

# **Modulhandbuch Architektur (M.Sc.)**

Wintersemester 2014/2015  
Langfassung  
Stand: 09.09.2014

Fakultät für Architektur



Herausgeber:

Fakultät für Architektur  
Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
76128 Karlsruhe  
[www.arch.kit.edu](http://www.arch.kit.edu)

Titelfoto: Susanne Freibichler

Ansprechpartner: [dekanat@arch.kit.edu](mailto:dekanat@arch.kit.edu)

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 Informationen zum Studium</b>                                | <b>9</b>  |
| <b>2 Aktuelle Änderungen</b>                                      | <b>16</b> |
| <b>3 Module</b>                                                   | <b>19</b> |
| 3.1 Entwerfen                                                     | 19        |
| Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie- atek_M1_E1EKuT          | 19        |
| Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik- atek_M1_E1IEB               | 20        |
| Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft- atek_M1_E1IESL    | 21        |
| Thematische Vertiefung I - atek_M1_thV1                           | 22        |
| Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie - atek_M2_E2EKuT        | 24        |
| Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik- atek_M2_E2IEB              | 25        |
| Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft- atek_M2_E2IESL   | 26        |
| Thematische Vertiefung II- atek_M2_thV2                           | 27        |
| Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie - atek_M3_E3EKuT       | 29        |
| Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik- atek_M3_E3IEB             | 30        |
| Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft- atek_M3_E3IESL  | 31        |
| Thematische Vertiefung III - atek_M3_thV3                         | 32        |
| These für die Masterarbeit- atek_M3_TheMa                         | 34        |
| Masterarbeit- atek_M4_Master                                      | 35        |
| 3.2 Stegreife                                                     | 36        |
| Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie - atek_M1_S1EKuT        | 36        |
| Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik- atek_M1_S1IEB              | 37        |
| Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft- atek_M1_S1IESL   | 38        |
| Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie - atek_M2_S2EKuT       | 39        |
| Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik- atek_M2_S2IEB             | 40        |
| Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft- atek_M2_S2IESL  | 41        |
| Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie - atek_M3_S3EKuT      | 42        |
| Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik- atek_M3_S3IEB            | 43        |
| Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft- atek_M3_S3IESL | 44        |
| 3.3 Profilkurse                                                   | 45        |
| 3.3.1 Kunst und Theorie                                           | 45        |
| Angewandte Geometrie I- atek_MW_angG1                             | 45        |
| Angewandte Geometrie II- atek_MW_angG2                            | 46        |
| Angewandte Geometrie III- atek_MW_angG3                           | 47        |
| Angewandte Geometrie IV- atek_MW_angG4                            | 48        |
| Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I- atek_MW_Ak1    | 49        |
| Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II- atek_MW_Ak2   | 50        |
| Architektur + Mobiliar + Design I- atek_MW_AMD1                   | 51        |
| Architektur + Mobiliar + Design II- atek_MW_AMD2                  | 52        |
| Architektur + Mobiliar + Design III- atek_MW_AMD3                 | 53        |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I- atek_MW_aGAt1       | 54        |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II- atek_MW_aGAt2      | 55        |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie III- atek_MW_aGAt3     | 56        |
| Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I- atek_MW_BPI1                | 57        |
| Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II- atek_MW_BPI2               | 58        |
| Ausgewählte Gebiete der Bauplanung III- atek_MW_BPI3              | 59        |
| Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I- atek_MW_Raum1           | 60        |
| Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II- atek_MW_Raum2          | 61        |
| Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III- atek_MW_Raum3         | 62        |
| Bildende Kunst – Fotografie/Video I- atek_MW_BKFo1                | 63        |
| Bildende Kunst – Fotografie/Video II- atek_MW_BKFo2               | 64        |
| Bildende Kunst – Fotografie/Video III- atek_MW_BKFo3              | 65        |
| Bildende Kunst – Konzept 1 I- atek_MW_BKKo11                      | 66        |
| Bildende Kunst – Konzept 1 II- atek_MW_BKKo12                     | 67        |
| Bildende Kunst – Konzept 1 III- atek_MW_BKKo13                    | 68        |
| Bildende Kunst – Konzept 2 I- atek_MW_BKKo21                      | 69        |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bildende Kunst – Konzept 2 II- atek_MW_BKKo22                                  | 70  |
| Bildende Kunst – Konzept 2 III- atek_MW_BKKo23                                 | 71  |
| Bildende Kunst - Workshop I- atek_MW_BKW1                                      | 72  |
| Bildende Kunst - Workshop II- atek_MW_BKW2                                     | 73  |
| Bildende Kunst - Workshop III- atek_MW_BKW3                                    | 74  |
| Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I- atek_MW_dG1     | 75  |
| Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II- atek_MW_dG2    | 76  |
| Entwurfslehre I- atek_MW_EL1                                                   | 77  |
| Entwurfslehre II- atek_MW_EL2                                                  | 78  |
| Gebäudelehre I- atek_MW_GbL1                                                   | 79  |
| Gebäudelehre II- atek_MW_GbL2                                                  | 80  |
| Gebäudelehre III- atek_MW_GbL3                                                 | 81  |
| Gebäudelehre Vorlesung I- atek_MW_GbIV1                                        | 82  |
| Gebäudelehre Vorlesung II- atek_MW_GbIV2                                       | 83  |
| Gebäudelehre Vorlesung III- atek_MW_GbIV3                                      | 84  |
| 3.3.2 Bautechnik                                                               | 85  |
| Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I- atek_MW_Bako1                       | 85  |
| Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II- atek_MW_Bako2                      | 86  |
| Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III- atek_MW_Bako3                     | 87  |
| Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde- atek_MW_aGBSt                           | 88  |
| Ausgewählte Gebiete der Planungs- und Bauökonomie - atek_MW_aGOe               | 89  |
| Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I- atek_MW_aGTk1                    | 90  |
| Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II- atek_MW_aGTk2                   | 91  |
| Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit- atek_MW_aGTk | 92  |
| Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements- atek_MW_BLM            | 93  |
| Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I- atek_MW_EKo1           | 94  |
| Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II- atek_MW_EKo2          | 95  |
| Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens III- atek_MW_EKo3         | 96  |
| Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens- atek_MW_PIKo                | 97  |
| Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar)- atek_MW_BