul umfasst je Zyklus zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des Mittelalters und der Renaissance, zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts oder zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Es ist Teil eines auf sechs Semester angelegten Vorlesungszyklus zur Geschichte der Kunst und Architektur von der frühchristlichen Zeit bis zur Gegenwart.

**Anmerkungen**

Das Modul umfasst jeweils zwei Epochenvorlesungen aus der Kunstgeschichte und zwei Epochenvorlesungen aus der Baugeschichte, von denen zwei besucht werden müssen. Die Studierenden können zwischen den Vorlesungen der Kunst- und der Baugeschichte wählen. Sie können im Laufe ihres Bachelorstudiums drei kunst- und drei baugeschichtliche Vorlesungen, zwei kunst- und vier baugeschichtliche oder vier kunst- und zwei baugeschichtliche Vorlesungen besuchen.

**Modul: Kunstgeschichte III/ Baugeschichte III [atek\_B5-6\_ge3]**

**Koordination:** H. Böker, U. Schulze  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Wintersemester

**Dauer**  
 2

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741354 | Baugeschichte III/I (S. 118)  | 2            | W    | 2  | H. Böker                               |
| 1741355 | Baugeschichte III/II (S. 119) | 2            | S    | 2  | H. Böker                               |
| 1741304 | Kunstgeschichte III (S. 171)  | 2            | W    | 4  | M. Papenbrock, U. Schulze              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Kunstgeschichte I / Baugeschichte I* [atek\_B1-2\_ge1], *Kunstgeschichte II / Baugeschichte II* [atek\_B3-4\_ge2]

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Das Modul umfasst je Zyklus zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des Mittelalters und der Renaissance, zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts oder zwei Vorlesungen zur Kunst- und Baugeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Es ist Teil eines auf sechs Semester angelegten Vorlesungszyklus zur Geschichte der Kunst und Architektur von der frühchristlichen Zeit bis zur Gegenwart.

**Anmerkungen**

Das Modul umfasst jeweils zwei Epochenvorlesungen aus der Kunstgeschichte und zwei Epochenvorlesungen aus der Baugeschichte, von denen zwei besucht werden müssen. Die Studierenden können zwischen den Vorlesungen der Kunst- und der Baugeschichte wählen. Sie können im Laufe ihres Bachelorstudiums drei kunst- und drei baugeschichtliche Vorlesungen, zwei kunst- und vier baugeschichtliche oder vier kunst- und zwei baugeschichtliche Vorlesungen besuchen.

**Modul: Bauaufnahme I [atek\_B2\_BAuf1]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 1.00        | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741356 | Bauaufnahme I (S. 112) | 1            | S    | 1  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hauptübung, die erfolgreiche Teilnahme an der Vorübung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Hauptübung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an der Vorübung (2 halbe Tage in Karlsruhe), Abgabe Tuscheprobe und Zeichnungen des Aufgemessenen. Teilnahme an der Hauptübung (5-tägige Exkursion zusammen mit *Vermessung I*, davon 2 Tage Bauaufnahmeübung, Abgabe der vor Ort entstandenen Zeichnungen. Bewertung der gesamten Übung. Die erfolgreiche Teilnahme an der Vorübung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Hauptübung

Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Bauaufnahme bedeutet die zeichnerische Erfassung eines gebauten, räumlichen Objekts durch zeichnerische Umsetzung in zweidimensionale Pläne mit den darstellerischen Mitteln des Architekten.

In der Übung *Bauaufnahme I* werden die praktischen und theoretischen Grundlagen hierfür erlernt. Sie soll dazu befähigen, Bauwerke mittels Handaufmaß und geodätischer Unterstützung zu erfassen und im Plansatz darzustellen.

**Inhalt**

Zeichnerische (Bestands-) Aufnahme eines historischen Gebäudes und geodätische Vermessung der Umgebung

**Anmerkungen**

- Modul findet gleichzeitig mit Vermessung I statt
- Pflichtexkursion

**Modul: Vermessung I [atek\_B2\_Verm1]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Grundstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 1.00        | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741356 | Vermessung I (S. <a href="#">234</a> ) | 1            | S    | 1  | M. Juretzko                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Vorübung, 50 % Hauptübung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an der Vorübung (2 halbe Tage in Karlsruhe), 2 vorbereitende Rechenübungen, Abgabe einer Ausarbeitung des Aufgemessenen. Teilnahme an der Hauptübung (5-tägige Exkursion zusammen mit *Bauaufnahme I*, davon 2 Tage Vermessungsübung), Abgabe der nachträglich ausgearbeiteten CAD-Zeichnung als Gruppenübung. Die Teilnahme an der Vorübung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Hauptübung

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erwerb von Grundkenntnissen der Vermessungskunde. Umgang mit Winkelprisma, Messband, Tachymeter und Nivelliergerät. Umsetzung der Vermessungsergebnisse in (CAD-) Zeichnungen.

**Inhalt**

Die Übung wird im Sommersemester als kompakter Kurs durchgeführt mit zwei Vorübungen in Karlsruhe und der Hauptübung während einer Arbeitsexkursion in der Woche nach Pfingsten, in der gleichzeitig die Hauptübung im Fach Bauaufnahme I stattfindet.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## 3.5.2 Wahlfächer

**Modul: Bauaufnahme II [atek\_BW\_BAuf2]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741369 | Bauaufnahme II (S. 113) | 4            | W/S  | 4  | D. Roos, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Die Studienarbeit umfasst die Anfertigung eines Plansatzes des aufgemessenen Objektes sowie die mündliche Erläuterung der Beobachtungen zur Baugeschichte in einer Abschlussbesprechung

Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bauaufnahme I* [atek\_B2\_BAuf1]

**Lernziele**

Befähigung zur Anwendung unterschiedlicher Methoden der formgerechten Bauaufnahme und zur Analyse, Interpretation der beobachteten Baubefunde

**Inhalt**

Anfertigung einer Bauaufnahme, die in Genauigkeit und Aussagekraft allen wissenschaftlichen Ansprüchen genügt.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



**Modul: Baugeschichtliches Seminar I [atek\_BW\_BauGe1]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.        | Lehrveranstaltung                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|------------|------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741357-68 | Baugeschichtliches Seminar I<br>(S. 120) | 4            | W/S  | 4  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Referat , 50 % schriftl. Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Kunstgeschichte I / Baugeschichte I* [atek\_B1-2\_ge1], *Kunstgeschichte II / Baugeschichte II* [atek\_B3-4\_ge2]

**Lernziele**

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Befähigung zur Recherche, Literatur-/Quellenstudium, Präsentation der Ergebnisse der Auseinandersetzung mit einem baugeschichtlichen Thema in mündlicher und schriftlicher Form

**Inhalt**

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**Anmerkungen**

Grundlage für *Baugeschichtliches Seminar II* [atek\_BW\_BauGe2]

**Modul: Baugeschichtliches Seminar II [atek\_BW\_BauGe2]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

**ECTS-Punkte**  
**4.00**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
 1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741366 | Baugeschichtliches Seminar II<br>(S. 121) | 4            | S    | 4  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Referat , 50 % schriftl. Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Baugeschichtliches Seminar I* [atek\_BW\_BauGe1]

**Lernziele**

Befähigung zur selbständigen wissenschaftlichen Bearbeitung eines bauhistorischen Themas

**Inhalt**

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas oder eines selbstgewählten Themas

**Modul: Vermessung II [atek\_BW\_Verm2]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700070 | Vermessung II (S. 235) | 2            | W/S  | 2  | M. Juretzko                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Übung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Die Übung setzt sich zusammen aus folgenden Teilen: 3 vorbereitende Rechenübungen, Teilnahme an 3 praktischen Übungen, Ausarbeitung einer der Übungen.

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Vermessung I* [atek\_B2\_Verm1]

**Lernziele**

Vertiefung der vermessungstechnischen Kenntnisse und des Umgangs mit modernen Vermessungsinstrumenten.

**Inhalt**

Im Vordergrund steht der praktische Umgang mit modernen elektronischen Tachymetern und die zeichnerische Umsetzung der Vermessungsergebnisse. Daneben wird eine Einführung in die mathematischen Grundlagen des Vermessungswesens, das terrestrische Laserscannen sowie ein Überblick über geodätische Bezugssysteme und das amtliche Vermessungswesen gegeben.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Photogrammetrie [atek\_BW\_Phogr]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700073 | Photogrammetrie (S. 178) | 4            | W/S  | 4  | T. Vögtle                              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Lernziel und Inhalt dieser Veranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, die photogrammetrischen Verfahren hinsichtlich ihrer Leistungsfähigkeit sowie des notwendigen Aufwandes - und damit ihrer Wirtschaftlichkeit - in Abhängigkeit unterschiedlicher Aufgaben- und Anwendungsfelder beurteilen zu können.

**Inhalt**

In Vorlesungen werden Arbeitsweisen, Aufnahme- und Auswerteverfahren vorgestellt und in anschließenden praktischen Übungen wird das Vorgestellte vertieft.

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte [atek\_BW\_aGKuGe]**

**Koordination:** U. Schulze  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Vertiefungsstudium

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4.00        | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741308 | Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (S. <a href="#">107</a> ) | 4            | W/S  | 4  | U. Schulze, M. Papenbrock              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und Hausarbeit (benotet)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Kunstgeschichte I / Baugeschichte I* [atek\_B1-2\_ge1], *Kunstgeschichte II / Baugeschichte II* [atek\_B3-4\_ge2]

**Lernziele**

Vermittelt werden Grundkenntnisse in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur, Grundwissen in zwei ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte und Grundkenntnisse zur Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten.

**Inhalt**

Das Modul umfasst ein Hauptseminar zu ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte.

### 3.6 Schlüsselqualifikationen

#### Modul: Schlüsselqualifikation am HoC [atek\_BW\_SQHoC1]

**Koordination:** M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Schlüsselqualifikation

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 1.00        | Jedes Semester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP  | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------|--------------|------|-----|----------------------------------------|
| 1700056 | HoC, SPZ, ZAK (S. 167) | 1/5          | W/S  | 1/5 | M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)   |

#### Erfolgskontrolle

In den Veranstaltungen des Moduls *Schlüsselqualifikationen* sind kompetenzbasierte Prüfungsverfahren integriert. Je nach Veranstaltung kommen verschiedene Prüfungsformen zum Einsatz. Genaue Angaben finden sich in den Veranstaltungsbeschreibungen des House of Competence (HOC), Sprachenzentrum (SPZ) und ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale. Hat der Studierende die Leistungsstandards erfüllt, bekommt er eine erfolgreiche Teilnahme von der anbietenden Einrichtung bescheinigt und nach Rücksprache mit dem Dozenten wird eine Prüfungsnote ausgewiesen. Die Erfolgskontrollen zu den Lehrveranstaltungen sind in der jeweiligen LV-Beschreibung erläutert.

#### Bedingungen

Der Studienplan und die Studienprüfungsordnung sehen die Belegung von mind. 1 ECTS am HoC vor. Die Veranstaltungswahl kann aber aus dem kompletten Angebot des HoC, unabhängig der ECTS-Anzahl, erfolgen. Entscheidet sich der Studierende anstatt für das in der Studienprüfungsordnung festgelegte Modul am HoC für die Belegung des Moduls am ZAK oder Sprachenzentrum, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

#### Lernziele

Lernziele lassen sich in drei Hauptkategorien einteilen, die sich wechselseitig ergänzen:

##### 1. Orientierungswissen

- Die Studierenden sind sich der kulturellen Prägung ihrer Position bewusst und sind in der Lage, die Sichtweisen und Interessen anderer (über Fach-, Kultur- und Sprachgrenzen hinweg) zu berücksichtigen.
- Sie haben ihre Fähigkeiten erweitert, sich an wissenschaftlichen oder öffentlichen Diskussionen sachgerecht und angemessen zu beteiligen.

##### 2. Praxisorientierung

- Studierende haben Einsicht in die Routinen professionellen Handelns erhalten.
- Sie haben ihre Lernfähigkeit weiter entwickelt.
- Sie haben durch Ausbau ihrer Fremdsprachenkenntnisse ihre Handlungsfähigkeit erweitert.
- Sie können grundlegende betriebswirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihrem Erfahrungsfeld verbinden.

##### 3. Basiskompetenzen

- Die Studierenden erwerben geplant und zielgerichtet sowie methodisch fundiert selbständig neues Wissen und setzen dieses bei der Lösung von Aufgaben und Problemen ein.
- Sie können die eigene Arbeit auswerten.

- Sie verfügen über effiziente Arbeitstechniken, können Prioritäten setzen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen.

**Inhalt**

Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage

- zum Lehrangebot des HOC: [www.hoc.kit.edu/lehrangebot](http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot)
- Schlüsselqualifikationen am ZAK: [www.zak.kit.edu/sq](http://www.zak.kit.edu/sq)

**Modul: Schlüsselqualifikation am HoC [atek\_BW\_SQHoC5]**

**Koordination:** M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Schlüsselqualifikation

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5.00        | Jedes Semester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP  | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------|--------------|------|-----|----------------------------------------|
| 1700056 | HoC, SPZ, ZAK (S. 167) | 1/5          | W/S  | 1/5 | M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)   |

**Erfolgskontrolle**

In den Veranstaltungen des Moduls *Schlüsselqualifikationen* sind kompetenzbasierte Prüfungsverfahren integriert. Je nach Veranstaltung kommen verschiedene Prüfungsformen zum Einsatz. Genaue Angaben finden sich in den Veranstaltungsbeschreibungen des House of Competence (HOC), Sprachenzentrum (SPZ) und ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale. Hat der Studierende die Leistungsstandards erfüllt, bekommt er eine erfolgreiche Teilnahme von der anbietenden Einrichtung bescheinigt und nach Rücksprache mit dem Dozenten wird eine Prüfungsnote ausgewiesen. Die Erfolgskontrollen zu den Lehrveranstaltungen sind in der jeweiligen LV-Beschreibung erläutert.

**Bedingungen**

Der Studienplan und die Studienprüfungsordnung sehen die Belegung von mind. 1 ECTS am HoC vor. Die Veranstaltungswahl kann aber aus dem kompletten Angebot des HoC, unabhängig der ECTS-Anzahl, erfolgen. Entscheidet sich der Studierende anstatt für das in der Studienprüfungsordnung festgelegte Modul am HoC für die Belegung des Moduls am ZAK oder Sprachenzentrum, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**Lernziele**

Lernziele lassen sich in drei Hauptkategorien einteilen, die sich wechselseitig ergänzen:

## 1. Orientierungswissen

- Die Studierenden sind sich der kulturellen Prägung ihrer Position bewusst und sind in der Lage, die Sichtweisen und Interessen anderer (über Fach-, Kultur- und Sprachgrenzen hinweg) zu berücksichtigen.
- Sie haben ihre Fähigkeiten erweitert, sich an wissenschaftlichen oder öffentlichen Diskussionen sachgerecht und angemessen zu beteiligen.

## 2. Praxisorientierung

- Studierende haben Einsicht in die Routinen professionellen Handelns erhalten.
- Sie haben ihre Lernfähigkeit weiter entwickelt.
- Sie haben durch Ausbau ihrer Fremdsprachenkenntnisse ihre Handlungsfähigkeit erweitert.
- Sie können grundlegende betriebswirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihrem Erfahrungsfeld verbinden.

## 3. Basiskompetenzen

- Die Studierenden erwerben geplant und zielgerichtet sowie methodisch fundiert selbständig neues Wissen und setzen dieses bei der Lösung von Aufgaben und Problemen ein.
- Sie können die eigene Arbeit auswerten.



- Sie verfügen über effiziente Arbeitstechniken, können Prioritäten setzen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen.

**Inhalt**

Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage

- zum Lehrangebot des HOC: [www.hoc.kit.edu/lehrangebot](http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot)
- Schlüsselqualifikationen am ZAK: [www.zak.kit.edu/sq](http://www.zak.kit.edu/sq)

**Modul: Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I [atek\_5-6\_TdK1]****Koordination:** R. van Gool, A. Heil, A. Knipper, M. Neubig, B. Seeland**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)**Fach:** Schlüsselqualifikation

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5.00        | Jedes Semester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700057 | Praktische Tätigkeit (S. 188) | 4            | W/S  | 5  | R. van Gool                            |
| 1700053 | Metallwerkstatt (S. 174)      | 4            | W/S  | 5  | A. Heil                                |
| 1700052 | Holzwerkstatt (S. 168)        | 4            | W/S  | 5  | A. Knipper                             |
| 1700055 | Modellbauwerkstatt (S. 176)   | 4            | W/S  | 5  | M. Neubig                              |
| 1700051 | Fotowerkstatt (S. 163)        | 4            | W/S  | 5  | B. Seeland                             |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Empfohlen wird der Erwerb der Schlüsselqualifikationen in einem Kurs der fakultätseigenen Werkstätten.

- Zentrale Fotowerkstatt: Nach dem Erarbeiten der theoretischen und praktischen Grundlagen der Fotografie wird ein konkretes fotografisches Projekt selbständig erarbeitet, ausgeführt und präsentiert.
- Modellbauwerkstatt: Das Modell ist ein wichtiges Entwurfswerkzeug und hilft, Raum zu erfassen und zu begreifen und auch Raum zu entwerfen. In der Modellbauwerkstatt werden taktile Fähigkeiten geschult und in Basiskursen und Modellbaukursen Wege vermittelt, um am Modell zu entwerfen und alle Phasen des Modellbaus (Technik, Abstraktion, Materialität) zu durchlaufen.
- Holzwerkstatt: Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Sitzmöbel) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.
- Metallwerkstatt: Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Leuchtenentwurf) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.

Darüber hinaus ist es in begrenztem Umfang möglich, die Anforderungen des Modules durch ein Büropraktikum mit einer anschließenden reflexiven, schriftlichen Auseinandersetzung zu erfüllen.

**Modul: Schlüsselqualifikation [atek\_BW\_SQ]**

**Koordination:** R. van Gool  
**Studiengang:** Architektur (B.Sc.)  
**Fach:** Schlüsselqualifikation

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5.00        | Jedes Semester | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Entscheidet sich der Studierende anstatt für eines der in der Studienprüfungsordnung festgelegten Modul am HoC oder *Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I*, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**Lernziele**

Die Inhalte und Lernzielen müssen sich an den in der Studienprüfungsordnung festgelegten Modulen *Schlüsselqualifikation am HoC* und *Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I* orientieren.

**Inhalt**

Die Inhalte und Lernzielen müssen sich an den in der Studienprüfungsordnung festgelegten Modulen *Schlüsselqualifikation am HoC* und *Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I* orientieren.

## 4 Lehrveranstaltungen

### 4.1 Alle Lehrveranstaltungen

#### Lehrveranstaltung: Aktzeichnen [1710361]

**Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Aktzeichnen (S. [26](#))[atek\_BW\_Akt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Mappe

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet, vollständige Mappe

Prüfungsform: zeichnerisch

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Fähigkeit, Proportionen und Ausdruck eines Aktes zu erfassen und zeichnerisch in eine atmosphärische Bildkomposition zu "übersetzen".

#### Inhalt

- Erfassen von Proportionen mit Hilfe verschiedener Sehtechniken und Begreifen anatomischer Gegebenheiten am menschlichen Akt.
- Erlernen verschiedener Zeichentechniken im Umgang mit diversen Materialien (Kohle, Tusche, Aquarell, Rötel, Bleistift ...) sowie Weiterentwicklung des individuellen Zeichenstils.
- Zeichnerisch plastische Darstellung des Aktes, Umsetzung von Licht und Schatten. Anlegen einer stimmigen Komposition/eines Layouts. Der Zeichnung Ausdruck und Atmosphäre einhauchen.

**Lehrveranstaltung: Architektur und Mobiliar [1710251]****Koordinatoren:** A. Dill**Teil folgender Module:** Architektur und Mobiliar I (S. 32)[atek\_BW\_AMo1], Architektur und Mobiliar II (S. 33)[atek\_BW\_AMo2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit (inkl. Präsentation)

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat (Seminarbeitrag), Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Theoriebildung, Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz

Fokus: Architektur und Objekte im architektonischen Raum

**Inhalt**

Aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst + Design, Vertiefung von Schwerpunktthemen

**Literatur**

1. Standardliteratur, aktuelle Journale
2. Datenbanken, z. B. Baunetz Design Datenbanken
3. Materialbibliotheken, z. B. BUP etz.
4. Skripte, Dokumentationen, Ausstellungen

**Lehrveranstaltung: Architekturkommunikation [1710450]****Koordinatoren:** R. Rambow**Teil folgender Module:** Architekturkommunikation (S. [24](#))[atek\_B4\_Ak]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur (90 Minuten)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundlegende Kenntnisse von Prozessen, Zielen und institutionellen Rahmenbedingungen der Architekturkommunikation

**Inhalt**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die komplexen Zusammenhänge von Architektur und Kommunikation. Es werden verschiedene Theorien der Kommunikation vorgestellt und auf den Bereich der Architektur angewandt. Unterschiedliche Schnittstellen zwischen Architektur und Öffentlichkeit werden analysiert. Möglichkeiten und Grenzen der zur Verfügung stehenden Medien in Bezug auf unterschiedliche Kontexte und Zielgruppen werden dargestellt. Es wird ein Überblick über aktuelle Vermittlungsformate, -institutionen und politische Initiativen gegeben.

**Literatur**

Vorlesungsfolien werden im Internet bereit gestellt; zusätzliche Literatur wird während der Veranstaltung bekannt gegeben

**Lehrveranstaltung: Architekturtheorie I [1710401]**

**Koordinatoren:** G. Vrachliotis, F. Dreher  
**Teil folgender Module:** Architekturtheorie I (S. 21)[atek\_B1\_At1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zu einem Thema aus der Architekturtheorie; Themen und Umfang werden vom FG bekanntgegeben  
Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnis der Grundzüge wissenschaftstheoretischer Argumentation und der grundlegenden Ansätze der Architekturtheorie. Kontextwissen zu Gesellschaft, Philosophie und Kultur. Verständnis für die Entwurfsrelevanz der Theorie.

**Inhalt**

Die Vorlesung *Architekturtheorie* beginnt jeweils im Wintersemester und umfasst drei Module in drei Semestern. Sie müssen als zusammenhängende Abfolge besucht werden.

Im 1. Semester wird ein Überblick über die Vorgeschichte der neueren Architekturtheorie vermittelt. Sie behandelt die historischen Entwurfshaltungen vom 18. Jahrhundert bis zum Höhepunkt des Historismus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Zu Beginn wird an ausgewählten Texten eine Einführung in die Methoden wissenschaftstheoretischer Argumentation gegeben. Philosophische, wissenschaftstheoretische und soziale Voraussetzungen der Architekturtheorie werden vorgestellt und in den folgenden Modulen exemplarisch demonstriert. Ziel ist ein Verständnis für die historischen und systematischen Aspekte der Theorie.

**Literatur**

Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek

**Lehrveranstaltung: Architekturtheorie II [1710402]****Koordinatoren:** G. Vrachliotis, F. Dreher**Teil folgender Module:** Architekturtheorie II (S. [22](#))[atek\_B2\_At2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zu einem Thema aus der Architekturtheorie; Themen und Umfang werden vom FG bekanntgegeben

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnis der Grundzüge wissenschaftstheoretischer Argumentation und der grundlegenden Ansätze der Architekturtheorie. Kontextwissen zu Gesellschaft, Philosophie und Kultur. Verständnis für die Entwurfsrelevanz der Theorie.

**Inhalt**

Die Vorlesung *Architekturtheorie* beginnt jeweils im Wintersemester und umfasst drei Module in drei Semestern. Sie müssen als zusammenhängende Abfolge besucht werden.

2. Semester: Gegenstand der Vorlesung ist die Entwicklung der Architekturtheorie von der Krise des Historismus bis hin zur klassischen Moderne in den Zwanziger Jahren und deren Differenzierungen bis zum Zweiten Weltkrieg. Im Zentrum steht dabei die Dialektik von Moderne und Traditionalismus.

**Literatur**

Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek



**Lehrveranstaltung: Architekturtheorie III [1710403]**

**Koordinatoren:** G. Vrachliotis, F. Dreher  
**Teil folgender Module:** Architekturtheorie III (S. [23](#))[atek\_B3\_At3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zu einem Thema aus der Architekturtheorie; Themen und Umfang werden vom FG bekanntgegeben

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnis der Grundzüge wissenschaftstheoretischer Argumentation und der grundlegenden Ansätze der Architekturtheorie. Kontextwissen zu Gesellschaft, Philosophie und Kultur. Verständnis für die Entwurfsrelevanz der Theorie.

**Inhalt**

Die Vorlesung *Architekturtheorie* beginnt jeweils im Wintersemester und umfasst drei Module in drei Semestern. Sie müssen als zusammenhängende Abfolge besucht werden.

3. Semester: Die Vorlesung behandelt die Entwicklung der Architekturtheorie seit 1945. Die Vielfalt der Theorien zwischen Moderne und Postmoderne, Minimalismus und Neotraditionalismus wird als fortlaufender Diskurs zwischen den Entwurfsphilosophien dargestellt.

**Literatur**

Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation [1710451]****Koordinatoren:** R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Architekturkommunikation (S. 35)[atek\_BW\_aGAk]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung:

mündliche Diskussionsbeteiligung: 20 %

mündliche Präsentation: 30 %

schriftliche Präsentation: 30 %

zusätzliche schriftliche Aufgaben: 20 %

Leistungsnachweise und Prüfungen:

Diskussionbeteiligung

mündliche Präsentation

schriftliche Ausarbeitung

zusätzliche schriftliche Aufgaben

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Wissen und Fähigkeiten für die strategische Planung und Durchführung zielgruppengemäßer Entwurfspräsentationen

**Inhalt**

In der Veranstaltung geht es um die erfolgreiche Vermittlung der Qualitäten architektonischer Entwürfe. Auf der Grundlage kommunikationspsychologischer und rhetorischer Ansätze wird gezeigt, wie eine adressatengerechte, argumentativ konsistente Strategie für Darstellung und Präsentation entwickelt und überzeugend medial umgesetzt werden kann. Durch praktische Anwendung mit systematischem Feedback werden grundlegende Kommunikationsfähigkeiten systematisch geübt.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie [1710404]****Koordinatoren:** G. Vrachliotis, F. Dreher**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie (S. 36)[atek\_BW\_aGAt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Referat, 60 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat, mündlich, 30 min.

Studienarbeit, schriftlich, max. 10 Seiten, zu einem gegebenen Thema aus der Architekturtheorie

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit zur Verfassung eines theoretischen Textes. Selbständige Analyse und Bewertung eines komplexen Bereichs der Theoriebildung. Diskursfähigkeit innerhalb der Profession und im interdisziplinären Austausch.

**Inhalt**

Das Seminar hat die Analyse und Interpretation eines Teilgebiets der neueren Architekturtheorie seit der klassischen Moderne zum Inhalt. Interdisziplinäre Bezüge zu Philosophie und Kulturwissenschaften sind dabei ebenso Thema wie die pragmatische Dimension der Theorie im Entwurf.

## Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie [1720905]

**Koordinatoren:** R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Bautechnologie (S. 59)[atek\_BW\_aGBT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % mündlich, 50 % schriftlich

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Präsentation (mündlich), Ausarbeitung (schriftlich) mit Modell und Plänen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Anwenden und Umsetzen der im Modul *Bautechnologie I* gewonnenen Erkenntnisse und Grundlagen für eine konkrete Bauaufgabe. Das Wecken von Interesse und Phantasie für das Einbinden bautechnischer Anforderungen in eine zu realisierende Bauaufgabe. Im eigenständigen Durcharbeiten der Bauaufgabe wird eine vertiefende Auseinandersetzung mit den bautechnischen Anforderungen erwartet.

### Inhalt

Vertiefung der Grundlagen in Abhängigkeit zur Umsetzung einer vorgegebenen Bauaufgabe. Die Umsetzung erfolgt in den Stufen: Erarbeiten eines konstruktiven Konzepts, zeichnerische Ausarbeitung, Beschaffung der Baustoffe und Zusammenbau. Die Bauaufgaben haben ihren Schwerpunkt im Studium von Bauweisen und Technologien auf dem Gebiet der Tragkonstruktionen und Gebäudehüllen mit aktuellen und zeitgemäßen Fragestellungen.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Geometrie I [1710155]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Geometrie I (S. [28](#))[atek\_BW\_dG1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Visualisierung, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung, Animation, Film, o. ä.

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Präsentation einer Entwurfsidee im Kontext, effektiver Einsatz digitaler Medien

**Inhalt**

Auswahl und Bewertung der Angemessenheit einer Darstellungsform, Analyse und Rekonstruktion eines Photos, CAD-3D-Modellierung, Rendering, Bildbearbeitung

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Geometrie II [1710156]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Geometrie II (S. 29)[atek\_BW\_dG2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 20 % Seminarbericht, 20 % Referat, 40 % Hausarbeit, 20 % lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung  
Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Seminarbericht, schriftlich, 4 Seiten; Referat, mündlich, 15 min.;  
Hausarbeit, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 5 Zeichnungen  
Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte (z. B. Sonnenuhren, Umstülpung, Visualisierung, Freiformflächen, ...)

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte [1741308]****Koordinatoren:** U. Schulze, M. Papenbrock**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Kunstgeschichte (S. 89)[atek\_BW\_aGKuGe]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und Hausarbeit (benotet)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden Grundkenntnisse in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur, Grundwissen in zwei ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte und Grundkenntnisse zur Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten.

**Inhalt**

Die Veranstaltung umfasst ein Hauptseminar zu ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens [1720620]****Koordinatoren:** G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Nachhaltigen Bauens (S. [53](#))[atek\_BW\_NaBa]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Nachhaltigen Bauens

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Themen zum Nachhaltigen Bauen als Begleitung der Studioarbeit. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.



**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - MaterialKonzept [1720553]****Koordinatoren:** T. Haug**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (S. [52](#))[atek\_BW\_PIKo]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Planens und Konstruierens

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Themen zum Planen und Konstruieren. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Urbane Ressourcen [1720505]****Koordinatoren:** L. Wappner**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (S. 52)[atek\_BW\_PIKo]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Planens und Konstruierens

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Themen zum Planen und Konstruieren. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Städtebaus [1731151]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Städtebaus (S. 78)[atek\_BW\_aGStb]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Studienarbeit, 50 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Übungen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse von Städtebau und Entwerfen. Theorie und Praxis anhand exemplarischer Projekte

**Inhalt**

Ausgewählte Gebiete städtebaulichen Entwerfens und Theorie.

**Lehrveranstaltung: Bauaufnahme I [1741356]**

**Koordinatoren:** H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bauaufnahme I (S. [82](#))[atek\_B2\_BAuf1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hauptübung, die erfolgreiche Teilnahme an der Vorübung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Hauptübung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an der Vorübung (2 halbe Tage in Karlsruhe), Abgabe Tuscheprobe und Zeichnungen des Aufgemessenen. Teilnahme an der Hauptübung (5-tägige Exkursion zusammen mit *Vermessung I*, davon 2 Tage Bauaufnahmeübung, Abgabe der vor Ort entstandenen Zeichnungen. Bewertung der gesamten Übung. Die erfolgreiche Teilnahme an der Vorübung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Hauptübung

Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Bauaufnahme bedeutet die zeichnerische Erfassung eines gebauten, räumlichen Objekts durch zeichnerische Umsetzung in zweidimensionale Pläne mit den darstellerischen Mitteln des Architekten.

In der Übung *Bauaufnahme I* werden die praktischen und theoretischen Grundlagen hierfür erlernt. Sie soll dazu befähigen, Bauwerke mittels Handaufmaß und geodätischer Unterstützung zu erfassen und im Plansatz darzustellen.

**Inhalt**

Zeichnerische (Bestands-) Aufnahme eines historischen Gebäudes und geodätische Vermessung der Umgebung

**Lehrveranstaltung: Bauaufnahme II [1741369 ]**

**Koordinatoren:** D. Roos, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bauaufnahme II (S. [84](#))[atek\_BW\_BAuf2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Die Studienarbeit umfasst die Anfertigung eines Plansatzes des aufgemessenen Objektes sowie die mündliche Erläuterung der Beobachtungen zur Baugeschichte in einer Abschlussbesprechung

Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung zur Anwendung unterschiedlicher Methoden der formgerechten Bauaufnahme und zur Analyse, Interpretation der beobachteten Baubefunde

**Inhalt**

Anfertigung einer Bauaufnahme, die in Genauigkeit und Aussagekraft allen wissenschaftlichen Ansprüchen genügt.

**Lehrveranstaltung: Baugeschichte I/I [1741350]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte I / Baugeschichte I (S. 79)[atek\_B1-2\_ge1]**ECTS-Punkte**  
2**SWS**  
2**Semester**  
Wintersemester**Sprache**  
de**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Baugeschichte der Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Baugeschichte I/II [1741351]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte I / Baugeschichte I (S. 79)[atek\_B1-2\_ge1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Baugeschichte der Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Baugeschichte II/I [1741352]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte II / Baugeschichte II (S. 80)[atek\_B3-4\_ge2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Baugeschichte der Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.



**Lehrveranstaltung: Baugeschichte II/II [1741353]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte II / Baugeschichte II (S. 80)[atek\_B3-4\_ge2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Baugeschichte der Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Baugeschichte III/I [1741354]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte III/ Baugeschichte III (S. [81](#))[atek\_B5-6\_ge3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Baugeschichte der Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Baugeschichte III/II [1741355]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte III/ Baugeschichte III (S. [81](#))[atek\_B5-6\_ge3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Baugeschichte der Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Baugeschichtliches Seminar I [1741357-68]****Koordinatoren:** H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Baugeschichtliches Seminar I (S. [85](#))[atek\_BW\_BauGe1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Referat , 50 % schriftl. Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Befähigung zur Recherche, Literatur-/Quellenstudium, Präsentation der Ergebnisse der Auseinandersetzung mit einem baugeschichtlichen Thema in mündlicher und schriftlicher Form

**Inhalt**

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**Lehrveranstaltung: Baugeschichtliches Seminar II [1741366]****Koordinatoren:** H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Baugeschichtliches Seminar II (S. [86](#))[atek\_BW\_ BauGe2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Referat , 50 % schriftl. Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung zur selbständigen wissenschaftlichen Bearbeitung eines bauhistorischen Themas

**Inhalt**

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas oder eines selbstgewählten Themas

**Lehrveranstaltung: Baukonstruktion I/I [1720551]****Koordinatoren:** T. Haug**Teil folgender Module:** Baukonstruktion I (S. 37)[atek\_B1-2\_Bako1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: nicht benotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche und zeichnerische Prüfung am Ende des ersten Semesters

Prüfungsform: Erfolgskontrolle andere Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittlung von Grundkenntnissen konstruktiver Gestaltung

**Inhalt**

Grundlagen der Baukonstruktion, Definition des Wissensgebietes, Zusammenhang von räumlicher Disposition und Bauefüge, die Bauteile von Hochbauten, ihre Anforderungen und ihr prinzipieller, konstruktiver Aufbau.

**Literatur**

1. Fierz, Haug (Hrsg.): Ideen Bauen, Eigenverlag ibg 1, Karlsruhe 2005;
2. Dierks, Schneider, Wormuth: Baukonstruktion, Werner Verlag, Düsseldorf 2002
3. Andrea Deplazes: Architektur konstruieren, Birkhäuser-Verlag AG, 3. Auflage 2008; ISBN-10: 3764386290, ISBN-13: 978-3764386290
4. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 1, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Ulrich Weinbrenner, Otto Frick, Karl Knöll, Vieweg+Teubner, 2009; ISBN-10: 3834808377, ISBN-13: 978-3834808370
5. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 2, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Vieweg+Teubner, 2008; ISBN-10:3519552515, ISBN-13: 978-3519552512

**Lehrveranstaltung: Baukonstruktion I/II [1720561]****Koordinatoren:** T. Haug**Teil folgender Module:** Baukonstruktion I (S. 37)[atek\_B1-2\_Bako1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 3   | Sommersemester |         |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet: Vorlesung, benotet: vertiefende Ausarbeitung des *Entwurfs in Studio "Gefüge"* in Form einer Übung

Prüfungsform: schriftl./zeichn., mündl.

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Gefüge als elementarer Faktor der Entwurfs- und Gestaltfindung, Verknüpfung baukonstruktiver Grundlagen mit konzeptionellem, räumlichen Denken

**Inhalt**

Vertiefung der konstruktiven Kenntnisse der Bauteile und deren Durchbildung im Kontext des Entwurfes

**Literatur**

1. Fierz, Haug (Hrsg.): Ideen Bauen, Eigenverlag ibg 1, Karlsruhe 2005;
2. Dierks, Schneider, Wormuth: Baukonstruktion, Werner Verlag, Düsseldorf 2002
3. Andrea Deplazes: Architektur konstruieren, Birkhäuser-Verlag AG, 3. Auflage 2008; ISBN-10: 3764386290, ISBN-13: 978-3764386290
4. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 1, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Ulrich Weinbrenner, Otto Frick, Karl Knöll, Vieweg+Teubner, 2009; ISBN-10: 3834808377, ISBN-13: 978-3834808370
5. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 2, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Vieweg+Teubner, 2008; ISBN-10:3519552515, ISBN-13: 978-3519552512

**Lehrveranstaltung: Baukonstruktion II/I [1720501]**

**Koordinatoren:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Teil folgender Module:** Baukonstruktion II (S. 38)[atek\_B3-4\_Bako2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Übung

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet: Vorlesung, benotet: vertiefende Ausarbeitung des Studioentwurfes  
 Material in Form einer Übung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung der konstruktiven Kenntnisse der Bauteile und deren Durchbildung im Kontext des Entwurfes

**Inhalt**

Die Wechselwirkungen und Abhängigkeiten zwischen Gebäudekonstruktion, Material bzw. Materialbehandlung und Fügung sowie deren Einflüsse auf die Gestaltung von Gebäuden und Räumen werden aufgezeigt und kritisch besprochen. Ziel ist es, ein grundlegendes Bewusstsein für die Konsequenz baukonstruktiver Planungsentscheidungen unter Einbezug ihrer konzeptionellen ökonomischen, ökologischen und zeitlichen Bedingungen zu schaffen. Die Betrachtung und Untersuchung komplexer Systeme und Bauteile im Bereich der Gebäudehülle und möglicher Planungsstrategien zur Entwicklung spezieller Konstruktionen unter den Aspekten der Nachhaltigkeit und konstruktiven Entwurfsmethodik.

**Literatur**

1. Fierz, Haug (Hrsg.): Ideen Bauen, Eigenverlag ibg 1, Karlsruhe 2005;
2. Dierks, Schneider, Wormuth: Baukonstruktion, Werner Verlag, Düsseldorf 2002
3. Andrea Deplazes: Architektur konstruieren, Birkhäuser-Verlag AG, 3. Auflage 2008; ISBN-10: 3764386290, ISBN-13: 978-3764386290
4. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 1, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Ulrich Weinbrenner, Otto Frick, Karl Knöll, Vieweg+Teubner, 2009; ISBN-10: 3834808377, ISBN-13: 978-3834808370
5. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 2, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Vieweg+Teubner, 2008; ISBN-10:3519552515, ISBN-13: 978-3519552512



**Lehrveranstaltung: Baukonstruktion II/II [1720501]**

**Koordinatoren:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Teil folgender Module:** Baukonstruktion II (S. 38)[atek\_B3-4\_Bako2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 3   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Übung

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet: Vorlesung, benotet: Kompaktübung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung der konstruktiven Kenntnisse der Bauteile und deren Durchbildung im Kontext des Entwurfes

**Inhalt**

Die Wechselwirkungen und Abhängigkeiten zwischen Gebäudekonstruktion, Material bzw. Materialbehandlung und Fügung sowie deren Einflüsse auf die Gestaltung von Gebäuden und Räumen werden aufgezeigt und kritisch besprochen. Ziel ist es, ein grundlegendes Bewusstsein für die Konsequenz baukonstruktiver Planungsentscheidungen unter Einbezug ihrer konzeptionellen ökonomischen, ökologischen und zeitlichen Bedingungen zu schaffen. Die Betrachtung und Untersuchung komplexer Systeme und Bauteile im Bereich der Gebäudehülle und möglicher Planungsstrategien zur Entwicklung spezieller Konstruktionen unter den Aspekten der Nachhaltigkeit und konstruktiven Entwurfsmethodik.

**Literatur**

1. Fierz, Haug (Hrsg.): Ideen Bauen, Eigenverlag ibg 1, Karlsruhe 2005;
2. Dierks, Schneider, Wormuth: Baukonstruktion, Werner Verlag, Düsseldorf 2002
3. Andrea Deplazes: Architektur konstruieren, Birkhäuser-Verlag AG, 3. Auflage 2008; ISBN-10: 3764386290, ISBN-13: 978-3764386290
4. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 1, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Ulrich Weinbrenner, Otto Frick, Karl Knöll, Vieweg+Teubner, 2009; ISBN-10: 3834808377, ISBN-13: 978-3834808370
5. Frick/Knöll, Baukonstruktionslehre, Band 2, von Dietrich Neumann, Ulf Hestermann, Ludwig Rongen, Vieweg+Teubner, 2008; ISBN-10:3519552515, ISBN-13: 978-3519552512

**Lehrveranstaltung: Bauökologie/Nachhaltiges Bauen [1700067]****Koordinatoren:** T. Lützkendorf**Teil folgender Module:** Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (S. 60)[atek\_BW\_BOek]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit oder Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: Hausarbeit oder Klausur

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse im Bereich des nachhaltigen Bauens auf den Ebenen Gesamtgebäude, Bauteile und Haustechnikssysteme sowie Bauprodukte

**Inhalt**

Am Beispiel von Niedrigenergiehäusern erfolgt eine Einführung in das kostengünstige, energiesparende, ressourcenschonende und gesundheitsgerechte Planen, Bauen und Bewirtschaften. Fragen der Umsetzung einer nachhaltigen Entwicklung im Baubereich werden auf den Ebenen Gesamtgebäude, Bauteile und Haustechnikssysteme sowie Bauprodukte behandelt. Neben der Darstellung konstruktiver und technischer Zusammenhänge werden jeweils Grundlagen für eine Grobdimensionierung und Ansätze für eine ökonomisch-ökologische Bewertung vermittelt. Auf die Rolle der am Bau Beteiligten bei der Auswahl und Bewertung von Lösungen wird eingegangen. Themen sind u. a.: Integration ökonomischer und ökologischer Aspekte in die Planung, Energiekonzepte, Niedrigenergie- und Passivhäuser, aktive und passive Solarenergienutzung, Auswahl und Bewertung von Anschluss- und Detaillösungen, Auswahl und Bewertung von Dämm- und Wandbaustoffen, Gründächer, Sicherung von Gesundheit und Behaglichkeit, Regenwassernutzung, Haustechnik und Recycling.

**Literatur**

- Umweltbundesamt (Hrsg.): „Leitfaden zum ökologisch orientierten Bauen“. C.F.Müller 1997
- IBO (Hrsg.): „Ökologie der Dämmstoffe“. Springer 2000
- Feist (Hrsg.): „Das Umweltbundesamt (Hrsg.): „Leitfaden zum ökologisch orientierten Bauen“. C. F. Müller 1997
- IBO (Hrsg.): „Ökologie der Dämmstoffe“. Springer 2000
- Feist (Hrsg.): „Das Niedrigenergiehaus – Standard für energiebewusstes Bauen“. C.F.Müller 1998
- Bundesarchitektenkammer (Hrsg.): „Energiegerechtes Bauen und Modernisieren“. Birkhäuser 1996
- Schulze-Darup: „Bauökologie“. Bauverlag 1996

**Lehrveranstaltung: Bauphysik I [1720950]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bauphysik I/II (S. 43)[atek\_B1-2\_Ph1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 75 % Semesteraufgabe, 25 % Kolloquium  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung der (im 2. Semester an das Studio gekoppelten) Semesteraufgabe in Gruppen- oder Einzelarbeit (schriftlich, 1-4 A1 Pläne) und Kolloquium (mündlich, 45 min pro Gruppe, aber mind. 10 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung *Bauphysik I* ist es, den Studierenden zum einen Basiswissen zu Themen zu vermitteln, die aus Sicht der Bauphysik wesentlich für die Raumqualität sind. Zum anderen soll – insbesondere auch über die Semesteraufgabe – die Fähigkeit geschult werden, das erlernte Wissen in Zusammenhang mit der bebauten Umgebung zu bringen, um Qualitäten hinsichtlich des Komforts in seinen unterschiedlichen Ausprägungen zu erkennen.

**Inhalt**

In der Veranstaltung *Bauphysik I* werden Grundlagen in den Themenbereichen Außen- und Raumklima sowie Aufenthaltsqualität in Innenräumen vermittelt. Zu den Inhalten gehören Klimafaktoren und ihre Relevanz für das klimagerechte Bauen, thermischer Komfort und Luftqualität, Wahrnehmung von Licht und visueller Komfort sowie Schallwahrnehmung und Raumakustik.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Bauphysik II [1720952]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bauphysik I/II (S. 43)[atek\_B1-2\_Ph1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 75 % Semesteraufgabe, 25 % Kolloquium  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung der (im 2. Semester an das Studio gekoppelten) Semesteraufgabe in Gruppen- oder Einzelarbeit (schriftlich, 1-4 A1 Pläne) und Kolloquium (mündlich, 45 min pro Gruppe, aber mind. 10 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung *Bauphysik II* ist es, den Studierenden zum einen Basiswissen zu den genannten Themen zu vermitteln, die aus Sicht der Bauphysik wesentlich für Entwurf und Baukonstruktion sind. Zum anderen soll dieses Wissen im Rahmen der Studio begleitenden Semesteraufgabe angewendet und in entsprechende Lösungen umgesetzt werden in dem Sinn, dass Bauphysik als integraler Bestandteil des Entwurfs- und Konstruktionsprozesses verstanden wird.

**Inhalt**

Schwerpunktthema der Veranstaltung *Bauphysik II* ist die Heizwärmebilanz eines Gebäudes. Zu den Inhalten gehören die physikalische Beschreibung der einzelnen Bilanztherme und dazugehöriger relevanter Einflussgrößen sowie die Herleitung von Berechnungsroutinen zur Quantifizierung des Heizwärmebedarfs. Weiterhin werden Grundlagen zum Feuchtetransport vermittelt nebst einem Rechenverfahren zur feuchtetechnischen Überprüfung von Bauteilen sowie Grundlagen in Schall- und Brandschutz.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Baustoffkunde I/I [1720800]**

**Koordinatoren:** F. Voormann  
**Teil folgender Module:** Baustoffkunde I (S. 42)[atek\_B2-3\_BauSt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung  
Leistungsnachweise und Prüfungen:

- unbenotet: Semesterarbeit als Voraussetzung zur benoteten Prüfung: Recherchearbeit zu einem Bauprodukt
- unbenotet: Online-Test als Voraussetzung zur benoteten Prüfung: 30 Minuten

Prüfungsform: Erfolgskontrolle andere Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundkenntnisse hinsichtlich der chemisch-physikalischen Eigenschaften der im Hochbau eingesetzten Baustoffe, Überblick über die gängigen Bauprodukte, Recherchekompetenzen

**Inhalt**

- Stoffkunde: chemisch-physikalische Eigenschaften. Ökonomische und ökologische Aspekte der Baustoffauswahl. Schädigungsmechanismen.
- Produktkunde: Lieferformen, Hersteller, Normen, Zulassungen, typische Anwendungen.

**Literatur**

Folien, Online-Tests und weitere Unterlagen auf der Lernplattform.  
Umfangreiches Anschauungsmaterial in der Baustoffsammlung.

**Lehrveranstaltung: Baustoffkunde I/II [1720801]**

**Koordinatoren:** F. Voormann  
**Teil folgender Module:** Baustoffkunde I (S. 42)[atek\_B2-3\_BauSt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Baustoffkunde, schriftliche Prüfung, 120 Minuten

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundkenntnisse hinsichtlich der chemisch-physikalischen Eigenschaften der im Hochbau eingesetzten Baustoffe, Überblick über die gängigen Bauprodukte, Recherchekompetenzen

**Inhalt**

- Stoffkunde: chemisch-physikalische Eigenschaften. Ökonomische und ökologische Aspekte der Baustoffauswahl. Schädigungsmechanismen.
- Produktkunde: Lieferformen, Hersteller, Normen, Zulassungen, typische Anwendungen.

**Literatur**

Folien, Online-Tests und weitere Unterlagen auf der Lernplattform.

Umfangreiches Anschauungsmaterial in der Baustoffsammlung.

**Lehrveranstaltung: Baustoffkunde II [1720803-04]****Koordinatoren:** F. Voormann**Teil folgender Module:** Baustoffkunde II (S. 50)[atek\_BW\_BauSt2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: schriftlich Prüfung, 90 Minuten oder schriftliche Ausarbeitung, 10 bis 20 Seiten

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse in einem Teilgebiet der Baustoffkunde

**Inhalt**

Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde

**Literatur**

Folien, Online-Tests und weitere Unterlagen auf der Lernplattform.

Umfangreiches Anschauungsmaterial in der Baustoffsammlung.

**Lehrveranstaltung: Bautechnologie [1720904]**

**Koordinatoren:** R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bautechnologie (S. 58)[atek\_BW\_BT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % mündlich, 50 % schriftlich

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Prüfung (schriftlich), Präsentation (mündlich)

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Vermitteln von Grundlagen, die zur Analyse, Bewertung und Synthese von Gebäudehüllen und Tragkonstruktionen unter bautechnischen Aspekten befähigen.

**Inhalt**

Die Veranstaltung vermittelt die erforderlichen bautechnischen Grundlagen und eine systematische Herangehensweise, um diese zur Bewertung für Gebäudehüllen und Tragkonstruktionen im Entwurf nutzbar zu machen. Es werden Analyse- und Bewertungsmethoden vorgestellt, um bautechnische Zusammenhänge zu verstehen und in das Planungskonzept einbeziehen zu können.

Anhand konkreter Beispiele und mittels experimenteller Übungen werden die theoretischen Kenntnisse umgesetzt und entsprechend vertieft.



**Lehrveranstaltung: Berufs- und Bauvertragsrecht [1731159]****Koordinatoren:** E. Meiringer**Teil folgender Module:** Berufs- und Bauvertragsrecht (S. [70](#))[atek\_B6\_BBRecht]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung am Semesterende mit einer Prüfungszeit von ca. 2 Stunden

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundzüge der Berufs- und zivilrechtlichen Zusammenhänge, denen der Architekt im Beruf und am Bau begegnet.

**Inhalt**

Praxisorientierte Behandlung des Bau- und Architektenvertrages mit VOB und HOAI sowie unternehmerische Tätigkeitsformen der Ausübung des Architektenberufs; Urheberarchitektenrecht, Berufshaftpflichtversicherung, Architektenwettbewerb.

**Literatur**

Kostenloses Skriptum und VOB-HOAI-Beck-Texte

**Lehrveranstaltung: Bildnerisches und Plastisches Gestalten [1710363]****Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Bildnerisches und Plastisches Gestalten (S. 20)[atek\_B1-2\_bupG]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 45 % Buch, 45 % Objekt, 10 % Skizzenbuch

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet durch Abgabe des Buches mit den verschiedenen Phasen der freien Assoziation, Skizzenbuch und des Objekts

Prüfungsform: zeichnerisch/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit zum konzeptuellen und kontextbezogenen Entwerfen

**Inhalt**

Weiterentwicklung der Ideen zur Findung eines eigenen Themas. Über den freien Entwurf zur Umsetzung und Abschluss-Präsentation.

**Lehrveranstaltung: Brandschutz im Hochbau [1720961]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Brandschutz im Hochbau (S. 55)[atek\_BW\_BS]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt)

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden die für Architekten notwendigen Grundlagen zu den inhaltlichen Themen zu vermitteln und sie damit zu sensibilisieren, dass ein ab dem frühen Entwurfsstadium mit entwickeltes Brandschutzkonzept deutliche Vorteile hinsichtlich der entsprechenden Genehmigung und damit auch der Kosten für den Bauherrn aufweist. Ein eintägiges Praxisseminar an einer Landesfeuerwehrschule ergänzt die Wissensvermittlung durch persönliche Erfahrung in Praxisbeispielen.

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden anhand von Beispielen aus der Praxis konstruktive und entwurfliche Grundlagen zum Brandschutz im Hochbau vermittelt. Inhalte sind u. a. Baustoff- und Bauteileigenschaften, Brandmeldetechnik, Löschanlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Building Lifecycle Management [1720702]**

**Koordinatoren:** P. von Both, V. Koch, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Building Lifecycle Management (S. 41)[atek\_B3\_BLM]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Seminararbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminararbeit (schriftlich), Anwesenheit bei Vorlesungen und Übungen

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

BLM vermittelt den Studenten ein grundlegendes Verständnis im Bereich kooperativer Planungsmethodik und deren Anwendung im Architekturkontext.

**Inhalt**

Neben der Vermittlung allgemeiner Grundlagen der Planungs- und Kooperationsmethodik legt dieses Modul seinen Schwerpunkt auf integrative Problemlösungsstrategien sowie methodische und technische Planungshilfsmittel.

**Lehrveranstaltung: Energieeffiziente Gebäude [1720962]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Energieeffiziente Gebäude (S. 56)[atek\_BW\_EefG]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester |         |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium (mündlich, 30 min), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist - aufbauend auf den Grundlagenfächern im 1. bis 4. Semester - die Vermittlung von neuesten Erkenntnissen und Technologien zum Thema Energieeffizienz in Gebäuden. Die Studierenden sollen erkennen, dass eine hohe "Gebäudeperformance" das Resultat eines integrierten Gebäude- und Energiekonzepts ist, bei dem architektonische Maßnahmen schon ganz wesentlich das Raumklima und das thermische Gebäudeverhalten prägen.

**Inhalt**

Inhalte der Veranstaltung *Energieeffiziente Gebäude* umfassen einerseits innovative Maßnahmen zum baulichen Wärmeschutz, zur passiven Solarenergienutzung sowie die Lüftungstechnik. Mit Fokus auf Nichtwohngebäude werden zum anderen Konzepte und Technologien zur passiven Kühlung und zur (Tageslicht-) Beleuchtung behandelt. Neue Wege zur regenerativen Wärme- und Strombereitstellung zeigen den Weg in Richtung emissionsfreier Energiekonzepte auf.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio "Kontext" - Neppl/Wittenberg [1731067]**

**Koordinatoren:** M. Neppl, W. Wittenberg, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio "Kontext" (S. 12)[atek\_B4\_StudKon]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:  
 Interdisziplinäres Arbeiten. Problemlösungsverhalten als vernetzten Prozess erkennen und selbständiges Entwickeln integrativer Lösungen.  
 Sozial- und Sachkompetenz:  
 Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit. Kooperation, Arbeiten im Team, eigenständiges Arbeiten.

**Inhalt**

Fachkompetenz:  
 Betrachtung des Stadt-, Landschafts- und Siedlungskontextes.  
 Arbeiten mit Siedlungs- und Freiraumtypologien. Erkennen sich wandelnder Ansprüche an Stadt- und Landschaftsräume. Ökologische Prinzipien im Entwurfsprozess. Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Raum I” - Nägeli [1710301]**

**Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Raum I” (S. 9)[atek\_B1\_StudRa1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Elementares Verständnis des architektonischen Raums.

**Inhalt**

Im Studio sollen parallel zur Vorlesung *Entwurfslehre I* die fundamentalen Elemente und Begriffe der Architektur durch Wahrnehmungsübungen, Experimente und erste systematische Entwurfsaufgaben verfügbar gemacht werden. Deren Grundlage wird durch die Strukturierung des architektonischen Raums gebildet. Er wird begriffen in der konkreten räumlichen Erfahrung und als intelligible Struktur. Alle weiteren Elemente der Architektur können in ihrer Beziehung zum architektonischen Raum behandelt werden. Das Verständnis von architektonischem Raum – im Unterschied zu anderen Raumauffassungen – soll daher in unterschiedlichen Perspektiven vermittelt werden: In der Verbindung von Innen und Außen, in der Kontinuität von Masse und Hohlraum, im Wechselspiel von Gegenständlichkeit und subjektivem Handeln etc. Dabei werden sowohl analytische als auch konstruktive Denk- und Arbeitsweisen eingeübt.

**Literatur**

Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Gefüge” - Haug [1720510]****Koordinatoren:** T. Haug**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Gefüge” (S. 10)[atek\_B2\_StudGef]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlich, funktionalen und konstruktiven Struktur und Gebäudetypologie, beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung unter besonderer Berücksichtigung material- und systembedingter Fügungsprinzipien. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik, Technischer Ausbau und Building Lifecycle Management.



**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Gefüge” - Vallebuona [1720611]****Koordinatoren:** R. Vallebuona**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Gefüge” (S. 10)[atek\_B2\_StudGef]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlich, funktionalen und konstruktiven Struktur und Gebäudetypologie, beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung unter besonderer Berücksichtigung material- und systembedingter Fügungsprinzipien. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik, Technischer Ausbau und Building Lifecycle Management.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Gefüge” - Wappner [1720512]****Koordinatoren:** L. Wappner**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Gefüge” (S. 10)[atek\_B2\_StudGef]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlich, funktionalen und konstruktiven Struktur und Gebäudetypologie, beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung unter besonderer Berücksichtigung material- und systembedingter Fügungsprinzipien. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik, Technischer Ausbau und Building Lifecycle Management.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Kontext” - Bava [1731201]**

**Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Kontext” (S. 12)[atek\_B4\_StudKon]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Interdisziplinäres Arbeiten. Problemlösungsverhalten als vernetzten Prozess erkennen und selbständiges Entwickeln integrativer Lösungen.

Sozial- und Sachkompetenz:

Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit. Kooperation, Arbeiten im Team, eigenständiges Arbeiten.

**Inhalt**

Fachkompetenz:

Betrachtung des Stadt-, Landschafts- und Siedlungskontextes.

Arbeiten mit Siedlungs- und Freiraumtypologien. Erkennen sich wandelnder Ansprüche an Stadt- und Landschaftsräume. Ökologische Prinzipien im Entwurfsprozess. Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Kontext” - Wall [1731152]**

**Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Kontext” (S. 12)[atek\_B4\_StudKon]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:  
 Interdisziplinäres Arbeiten. Problemlösungsverhalten als vernetzten Prozess erkennen und selbständiges Entwickeln integrativer Lösungen.  
 Sozial- und Sachkompetenz:  
 Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit. Kooperation, Arbeiten im Team, eigenständiges Arbeiten.

**Inhalt**

Fachkompetenz:  
 Betrachtung des Stadt-, Landschafts- und Siedlungskontextes.  
 Arbeiten mit Siedlungs- und Freiraumtypologien. Erkennen sich wandelnder Ansprüche an Stadt- und Landschaftsräume. Ökologische Prinzipien im Entwurfsprozess. Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Material” - Wappner [1720522]****Koordinatoren:** L. Wappner**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Material” (S. 11)[atek\_B3\_StudMat]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur und Typologie des Gebäudes in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik und Technischer Ausbau.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Material” - Haug [1720520]****Koordinatoren:** T. Haug**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Material” (S. 11)[atek\_B3\_StudMat]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur und Typologie des Gebäudes in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik und Technischer Ausbau.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Material” - Vallebuona [1720521]****Koordinatoren:** R. Vallebuona**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Material” (S. 11)[atek\_B3\_StudMat]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Entwurf und konstruktive Durchbildung von Hochbauten mit Raumgefüge und Anforderungsprofil geringer Komplexität

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfes, Klärung des Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur und Typologie des Gebäudes in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung. Verknüpfung mit den Lehrinhalten der Fachgebiete Tragkonstruktionen, Bauphysik und Technischer Ausbau.

## Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Ordnung” - Bava [1731204]

**Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. 13)[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Methodenkompetenz:

Die Studierenden können integrative planungsmethodische Ansätze und systemische Problemlösungsstrategien anwenden. Sie besitzen Entwurfs- und Planungskompetenz und setzen individuelle, interessenbezogene Schwerpunkte auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, entwickeln zunehmend selbständig ganzheitliche Lösungen in einem vernetzten Prozess und setzen planungsbegleitende Hilfsmittel (methodisch und technologisch) zielorientiert ein.

Soziale Kompetenz:

Schulung des eigenständigen Arbeitens, der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Präsentations- und Ausdrucksfähigkeit, der interdisziplinären Kooperation im Team.

### Inhalt

Die Veranstaltung baut auf den bisher gemachten Erfahrungen in der Studioarbeit auf und bietet die Möglichkeit zur Vertiefung individueller Neigungen und Interessen in der Entwurfsbearbeitung.

Dazu bieten die Fachgebiete der Institute die Bearbeitung von Planungsaufgaben an, die jeweils unterschiedliche Schwerpunkte aus den Bereichen Städtebau, Stadtquartiersplanung, Landschaftsarchitektur, Baukonstruktion, Nachhaltiges Bauen, Technischer Ausbau, Tragwerkslehre, Building Lifecycle Management oder Bauökonomie aufweisen.

Die Studierenden setzen sich mit Funktionen, Lösungsprinzipien, Strukturbildung, Raumbildung, Prozessen und Materialität mit je individuellen Schwerpunkten auseinander. Räumlich-strukturelle und funktionale Beziehungen werden auf allen Maßstabsebenen integriert.

Das Qualifikationsziel des Moduls ist die Aneignung einer methodenbasierten und integralen Planungskompetenz sowie die Förderung individueller Schwerpunktbildung in der Entwurfsarbeit.



**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Ordnung” - Kuhn [1720601]**

**Koordinatoren:** G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. 13)[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Die Studierenden können integrative planungsmethodische Ansätze und systemische Problemlösungsstrategien anwenden. Sie besitzen Entwurfs- und Planungskompetenz und setzen individuelle, interessenbezogene Schwerpunkte auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, entwickeln zunehmend selbständig ganzheitliche Lösungen in einem vernetzten Prozess und setzen planungsbegleitende Hilfsmittel (methodisch und technologisch) zielorientiert ein.

Soziale Kompetenz:

Schulung des eigenständigen Arbeitens, der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Präsentations- und Ausdrucksfähigkeit, der interdisziplinären Kooperation im Team.

**Inhalt**

Die Veranstaltung baut auf den bisher gemachten Erfahrungen in der Studioarbeit auf und bietet die Möglichkeit zur Vertiefung individueller Neigungen und Interessen in der Entwurfsbearbeitung. Dazu bieten die Fachgebiete der Institute die Bearbeitung von Planungsaufgaben an, die jeweils unterschiedliche Schwerpunkte aus den Bereichen Städtebau, Stadtquartiersplanung, Landschaftsarchitektur, Baukonstruktion, Nachhaltiges Bauen, Technischer Ausbau, Tragwerkslehre, Building Lifecycle Management oder Bauökonomie aufweisen.

Die Studierenden setzen sich mit Funktionen, Lösungsprinzipien, Strukturbildung, Raumbildung, Prozessen und Materialität mit je individuellen Schwerpunkten auseinander. Räumlich-strukturelle und funktionale Beziehungen werden auf allen Maßstabsebenen integriert.

Das Qualifikationsziel der Veranstaltung ist die Aneignung einer methodenbasierten und integralen Planungskompetenz sowie die Förderung individueller Schwerpunktbildung in der Entwurfsarbeit.

## Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Ordnung” - Neppl [1731052]

**Koordinatoren:** R. van Gool, M. Neppl  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. 13)[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Methodenkompetenz:

Die Studierenden können integrative planungsmethodische Ansätze und systemische Problemlösungsstrategien anwenden. Sie besitzen Entwurfs- und Planungskompetenz und setzen individuelle, interessenbezogene Schwerpunkte auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, entwickeln zunehmend selbständig ganzheitliche Lösungen in einem vernetzten Prozess und setzen planungsbegleitende Hilfsmittel (methodisch und technologisch) zielorientiert ein.

Soziale Kompetenz:

Schulung des eigenständigen Arbeitens, der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Präsentations- und Ausdrucksfähigkeit, der interdisziplinären Kooperation im Team.

### Inhalt

Die Veranstaltung baut auf den bisher gemachten Erfahrungen in der Studioarbeit auf und bietet die Möglichkeit zur Vertiefung individueller Neigungen und Interessen in der Entwurfsbearbeitung. Dazu bieten die Fachgebiete der Institute die Bearbeitung von Planungsaufgaben an, die jeweils unterschiedliche Schwerpunkte aus den Bereichen Städtebau, Stadtquartiersplanung, Landschaftsarchitektur, Baukonstruktion, Nachhaltiges Bauen, Technischer Ausbau, Tragwerkslehre, Building Lifecycle Management oder Bauökonomie aufweisen.

Die Studierenden setzen sich mit Funktionen, Lösungsprinzipien, Strukturbildung, Raumbildung, Prozessen und Materialität mit je individuellen Schwerpunkten auseinander. Räumlich-strukturelle und funktionale Beziehungen werden auf allen Maßstabsebenen integriert.

Das Qualifikationsziel der Veranstaltung ist die Aneignung einer methodenbasierten und integralen Planungskompetenz sowie die Förderung individueller Schwerpunktbildung in der Entwurfsarbeit.

## Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Ordnung” - von Both [1720701]

**Koordinatoren:** P. von Both, V. Koch, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. 13)[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Methodenkompetenz:

Die Studierenden können integrative planungsmethodische Ansätze und systemische Problemlösungsstrategien anwenden. Sie besitzen Entwurfs- und Planungskompetenz und setzen individuelle, interessenbezogene Schwerpunkte auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, entwickeln zunehmend selbständig ganzheitliche Lösungen in einem vernetzten Prozess und setzen planungsbegleitende Hilfsmittel (methodisch und technologisch) zielorientiert ein.

Soziale Kompetenz:

Schulung des eigenständigen Arbeitens, der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Präsentations- und Ausdrucksfähigkeit, der interdisziplinären Kooperation im Team.

### Inhalt

Die Veranstaltung baut auf den bisher gemachten Erfahrungen in der Studioarbeit auf und bietet die Möglichkeit zur Vertiefung individueller Neigungen und Interessen in der Entwurfsbearbeitung. Dazu bieten die Fachgebiete der Institute die Bearbeitung von Planungsaufgaben an, die jeweils unterschiedliche Schwerpunkte aus den Bereichen Städtebau, Stadtquartiersplanung, Landschaftsarchitektur, Baukonstruktion, Nachhaltiges Bauen, Technischer Ausbau, Tragwerkslehre, Building Lifecycle Management oder Bauökonomie aufweisen.

Die Studierenden setzen sich mit Funktionen, Lösungsprinzipien, Strukturbildung, Raumbildung, Prozessen und Materialität mit je individuellen Schwerpunkten auseinander. Räumlich-strukturelle und funktionale Beziehungen werden auf allen Maßstabsebenen integriert.

Das Qualifikationsziel der Veranstaltung ist die Aneignung einer methodenbasierten und integralen Planungskompetenz sowie die Förderung individueller Schwerpunktbildung in der Entwurfsarbeit.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Ordnung” - Wall [1731154]**

**Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. 13)[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Die Studierenden können integrative planungsmethodische Ansätze und systemische Problemlösungsstrategien anwenden. Sie besitzen Entwurfs- und Planungskompetenz und setzen individuelle, interessenbezogene Schwerpunkte auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, entwickeln zunehmend selbständig ganzheitliche Lösungen in einem vernetzten Prozess und setzen planungsbegleitende Hilfsmittel (methodisch und technologisch) zielorientiert ein.

Soziale Kompetenz:

Schulung des eigenständigen Arbeitens, der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Präsentations- und Ausdrucksfähigkeit, der interdisziplinären Kooperation im Team.

**Inhalt**

Die Veranstaltung baut auf den bisher gemachten Erfahrungen in der Studioarbeit auf und bietet die Möglichkeit zur Vertiefung individueller Neigungen und Interessen in der Entwurfsbearbeitung. Dazu bieten die Fachgebiete der Institute die Bearbeitung von Planungsaufgaben an, die jeweils unterschiedliche Schwerpunkte aus den Bereichen Städtebau, Stadtquartiersplanung, Landschaftsarchitektur, Baukonstruktion, Nachhaltiges Bauen, Technischer Ausbau, Tragwerkslehre, Building Lifecycle Management oder Bauökonomie aufweisen.

Die Studierenden setzen sich mit Funktionen, Lösungsprinzipien, Strukturbildung, Raumbildung, Prozessen und Materialität mit je individuellen Schwerpunkten auseinander. Räumlich-strukturelle und funktionale Beziehungen werden auf allen Maßstabsebenen integriert.

Das Qualifikationsziel der Veranstaltung ist die Aneignung einer methodenbasierten und integralen Planungskompetenz sowie die Förderung individueller Schwerpunktbildung in der Entwurfsarbeit.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio "Raum I" - GDA [1710102]**

**Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio "Raum I" (S. 9)[atek\_B1\_StudRa1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Elementares Verständnis des architektonischen Raums.

**Inhalt**

Im Studio sollen parallel zur Vorlesung *Entwurfslehre I* die fundamentalen Elemente und Begriffe der Architektur durch Wahrnehmungsübungen, Experimente und erste systematische Entwurfsaufgaben verfügbar gemacht werden. Deren Grundlage wird durch die Strukturierung des architektonischen Raums gebildet. Er wird begriffen in der konkreten räumlichen Erfahrung und als intelligible Struktur. Alle weiteren Elemente der Architektur können in ihrer Beziehung zum architektonischen Raum behandelt werden. Das Verständnis von architektonischem Raum - im Unterschied zu anderen Raumauffassungen - soll daher in unterschiedlichen Perspektiven vermittelt werden: In der Verbindung von Innen und Außen, in der Kontinuität von Masse und Hohlraum, im Wechselspiel von Gegenständlichkeit und subjektivem Handeln etc. Dabei werden sowohl analytische als auch konstruktive Denk- und Arbeitsweisen eingeübt.

**Literatur**

Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio "Raum I" - Marques [1710201]**

**Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio "Raum I" (S. 9)[atek\_B1\_StudRa1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Elementares Verständnis des architektonischen Raums.

**Inhalt**

Im Studio sollen parallel zur Vorlesung *Entwurfslehre I* die fundamentalen Elemente und Begriffe der Architektur durch Wahrnehmungsübungen, Experimente und erste systematische Entwurfsaufgaben verfügbar gemacht werden. Deren Grundlage wird durch die Strukturierung des architektonischen Raums gebildet. Er wird begriffen in der konkreten räumlichen Erfahrung und als intelligible Struktur. Alle weiteren Elemente der Architektur können in ihrer Beziehung zum architektonischen Raum behandelt werden. Das Verständnis von architektonischem Raum – im Unterschied zu anderen Raumauffassungen – soll daher in unterschiedlichen Perspektiven vermittelt werden: In der Verbindung von Innen und Außen, in der Kontinuität von Masse und Hohlraum, im Wechselspiel von Gegenständlichkeit und subjektivem Handeln etc. Dabei werden sowohl analytische als auch konstruktive Denk- und Arbeitsweisen eingeübt.

**Literatur**

Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Raum II” - GDA [1710112]****Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder**Teil folgender Module:** Bachelorentwurf (Entwerfen in “Raum II”) (S. 15)[atek\_B6\_StudRa2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines differenzierten architektonischen Raumverständnisses und unter Einbeziehung der bisherigen Lehrinhalte.

**Inhalt**

Die Thematik des ersten Semesters (Raum I) wird weiter entwickelt und zusätzlich unter systematisch ordnenden Gesichtspunkten behandelt. Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit räumlichen Strukturen und Strategien soll ein differenziertes Verständnis für die grundlegende Bedeutung von Raumbildung und Raumerfahrung in der Architektur erzielt werden. Die Beschäftigung mit unterschiedlichen Architekturauffassungen und der kritische Vergleich unterschiedlicher Entwurfshaltungen dienen der Formulierung einer eigenen konzeptionellen Position. Der Studioentwurf beinhaltet die Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines vertieften Raumverständnisses und unter Berücksichtigung von Kontext, Funktion, Konstruktion und Materialisierung. Seine sorgfältige Durcharbeitung soll sich auch in Detaillierungsgrad und geeigneter Visualisierung niederschlagen.

## Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Raum II” - Marques [1710201]

**Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Bachelorentwurf (Entwerfen in “Raum II”) (S. 15)[atek\_B6\_StudRa2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines differenzierten architektonischen Raumverständnisses und unter Einbeziehung der bisherigen Lehrinhalte.

### Inhalt

Die Thematik des ersten Semesters (Raum I) wird weiter entwickelt und zusätzlich unter systematisch ordnenden Gesichtspunkten behandelt. Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit räumlichen Strukturen und Strategien soll ein differenziertes Verständnis für die grundlegende Bedeutung von Raumbildung und Raumerfahrung in der Architektur erzielt werden. Die Beschäftigung mit unterschiedlichen Architekturauffassungen und der kritische Vergleich unterschiedlicher Entwurfshaltungen dienen der Formulierung einer eigenen konzeptionellen Position. Der Studioentwurf beinhaltet die Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines vertieften Raumverständnisses und unter Berücksichtigung von Kontext, Funktion, Konstruktion und Materialisierung. Seine sorgfältige Durcharbeitung soll sich auch in Detaillierungsgrad und geeigneter Visualisierung niederschlagen.



## Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Raum II” - Nägeli [1710302]

**Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Bachelorentwurf (Entwerfen in “Raum II”) (S. 15)[atek\_B6\_StudRa2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines differenzierten architektonischen Raumverständnisses und unter Einbeziehung der bisherigen Lehrinhalte.

### Inhalt

Die Thematik des ersten Semesters (Raum I) wird weiter entwickelt und zusätzlich unter systematisch ordnenden Gesichtspunkten behandelt. Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit räumlichen Strukturen und Strategien soll ein differenziertes Verständnis für die grundlegende Bedeutung von Raumbildung und Raumerfahrung in der Architektur erzielt werden. Die Beschäftigung mit unterschiedlichen Architekturauffassungen und der kritische Vergleich unterschiedlicher Entwurfshaltungen dienen der Formulierung einer eigenen konzeptionellen Position. Der Studioentwurf beinhaltet die Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines vertieften Raumverständnisses und unter Berücksichtigung von Kontext, Funktion, Konstruktion und Materialisierung. Seine sorgfältige Durcharbeitung soll sich auch in Detaillierungsgrad und geeigneter Visualisierung niederschlagen.

## Lehrveranstaltung: Entwerfen in Studio “Raum II” - Wappner [1720507]

**Koordinatoren:** T. Haug, L. Wappner

**Teil folgender Module:** Bachelorentwurf (Entwerfen in “Raum II”) (S. 15)[atek\_B6\_StudRa2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 10          | 5   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines differenzierten architektonischen Raumverständnisses und unter Einbeziehung der bisherigen Lehrinhalte.

### Inhalt

Die Thematik des ersten Semesters (Raum I) wird weiter entwickelt und zusätzlich unter systematisch ordnenden Gesichtspunkten behandelt. Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit räumlichen Strukturen und Strategien soll ein differenziertes Verständnis für die grundlegende Bedeutung von Raumbildung und Raumerfahrung in der Architektur erzielt werden. Die Beschäftigung mit unterschiedlichen Architekturauffassungen und der kritische Vergleich unterschiedlicher Entwurfshaltungen dienen der Formulierung einer eigenen konzeptionellen Position. Der Studioentwurf beinhaltet die Erarbeitung eines umfassenden Projekts auf der Basis eines vertieften Raumverständnisses und unter Berücksichtigung von Kontext, Funktion, Konstruktion und Materialisierung. Seine sorgfältige Durcharbeitung soll sich auch in Detaillierungsgrad und geeigneter Visualisierung niederschlagen.

**Lehrveranstaltung: Entwurfs- und Planungsmethoden [1731155]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurfs- und Planungsmethoden (S. 68)[atek\_B5\_EPM]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Studienarbeit, 50 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Übungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Darstellung und Formulierung konzeptioneller Ideen und städtebaulicher Programmatik, Präsentation

**Inhalt**

Vertiefte Methodik des städtebaulichen Entwerfens, Konzeptentwicklung und -formulierung, Programmentwicklung, CAD-gestützte Entwurfstechniken

**Lehrveranstaltung: Entwurfslehre I [1710101]**

**Koordinatoren:** D. Marques, W. Nägeli, F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder  
**Teil folgender Module:** Entwurfslehre I (S. 17)[atek\_B1\_EL1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Elementares Verständnis des architektonischen Raums.

**Inhalt**

Begleitende Vorlesung zum *Entwurf in Studio "Raum I"*. Die Vorlesung ist in drei thematische Blöcke gegliedert, die jeweils einem FG zugeordnet sind. Einführung in die Grundlagen der Architektur und des architektonischen Entwerfens. Grundlegende Elemente und Begriffe der Architektur werden erläutert. Dazu gehört insbesondere der architektonische Raum mit seinen spezifischen Gesetzmäßigkeiten, als das zentrale Medium, mit dem Architekten arbeiten. Das fundamentale Verständnis von architektonischem Raum - im Unterschied zu anderen Raumauffassungen - wird sowohl in der konkreten räumlichen Erfahrung als auch in seiner Konzeptionierung, Erzeugung und Nutzung vermittelt. Dabei wird überblicksweise auf den Zusammenhang von Gefüge, Material und Kontext eingegangen.

**Literatur**

Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Lehrveranstaltung: Entwurfslehre II [1710111]**

**Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli  
**Teil folgender Module:** Entwurfslehre II (S. 18)[atek\_B6\_EL2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 6           | 6   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertieftes Verständnis eines architektonischen Raumbegriffs und einem darauf aufbauenden Architekturbegriff.

**Inhalt**

Die begleitende Seminarveranstaltung zur Bachelorarbeit wird parallel von den drei Fachgebieten „Bauplanung“, „Gebäudelehre“ und „Grundlagen der Architektur“ angeboten. Die Thematik der Vorlesung *Entwurfslehre I* und des *Entwurf in Studio Raum I* wird aufgegriffen und in entwurfsgleitenden Seminaren dem fachlichen Schwerpunkt des jeweiligen Fachgebiets entsprechend weiter entwickelt. Auf der Grundlage einer differenzierten Untersuchung der Rolle des Raums in der Architektur (architekturtheoretisch, historisch, philosophisch etc.) werden Entwurfsprinzipien identifiziert, architektonische Konzeptionen formuliert und daraus Folgerungen für einen durchgearbeiteten Architekturbegriff abgeleitet. Die systematische und kritische Gegenüberstellung unterschiedlicher Architekturauffassungen soll prinzipielle architektonische Positionen deutlich machen, Aufschluss geben über die spezifische Kompetenz von Architekten, das sich dabei abzeichnende Berufsbild und die gesellschaftlichen Perspektiven der Tätigkeit von Architekten.

**Literatur**

Literaturliste liegt am jeweiligen FG aus.

**Lehrveranstaltung: Farbe + Raum [1710362]**

**Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Farbe + Raum (S. 27)[atek\_BW\_FuR]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe  
Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet, vollständige Mappe  
Prüfungsform: zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zeichnerischer und gestalterischer Techniken und des konzeptionellen Entwerfens.

**Inhalt**

Vermitteln vertiefter Kenntnisse zeichnerischer und gestalterischer Techniken.

**Lehrveranstaltung: Fotowerkstatt [1700051]****Koordinatoren:** B. Seeland**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I (S. 94)[atek\_5-6\_TdK1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Nach dem Erarbeiten der theoretischen und praktischen Grundlagen der Fotografie wird ein konkretes fotografisches Projekt selbständig erarbeitet, ausgeführt und präsentiert.

**Lehrveranstaltung: Grundkurs Materialerlebnis - Holz [1710255]****Koordinatoren:** A. Knipper, M. Neubig**Teil folgender Module:** Architektur und Mobiliar III (S. [34](#))[atek\_BW\_AMo3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Modul macht die Eigenschaften des Materials Holz erfahrbar. Der Studierende lernt die Grundbearbeitungsarten und fertigt in manueller Tätigkeit ein nutzbares Objekt.

**Inhalt**

Sinneswahrnehmung der Rohware Holz

**Anmerkungen**

Die Veranstaltung wird für 8 Studierende angeboten.



**Lehrveranstaltung: Grundlagen der Architektur [1710103]**

**Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder  
**Teil folgender Module:** Grundlagen der Architektur (S. [25](#))[atek\_BW\_GIA]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertieftes Verständnis von Vorgängen der räumlichen Wahrnehmung, des Erlebens von Architektur und von Problemen der architektonischen Gestaltung - ihre theoretische Durchdringung und ihre kreative Bewältigung.

**Inhalt**

In seminaristischer Form sollen die genannten Lernziele sowohl durch die Auseinandersetzung mit den dafür erforderlichen theoretischen Grundlagen (Texte, Analysen, Programme), durch Untersuchungen und Beschreibungen erreicht werden, als auch durch experimentelle Übungen und gestalterische Aufgaben (künstlerische Annäherungen, szenische Installationen, architektonische Entwurfsübungen).

**Lehrveranstaltung: Grundlagen der Stadtplanung [1731051]****Koordinatoren:** M. Neppi**Teil folgender Module:** Grundlagen der Stadtplanung (S. 62)[atek\_B3\_StPI]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 3           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % mündliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Prüfung

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, städtebauliche Situationen zu erfassen, darzustellen und zu interpretieren.

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden Zugänge und Grundlagen zum Themenfeld Stadt und Landschaft vermittelt. Der erste Teil liefert eine Übersicht über Stadtkonzepte, Leitbilder und Visionen und stellt Bezüge zur räumlichen Planung her. Der zweite Teil vermittelt Methoden zur Wahrnehmung, Darstellung und Interpretation von städtischen Situationen als Teile eines Systems. Die Vorlesung wird durch mehrere benotete Übungen begleitet.

**Lehrveranstaltung: HoC, SPZ, ZAK [1700056]****Koordinatoren:** M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)**Teil folgender Module:** Schlüsselqualifikation am HoC (S. 90)[atek\_BW\_SQHoC1], Schlüsselqualifikation am HoC (S. 92)[atek\_BW\_SQHoC5]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 1/5         | 1/5 | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

In den Veranstaltungen des Moduls *Schlüsselqualifikationen* sind kompetenzbasierte Prüfungsverfahren integriert. Je nach Veranstaltung kommen verschiedene Prüfungsformen zum Einsatz. Genaue Angaben finden sich in den Veranstaltungsbeschreibungen des House of Competence (HOC), Sprachenzentrum (SPZ) und ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale. Hat der Studierende die Leistungsstandards erfüllt, bekommt er eine erfolgreiche Teilnahme von der anbietenden Einrichtung bescheinigt und nach Rücksprache mit dem Dozenten wird eine Prüfungsnote ausgewiesen. Die Erfolgskontrollen zu den Lehrveranstaltungen sind in der jeweiligen LV-Beschreibung erläutert.

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Lernziele lassen sich in drei Hauptkategorien einteilen, die sich wechselseitig ergänzen:

## 1. Orientierungswissen

- Die Studierenden sind sich der kulturellen Prägung ihrer Position bewusst und sind in der Lage, die Sichtweisen und Interessen anderer (über Fach-, Kultur- und Sprachgrenzen hinweg) zu berücksichtigen.
- Sie haben ihre Fähigkeiten erweitert, sich an wissenschaftlichen oder öffentlichen Diskussionen sachgerecht und angemessen zu beteiligen.

## 2. Praxisorientierung

- Studierende haben Einsicht in die Routinen professionellen Handelns erhalten.
- Sie haben ihre Lernfähigkeit weiter entwickelt.
- Sie haben durch Ausbau ihrer Fremdsprachenkenntnisse ihre Handlungsfähigkeit erweitert.
- Sie können grundlegende betriebswirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihrem Erfahrungsfeld verbinden.

## 3. Basiskompetenzen

- Die Studierenden erwerben geplant und zielgerichtet sowie methodisch fundiert selbständig neues Wissen und setzen dieses bei der Lösung von Aufgaben und Problemen ein.
- Sie können die eigene Arbeit auswerten.
- Sie verfügen über effiziente Arbeitstechniken, können Prioritäten setzen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen.

**Inhalt**

Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage

- zum Lehrangebot des HOC: [www.hoc.kit.edu/lehrangebot](http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot)
- Schlüsselqualifikationen am ZAK: [www.zak.kit.edu/sq](http://www.zak.kit.edu/sq)

**Anmerkungen**

Der Studienplan und die Studienprüfungsordnung sehen die Belegung von mind. 1 ECTS am HoC vor. Die Veranstaltungswahl kann aber aus dem kompletten Angebot des HoC, unabhängig der ECTS-Anzahl, erfolgen. Entscheidet sich der Studierende anstatt für das in der Studienprüfungsordnung festgelegte Modul am HoC für die Belegung einer Veranstaltung am ZAK oder Sprachenzentrum, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**Lehrveranstaltung: Holzwerkstatt [1700052]****Koordinatoren:** A. Knipper**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I (S. 94)[atek\_5-6\_TdK1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Sitzmöbel) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.

**Lehrveranstaltung: Kunstgeschichte I [1741302]****Koordinatoren:** M. Papenbrock, U. Schulze**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte I / Baugeschichte I (S. 79)[atek\_B1-2\_ge1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Kunstgeschichte II [1741303]****Koordinatoren:** M. Papenbrock, U. Schulze**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte II / Baugeschichte II (S. 80)[atek\_B3-4\_ge2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Kunstgeschichte III [1741304]****Koordinatoren:** M. Papenbrock, U. Schulze**Teil folgender Module:** Kunstgeschichte III/ Baugeschichte III (S. [81](#))[atek\_B5-6\_ge3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden ein Bewusstsein von der Geschichtlichkeit der Kunst und Architektur, Kenntnisse über die Bedingungen ihrer Entstehung und die historischen Kontexte sowie grundlegendes Wissen über die künstlerischen und architektonischen Hauptwerke jeder Epoche auf dem aktuellen Stand der Forschung.

**Inhalt**

Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, des 17. und 18. Jahrhunderts oder des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Lehrveranstaltung: Landschaftsarchitektur [1731203]**

**Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Landschaftsarchitektur (S. 65)[atek\_B4\_La]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Kennen der Instrumente des methodischen Arbeitens.

Fachkompetenz:

Vermittlung von Grundkenntnissen aktueller Planungsaufgaben zwischen Landschaft und Stadt, im Umgang mit Freiräumen + Landschaftsräumen.

**Inhalt**

- Entwicklung, Rolle und Gestaltung des Freiraums in Bezug zu Architektur und Städtebau, verschiedene Freiraumtypen
- Der Garten als ein zentrales Element aller Kulturen
- Verständnis von Landschaftsprozessen: natürliche Prozesse / ökologische Prinzipien
- Entwicklung und Gestaltung der Kulturlandschaft
- Planung auf unterschiedlichen Maßstabsebenen
- Funktion, Strukturbildung, Raumbildung, Materialität

**Literatur**

1. Beveridge, Charles E.; Rocheleau, Paul: Frederick Law Olmsted - designing the American Landscape, Rizzoli, New York 1995
2. Carson, Scott A.: Frederick law Olmsted and teh Buffalo Park and Parkway Systems: A study of the planning and design responses to 19th century urban growth, UMI dissertation service, Michigan 1994
3. Bava, Henri; Hoessler, Michel; Philippe, Olivier; Helms, Karin; Penard, Karine: Wasser, Schichten, Horizonte - Agence Ter, Quart Verlag, Luzern 2001
4. Diedrich, Lisa; Bava, Henri; Hoessler, Michel; Philippe, Olivier: Territories - Die Stadt aus der Landschaft entwickeln, Birkhäuser Verlag, Basel 2009



**Lehrveranstaltung: Lichttechnik für Architekten [1720963]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Lichttechnik für Architekten (S. 57)[atek\_BW\_LT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt)

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden notwendige physikalische Grundlagen aus dem Gebiet der Lichttechnik zu vermitteln. Insbesondere sollen sie Bewertungsmethoden erlernen die sie befähigen, Gebäude und Räume bezüglich ihrer Lichtqualität einzuschätzen.

**Inhalt**

In der Veranstaltung *Lichttechnik für Architekten* werden - basierend auf den Grundlagenvorlesungen im 1. und 4. Semester - Themen der Lichttechnik weiter vertieft. Zu den Inhalten gehören physikalische und physiologische Grundlagen, lichttechnische Kenngrößen, Kunstlichtquellen, Tageslichtnutzung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Metallwerkstatt [1700053]****Koordinatoren:** A. Heil**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I (S. 94)[atek\_5-6\_TdK1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Leuchtenentwurf) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.

**Lehrveranstaltung: Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens [1731110]****Koordinatoren:** W. Wittenberg**Teil folgender Module:** Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens (S. 67)[atek\_B5\_wissA]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche oder mündliche Prüfung

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Teilnehmer erwerben die Fähigkeit,

- Fragen so zu formulieren, dass sie ein Erkundungsraster für die Untersuchung der Gegebenheiten bilden, um die bedeutenden Bestandteile und Beziehungen auszumachen,
- heuristische Werkzeuge zur Aufbereitung von Aufschlüssen zu nutzen und Ergebnisse zu formulieren,
- die Aufschlüsse zu ordnen und daraus Folgerungen zu ziehen.
- Die Teilnehmer kennen die formalen Anforderungen für die Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten.

**Inhalt**

Fragestellung: Suche nach Aufschlüssen

Begriffsraster zur Gewinnung von Aufschlüssen

Abgrenzung/Zerlegung des Gegenstandsbereichs

Erkundung des Untersuchungsgegenstandes

Systemansatz zur Aufbereitung von Aufschlüssen

Schemata als heuristisches Werkzeug

Ordnung der ausgemachten Bestandteile und Beziehungen

Darstellung der Ergebnisse und Folgerungen

Vorschläge: von Aufschlüssen zu Anleitungen

Entwürfe, Prüfung und Auswahl, Begründung

Anleitungen (Beschreibungs-/Bewirkungswissen)

Verständigung über Vorgeben

Formale Anforderungen an die Anfertigung von schriftlichen Arbeiten (HASA), Abbildungen, Thesen

**Lehrveranstaltung: Modellbauwerkstatt [1700055]****Koordinatoren:** M. Neubig**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I (S. 94)[atek\_5-6\_TdK1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Das Modell ist ein wichtiges Entwurfswerkzeug und hilft, Raum zu erfassen und zu begreifen und auch Raum zu entwerfen. In der Modellbauwerkstatt werden taktile Fähigkeiten geschult und in Basiskursen und Modellbaukursen Wege vermittelt, um am Modell zu entwerfen und alle Phasen des Modellbaus (Technik, Abstraktion, Materialität) zu durchlaufen.

**Lehrveranstaltung: Öffentliches Baurecht/Planungsrecht [1731158]****Koordinatoren:** J. Menzel**Teil folgender Module:** Öffentliches Baurecht/Planungsrecht (S. 69)[atek\_B5\_OeRecht]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Klausur (2-stündig)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundlagenwissen des Öffentlichen Baurechts mit Bezügen zum Planungsrecht (Raumordnung). Dazu zählen die bundes- und landesrechtlichen Regelungen. Die Methodik der Rechtsanwendung soll erlernt werden, das Lesen und Verstehen der verschiedenen Pläne (z. B. Raumordnungsplan, Flächennutzungs- und Bebauungsplan), Zweck der Vorgaben des Bundes- und Landesrechts.

**Inhalt**

Rechtliche Regelungen des Planungsrechts der Bundesrepublik Deutschland, des Öffentlichen Baurechts des Bundes und der Länder (Landesentwicklungs-, Raumordnungs-, Flächennutzungs-, Bebauungspläne); Bezüge zu Fachgebieten (insbesondere Umweltrecht, aber auch anderen Bereichen wie z. B. Denkmalschutzrecht). Vorgaben der Landesbauordnung (Verfahren, inhaltliche Regelungen).

**Literatur**

Skript (ist im Internet hinterlegt: <http://www.stba.uni-karlsruhe.de/?lan=de&page=20302>); auf aktuelle Literatur wird in der Vorlesung hingewiesen

**Lehrveranstaltung: Photogrammetrie [1700073]****Koordinatoren:** T. Vögtle**Teil folgender Module:** Photogrammetrie (S. [88](#))[atek\_BW\_PhGr]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Lernziel und Inhalt dieser Veranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, die photogrammetrischen Verfahren hinsichtlich ihrer Leistungsfähigkeit sowie des notwendigen Aufwandes - und damit ihrer Wirtschaftlichkeit - in Abhängigkeit unterschiedlicher Aufgaben- und Anwendungsfelder beurteilen zu können.

**Inhalt**

In Vorlesungen werden Arbeitsweisen, Aufnahme- und Auswerteverfahren vorgestellt und in anschließenden praktischen Übungen wird das Vorgestellte vertieft.

## Lehrveranstaltung: Planungs- und Bauökonomie I [1721001]

**Koordinatoren:** P. Richter

**Teil folgender Module:** Planungs- und Bauökonomie I/II (S. 46)[atek\_B5-6\_Oe1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 1   | Wintersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung, 60 min

Prüfungsform: schriftlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Verstehen der Wirtschaftlichkeit beim Planen und Entwerfen;  
Grundkenntnisse zu

- Ökonomie und Wirtschaftlichkeit
- Ziel-/Programmplanung als Grundlage des Planungserfolgs
- Kostenplanung nach DIN 276
- Bauentscheidungen treffen mittels Investitionsrechnung und/oder Nutzwertanalyse

### Inhalt

- Wesen und Sinn der Ökonomie
- Wirtschaftlichkeit als Maß der Sinnhaftigkeit
- Zielfindung und Zielsetzung
- Programmplanung als Grundlage des Planungserfolgs
- Nutzwerte in der Architektur
- Nutzwertanalyse
- Mengen- und Flächenermittlung (u. a. DIN 277)
- Baukosten: Planung nach DIN 276
- Baukosten: Ermittlung und Dokumentation
- Baukosten: Kontrolle und Steuerung
- Investitionsrechnung
- Entscheiden
- Planungsoptimierung

### Literatur

1. Joedecke, Jürgen: Angewandte Entwurfsmethodik für Architekten; Karl Krämer Verlag, 1. Auflage; Stuttgart 1976
2. Möller D.-A.: Planungs- u. Bauökonomie Bd. 1 Grundlagen der wirtschaftlichen Bauplanung; Oldenbourg-Verlag.; 5. Auflage; München 2007

3. Möller D.-A., Kalusche W.-D.: Planungs- u. Bauökonomie Bd. 2 Grundlagen der wirtschaftlichen Bauausführung;  
Oldenbourg-Verlag.; 5. Auflage; München 2008
4. Möller D.-A., Kalusche W.-D.: Übungsbuch zur Planungs- u. Bauökonomie;  
Oldenbourg-Verlag.; 5. Auflage; München 2008
5. Kapellmann, Langen: Einführung in die VOB/B  
Werner Verlag, 18. Auflage, Neuwied 2009
6. Rösel W., Busch A.: AVA-Handbuch  
Vieweg+Teubner Verlag, 6. Auflage; Wiesbaden, 2007
7. Werner U., Pastor W.: VOB HOAI;  
Deutscher Taschenbuch Vlg; 24. Auf.; München 2007
8. Wiegand J.: Leitfaden für das Planen und Bauen mit Hilfe der Wertanalyse;  
Bauverlag; 1. Auflage; Wiesbaden 1995
9. Wiegand, J.: Handbuch Planungserfolg;  
vdf Hochschulverlag AG, 1. Auflage, Zürich 2005



**Lehrveranstaltung: Planungs- und Bauökonomie II [1721009]****Koordinatoren:** P. Richter**Teil folgender Module:** Planungs- und Bauökonomie I/II (S. 46)[atek\_B5-6\_Oe1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung, 60 min

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Verstehen der Wirtschaftlichkeit in der Bauausführung, insbes. bei Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung (AVA);  
Grundkenntnisse zu

- Bauwirtschaft
- Technische und rechtliche Grundlagen (u. a. BGB, VOB)
- Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung (AVA)
- Bauausführung und -überwachung

**Inhalt**

- Die deutsche Bauwirtschaft
- AVA: Bedeutung im Planungs- und Bauprozess
- Technische Grundlagen des (Bau-)Vertrages
- Rechtliche Grundlagen des (Bau-)Vertrages (BGB u. a. m.)
- Die VOB als Regelwerk für die Bauausführung
- Ausschreibung
- Vergabe
- Abrechnung
- Abnahme und Gewährleistung
- Bauüberwachung
- Risiken und Chancen

**Literatur**

1. Joedecke, Jürgen: Angewandte Entwurfsmethodik für Architekten; Karl Krämer Verlag, 1. Auflage; Stuttgart 1976
2. Möller D.-A.: Planungs- u. Bauökonomie Bd. 1 Grundlagen der wirtschaftlichen Bauplanung; Oldenbourg-Verlag.; 5. Auflage; München 2007
3. Möller D.-A., Kalusche W.-D.: Planungs- u. Bauökonomie Bd. 2 Grundlagen der wirtschaftlichen Bauausführung; Oldenbourg-Verlag.; 5. Auflage; München 2008

4. Möller D.-A., Kalusche W.-D.: Übungsbuch zur Planungs- u. Bauökonomie; Oldenbourg-Verlag.; 5. Auflage; München 2008
5. Kapellmann, Langen: Einführung in die VOB/B  
Werner Verlag, 18. Auflage, Neuwied 2009
6. Rösel W., Busch A.: AVA-Handbuch  
Vieweg+Teubner Verlag, 6. Auflage; Wiesbaden, 2007
7. Werner U., Pastor W.: VOB HOAI;  
Deutscher Taschenbuch Vlg; 24. Auf.; München 2007
8. Wiegand J.: Leitfaden für das Planen und Bauen mit Hilfe der Wertanalyse;  
Bauverlag; 1. Auflage; Wiesbaden 1995
9. Wiegand, J.: Handbuch Planungserfolg;  
vdf Hochschulverlag AG, 1. Auflage, Zürich 2005

**Lehrveranstaltung: Planungsmethoden und GIS [1731070]****Koordinatoren:** M. Neppi**Teil folgender Module:** Planungsmethoden und GIS (S. 71)[atek\_BW\_GIS]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Seminararbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche/grafische Seminararbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, komplexe planerische Problemstellungen in verschiedenen Maßstabsebenen mit Hilfe von aktuellen Informationstechnologien (GIS, Web, etc. . . .) zu analysieren und diese Ergebnisse schlüssig in den Entwurfskontext zu stellen.

**Inhalt**

- Einführung in (raum)planungsbezogene Fragestellungen und Untersuchungsmethoden
- Grundlagen raumbezogener Daten
- Grundlagen GIS, Webtools, Kartografie, Statistik
- Grundlagen Visualisierung und Aufbereitung von Informationen
- Bearbeitung einer konkreten Planungsaufgabe

**Lehrveranstaltung: Portfolio [1710112]****Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder**Teil folgender Module:** Portfolio (S. 16)[atek\_B6\_Port]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 0   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Portfolio

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel des Portfolio ist eine sorgfältig geplante, gut gegliederte und reflektierte Dokumentation von ausgewählten Studienarbeiten

**Inhalt**

Das Portfolio stellt eine grafische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den 6 *Studios* „Raum I“, „Gefüge“, „Material“, „Kontext“, „Ordnung“ und dem *Bachelorentwurf* „Raum II“ dar. Zusätzlich kann das Portfolio ausgewählte Studienleistungen beinhalten.

**Lehrveranstaltung: Portfolio [1710302]****Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Portfolio (S. 16)[atek\_B6\_Port]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 0   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Portfolio

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel des Portfolio ist eine sorgfältig geplante, gut gegliederte und reflektierte Dokumentation von ausgewählten Studienarbeiten

**Inhalt**

Das Portfolio stellt eine grafische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den 6 *Studios* „Raum I“, „Gefüge“, „Material“, „Kontext“, „Ordnung“ und dem *Bachelorentwurf* „Raum II“ dar. Zusätzlich kann das Portfolio ausgewählte Studienleistungen beinhalten.

**Lehrveranstaltung: Portfolio [1720507]**

**Koordinatoren:** L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Portfolio (S. 16)[atek\_B6\_Port]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 0   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Portfolio

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel des Portfolio ist eine sorgfältig geplante, gut gegliederte und reflektierte Dokumentation von ausgewählten Studienarbeiten

**Inhalt**

Das Portfolio stellt eine grafische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den 6 *Studios* "*Raum I*", "*Gefüge*", "*Material*", "*Kontext*", "*Ordnung*" und dem *Bachelorentwurf* "*Raum II*" dar. Zusätzlich kann das Portfolio ausgewählte Studienleistungen beinhalten.

## Lehrveranstaltung: Portfolio [1710201]

**Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Portfolio (S. 16)[atek\_B6\_Port]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 0   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: Portfolio

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel des Portfolio ist eine sorgfältig geplante, gut gegliederte und reflektierte Dokumentation von ausgewählten Studienarbeiten

### Inhalt

Das Portfolio stellt eine grafische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den 6 *Studios* „Raum I“, „Gefüge“, „Material“, „Kontext“, „Ordnung“ und dem *Bachelorentwurf* „Raum II“ dar. Zusätzlich kann das Portfolio ausgewählte Studienleistungen beinhalten.

**Lehrveranstaltung: Praktische Tätigkeit [1700057]****Koordinatoren:** R. van Gool**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I (S. 94)[atek\_5-6\_TdK1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Büropraktikum mit einer anschließenden reflexiven, schriftlichen Auseinandersetzung



**Lehrveranstaltung: Projektplanung [1731112]**

**Koordinatoren:** W. Wittenberg  
**Teil folgender Module:** Projektplanung (S. 76)[atek\_BW\_Ppl]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Auf der Grundlage der bei der Projektbearbeitung erkannten Fehlstellen oder Defizite werden die bestehenden Lücken geschlossen. Aneignung von kognitiven und praktischen Fertigkeiten:

- Bestimmung der Aufgaben- und Problemstellung,
- Formulierung von Vermutungen,
- Festlegung der methodischen Ordnung der Vorgehensweise,
- Suche nach den für die Bearbeitung notwendigen Angaben,
- Auswahl von Werkzeugen und Methoden,
- Darstellung der Ergebnisse.

**Inhalt**

Planungstheorie, methodische Vorgehensweise, Arbeitsschritte, Darstellungsformen, Entscheidungstechniken, Vermittlungsformen

**Lehrveranstaltung: Raum- und Abbildungsgeometrie I [1710151]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Raum- und Abbildungsgeometrie (S. 19)[atek\_B1-2\_RAg]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 3           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Saalübungen, 40 %, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 25 Zeichnungen; Abschlussübung, 20 %, schriftlich, 210 Minuten; Semesterarbeit, 40 %, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung DIN A2

Leistungsnachweise und Prüfungen:

Saalübungen, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 25 Zeichnungen; Abschlussübung, schriftlich, 210 Minuten; Semesterarbeit, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung DIN A2

Prüfungsform: schriftl./zeichner.

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundlagen und Axonometrie:

Schärfung der Raumwahrnehmung, Fähigkeit zum räumlichen Denken, Entwickeln von Ideen in räumlichen Zusammenhängen, Präsentation eines Projektes in einer handgezeichneten plastischen axonometrischen Darstellung

**Inhalt**

Einführung in die Abbildungsmethoden, historische und entwicklungsgeschichtliche Grundlagen, Axiomatik und Beweisführung, Parallelriss und Zentralriss, Grund-/Aufrissverfahren, Zweitafelprojektion, lineare Transformationen, Axonometrie, Schattenrisse, Anwendung affiner Hilfsfiguren, Geometrie der Kugel

## Lehrveranstaltung: Raum- und Abbildungsgeometrie II [1710153]

**Koordinatoren:** U. Beyer

**Teil folgender Module:** Raum- und Abbildungsgeometrie (S. 19)[atek\_B1-2\_RAg]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 3           | 2   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: Saalübungen, 40 %, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 25 Zeichnungen; Abschlussübung, 20 %, schriftlich, 210 Minuten; Semesterarbeit, 40 %, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung DIN A2

Leistungsnachweise und Prüfungen:

Saalübungen, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, ca. 25 Zeichnungen; Abschlussübung, schriftlich, 210 Minuten; Semesterarbeit, schriftliche Hausarbeit, 1 Zeichnung DIN A2

Prüfungsform: schriftl./zeichner.

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Perspektive zu lotrechter Bildebene:

Erkennen der räumlichen Abbildungssituation beim einäugigen Sehvorgang, Präsentation eines architektonischen Raumes in einer computergenerierten gerenderten Perspektive

### Inhalt

Zentralbeleuchtung als Zentralriss, Durchschnittverfahren, Drehsehnenverfahren, Einmessen von Strecken, Kreis und Zylinder in der Perspektive, Anwendung perspektiv kollinearere Figuren, Schattenkonstruktion

**Lehrveranstaltung: Real Estate Management/Immobilienwirtschaft [1700068]****Koordinatoren:** T. Lützkendorf**Teil folgender Module:** Real Estate Management/Immobilienwirtschaft (S. 61)[atek\_BW\_Immo]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit oder Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: Hausarbeit oder Klausur

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Anwendung betriebswirtschaftlicher Methoden auf die Gebiete Immobilienökonomie und nachhaltiges Bauen.

**Inhalt**

Die Vorlesungsreihe *Real Estate Management/Immobilienwirtschaft* beschäftigt sich mit wirtschaftlichen Fragestellungen, die sich im Lebenszyklus einer einzelnen Immobilie ergeben. Dies betrifft u. a. die Themenbereiche Projektentwicklung, Standort- und Marktanalysen, das öffentliche Baurecht sowie die Finanzierung und Wirtschaftlichkeitsbewertung. Die Übung vertieft die Inhalte der Vorlesung anhand praktischer Beispiele und geht darüber hinaus auch auf Möglichkeiten zum Einsatz von Software ein.

**Literatur**

- Gondring (Hrsg.): „Immobilienwirtschaft: Handbuch für Studium und Praxis“. ISBN 3-8006-2989-5. Vahlen 2004
- Kühne-Büning (Hrsg.): „Grundlagen der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft“. ISBN 3-8314-0706-1. Knapp & Hammonia-Verlag 2005
- Schulte (Hrsg.): „Immobilienökonomie Bd. I“. ISBN 3-486-25430-8. Oldenbourg 2000

**Lehrveranstaltung: Rechneranwendungen I [1710191]****Koordinatoren:** K. Roth**Teil folgender Module:** Rechneranwendungen (S. 45)[atek\_B1-3\_RA]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vorlesung und begleitende Übungen sowie ein Portfolio

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Veranstaltung vermittelt zunächst einen Überblick und ersten Einstieg in die für Architekten wichtigen Klassen der Design- und Grafiksoftware, sowie weiterer digitaler Software im Bereich der Projektorganisation in der Architektur.

**Inhalt**

Hierzu werden jeweils Bezug nehmend auf den aktuellen Stand der Technologie aktuelle Entwicklungen in den Bereichen des computergestützten Zeichnens, der geometrischen (Freiform-) Modellierung sowie der Bildbearbeitung und Layoutsoftware vorgestellt und am laufenden Studioprojekt praktisch eingeübt.

**Lehrveranstaltung: Rechneranwendungen II [1710192]****Koordinatoren:** K. Roth**Teil folgender Module:** Rechneranwendungen (S. 45)[atek\_B1-3\_RA]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vorlesung und begleitende Übungen sowie ein Portfolio

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Bezug nehmend auf die jeweils aktuellen Entwicklungen wird in dieser Veranstaltung ein grundlegendes Verständnis der Funktionsweise und Anwendung von CAD-Software (Computer aided Design) sowie von Software zur Visualisierung und Animation vermittelt.

**Inhalt**

Die Veranstaltung vermittelt die für den Anwendungskontext Architektur und Design relevanten Grundkonzepte von CAD, Visualisierung und Animation.

Sie bietet zudem durch praktische Übungen an exemplarischen Software-Werkzeugen einen anwendungsbezogenen Einstieg in die Thematik.

**Lehrveranstaltung: Schallschutz und Raumakustik [1720960]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Schallschutz und Raumakustik (S. 54)[atek\_BW\_SuR]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt)

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden die Relevanz schalltechnischer und raumakustischer Aspekte im Rahmen des Gebäudeentwurfs und der Baukonstruktion aufzuzeigen. Durch den starken Praxisbezug der Veranstaltung soll die Fähigkeit trainiert werden, im Rahmen eigener Entwurfsprojekte schalltechnisch günstige Lösungen zu entwickeln.

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden Grundlagen des Schallschutzes und der Raumakustik vermittelt. Zu den Inhalten gehören zum einen physikalische Grundlagen der Schallausbreitung, Eigenschaften und Konstruktionsdetails von Bauteilen im Massiv- und Leichtbau sowie der Gebäudetechnik hinsichtlich des Schallschutzes. Außerdem werden raumakustische Fragestellungen für verschiedene Gebäudetypen behandelt.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Stadt- und Regionalplanung [1731251]****Koordinatoren:** K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stadt- und Regionalplanung (S. 64)[atek\_B4\_StaRe]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus verschiedenen Leistungsnachweisen (je nach Aufgabenstellung)

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet; lehrveranstaltungsbegleitend, Poster, Ausarbeitung, kurze schriftliche

Prüfung, Auswahl je nach Thema

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, stadträumliche Aufgaben analytisch zu bearbeiten. Sie kennen erste Instrumente der Stadtplanung. Die Studierenden stellen in Aufgaben eigenständiges und teamorientiertes Arbeiten unter Beweis.

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden erste Methoden, Instrumente und Verfahren der Stadtplanung vorgestellt. Ein erstes räumliches Denken im Umgang mit Stadt und Region sowie ein erstes Anwenden der Instrumente wird an konkreten Praxisprojekten und Übungen erprobt.



**Lehrveranstaltung: Stadtplanung im globalen Kontext [1731157]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stadtplanung im globalen Kontext (S. 75)[atek\_BW\_SigK]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus dem Referat und den Übungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat, Übungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse von Stadtplanung und Entwerfen im globalen Kontext, wissenschaftliche Textarbeit

**Inhalt**

Vertiefte Kenntnis der komplexen Zusammenhänge von Stadtplanung und Stadtentwicklung unter dem Einfluss von Globalisierung, Entwurfsübung, Training schriftlicher Ausdrucksform, Präsentation

## Lehrveranstaltung: Stadtquartiersplanung [1731071]

**Koordinatoren:** M. Neppl  
**Teil folgender Module:** Stadtquartiersplanung (S. 72)[atek\_BW\_Staq]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % mündliche und schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Die Ergebnisse werden in mündlicher und schriftlicher Form mit der Präsentation und Abgabe eines Referates geprüft.

- Alle Dokumente der Studierenden sind in deutscher oder englischer Sprache zu schreiben.
- Alle Zeichnungen sind in einer axonometrischen Projektion darzustellen.
- Die Studienobjekte sind vorzugsweise in 2-er Gruppen zu bearbeiten.
- Die Ergebnisse der Studien sind als Einzelleistung persönlich zu dokumentieren und präsentieren.

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

*Allgemein:*

Die Studierenden sollten in der Lage sein, die wesentlichen Eigenschaften, Eigenarten einer Siedlung, bzw. eines Stadtquartiers zu erkennen, zu beschreiben und in einem Referenzsystem qualitativ einzuordnen.

*Diagnostisch kognitiv:*

- Verständnis für die Zusammenhänge zwischen Boden, Behausung, Nutzung und Benutzer
- Erkennen, Zuordnen und Darstellung von typologischen Phänomenen in der gebauten Umgebung
- Befähigung zum Vergleich und zur Beurteilung von verschiedensten städtebaulichen Situationen. Der Studierende sollte in der Lage sein, eine Situation analytisch, mit logischen und kausalen Verknüpfungen zwischen Ursache und Wirkung zu beschreiben.
- Fehler, Defizite und Vorteile bzw. Potentiale sollen in einem eindeutig definierten Interpretationsrahmen abgewogen und bewertet werden.

*Analytisch operativ:*

Wenn wir das Studienprojekt, das gebaute Quartier oder die realisierte Gebäudeanlage als Antwort auf eine ganz bestimmte Fragestellung betrachten, sollten wir auf der Grundlage unserer Analyse konsistente Entwurfsvarianten erarbeiten können.

### Inhalt

Die Studierenden analysieren ein Quartier oder eine Siedlung mit Hilfe von Methoden, die in den begleitenden Vorlesungen ausführlich dargestellt werden. Die analytischen dreidimensionalen Studien bilden den Schwerpunkt der selbständigen Arbeit.

Unter "Stadtquartiersplanung" werden die Projekte nicht "klassisch" - mit geschichtlichen Nachweisen und kopierten Zeitschriftenartikeln - verstanden, sondern untersucht wird der typologische "Mechanismus", der dokumentiert und überprüft wird. Die Arbeit wird abgeschlossen mit der Darstellung von Entwurfsalternativen.

### Literatur

1. Christopher Alexander: Eine Muster-Sprache. Städte, Gebäude, Konstruktion. Wien 1995
2. Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt. Frankfurt am Main 1990
3. Carsten Jonas: Die Stadt und ihr Grundriss. Zu Form und Geschichte der deutschen Stadt nach Entfestigung und Eisenbahnanschluss. Tübingen 2006

4. Spiro Kostof: Das Gesicht der Stadt. Geschichte städtischer Vielfalt. Frankfurt am Main, 1992
5. Spiro Kostof: Die Anatomie der Stadt. Geschichte städtischer Strukturen. Frankfurt am Main 1993
6. Jörg C. Kirschenmann und Christian Muschalek: Quartiere zum Wohnen. Wohnquartiere aus dem 3. Viertel des 20. Jahrhunderts als Stadtumbau, Stadterweiterung, Stadtneubau mit Analyse der Wohnbaustrukturen und sozialräumliche Entwicklung des Wohnens. Stuttgart 1977
7. Philippe Panerai, Jean Castex und Jean-Charles Depaule: Vom Block zur Zeile: Wandlungen der Stadtstruktur. Braunschweig 1985
8. Eine Reihe von interessanten Artikel, die in der elektronischen Zeitschrift 'Urban Morphology' publiziert sind und von ISUF - International Seminar on Urban Form herausgegeben wird.

**Lehrveranstaltung: Städtebau [1731150]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Städtebau (S. [63](#))[atek\_B4\_Stbau]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche und/oder schriftliche Prüfung

Prüfungsform: mündlich, schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Einführung in die Grundlagen des Städtebaus Teil II

**Inhalt**

Geschichte der Stadtplanung, Entwurfsansätze, Stadt im globalen Kontext, Stadt im Klimawandel

**Lehrveranstaltung: Städtebauliche Typologien [1731065]**

**Koordinatoren:** M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Städtebauliche Typologien (S. 66)[atek\_B4\_STyp]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 3           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 67 % Prüfung, 33 % Studie

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vorlesungen: schriftliche Prüfung; selbstständige, nicht betreute Studie, Hausaufgabe: Ergebnis in Schriftform

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sollten geplante und reale städtebauliche Situationen in ihren spezifischen kontextuellen Zusammenhängen analysieren können. Die Studierenden sollten technische und intellektuelle Fähigkeiten entwickeln, die zur Generierung eines Lageplans führen. Die Studierenden sollten ihre Kenntnisse von morphologischen und typologischen Modellen in einem Entwurf gestalterisch umsetzen können. Die Studierenden sollten im Bereich Wohnungsbau über ausreichende Kenntnisse verfügen, mit denen ein Raumprogramm hergestellt werden kann, das im konzeptuellen städtebaulichen Ansatz wurzelt. Die Studierenden sollten technisch und intellektuell einen Lageplan aus den Erkenntnissen der Bestandsanalyse generieren können.

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden Grundlagen von morphologischen und typologischen Modellen gelehrt und die Auswirkungen auf die städtebauliche Anordnung von Gebäude und Freiräume untersucht. Anhand geplanten und realisierten Beispiele aus dem Bereich des Wohnungsbaus werden Konzepte und ihre entsprechende architektonische Umsetzung kritisch besprochen.

**Literatur**

- 1) Yona Friedman: Meine Fibel. Wiesbaden 1982
- 2) Klaus Humpert: Einführung in den Städtebau. Stuttgart, Berlin, Köln 1997
- 3) Thomas Jocher, Sigrid Loch: Raumpilot Grundlagen. Stuttgart, Zürich 2010
- 4) Spiro Kostof: Das Gesicht der Stadt. Geschichte städtischer Vielfalt. Frankfurt am Main 1992
- 5) Spiro Kostof: Die Anatomie der Stadt. Geschichte städtischer Strukturen. Frankfurt am Main 1993
- 6) Christa Reicher: Städtebauliches Entwerfen. Wiesbaden 2012
- 7) Erich Raith: Stadtmorphologie. Annäherungen, Umsetzungen, Aussichten. Wien 2000
- 8) Leonhard Schenk, Rob van Gool: Neuer Wohnungsbau in den Niederlanden, München 2010

**Lehrveranstaltung: Studio “Gefüge” - Vorlesung [1720513]****Koordinatoren:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Gefüge” (S. [10](#))[atek\_B2\_StudGef]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio “Gefüge”* [atek\_B2\_StudGef]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio “Gefüge”* [atek\_B2\_StudGef]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio “Gefüge”* [atek\_B2\_StudGef]

**Lehrveranstaltung: Studio "Kontext" - Querbetreuung [1731068]****Koordinatoren:** K. Gothe**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio "Kontext" (S. 12)[atek\_B4\_StudKon]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 3   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Entwerfen in Studio "Kontext" - Bava* [1731201], *Entwerfen in Studio "Kontext" - Neppl/Wittenberg* [1731067] und *Entwerfen in Studio "Kontext" - Wall* [1731152]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Entwerfen in Studio "Kontext" - Bava* [1731201], *Entwerfen in Studio "Kontext" - Neppl/Wittenberg* [1731067] und *Entwerfen in Studio "Kontext" - Wall* [1731152]

**Inhalt**

Siehe *Entwerfen in Studio "Kontext" - Bava* [1731201], *Entwerfen in Studio "Kontext" - Neppl/Wittenberg* [1731067] und *Entwerfen in Studio "Kontext" - Wall* [1731152]

**Lehrveranstaltung: Studio “Kontext” - Vorlesung [1731202]**

**Koordinatoren:** H. Bava, M. Neppl, W. Wittenberg, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Kontext” (S. [12](#))[atek\_B4\_StudKon]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Entwurf in Studio “Kontext”* [atek\_B4\_StudKon]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Entwurf in Studio “Kontext”* [atek\_B4\_StudKon]

**Inhalt**

Siehe *Entwurf in Studio “Kontext”* [atek\_B4\_StudKon]



**Lehrveranstaltung: Studio “Kontext” - Vorlesung [1731051]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Kontext” (S. [12](#))[atek\_B4\_StudKon]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio “Kontext”* [atek\_B4\_StudKon]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio “Kontext”* [atek\_B4\_StudKon]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio “Kontext”* [atek\_B4\_StudKon]

**Lehrveranstaltung: Studio “Material” - Vorlesung [1720523]****Koordinatoren:** T. Haug, R. Vallebuona, L. Wappner**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Material” (S. [11](#))[atek\_B3\_StudMat]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio “Material”* [atek\_B3\_StudMat]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio “Material”* [atek\_B3\_StudMat]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio “Material”* [atek\_B3\_StudMat]

**Lehrveranstaltung: Studio “Ordnung” - Vorlesung [1731153]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. [13](#))[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]

**Lehrveranstaltung: Studio “Ordnung” - Vorlesung [1731205]****Koordinatoren:** H. Bava, M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. [13](#))[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]

**Lehrveranstaltung: Studio “Ordnung” - Vorlesung [1731202]****Koordinatoren:** P. von Both, G. Quasten**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio “Ordnung” (S. [13](#))[atek\_B5\_StudOrd]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio “Ordnung”* [atek\_B5\_StudOrd]

**Lehrveranstaltung: Studio "Raum I" - Vorlesung [1700054]****Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, W. Nägeli, D. Marques**Teil folgender Module:** Entwurf in Studio "Raum I" (S. [9](#)) [atek\_B1\_StudRa1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio "Raum I"* [atek\_B1\_StudRa1]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio "Raum I"* [atek\_B1\_StudRa1]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio "Raum I"* [atek\_B1\_StudRa1]

**Lehrveranstaltung: Studio "Raum II" - Vorlesung [1710122]****Koordinatoren:** F. Arnold, K. Schmitz-Hübsch, A. Soeder, D. Marques, W. Nägeli**Teil folgender Module:** Bachelorentwurf (Entwerfen in "Raum II") (S. 15)[atek\_B6\_StudRa2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Entwurf in Studio "Raum II"* [atek\_B6\_StudRa2]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Entwurf in Studio "Raum II"* [atek\_B6\_StudRa2]**Inhalt**Siehe *Entwurf in Studio "Raum II"* [atek\_B6\_StudRa2]

**Lehrveranstaltung: Technische Gebäudeausrüstung I [1720954]****Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Technische Gebäudeausrüstung I/II (S. 44)[atek\_B3-4\_TG1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 75 % Semesteraufgabe, 25 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung der (im 3. Semester an das Studio gekoppelten) Semesteraufgabe in Gruppen- oder Einzelarbeit (schriftlich, 1-4 A1 Pläne) und Kolloquium (mündlich, 45 min pro Gruppe, aber mind. 10 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel in der Veranstaltung *Technische Gebäudeausrüstung I* ist es – neben der Vermittlung von Grundlagenwissen zu den einzelnen Technologien – bei den Studierenden ein Verständnis für das Zusammenwirken technischer Anlagen mit dem jeweiligen Gebäudeentwurf zu entwickeln. Dies gilt sowohl auf konzeptioneller Ebene (integrales Gebäude- und Energiekonzept) als auch in der weiteren Ausdetaillierung hinsichtlich Raumbedarf und Schnittstellen mit der Baukonstruktion.

**Inhalt**

Schwerpunktthemen der Veranstaltung *Technische Gebäudeausrüstung I* sind Heizen, Lüften und Klimatisierung. Im Einzelnen werden die Themen Energiewirtschaft und Energiekonzepte für Gebäude, Heizungstechnik mit Schwerpunkt auf Nutzung erneuerbarer Energien und KWK, natürliche und mechanische Lüftung (mit WRG) sowie unterschiedliche Ansätze der passiven und aktiven Kühlung/Klimatisierung behandelt.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur



**Lehrveranstaltung: Technische Gebäudeausrüstung II [1720956]****Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Technische Gebäudeausrüstung I/II (S. 44)[atek\_B3-4\_TG1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 75 % Semesteraufgabe, 25 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung der (im 3. Semester an das Studio gekoppelten) Semesteraufgabe in Gruppen- oder Einzelarbeit (schriftlich, 1-4 A1 Pläne) und Kolloquium (mündlich, 45 min pro Gruppe, aber mind. 10 min/Person), Lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel in der Veranstaltung *Technische Gebäudeausrüstung II* ist zum einen die Vermittlung von grundlegenden Merkmalen und Eigenschaften der verschiedenen Systeme. Darüber hinaus sollen im Rahmen der Semesteraufgabe Schnittstellen zwischen den technischen Systemen und der Baukonstruktion bzw. dem Entwurfskonzept erfahren und entsprechende Lösungen dafür entwickelt werden. Dabei wird bei der praktischen Bearbeitung ein Schwerpunkt auf den Bereich der Entwässerung als baueingaberelevante Leistung gelegt.

**Inhalt**

Die Veranstaltung *Technische Gebäudeausrüstung II* schließt die Grundlagenfächer ab mit den Themen Sanitärplanung, Trinkwasser, Abwasser, Elektroinstallationen und Gebäudeautomation sowie Lichttechnik. Neben Systemaspekten werden dabei Fragen der Leitungsführung und Installation von Systemkomponenten erörtert.

**Literatur**

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Technische und methodische Planungshilfsmittel [1720703]****Koordinatoren:** P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Technische und methodische Planungshilfsmittel (S. 51)[atek\_BW\_TMH]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % studiobegleitende Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: studiobegleitende Ausarbeitung (schriftlich/zeichnerisch)

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung zur studiobegleitenden Anwendung technischer, inhaltlicher oder methodischer Grundlagen der Planung.

**Inhalt**

Vermittlung methodischer und technischer Planungshilfsmittel.

**Lehrveranstaltung: Theorien des Städtebaus [1731156]**

**Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Theorien des Städtebaus (S. [77](#))[atek\_BW\_TSt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Referat, Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: arithmetisches Mittel aus dem Referat und der Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnis von Spezialgebieten des Städtebaus, Training schriftlicher Ausdrucksform, Präsentation, Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

**Inhalt**

Wissenschaftlich-theoretisches Seminar zu aktuellen und historischen Themen des Städtebaus

**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen B I [1720902]****Koordinatoren:** R. Wagner**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B I (S. 39)[atek\_B1-2\_Tk1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus den schriftlichen Prüfungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

1. Semester: Verständnis von prinzipiellen mechanischen Zusammenhängen
2. Semester: Erwerben baustoffspezifischer, mechanischer Grundkenntnisse

**Inhalt**

Mechanische Größen und Begriffe (Gleichgewicht, Lasten, Kräfte, Momente, Schnittgrößen, Zug, Druck, Biegung und Torsion), Stabilität und Festigkeit, Tragwerksentwicklung/-entwurf

**Literatur**

Skript, Literaturliste

**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen B III [1720753]****Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B III (S. [48](#))[atek\_BW\_Tk3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 30 % - 70 % Referat, 70 % - 30 % Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet: Referat, Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, eigenständige Analyse und Darstellung existierender Tragwerke

**Inhalt**

Zu einem wechselnden Thema werden Tragwerke von den Studierenden in Referaten vorgestellt.

**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen B IV [1720753]**

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B IV (S. [49](#))[atek\_BW\_Tk4]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % - 60 % Tragwerksskizzen, 60 % - 40 % Kolloquium  
Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet, Tragwerksskizzen, Kolloquium  
Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, skizzenhafte Erfassung und zeichnerische Darstellung von Tragwerken, Erklärung der Funktionsweise der Tragwerke anhand der eigenen Skizzen.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themen auf einer Pflichtexkursion erarbeitet und anschließend nachbereitet.

**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen BII/I [1720751]**

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B II (S. 40)[atek\_B3-4\_Tk2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus den schriftlichen Prüfungen  
Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kennenlernen verschiedener Tragwerksprinzipien und abstrahierende Modellierung von Tragwerken, Tragwerksentwurf

**Inhalt**

Erarbeiten verschiedener Tragwerkstypologien unter Berücksichtigung des Werkstoffeinflusses, Tragwerksanalysen, Modellbildung, Tragwerksentwicklung/-entwurf

**Literatur**

Skript, Literaturliste

**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen BII/II [1720751]**

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B II (S. 40)[atek\_B3-4\_Tk2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: arithmetisches Mittel aus den schriftlichen Prüfungen  
Leistungsnachweise und Prüfungen: eine schriftliche Prüfung je Semester  
Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kennenlernen verschiedener Tragwerksprinzipien und abstrahierende Modellierung von Tragwerken, Tragwerksentwurf

**Inhalt**

Erarbeiten verschiedener Tragwerkstypologien unter Berücksichtigung des Werkstoffeinflusses, Tragwerksanalysen, Modellbildung, Tragwerksentwicklung/-entwurf

**Literatur**

Skript, Literaturliste



**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1710151 Raum- und Abbildungsgeometrie I [1710152]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Raum- und Abbildungsgeometrie (S. 19)[atek\_B1-2\_RAg]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Raum- und Abbildungsgeometrie I* [1710151]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Raum- und Abbildungsgeometrie I* [1710151]**Inhalt**Siehe *Raum- und Abbildungsgeometrie I* [1710151]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1710153 Raum- und Abbildungsgeometrie II [1710154]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Raum- und Abbildungsgeometrie (S. 19)[atek\_B1-2\_RAg]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Raum- und Abbildungsgeometrie II* [1710153]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Raum- und Abbildungsgeometrie II* [1710153]**Inhalt**Siehe *Raum- und Abbildungsgeometrie II* [1710153]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1710192 Rechneranwendungen II [1710193]****Koordinatoren:** K. Roth**Teil folgender Module:** Rechneranwendungen (S. [45](#))[atek\_B1-3\_RA]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Rechneranwendungen II* [1710192]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Rechneranwendungen II* [1710192]**Inhalt**Siehe *Rechneranwendungen II* [1710192]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BII/I [1720752]****Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B II (S. [40](#))[atek\_B3-4\_Tk2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Tragkonstruktionen BII/I* [1720751]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Tragkonstruktionen BII/I* [1720751]**Inhalt**Siehe *Tragkonstruktionen BII/I* [1720751]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720751 Tragkonstruktionen BII/II [1720752]**

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B II (S. [40](#))[atek\_B3-4\_Tk2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Tragkonstruktionen BII/II* [1720751]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Tragkonstruktionen BII/II* [1720751]

**Inhalt**

Siehe *Tragkonstruktionen BII/II* [1720751]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720902 Tragkonstruktionen B I [1720903]**

**Koordinatoren:** R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen B I (S. [39](#))[atek\_B1-2\_Tk1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Tragkonstruktionen B I* [1720902]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Tragkonstruktionen B I* [1720902]

**Inhalt**

Siehe *Tragkonstruktionen B I* [1720902]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720950 Bauphysik I [1720951]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bauphysik I/II (S. [43](#))[atek\_B1-2\_Ph1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Bauphysik I* [1720950]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Bauphysik I* [1720950]

**Inhalt**

Siehe *Bauphysik I* [1720950]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720952 Bauphysik II [1720953]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Bauphysik I/II (S. [43](#))[atek\_B1-2\_Ph1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Bauphysik II* [1720952]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Bauphysik II* [1720952]

**Inhalt**

Siehe *Bauphysik II* [1720952]



**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720954 Technische Gebäudeausrüstung I [1720955]****Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Technische Gebäudeausrüstung I/II (S. 44)[atek\_B3-4\_TG1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Technische Gebäudeausrüstung I* [1720954]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Technische Gebäudeausrüstung I* [1720954]**Inhalt**Siehe *Technische Gebäudeausrüstung I* [1720954]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1720956 Technische Gebäudeausrüstung II [1720957]****Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Technische Gebäudeausrüstung I/II (S. [44](#))[atek\_B3-4\_TG1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Technische Gebäudeausrüstung II* [1720956]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Technische Gebäudeausrüstung II* [1720956]**Inhalt**Siehe *Technische Gebäudeausrüstung II* [1720956]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1721001 Planungs- und Bauökonomie I [1721002]****Koordinatoren:** P. Richter**Teil folgender Module:** Planungs- und Bauökonomie I/II (S. [46](#))[atek\_B5-6\_Oe1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Planungs- und Bauökonomie I* [1721001]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Planungs- und Bauökonomie I* [1721001]**Inhalt**Siehe *Planungs- und Bauökonomie I* [1721001]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1721001 Planungs- und Bauökonomie II [1721010]****Koordinatoren:** P. Richter**Teil folgender Module:** Planungs- und Bauökonomie I/II (S. [46](#))[atek\_B5-6\_Oe1/2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Planungs- und Bauökonomie II* [1721001]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Planungs- und Bauökonomie II* [1721001]**Inhalt**Siehe *Planungs- und Bauökonomie II* [1721001]

**Lehrveranstaltung: Verfahren und Instrumente der Stadtplanung [1731256]****Koordinatoren:** K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Verfahren und Instrumente der Stadtplanung (S. 74)[atek\_BW\_VIS]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Arithmetisches Mittel aus der Studienarbeit und dem Kurzvortrag

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit und Kurzvortrag

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden kennen formelle und informelle Instrumente und Verfahren der Stadt- und Regionalplanung aus Vorträgen, eigener Recherche und Fallstudien. Sie erkennen, welche Auswirkungen diese auf den Entwurf haben.

**Inhalt**

Die Studierenden lernen Planungsprozesse kennen, insbesondere die Beteiligung von Bürgern an der Planung und die Einbindung von Fachplanungen in die Abwägung sowie die Finanzierung und Förderung der Planung.

**Lehrveranstaltung: Vermessung I [1741356]**

**Koordinatoren:** M. Juretzko  
**Teil folgender Module:** Vermessung I (S. [83](#))[atek\_B2\_Verm1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 1           | 1   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Vorübung, 50 % Hauptübung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an der Vorübung (2 halbe Tage in Karlsruhe), 2 vorbereitende Rechenübungen, Abgabe einer Ausarbeitung des Aufgemessenen. Teilnahme an der Hauptübung (5-tägige Exkursion zusammen mit *Bauaufnahme I*, davon 2 Tage Vermessungsübung), Abgabe der nachträglich ausgearbeiteten CAD-Zeichnung als Gruppenübung. Die Teilnahme an der Vorübung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Hauptübung

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erwerb von Grundkenntnissen der Vermessungskunde. Umgang mit Winkelprisma, Messband, Tachymeter und Nivelliergerät. Umsetzung der Vermessungsergebnisse in (CAD-) Zeichnungen.

**Inhalt**

Die Übung wird im Sommersemester als kompakter Kurs durchgeführt mit zwei Vorübungen in Karlsruhe und der Hauptübung während einer Arbeitsexkursion in der Woche nach Pfingsten, in der gleichzeitig die Hauptübung im Fach Bauaufnahme I stattfindet.

**Lehrveranstaltung: Vermessung II [1700070]**

**Koordinatoren:** M. Juretzko  
**Teil folgender Module:** Vermessung II (S. 87)[atek\_BW\_ Verm2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Übung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Die Übung setzt sich zusammen aus folgenden Teilen: 3 vorbereitende Rechenübungen, Teilnahme an 3 praktischen Übungen, Ausarbeitung einer der Übungen.

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung der vermessungstechnischen Kenntnisse und des Umgangs mit modernen Vermessungsinstrumenten.

**Inhalt**

Im Vordergrund steht der praktische Umgang mit modernen elektronischen Tachymetern und die zeichnerische Umsetzung der Vermessungsergebnisse. Daneben wird eine Einführung in die mathematischen Grundlagen des Vermessungswesens, das terrestrische Laserscannen sowie ein Überblick über geodätische Bezugssysteme und das amtliche Vermessungswesen gegeben.



Universität Karlsruhe (TH) | Der Rektor  
Forschungsuniversität · gegründet 1825

# Amtliche Bekanntmachung

---

2009

Ausgegeben Karlsruhe, den 23. Juli 2009

Nr. 64

## Inhalt

Seite

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH)<br>für den Bachelorstudiengang Architektur | 314 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



## **Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Bachelorstudiengang Architektur**

Aufgrund von § 34 Abs. 1, Satz 1 des Landeshochschulgesetzes (LHG) vom 1. Januar 2005 hat die beschließende Senatskommission für Prüfungsordnungen der Universität Karlsruhe (TH) am 5. Februar 2009 die folgende Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Architektur beschlossen.

Der Rektor hat seine Zustimmung am 23. Juli 2009 erteilt.

### **Präambel:**

Die Universität Karlsruhe (TH) hat sich im Rahmen der Umsetzung des Bolognaprozesses zum Aufbau eines Europäischen Hochschulraumes zum Ziel gesetzt, dass am Abschluss der Studiendenausbildung an der Universität Karlsruhe (TH) in der Regel der Mastergrad steht. Die Universität Karlsruhe (TH) sieht daher die an der Universität Karlsruhe (TH) angebotenen konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge als Gesamtkonzept mit konsekutivem Curriculum.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **I. Allgemeine Bestimmungen**

- § 1 Geltungsbereich, Ziele
- § 2 Akademischer Grad
- § 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Leistungspunkte
- § 4 Aufbau der Prüfungen
- § 5 Anmeldung und Zulassung zu den Prüfungen
- § 6 Durchführung von Prüfungen und Erfolgskontrollen
- § 7 Bewertung von Prüfungen und Erfolgskontrollen
- § 8 Erlöschen des Prüfungsanspruchs, Orientierungsprüfungen, Wiederholung von Prüfungen und Erfolgskontrollen
- § 9 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß
- § 10 Mutterschutz, Elternzeit, Wahrnehmung von Familienpflichten
- § 11 Bachelorarbeit
- § 12 Büropraktikum
- § 13 Zusatzleistungen, Zusatzmodule, Schlüsselqualifikationen
- § 14 Prüfungsausschuss
- § 15 Prüferinnen und Beisitzende
- § 16 Anrechnung von Studienzeiten, Anerkennung von Studienleistungen und Modulprüfungen

### **II. Bachelorprüfung**

- § 17 Umfang und Art der Bachelorprüfung
- § 18 Bestehen der Bachelorprüfung, Bildung der Gesamtnote
- § 19 Bachelorzeugnis, Bachelorurkunde, Transcript of Records und Diploma Supplement

### **III. Schlussbestimmungen**

§ 20 Bescheid über Nicht-Bestehen, Bescheinigung von Prüfungsleistungen

§ 21 Aberkennung des Bachelorgrades

§ 22 Einsicht in die Prüfungsakten

§ 23 In-Kraft-Treten

In dieser Satzung wurde nur die weibliche Sprachform gewählt. Alle personenbezogenen Aussagen gelten jedoch stets für Frauen und Männer gleichermaßen.

## **I. Allgemeine Bestimmungen**

### **§ 1 Geltungsbereich, Ziele**

(1) Diese Bachelorprüfungsordnung regelt Studienablauf, Prüfungen und den Abschluss des Studiums im Bachelorstudiengang Architektur an der Universität Karlsruhe (TH).

(2) Im Bachelorstudium sollen die wissenschaftlichen Grundlagen und die Methodenkompetenz der Architektur vermittelt werden. Ziel des Studiums ist die Fähigkeit, einen konsekutiven Masterstudiengang erfolgreich absolvieren zu können sowie das erworbene Wissen berufsfeldbezogen anwenden zu können.

### **§ 2 Akademischer Grad**

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung wird der akademische Grad „Bachelor of Science“ (abgekürzt: „B.Sc.“) für den Bachelorstudiengang Architektur verliehen.

### **§ 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Leistungspunkte**

(1) Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen ein Berufspraktikum, Prüfungen sowie die Bachelorarbeit.

(2) Die im Studium zu absolvierenden Lehrinhalte sind in Module gegliedert, die jeweils aus einer Lehrveranstaltung oder mehreren, thematisch und zeitlich aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen bestehen. Art, Umfang und Zuordnung der Module zu einem Fach sowie die Möglichkeiten, Module untereinander zu kombinieren, beschreibt der Studienplan. Die Fächer und ihr Umfang werden in § 17 definiert.

(3) Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (Credits) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden.

(4) Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studienleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 180 Leistungspunkte.

(5) Die Verteilung der Leistungspunkte im Studienplan auf die Semester hat in der Regel gleichmäßig zu erfolgen.

(6) Lehrveranstaltungen können auch in englischer Sprache angeboten werden.

#### **§ 4 Aufbau der Prüfungen**

**(1)** Die Bachelorprüfung besteht aus einer Bachelorarbeit sowie Fachprüfungen, jede der Fachprüfungen aus einer oder mehreren Modulprüfungen, jede Modulprüfung aus einer oder mehreren Modulteilprüfungen. Eine Modulteilprüfung besteht aus mindestens einer Erfolgskontrolle.

**(2)** Erfolgskontrollen sind:

1. schriftliche/zeichnerische Prüfungen,
2. mündliche Prüfungen oder
3. Erfolgskontrollen anderer Art.

Erfolgskontrollen anderer Art sind im Studienplan benannt. Es sind zum Beispiel Projekte, Berichte, Seminaraufgaben, sofern sie im Studienplan nicht als Erfolgskontrollen im Sinne von § 4 Abs. 2 Nr. 1, 2 ausgewiesen sind.

**(3)** In der Regel sind mindestens 50 % einer Modulprüfung in Form von schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfungen (Absatz 2, Nr. 1 und 2) abzulegen, die restlichen Prüfungen erfolgen durch Erfolgskontrollen anderer Art (Absatz 2, Nr. 3).

#### **§ 5 Anmeldung und Zulassung zu den Prüfungen**

**(1)** Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden. Hierbei sind die gemäß dem Studienplan für die jeweilige Modulprüfung notwendigen Studienleistungen nachzuweisen. Darüber hinaus muss sich die Studentin für jede einzelne Modulteilprüfung, die in Form einer schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 und 2) durchgeführt wird, beim Studienbüro anmelden. Dies gilt auch für die Anmeldung zur Bachelorarbeit.

**(2)** Um zu schriftlichen/zeichnerischen und/oder mündlichen Prüfungen (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 und 2) in einem bestimmten Modul zugelassen zu werden, muss die Studentin vor der ersten schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung in diesem Modul beim Studienbüro eine bindende Erklärung über die Wahl des betreffenden Moduls und dessen Zuordnung zu einem Fach, wenn diese Wahlmöglichkeit besteht, abgeben.

**(3)** Die Zulassung darf nur abgelehnt werden, wenn die Studentin in einem mit der Architektur vergleichbaren oder einem verwandten Studiengang bereits eine Diplomvorprüfung, Diplomprüfung, Bachelor- oder Masterprüfung nicht bestanden hat, sich in einem Prüfungsverfahren befindet oder den Prüfungsanspruch in einem solchen Studiengang verloren hat. In Zweifelsfällen entscheidet der Prüfungsausschuss.

#### **§ 6 Durchführung von Prüfungen und Erfolgskontrollen**

**(1)** Erfolgskontrollen werden studienbegleitend, in der Regel im Verlauf der Vermittlung der Lehrinhalte der einzelnen Module oder zeitnah danach, durchgeführt.

**(2)** Die Art der Erfolgskontrolle (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 bis 3) der einzelnen Lehrveranstaltungen wird von der Prüferin der betreffenden Lehrveranstaltung in Bezug auf die Lehrinhalte der Lehrveranstaltung und die Lehrziele des Moduls festgelegt. Die Prüferin sowie die Art der Erfolgskontrollen, ihre Häufigkeit, Reihenfolge und Gewichtung und die Bildung der Lehrveranstaltungsnote müssen zu Beginn des Semesters bekannt gegeben werden. Im Einvernehmen von Prüferin und Studentin kann die Art der Erfolgskontrolle auch nachträglich geändert werden. Dabei ist jedoch § 4 Abs. 3 zu berücksichtigen.

**(3)** Bei unvertretbar hohem Prüfungsaufwand kann eine schriftlich/zeichnerisch durchzuführende Prüfung auch mündlich oder eine mündlich durchzuführende Prüfung auch schriftlich/zeichnerisch abgenommen werden. Diese Änderung muss mindestens sechs Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben werden.

**(4)** Weist eine Studentin nach, dass sie wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Behinderung nicht in der Lage ist, die Erfolgskontrollen ganz oder teilweise in der vorgeschriebenen Form abzulegen, kann der zuständige Prüfungsausschuss – in dringenden Angelegenheiten, deren Erledigung nicht bis zu einer Sitzung des Ausschusses aufgeschoben werden kann, dessen Vorsitzende – gestatten, Erfolgskontrollen in einer anderen Form zu erbringen.

**(5)** Mit Zustimmung der Studentin und der Prüferin können Erfolgskontrollen in englischer Sprache abgenommen werden.

**(6)** Schriftliche/zeichnerische Prüfungen (§ 4 Abs. 2, Nr. 1) sind in der Regel von einer Prüferin nach § 15 Abs. 2 oder § 15 Abs. 3 zu bewerten. Die Note ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen. Entspricht das gewichtete Mittel keiner der in § 7 Abs. 2, Satz 2 definierten Notenstufen, so ist auf die nächstliegende Notenstufe zu runden. Bei gleichem Abstand ist auf die nächstbessere Notenstufe zu runden. Das Bewertungsverfahren soll sechs Wochen nicht überschreiten. Schriftliche Einzelprüfungen dauern mindestens 60 Minuten und maximal 240 Minuten.

**(7)** Mündliche Prüfungen (§ 4 Abs. 2, Nr. 2) sind von mehreren Prüferinnen (Kollegialprüfung) oder von einer Prüferin in Gegenwart einer Beisitzenden als Gruppen- oder Einzelprüfungen abzunehmen und zu bewerten. Vor der Festsetzung der Note hört die Prüferin die anderen an der Kollegialprüfung mitwirkenden Prüferinnen an. Mündliche Prüfungen dauern in der Regel mindestens 15 Minuten und maximal 60 Minuten pro Studentin.

**(8)** Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der mündlichen Prüfung in den einzelnen Fächern sind in einem Protokoll festzuhalten. Das Ergebnis der Prüfung ist der Studentin spätestens innerhalb eines Tages nach Abschluss der Prüfungen bekannt zu geben.

**(9)** Studentinnen, die sich in einem späteren Prüfungszeitraum der gleichen Prüfung unterziehen wollen, werden entsprechend den räumlichen Verhältnissen als Zuhörerinnen bei mündlichen Prüfungen zugelassen. Die Zulassung erstreckt sich nicht auf die Beratung und Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse. Aus wichtigen Gründen oder auf Antrag der Studentin ist die Zulassung zu versagen.

**(10)** Für Erfolgskontrollen anderer Art sind angemessene Bearbeitungsfristen einzuräumen und Abgabetermine festzulegen. Dabei ist durch die Art der Aufgabenstellung und durch entsprechende Dokumentation sicherzustellen, dass die erbrachte Studienleistung der Studentin zurechenbar ist. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse einer solchen Erfolgskontrolle sind in einem Protokoll festzuhalten.

**(11)** Schriftliche/zeichnerische Arbeiten im Rahmen einer Erfolgskontrolle anderer Art haben dabei die folgende Erklärung zu tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird diese Arbeit nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse einer solchen Erfolgskontrolle sind in einem Protokoll festzuhalten.

**(12)** Bei mündlich durchgeführten Erfolgskontrollen anderer Art muss neben der Prüferin eine Beisitzende anwesend sein, die zusätzlich zur Prüferin die Protokolle zeichnet.

### **§ 7 Bewertung von Prüfungen und Erfolgskontrollen**

**(1)** Das Ergebnis einer Erfolgskontrolle wird von den jeweiligen Prüferinnen in Form einer Note festgesetzt.

**(2)** Im Bachelorzeugnis dürfen nur folgende Noten verwendet werden:

- |   |   |                      |   |                                                                               |
|---|---|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | = | sehr gut (very good) | = | hervorragende Leistung,                                                       |
| 2 | = | gut (good)           | = | eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt, |

---

318

---

- |   |   |                             |                                                                               |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | = | befriedigend (satisfactory) | = eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht,             |
| 4 | = | ausreichend (sufficient)    | = eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt,        |
| 5 | = | nicht ausreichend (failed)  | = eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel nicht den Anforderungen genügt. |

Für die Bachelorarbeit sowie die Modulteilprüfungen sind zur differenzierten Bewertung nur folgende Noten zugelassen:

- |   |   |               |   |                   |
|---|---|---------------|---|-------------------|
| 1 | = | 1.0, 1.3      | = | sehr gut          |
| 2 | = | 1.7, 2.0, 2.3 | = | gut               |
| 3 | = | 2.7, 3.0, 3.3 | = | befriedigend      |
| 4 | = | 3.7, 4.0      | = | ausreichend       |
| 5 | = | 5.0           | = | nicht ausreichend |

Diese Noten müssen in den Protokollen und in den Anlagen (Transcript of Records und Diploma Supplement) verwendet werden.

**(3)** Für Erfolgskontrollen anderer Art kann im Studienplan die Benotung mit „bestanden“ (passed) oder „nicht bestanden“ (failed) vorgesehen werden.

**(4)** Bei der Bildung der gewichteten Durchschnitte der Fachnoten, Modulnoten und der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

**(5)** Jedes Modul, jede Lehrveranstaltung und jede Erfolgskontrolle darf jeweils in demselben Studiengang bzw. einem darauf aufbauenden konsekutiven Masterstudiengang nur einmal angerechnet werden.

**(6)** Erfolgskontrollen anderer Art dürfen in Modulteilprüfungen oder Modulprüfungen nur eingerechnet werden, wenn die Benotung nicht nach Absatz 3 erfolgt ist. Die zu dokumentierenden Erfolgskontrollen und die daran geknüpften Bedingungen werden im Studienplan festgelegt.

**(7)** Eine Modulteilprüfung ist bestanden, wenn die Note mindestens „ausreichend“ (4.0) ist.

**(8)** Eine Modulprüfung ist dann bestanden, wenn die Modulnote mindestens ausreichend (4.0) ist. Die Modulprüfung und die Bildung der Modulnote werden im Studienplan geregelt. Die differenzierten Lehrveranstaltungsnoten (Absatz 2) sind bei der Berechnung der Modulnoten als Ausgangsdaten zu verwenden. Enthält der Studienplan keine Regelung darüber, wann eine Modulprüfung bestanden ist, so ist diese Modulprüfung dann endgültig nicht bestanden, wenn eine dem Modul zugeordnete Modulteilprüfung endgültig nicht bestanden wurde.

**(9)** Die Ergebnisse der Bachelorarbeit, der Modulprüfungen bzw. der Modulteilprüfungen, der Erfolgskontrollen anderer Art sowie die erworbenen Leistungspunkte werden durch das Studienbüro der Universität erfasst.

**(10)** Die Noten der Module eines Faches gehen in die Fachnote mit einem Gewicht proportional zu den ausgewiesenen Leistungspunkten der Module ein. Eine Fachprüfung ist bestanden, wenn die für das Fach erforderliche Anzahl von Leistungspunkten nachgewiesen wird.

**(11)** Die Gesamtnote der Bachelorprüfung, die Fachnoten und die Modulnoten lauten:

- |     |     |     |          |   |              |
|-----|-----|-----|----------|---|--------------|
| bis | 1.5 | =   | sehr gut |   |              |
| von | 1.6 | bis | 2.5      | = | gut          |
| von | 2.6 | bis | 3.5      | = | befriedigend |
| von | 3.6 | bis | 4.0      | = | ausreichend  |

**(12)** Zusätzlich zu den Noten nach Absatz 2 werden ECTS-Noten für Fachprüfungen, Modulprüfungen und für die Bachelorprüfung nach folgender Skala vergeben:

ECTS-Note Quote, Definition

|    |                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A  | gehört zu den besten 10 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                       |
| B  | gehört zu den nächsten 25 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                     |
| C  | gehört zu den nächsten 30 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                     |
| D  | gehört zu den nächsten 25 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                     |
| E  | gehört zu den letzten 10 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                      |
| FX | <i>nicht bestanden</i> (failed) - es sind Verbesserungen erforderlich, bevor die Leistungen anerkannt werden, |
| F  | <i>nicht bestanden</i> (failed) - es sind erhebliche Verbesserungen erforderlich.                             |

Die Quote ist als der Prozentsatz der erfolgreichen Studierenden definiert, die diese Note in der Regel erhalten. Dabei ist von einer mindestens fünfjährigen Datenbasis über mindestens 30 Studierende auszugehen. Für die Ermittlung der Notenverteilungen, die für die ECTS-Noten erforderlich sind, ist das Studienbüro der Universität zuständig.

Bis zum Aufbau einer entsprechenden Datenbasis wird als Übergangsregel die Verteilung der Vordiplomnoten des Diplomstudiengangs Architektur per 1. April 2007 zur Bildung dieser Skala für alle Module des Bachelorstudiengangs Architektur herangezogen. Diese Verteilung wird jährlich gleitend über mindestens fünf Semester mit mindestens 30 Studierenden jeweils zu Beginn des Semesters für jedes Modul, die Fachnoten und die Gesamtnote angepasst und in diesem Studienjahr für die Festsetzung der ECTS-Note verwendet.

## **§ 8 Erlöschen des Prüfungsanspruchs, Orientierungsprüfungen, Wiederholung von Prüfungen und Erfolgskontrollen**

### **(1) Die Modulprüfungen in**

- Architekturtheorie I (4 Leistungspunkte),
- Bauplanung I/ Gebäudelehre I/ Grundlagen der Architektur I (2 Leistungspunkte),
- Baukonstruktion I (4 Leistungspunkte),
- Entwurf in Studio I (11 Leistungspunkte),
- Entwurf in Studio II (11 Leistungspunkte)

sind bis zum Ende des Prüfungszeitraums des zweiten Fachsemesters abzulegen (Orientierungsprüfung).

Wer die Orientierungsprüfungen einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum Ende des Prüfungszeitraums des dritten Fachsemesters nicht erfolgreich abgelegt hat, verliert den Prüfungsanspruch im Studiengang, es sei denn, dass sie die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat; hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der Studentin. Eine zweite Wiederholung der Orientierungsprüfungen ist ausgeschlossen.

**(2)** Studentinnen können eine nicht bestandene schriftliche/zeichnerische Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 1) einmal wiederholen. Wird eine schriftliche/zeichnerische Wiederholungsprüfung mit „nicht ausreichend“ bewertet, so findet eine mündliche Nachprüfung im zeitlichen Zusammenhang mit dem Termin der nicht bestandenen Prüfung statt. In diesem Falle kann die Note dieser Prüfung nicht besser als „ausreichend“ sein.



**(3)** Studentinnen können eine nicht bestandene mündliche Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 2) einmal wiederholen.

**(4)** Wiederholungsprüfungen nach Absatz 2 und 3 müssen in Inhalt, Umfang und Form (mündlich oder schriftlich/zeichnerisch) der ersten entsprechen. Ausnahmen kann der zuständige Prüfungsausschuss auf Antrag zulassen. Fehlversuche an anderen Hochschulen sind anzurechnen.

**(5)** Die Wiederholung einer Erfolgskontrolle anderer Art (§ 4 Abs. 2, Nr. 3) wird im Studienplan geregelt.

**(6)** Eine zweite Wiederholung derselben schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung ist nur in Ausnahmefällen zulässig. Einen Antrag auf Zweitwiederholung hat die Studentin schriftlich beim Prüfungsausschuss zu stellen. Über den ersten Antrag einer Studentin auf Zweitwiederholung entscheidet der Prüfungsausschuss, wenn er den Antrag genehmigt. Wenn der Prüfungsausschuss diesen Antrag ablehnt, entscheidet die Rektorin. Über weitere Anträge auf Zweitwiederholung entscheidet nach Stellungnahme des Prüfungsausschusses die Rektorin. Absatz 2, Satz 2 und 3 gilt entsprechend.

**(7)** Die Wiederholung einer bestandenen Erfolgskontrolle ist nicht zulässig.

**(8)** Eine Fachprüfung ist endgültig nicht bestanden, wenn mindestens ein Modul des Faches endgültig nicht bestanden ist.

**(9)** Die Bachelorarbeit kann bei einer Bewertung mit „nicht ausreichend“ einmal wiederholt werden. Eine zweite Wiederholung der Bachelorarbeit ist ausgeschlossen.

**(10)** Ist gemäß § 34 Abs. 2, Satz 3 LHG die Bachelorprüfung bis zum Ende des neunten Fachsemesters einschließlich etwaiger Wiederholungen nicht vollständig abgelegt, so erlischt der Prüfungsanspruch im Studiengang, es sei denn, dass die Studentin die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat. Darüber entscheidet der Prüfungsausschuss. Die Entscheidung über eine Fristverlängerung und über Ausnahmen von der Fristregelung trifft der Prüfungsausschuss.

### **§ 9 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß**

**(1)** Die Studentin kann bei schriftlichen Modulprüfungen ohne Angabe von Gründen bis einen Tag (24 Uhr) vor dem Prüfungstermin zurücktreten (Abmeldung). Bei mündlichen Modulprüfungen muss der Rücktritt spätestens drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin erklärt werden (Abmeldung). Ein Rücktritt von einer mündlichen Prüfung weniger als drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin ist nur unter den Voraussetzungen des Absatzes 3 möglich. Die Abmeldung kann schriftlich bei der Prüferin oder per Online-Abmeldung beim Studienbüro erfolgen. Eine durch Widerruf abgemeldete Prüfung gilt als nicht angemeldet. Der Rücktritt von mündlichen Nachprüfungen im Sinne von § 8 Abs. 2 ist grundsätzlich nur unter den Voraussetzungen von Absatz 3 möglich.

**(2)** Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn die Studentin einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn sie nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt. Dasselbe gilt, wenn die Bachelorarbeit nicht innerhalb der vorgesehenen Bearbeitungszeit erbracht wird, es sei denn, die Studentin hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten.

**(3)** Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit der Studentin oder eines von ihr allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden. Die Anerkennung des Rücktritts ist ausgeschlossen, wenn bis zum Eintritt des Hinderungsgrundes bereits Prüfungsleistungen erbracht worden sind und nach deren Ergebnis die Prüfung nicht bestanden werden kann. Wird der Grund anerkannt, wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen. Bei Modulprüfungen, die aus mehreren Prüfungen bestehen, werden die Prüfungsleistungen dieses Moduls, die bis zu einem anerkannten Rücktritt bzw. einem anerkannten Versäumnis einer Prüfungsleistung dieses Moduls erbracht worden sind, angerechnet.

(4) Versucht die Studentin das Ergebnis ihrer Modulprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Modulprüfung als mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet.

(5) Eine Studentin, die den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von der jeweiligen Prüferin oder der Aufsicht führenden Person von der Fortsetzung der Modulprüfung ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss die Studentin von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.

(6) Die Studentin kann innerhalb einer Frist von einem Monat verlangen, dass Entscheidungen gemäß Absatz 4 und 5 vom Prüfungsausschuss überprüft werden. Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Sie sind zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Vor einer Entscheidung ist Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(7) Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden. Näheres regelt die Allgemeine Satzung der Universität Karlsruhe (TH) zur Redlichkeit bei Prüfungen und Praktika.

### **§ 10 Mutterschutz, Elternzeit, Wahrnehmung von Familienpflichten**

(1) Auf Antrag sind die Mutterschutzfristen, wie sie im jeweils gültigen Gesetz zum Schutz der erwerbstätigen Mutter (MuSchG) festgelegt sind, entsprechend zu berücksichtigen. Dem Antrag sind die erforderlichen Nachweise beizufügen. Die Mutterschutzfristen unterbrechen jede Frist nach dieser Prüfungsordnung. Die Dauer des Mutterschutzes wird nicht in die Frist eingerechnet.

(2) Gleichfalls sind die Fristen der Elternzeit nach Maßgabe des jeweiligen gültigen Gesetzes (BErzGG) auf Antrag zu berücksichtigen. Die Studentin muss bis spätestens vier Wochen vor dem Zeitpunkt, von dem an sie die Elternzeit antreten will, dem Prüfungsausschuss unter Beifügung der erforderlichen Nachweise schriftlich mitteilen, in welchem Zeitraum sie Elternzeit in Anspruch nehmen will. Der Prüfungsausschuss hat zu prüfen, ob die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen, die bei einer Arbeitnehmerin den Anspruch auf Elternzeit auslösen würden, und teilt der Studentin das Ergebnis sowie die neu festgesetzten Prüfungszeiten unverzüglich mit. Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit kann nicht durch Elternzeit unterbrochen werden. Die gestellte Arbeit gilt als nicht vergeben. Nach Ablauf der Elternzeit erhält die Studentin ein neues Thema.

(3) Der Prüfungsausschuss entscheidet auf Antrag über die flexible Handhabung von Prüfungsfristen entsprechend den Bestimmungen des Landeshochschulgesetzes, wenn Studierende Familienpflichten wahrzunehmen haben. Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit kann nicht durch die Wahrnehmung von Familienpflichten unterbrochen oder verlängert werden. Die gestellte Arbeit gilt als nicht vergeben. Die Studentin erhält ein neues Thema, das innerhalb der in § 11 festgelegten Bearbeitungszeit zu bearbeiten ist.

### **§ 11 Bachelorarbeit**

(1) Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist, dass die Studentin sich in der Regel im 3. Studienjahr befindet und nicht mehr als eine der Fachprüfungen der ersten beiden Studienjahre laut § 17 Abs. 2 noch nicht bestanden wurde. Auf Antrag der Studentin sorgt ausnahmsweise die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass die Studentin innerhalb von vier Wochen nach Antragstellung von einer Betreuerin ein Thema für die Bachelorarbeit erhält. Die Ausgabe des Themas erfolgt in diesem Fall über die Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

(2) Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Bachelorarbeit sind von der Betreuerin so zu begrenzen, dass sie mit dem in Absatz 3 festgelegten Arbeitsaufwand bearbeitet werden kann.



**(3)** Der Bachelorarbeit werden 12 Leistungspunkte zugeordnet. Sie umfasst den Bachelorentwurf (11 Leistungspunkte) und das Portfolio (1 Leistungspunkt). Die Bearbeitungsdauer beträgt drei Monate. Die maximale Bearbeitungsdauer beträgt einschließlich einer Verlängerung vier Monate. Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass die Studentin in der Lage ist, ein Problem aus ihrem Fach selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.

**(4)** Die Bachelorarbeit kann von jeder Prüferin für Entwerfen nach § 15 Abs. 2 vergeben und betreut werden. Die Bachelorarbeit kann auch in Form einer Gruppenarbeit zugelassen werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studentin aufgrund objektiver Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar ist und die Anforderung nach Absatz 3 erfüllt. Der Studentin ist Gelegenheit zu geben, für das Thema Vorschläge zu machen.

**(5)** Bei der Abgabe der Bachelorarbeit hat die Studentin schriftlich zu versichern, dass sie die Arbeit selbstständig verfasst hat und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat, die wörtlich oder inhaltlich übernommenen Stellen als solche kenntlich gemacht und die Satzung der Universität Karlsruhe (TH) zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis in der jeweils gültigen Fassung beachtet hat. Wenn diese Erklärung nicht enthalten ist, wird die Arbeit nicht angenommen. Bei Abgabe einer unwahren Versicherung wird die Bachelorarbeit mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet.

**(6)** Der Zeitpunkt der Ausgabe des Themas der Bachelorarbeit und der Zeitpunkt der Abgabe der Bachelorarbeit sind aktenkundig zu machen. Auf begründeten Antrag der Studentin kann der Prüfungsausschuss die in Absatz 3 festgelegte Bearbeitungszeit um höchstens einen Monat verlängern. Wird die Bachelorarbeit nicht fristgerecht abgeliefert, gilt sie als mit „nicht ausreichend“ bewertet, es sei denn, dass die Studentin dieses Versäumnis nicht zu vertreten hat. § 8 gilt entsprechend.

**(7)** Die Bachelorarbeit wird von der Betreuerin und von einer weiteren Prüferin bewertet. Eine der beiden muss Hochschullehrerin für Entwerfen sein. Bei nicht übereinstimmender Beurteilung der beiden Prüferinnen setzt der Prüfungsausschuss im Rahmen der Bewertung der beiden Prüferinnen die Note der Bachelorarbeit fest. Der Bewertungszeitraum soll sechs Wochen nicht überschreiten.

**(8)** Das Portfolio stellt eine graphische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den Studios I – V dar.

**(9)** Das Portfolio wird als Erfolgskontrolle anderer Art mit „bestanden“ (passed) oder „nicht bestanden“ (failed) von der Betreuerin des Bachelorentwurfes bewertet. Es ist bis spätestens eine Woche nach Abgabe des Bachelorentwurfes einzureichen.

## **§ 12 Büropraktikum**

**(1)** Es wird nachdrücklich empfohlen, während des Architekturstudiums ein insgesamt sechsmo-natiges Büropraktikum abzuleisten, welches geeignet ist, der Studentin eine Anschauung der berufspraktischen Tätigkeit des Architekten zu vermitteln.

**(2)** Dem Büropraktikum werden keine Leistungspunkte zugeordnet. Es geht nicht in die Gesamtnote ein. Soweit ein Büropraktikum nachgewiesen wird, wird dieses in das Transcript of Records aufgenommen und dort als Sonderqualifikation vermerkt.

**(3)** Die Studentin setzt sich in eigener Verantwortung mit geeigneten privaten oder öffentlichen Einrichtungen in Verbindung, an denen das Praktikum abgeleistet werden kann.

**(4)** Die Durchführung des Büropraktikums wird empfohlen bereits ab dem 4. Fachsemester im Bachelorstudium. Es kann auch nach dem Bachelorabschluss abgeleistet werden.

**§ 13 Zusatzleistungen, Zusatzmodule, Schlüsselqualifikationen**

(1) Innerhalb der Regelstudienzeit, einschließlich der Urlaubssemester für das Studium an einer ausländischen Hochschule (Regelprüfungszeit), können in einem Modul bzw. Fach auch weitere Leistungspunkte (Zusatzleistungen) im Umfang von höchstens 20 Leistungspunkten pro Studiengang erworben werden. § 3 und § 4 der Prüfungsordnung bleiben davon unberührt. Diese Zusatzleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamt-, Fach- und Modulnoten ein. Die bei der Festlegung der Modul- bzw. Fachnote nicht berücksichtigten Leistungspunkte werden als Zusatzleistungen automatisch im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Zusatzleistungen werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.

(2) Die Studentin hat bereits bei der Anmeldung zu einer Prüfung in einem Modul diese als Zusatzleistung zu deklarieren.

(3) Die Ergebnisse maximal zweier Module, die jeweils mindestens 9 Leistungspunkte umfassen müssen, werden auf Antrag der Studentin in das Bachelorzeugnis als Zusatzmodule aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden bei der Festsetzung der Gesamtnote nicht mit einbezogen. Nicht in das Zeugnis aufgenommene Zusatzmodule werden im Transcript of Records automatisch aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.

(4) Neben den verpflichtenden fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den überfachlichen Schlüsselqualifikationen im Umfang von mindestens 6 Leistungspunkten Bestandteil eines Bachelorstudiums. Neben dem Modul PBL 1 (Projekt Basiertes Lernen 1 - im Umfang von 3 ECTS) und dessen theoretischer Anleitung im Modul TdK 1 (Theorie der Kommunikation 1 - im Umfang von 2 ECTS) können additive Schlüsselqualifikationen im HoC belegt werden. Entscheidet sich die Studierende für nicht im Studienplan empfohlene Module, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**§ 14 Prüfungsausschuss**

(1) Für den Bachelorstudiengang Architektur wird ein Prüfungsausschuss gebildet. Er besteht aus fünf stimmberechtigten Mitgliedern: drei Professorinnen, Juniorprofessorinnen, Hochschul- oder Privatdozentinnen, zwei Vertreterinnen der Gruppe der akademischen Mitarbeiterinnen nach § 10 Abs. 1, Satz 2, Nr. 2 LHG und einer Vertreterin der Studentinnen mit beratender Stimme. Die Amtszeit der nichtstudentischen Mitglieder beträgt zwei Jahre, die des studentischen Mitglieds ein Jahr. Im Falle der Einrichtung eines gemeinsamen Prüfungsausschusses für den Bachelor- und den Masterstudiengang Architektur erhöht sich die Anzahl der Vertreterinnen der Studentinnen auf zwei Mitglieder mit beratender Stimme, wobei je eine Vertreterin aus dem Bachelor- und aus dem Masterstudiengang stammt.

(2) Die Vorsitzende, ihre Stellvertreterin, die weiteren Mitglieder des Prüfungsausschusses sowie deren Stellvertreterinnen werden von dem Fakultätsrat bestellt, die Mitglieder der Gruppe der akademischen Mitarbeiterinnen nach § 10 Abs. 1, Satz 2, Nr. 2 LHG und die Vertreterin der Studentinnen auf Vorschlag der Mitglieder der jeweiligen Gruppe; Wiederbestellung ist möglich. Die Vorsitzende und deren Stellvertreterin müssen Professorin oder Juniorprofessorin sein. Die Vorsitzende des Prüfungsausschusses nimmt die laufenden Geschäfte wahr und wird durch das Prüfungssekretariat unterstützt.

(3) Der Prüfungsausschuss ist zuständig für die Organisation der Modulprüfungen und die Durchführung der ihm durch diese Studien- und Prüfungsordnung zugewiesenen Aufgaben. Er achtet auf die Einhaltung der Bestimmungen dieser Studien- und Prüfungsordnung und fällt die Entscheidung in Prüfungsangelegenheiten. Er entscheidet über die Anrechnung von Studienzeiten, Studienleistungen und Modulprüfungen und übernimmt die Gleichwertigkeitsfeststellung. Er berichtet der Fakultät regelmäßig über die Entwicklung der Prüfungs- und Studienzeiten und über die Verteilung der Fach- und Gesamtnoten. Er ist zuständig für Anregungen zur Reform der Studien- und Prüfungsordnung und zu Modulbeschreibungen.

(4) Der Prüfungsausschuss kann die Erledigung seiner Aufgaben für alle Regelfälle auf die Vorsitzende des Prüfungsausschusses übertragen.

**(5)** Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, der Abnahme von Prüfungen beizuwohnen. Die Mitglieder des Prüfungsausschusses, die Prüferinnen und die Beisitzenden unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie durch die Vorsitzende zur Verschwiegenheit zu verpflichten.

**(6)** In Angelegenheiten des Prüfungsausschusses, die eine an einer anderen Fakultät zu absolvierende Prüfungsleistung betreffen, ist auf Antrag eines Mitgliedes des Prüfungsausschusses eine fachlich zuständige und von der betroffenen Fakultät zu nennende Professorin, Juniorprofessorin, Hochschul- oder Privatdozentin hinzuziehen. Sie hat in diesem Punkt Stimmrecht.

**(7)** Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind schriftlich mitzuteilen. Sie sind zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Widersprüche gegen Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind innerhalb eines Monats nach Zugang der Entscheidung schriftlich oder zur Niederschrift beim Rektorat der Universität Karlsruhe (TH) einzulegen.

### **§ 15 Prüferinnen und Beisitzende**

**(1)** Der Prüfungsausschuss bestellt die Prüferinnen und die Beisitzenden. Er kann die Bestellung der Vorsitzenden übertragen.

**(2)** Prüferinnen sind Hochschullehrerinnen und habilitierte Mitglieder sowie akademische Mitarbeiterinnen der Fakultät, denen die Prüfungsbefugnis übertragen wurde. Bestellt werden darf nur, wer mindestens die dem jeweiligen Prüfungsgegenstand entsprechende fachwissenschaftliche Qualifikation erworben hat.

**(3)** Soweit Lehrveranstaltungen von anderen als den unter Absatz 2 genannten Personen durchgeführt werden, sollen diese zu Prüferinnen bestellt werden, wenn die Fakultät ihnen eine diesbezügliche Prüfungsbefugnis erteilt hat.

**(4)** Zur Beisitzenden darf nur bestellt werden, wer einen akademischen Abschluss in einem Studiengang der Architektur oder einen gleichwertigen akademischen Abschluss erworben hat.

### **§ 16 Anrechnung von Studienzeiten, Anerkennung von Studienleistungen und Modulprüfungen**

**(1)** Studienzeiten und Studienleistungen und Modulprüfungen, die in gleichen oder anderen Studiengängen an der Universität Karlsruhe (TH) oder an anderen Hochschulen erbracht wurden, werden angerechnet, soweit Gleichwertigkeit besteht. Gleichwertigkeit ist festzustellen, wenn Leistungen in Inhalt, Umfang und in den Anforderungen denjenigen des Studiengangs im Wesentlichen entsprechen. Dabei ist kein schematischer Vergleich, sondern eine Gesamtbetrachtung vorzunehmen. Bezüglich des Umfangs einer zur Anerkennung vorgelegten Studienleistung und Modulprüfung werden die Grundsätze des ECTS herangezogen; die inhaltliche Gleichwertigkeitsprüfung orientiert sich an den Qualifikationszielen des Moduls.

**(2)** Werden Leistungen angerechnet, können die Noten – soweit die Notensysteme vergleichbar sind – übernommen werden und in die Berechnung der Modulnoten und der Gesamtnote einbezogen werden. Liegen keine Noten vor, wird die Leistung nicht anerkannt. Die Studentin hat die für die Anrechnung erforderlichen Unterlagen vorzulegen.

**(3)** Bei der Anrechnung von Studienzeiten und der Anerkennung von Studienleistungen und Modulprüfungen, die außerhalb der Bundesrepublik erbracht wurden, sind die von der Kultusministerkonferenz und der Hochschulrektorenkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen sowie Absprachen im Rahmen der Hochschulpartnerschaften zu beachten.

**(4)** Absatz 1 gilt auch für Studienzeiten, Studienleistungen und Modulprüfungen, die in staatlich anerkannten Fernstudien- und an anderen Bildungseinrichtungen, insbesondere an staatlichen oder staatlich anerkannten Berufsakademien erworben wurden.

**(5)** Die Anerkennung von Teilen der Bachelorprüfung kann versagt werden, wenn in einem Studiengang mehr als die Hälfte aller Erfolgskontrollen und/oder in einem Studiengang mehr als die

Hälfte der erforderlichen Leistungspunkte und/oder die Bachelorarbeit anerkannt werden soll/en. Dies gilt insbesondere bei einem Studiengangwechsel sowie bei einem Studienortwechsel.

**(6)** Zuständig für die Anrechnungen ist der Prüfungsausschuss. Vor Feststellungen über die Gleichwertigkeit sind die zuständigen Fachvertreterinnen zu hören. Der Prüfungsausschuss entscheidet in Abhängigkeit von Art und Umfang der anzurechnenden Studien- und Prüfungsleistungen über die Einstufung in ein höheres Fachsemester.

## **II. Bachelorprüfung**

### **§ 17 Umfang und Art der Bachelorprüfung**

**(1)** Die Bachelorprüfung besteht aus den Fachprüfungen nach Absatz 2 und 3 sowie der Bachelorarbeit (§ 11 Abs. 3).

**(2)** In den ersten beiden Studienjahren sind Fachprüfungen aus folgenden Fächern durch den Nachweis von Leistungspunkten in einem oder mehreren Modulen abzulegen:

1. Entwerfen in den Studios I - IV: im Umfang von 44 Leistungspunkten,
2. Architekturtheorie I/II und Architekturkommunikation I/II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
3. Freihandzeichnen und Bildnerisches Gestalten: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
4. Städtebau I, Stadtquartiersplanung I, Landschaftsarchitektur I, Stadt- und Regionalplanung I, Grundlagen der Stadtplanung, Wohnungsbau: im Umfang von 12 Leistungspunkten,
5. Rechneranwendung I/II: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
6. Darstellende Geometrie und Perspektive I: im Umfang von 6 Leistungspunkten,
7. Bauplanung I/ Gebäudelehre I/ Grundlagen der Architektur I: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
8. Baustoffkunde: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
9. Bauphysik/ Technischer Ausbau I/II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
10. Statik/ Festigkeitslehre und Tragkonstruktion I: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
11. Baukonstruktion I/II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
12. Kunstgeschichte I/II und Baugeschichte I/II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
13. Bauaufnahme und Vermessung I: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
14. Life Cycle Management I: im Umfang von 2 Leistungspunkten.

**(3)** Im dritten Studienjahr sind Fachprüfungen aus den Fächern

1. Entwerfen im Studio V: im Umfang von 11 Leistungspunkten,
2. Entwurfs- und Planungsmethoden/ Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
3. Bauplanung II, Gebäudelehre II und Grundlagen der Architektur II: im Umfang von je 2 Leistungspunkten,
4. Öffentliches Recht I/ Berufs- und Bauvertragsrecht/ Planungsrecht: im Umfang von 3 Leistungspunkten,
5. Planungs- und Bauökonomie I/II: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
6. Kunstgeschichte III/ Baugeschichte III: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
7. Wahlfächer: im Umfang von 10 Leistungspunkten abzulegen.

8. Neben den fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den Schlüsselqualifikationen im Umfang von 6 Leistungspunkten nach § 13 Abs. 4 zu erbringen.

Die Module, die ihnen zugeordneten Leistungspunkte und die Zuordnung der Module zu den Fächern sind im Studienplan festgelegt. Zur entsprechenden Modulprüfung kann nur zugelassen werden, wer die Anforderungen nach § 5 erfüllt.

- (4) Im dritten Studienjahr ist als weitere Prüfungsleistung die Bachelorarbeit anzufertigen.

### **§ 18 Bestehen der Bachelorprüfung, Bildung der Gesamtnote**

- (1) Die Bachelorprüfung ist bestanden, wenn alle in § 17 genannten Prüfungsleistungen mindestens mit „ausreichend“ bewertet wurden.

- (2) Die Gesamtnote der Bachelorprüfung errechnet sich aus zwei Teilen, die zu jeweils 50 Prozent in diese Note eingehen.

1. Der erste Teil umfasst den Notendurchschnitt aus den Entwürfen in den Studios I - V der ersten fünf Semester, sowie der Bachelorarbeit.

2. Der zweite Teil umfasst den gewichteten Notendurchschnitt der übrigen Fächer. Hierbei entspricht die Notengewichtung den ECTS-Leistungspunkten.

- (3) Hat die Studentin die Bachelorarbeit mit der Note 1.0 und die Bachelorprüfung mit einem Durchschnitt von 1.3 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (with distinction) verliehen.

### **§ 19 Bachelorzeugnis, Bachelorurkunde, Transcript of Records und Diploma Supplement**

- (1) Über die Bachelorprüfung werden nach Bewertung der letzten Prüfungsleistung eine Bachelorurkunde und ein Zeugnis erstellt. Die Ausfertigung von Bachelorurkunde und Zeugnis soll nicht später als sechs Wochen nach der Bewertung der letzten Prüfungsleistung erfolgen. Bachelorurkunde und Bachelorzeugnis werden in deutscher und englischer Sprache ausgestellt. Bachelorurkunde und Bachelorzeugnis tragen das Datum der erfolgreichen Erbringung der letzten Prüfungsleistung. Sie werden der Studentin gleichzeitig ausgehändigt. In der Bachelorurkunde wird die Verleihung des akademischen Bachelorgrades beurkundet. Die Bachelorurkunde wird von der Rektorin und der Dekanin unterzeichnet und mit dem Siegel der Universität versehen.

- (2) Das Bachelorzeugnis enthält die in den Fachprüfungen, den zugeordneten Modulprüfungen und der Bachelorarbeit erzielten Noten, deren zugeordnete Leistungspunkte und ECTS-Noten sowie die Gesamtnote und die ihr entsprechende ECTS-Note. Das Bachelorzeugnis ist von der Dekanin und von der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.

- (3) Weiterhin erhält die Studentin als Anhang des Bachelorzeugnisses ein Diploma Supplement in deutscher und englischer Sprache, das den Vorgaben des jeweils gültigen ECTS User's Guide entspricht. Das Diploma Supplement enthält eine Abschrift der Studiendaten der Studentin (Transcript of Records).

- (4) Die Abschrift der Studiendaten (Transcript of Records) enthält in strukturierter Form alle erbrachten Prüfungsleistungen. Dies beinhaltet alle Fächer, Fachnoten und ihre entsprechende ECTS-Note samt den zugeordneten Leistungspunkten, die dem jeweiligen Fach zugeordneten Module mit den Modulnoten mit entsprechender ECTS-Note und zugeordneten Leistungspunkten sowie die den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen samt Noten und zugeordneten Leistungspunkten. Aus der Abschrift der Studiendaten soll die Zugehörigkeit von Lehrveranstaltungen zu den einzelnen Modulen und die Zugehörigkeit der Module zu den einzelnen Fächern deutlich erkennbar sein. Angerechnete Studienleistungen sind im Transcript of Records aufzunehmen. Soweit ein Berufspraktikum nachgewiesen wird, wird dieses als Sonderqualifikation in das Transcript of Records aufgenommen.

- (5) Die Bachelorurkunde, das Bachelorzeugnis und das Diploma Supplement einschließlich des Transcript of Records werden vom Studienbüro der Universität Karlsruhe (TH) ausgestellt.

### III. Schlussbestimmungen

#### § 20 Bescheid über Nicht-Bestehen, Bescheinigung von Prüfungsleistungen

(1) Der Bescheid über die endgültig nicht bestandene Bachelorprüfung wird der Studentin durch den Prüfungsausschuss in schriftlicher Form erteilt. Der Bescheid ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

(2) Hat die Studentin die Bachelorprüfung endgültig nicht bestanden, wird ihr auf Antrag und gegen Vorlage der Exmatrikulationsbescheinigung eine schriftliche Bescheinigung ausgestellt, die die erbrachten Prüfungsleistungen und deren Noten sowie die zur Prüfung noch fehlenden Prüfungsleistungen enthält und erkennen lässt, dass die Prüfung insgesamt nicht bestanden ist. Dasselbe gilt, wenn der Prüfungsanspruch erloschen ist.

#### § 21 Aberkennung des Bachelorgrades

(1) Hat die Studentin bei einer Prüfungsleistung getäuscht und wird diese Tatsache nach der Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so können die Noten der Modulprüfungen, bei denen getäuscht wurde, berichtigt werden. Gegebenenfalls kann die Modulprüfung für „nicht ausreichend“ (5.0) und die Bachelorprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass die Studentin darüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Hat die Studentin die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so kann die Modulprüfung für „nicht ausreichend“ (5.0) und die Bachelorprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden.

(3) Vor einer Entscheidung des Prüfungsausschusses ist Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(4) Das unrichtige Zeugnis ist zu entziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Zeugnis ist auch die Bachelorurkunde einzuziehen, wenn die Bachelorprüfung aufgrund einer Täuschung für „nicht bestanden“ erklärt wurde.

(5) Eine Entscheidung nach Absatz 1 und Absatz 2 Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Zeugnisses ausgeschlossen.

(6) Die Aberkennung des akademischen Grades richtet sich nach den gesetzlichen Vorschriften.

#### § 22 Einsicht in die Prüfungsakten

(1) Nach Abschluss der Bachelorprüfung wird der Studentin auf Antrag innerhalb eines Jahres Einsicht in ihre Bachelorarbeit, die darauf bezogenen Gutachten und in die Prüfungsprotokolle gewährt.

(2) Für die Einsichtnahme in die schriftlichen Modulprüfungen, schriftlichen Modulteilprüfungen bzw. Prüfungsprotokolle gilt eine Frist von einem Monat nach Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses.

(3) Die Prüferin bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

(4) Prüfungsunterlagen sind mindestens fünf Jahre aufzubewahren.

#### § 23 In-Kraft-Treten

(1) Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2009 in Kraft.

(2) Gleichzeitig tritt die Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Diplomstudiengang Architektur vom 11. September 1995 (W. u. F. 1995, S. 566; Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 13 vom 15. Dezember 1995) in der Fassung der zweiten Änderungssatzung



---

328

---

vom 13. Januar 2004 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 11 vom 22. Januar 2004) außer Kraft.

**(3)** Studierende, die auf Grundlage der Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Diplomstudiengang Architektur vom 11. September 1995 (W.u.F. 1995, S. 566; Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 13 vom 15. Dezember 1995) in der Fassung der zweiten Änderungssatzung vom 13. Januar 2004 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 11 vom 22. Januar 2004) ihr Studium an der Universität Karlsruhe (TH) aufgenommen haben, können einen Antrag auf Zulassung zur Prüfung letztmalig am 31. März 2015 stellen.

**(4)** Studierende des Diplomstudiengangs Architektur können sich für einen Studienplatz im Bachelorstudiengang Architektur im Rahmen des regulären Bewerbungsverfahrens bewerben. Dies stellt einen Studiengangwechsel dar.

Karlsruhe, den 23. Juli 2009

*Professor Dr. sc. tech. Horst Hippler*  
(Rektor)

# Amtliche Bekanntmachung

---

2012

Ausgegeben Karlsruhe, den 2. April 2012

Nr. 8

## Inhalt

Seite

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung<br>des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den<br>Bachelorstudiengang Architektur | 68 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|



## **Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den Bachelorstudiengang Architektur**

**vom 2. April 2012**

Aufgrund von § 10 Abs. 2 Ziff. 5 und § 20 des Gesetzes über das Karlsruher Institut für Technologie (KIT-Gesetz - KITG) in der Fassung vom 14. Juli 2009 (GBl. S. 317 f), zuletzt geändert durch Artikel 21 der Achten Verordnung des Innenministeriums zur Anpassung des Landesrechts an die geänderten Geschäftsbereiche und Bezeichnungen der Ministerien vom 25. Januar 2012 (GBl. S. 65, 67), sowie § 8 Abs. 5 und § 34 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz - LHG) in der Fassung vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1 f), zuletzt geändert durch Artikel 19 der Achten Verordnung des Innenministeriums zur Anpassung des Landesrechts an die geänderten Geschäftsbereiche und Bezeichnungen der Ministerien vom 25. Januar 2012 (GBl. S. 65, 67), hat der Senat des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) am 27. Februar 2012 die folgende Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Architektur vom 23. Juli 2009 (Amtliche Bekanntmachung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) Nr. 64 vom 23. Juli 2009) beschlossen.

Die Präsidenten haben ihre Zustimmung am 2. April 2012 erklärt.

### **Artikel 1**

1. § 3 Abs. 1 wird wie folgt geändert:

„**(1)** Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen sowie die Bachelorarbeit.“

2. § 4 Abs. 2 erhält folgende Fassung:

„**(2)** Erfolgskontrollen sind:

1. schriftliche/zeichnerische Prüfungen,
2. mündliche Prüfungen oder
3. Erfolgskontrollen anderer Art.

Erfolgskontrollen anderer Art sind im Studienplan und im Modulhandbuch benannt. Es sind zum Beispiel Projekte, Berichte, Seminaraufgaben, sofern sie im Studienplan und im Modulhandbuch nicht als Erfolgskontrollen im Sinne von § 4 Abs. 2, Nr. 1, 2 ausgewiesen sind.“

3. § 4 Abs. 3 wird ersatzlos gestrichen.

4. § 5 Abs. 1 wird wie folgt geändert:

„**(1)** Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden. Hierbei sind die gemäß dem Studienplan und dem Modulhandbuch für die jeweilige Modulprüfung notwendigen Studienleistungen nachzuweisen. Darüber hinaus muss sich die Studentin für jede einzelne Modulteilprüfung, die in Form einer schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 und 2) durchgeführt wird, beim Studienbüro anmelden. Dies gilt auch für die Anmeldung zur Bachelorarbeit.“

5. § 6 Abs. 2, Satz 4 wird ersatzlos gestrichen.

6. § 7 Abs. 8 wird wie folgt geändert:

„**(8)** Eine Modulprüfung ist dann bestanden, wenn die Modulnote mindestens „ausreichend“ (4,0) ist. Die Modulprüfung und die Bildung der Modulnote werden im Studienplan und im Modulhandbuch geregelt. Die differenzierten Lehrveranstaltungsnoten (Absatz 2) sind bei der Berechnung der Modulnoten als Ausgangsdaten zu verwenden. Enthält der Studienplan keine Regelung darüber, wann eine Modulprüfung bestanden ist, so ist diese Modulprüfung dann endgültig nicht bestanden, wenn eine dem Modul zugeordnete Modulteilprüfung endgültig nicht bestanden wurde.“

7. § 7 Abs. 12 wird ersatzlos gestrichen.

8. § 8 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„**(1)** Die Modulprüfungen in

Architekturtheorie I (2 Leistungspunkte) und Architekturtheorie II (2 Leistungspunkte),

Entwurfslehre I (2 Leistungspunkte),

Baukonstruktion I (4 Leistungspunkte),

Entwurf in Studio „Raum I“ (11 Leistungspunkte),

Entwurf in Studio „Gefüge“ (11 Leistungspunkte)

sind bis zum Ende des Prüfungszeitraums des zweiten Fachsemesters abzulegen (Orientierungsprüfung).

Wer die Orientierungsprüfungen einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum Ende des Prüfungszeitraums des dritten Fachsemesters nicht erfolgreich abgelegt hat, verliert den Prüfungsanspruch im Studiengang, es sei denn, dass sie die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat; hierüber entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der Studentin. Eine zweite Wiederholung der Orientierungsprüfungen ist ausgeschlossen.“

9. § 8 Abs. 4 wird wie folgt geändert:

„**(4)** Wiederholungsprüfungen nach Absatz 2 und 3 und Erfolgskontrollen anderer Art (§ 4 Abs. 2, Nr. 3) müssen in Inhalt, Umfang und Form der ersten entsprechen. Ausnahmen kann der zuständige Prüfungsausschuss auf Antrag zulassen. Fehlversuche an anderen Hochschulen sind anzurechnen.“

10. § 8 Abs. 5 wird ersatzlos gestrichen. Die bisherigen Absätze 6, 7, 8, 9 und 10 werden zu den Absätzen 5, 6, 7, 8 und 9.

11. § 9 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„**(1)** Die Studentin kann bei schriftlichen Modulprüfungen ohne Angabe von Gründen bis einen Tag (24 Uhr) vor dem Prüfungstermin zurücktreten (Abmeldung). Bei mündlichen Modulprüfungen muss der Rücktritt spätestens drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin erklärt werden (Abmeldung). Ein Rücktritt von einer mündlichen Prüfung weniger als drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin ist nur unter den Voraussetzungen des Absatzes 3 möglich. Die Abmeldung kann schriftlich bei der Prüferin erfolgen. Eine durch Widerruf abgemeldete Prüfung gilt als nicht angemeldet. Der Rücktritt von mündlichen Nachprüfungen im Sinne von § 8 Abs. 2 ist grundsätzlich nur unter den Voraussetzungen von Absatz 3 möglich.“

## 12. § 11 wird neu gefasst und lautet wie folgt:

„**(1)** Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist, dass nicht mehr als fünf der Fachprüfungen der ersten beiden Studienjahre laut § 17 Abs. 2 noch nicht bestanden wurden und der Entwurf in Studio „Ordnung“ laut § 17 Abs. 3 bestanden wurde.

**(2)** Der Bachelorarbeit werden 12 Leistungspunkte zugeordnet. Sie umfasst den Bachelorentwurf (11 Leistungspunkte) und das Portfolio (1 Leistungspunkt). Die Bearbeitungsdauer des Bachelorentwurfs beträgt drei Monate. Die maximale Bearbeitungsdauer beträgt einschließlich einer Verlängerung vier Monate. Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass die Studentin in der Lage ist, ein Problem aus ihrem Fach selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.

**(3)** Thema, Aufgabenstellung und Umfang des Bachelorentwurfs sind von der Betreuerin so zu begrenzen, dass er mit dem in Absatz 2 festgelegten Arbeitsaufwand bearbeitet werden kann.

**(4)** Der Bachelorentwurf muss von mindestens zwei Prüferinnen für Entwerfen des Institutes Entwerfen, Kunst und Theorie nach § 15 Abs. 2 und mindestens einer Prüferin für Entwerfen des Institutes Entwerfen und Bautechnik nach § 15 Abs. 2 vergeben und betreut werden. Der Bachelorentwurf kann auch in Form einer Gruppenarbeit zugelassen werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studentin aufgrund objektiver Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar ist und die Anforderung nach Absatz 2 erfüllt. Das Portfolio ist als Einzelarbeit anzufertigen.

**(5)** Bei der Abgabe der Bachelorarbeit hat die Studentin schriftlich zu versichern, dass sie die Arbeit selbstständig verfasst hat und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat, die wörtlich oder inhaltlich übernommenen Stellen als solche kenntlich gemacht und die „Regeln zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis im Karlsruher Institut für Technologie (KIT)“ in der jeweils gültigen Fassung beachtet hat. Wenn diese Erklärung nicht enthalten ist, wird die Arbeit nicht angenommen. Bei Abgabe einer unwahren Versicherung wird die Bachelorarbeit mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet.

**(6)** Der Zeitpunkt der Ausgabe des Themas des Bachelorentwurfs und der Zeitpunkt der Abgabe der Bachelorarbeit sind aktenkundig zu machen. Auf begründeten Antrag der Studentin kann der Prüfungsausschuss die in Absatz 2 festgelegte Bearbeitungszeit des Bachelorentwurfs um höchstens einen Monat verlängern. Wird die Bachelorarbeit nicht fristgerecht abgeliefert, gilt sie als mit „nicht ausreichend“ bewertet, es sei denn, dass die Studentin dieses Versäumnis nicht zu vertreten hat. § 8 gilt entsprechend.

**(7)** Der Bachelorentwurf wird von der Betreuerin und von einer weiteren Prüferin bewertet. Eine der beiden muss Hochschullehrerin für Entwerfen sein. Bei nicht übereinstimmender Beurteilung der beiden Prüferinnen setzt der Prüfungsausschuss im Rahmen der Bewertung der beiden Prüferinnen die Note des Bachelorentwurfs fest.

**(8)** Das Portfolio stellt eine grafische und inhaltliche Aufarbeitung aller Entwürfe in den 6 Studios „Raum I“, „Gefüge“, „Material“, „Kontext“, „Ordnung“ und dem Bachelorentwurf „Raum II“ dar. Zusätzlich kann das Portfolio ausgewählte Studienleistungen beinhalten.

**(9)** Das Portfolio wird als Erfolgskontrolle anderer Art mit „bestanden“ (passed) oder „nicht bestanden“ (failed) von der Betreuerin des Bachelorentwurfs bewertet. Es ist bis spätestens einen Monat nach Abgabe des Bachelorentwurfs einzureichen.“

## 13. § 12 Abs. 1 wird wie folgt geändert:

„**(1)** Es wird nachdrücklich empfohlen, während des Architekturstudiums ein zusammenhängendes sechsmonatiges Büropraktikum abzuleisten, welches geeignet ist, der Studentin eine Anschauung der berufspraktischen Tätigkeit des Architekten zu vermitteln.“

## 14. § 12 Abs. 2 erhält folgende Fassung:

„**(2)** Dem sechsmonatigen Büropraktikum werden keine Leistungspunkte zugeordnet. Es geht nicht in die Gesamtnote ein. Soweit ein Büropraktikum nachgewiesen wird, wird dieses in das Transcript of Records aufgenommen und dort als Sonderqualifikation vermerkt.“

## 15. § 13 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„**(1)** In einem Modul bzw. Fach können auch weitere Leistungspunkte (Zusatzleistungen) im Umfang von höchstens 30 Leistungspunkten aus dem Gesamtangebot des KIT erworben werden. § 3 und § 4 der Prüfungsordnung bleiben davon unberührt. Diese Zusatzleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamt-, Fach- und Modulnoten ein. Die bei der Festlegung der Modul- bzw. Fachnote nicht berücksichtigten Leistungspunkte werden als Zusatzleistungen automatisch im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Zusatzleistungen werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.“

## 16. § 13 Abs. 3 wird wie folgt geändert:

„**(3)** Die Ergebnisse maximal zweier Module werden auf Antrag der Studentin in das Bachelorzeugnis als Zusatzmodule aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden bei der Festsetzung der Gesamtnote nicht mit einbezogen. Nicht in das Zeugnis aufgenommene Zusatzmodule werden im Transcript of Records automatisch aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.“

## 17. § 13 Abs. 4 erhält folgende Fassung:

„**(4)** Neben den verpflichtenden fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den überfachlichen Schlüsselqualifikationen im Umfang von mindestens 6 Leistungspunkten Bestandteil eines Bachelorstudiums. Neben dem Modul „Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation I“ im Umfang von 5 ECTS müssen additive Schlüsselqualifikationen im Umfang von mindestens 1 ECTS im HoC belegt werden. Entscheidet sich die Studierende für nicht im Studienplan empfohlene Module, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.“

## 18. § 17 wird neu gefasst und lautet wie folgt:

„**(1)** Die Bachelorprüfung besteht aus den Fachprüfungen nach Absatz 2 und 3 sowie der Bachelorarbeit (§ 11 Abs. 3).

**(2)** Im Grundstudium sind Fachprüfungen aus folgenden Fächern durch den Nachweis von Leistungspunkten in einem oder mehreren Modulen abzulegen:

1. Entwerfen in den Studios „Raum I“, „Gefüge“, „Material“, „Kontext“: im Umfang von 44 Leistungspunkten,
2. Architekturtheorie I, II und III: im Umfang von 6 Leistungspunkten,
3. Architekturkommunikation: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
4. Bildnerisches und Plastisches Gestalten: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
5. Grundlagen der Stadtplanung: im Umfang von 3 Leistungspunkten,
6. Städtebau: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
7. Städtebauliche Typologien: im Umfang von 3 Leistungspunkten,
8. Landschaftsarchitektur: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
9. Stadt- und Regionalplanung: im Umfang von 2 Leistungspunkten,

10. Rechneranwendungen: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
11. Building Lifecycle Management: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
12. Raum- und Abbildungsgeometrie: im Umfang von 6 Leistungspunkten,
13. Entwurfslehre I: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
14. Baustoffkunde I: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
15. Bauphysik I/II: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
16. Technische Gebäudeausrüstung I/II: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
17. Tragkonstruktionen B I und B II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
18. Baukonstruktion I und II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
19. Kunstgeschichte I/Baugeschichte I und Kunstgeschichte II/Baugeschichte II: im Umfang von 8 Leistungspunkten,
20. Bauaufnahme I: im Umfang von 1 Leistungspunkt,
21. Vermessung I: im Umfang von 1 Leistungspunkt.

**(3) Im Vertiefungsstudium sind Fachprüfungen aus den Fächern**

1. Entwerfen im Studio „Ordnung“: im Umfang von 11 Leistungspunkten,
2. Entwurfs- und Planungsmethoden: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
3. Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
4. Entwurfslehre II: im Umfang von 6 Leistungspunkten,
5. Öffentliches Baurecht/Planungsrecht: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
6. Berufs- und Bauvertragsrecht: im Umfang von 1 Leistungspunkt,
7. Planungs- und Bauökonomie I/II: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
8. Kunstgeschichte III/Baugeschichte III: im Umfang von 4 Leistungspunkten,
9. Wahlfächer: im Umfang von 10 Leistungspunkten

abzulegen.

10. Neben den fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den Schlüsselqualifikationen im Umfang von 6 Leistungspunkten nach § 13 Abs. 4 zu erbringen.

Die Module, die ihnen zugeordneten Leistungspunkte und die Zuordnung der Module zu den Fächern sind im Studienplan und im Modulhandbuch festgelegt. Zur entsprechenden Modulprüfung kann nur zugelassen werden, wer die Anforderungen nach § 5 erfüllt.

**(4) Im Vertiefungsstudium ist als weitere Prüfungsleistung die Bachelorarbeit anzufertigen.“**

19. § 18 Abs. 2 wird wie folgt geändert:

**„(2) Die Gesamtnote der Bachelorprüfung errechnet sich aus zwei Teilen, die zu jeweils 50 Prozent in diese Note eingehen.**

1. Der erste Teil umfasst den Notendurchschnitt aus den Entwürfen in den Studios „Raum I“, „Gefüge“, „Material“, „Kontext“ und „Ordnung“ der ersten fünf Semester sowie der Bachelorarbeit.
2. Der zweite Teil umfasst den gewichteten Notendurchschnitt der übrigen Fächer. Hierbei entspricht die Notengewichtung den ECTS-Leistungspunkten.“

20. § 19 Abs. 2 erhält folgende Fassung:

„(2) Das Bachelorzeugnis enthält die in den Fachprüfungen, den zugeordneten Modulprüfungen und der Bachelorarbeit erzielten Noten, deren zugeordnete Leistungspunkte sowie die Gesamtnote. Das Bachelorzeugnis ist von der Dekanin und von der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.“

21. § 19 Abs. 4 wird wie folgt geändert:

„(4) Die Abschrift der Studiendaten (Transcript of Records) enthält in strukturierter Form alle erbrachten Prüfungsleistungen. Dies beinhaltet alle Fächer, Fachnoten samt den zugeordneten Leistungspunkten, die dem jeweiligen Fach zugeordneten Module mit den Modulnoten und zugeordneten Leistungspunkten sowie die den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen samt Noten und zugeordneten Leistungspunkten. Aus der Abschrift der Studiendaten soll die Zugehörigkeit von Lehrveranstaltungen zu den einzelnen Modulen und die Zugehörigkeit der Module zu den einzelnen Fächern deutlich erkennbar sein. Angerechnete Studienleistungen sind im Transcript of Records aufzunehmen. Soweit ein Berufspraktikum nachgewiesen wird, wird dieses als Sonderqualifikation in das Transcript of Records aufgenommen.“

## Artikel 2

(1) Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) in Kraft.

(2) Sie gilt für Studierende, die ihr Studium des Bachelorstudiengangs Architektur zum Sommersemester 2012 aufgenommen haben. Studierende, die ihr Studium des Bachelorstudiengangs Architektur auf der Grundlage einer älteren Prüfungsordnung aufgenommen haben, können auf schriftlichen und unwiderruflichen Antrag an den Prüfungsausschuss in diese Fassung der Prüfungsordnung wechseln und ihr Studium nach den Regelungen dieser Änderungssatzung fortsetzen.

Karlsruhe, den 2. April 2012

*Professor Dr. sc. tech. Dr. h. c. Horst Hippler*  
(Präsident)

*Professor Dr. Eberhard Umbach*  
(Präsident)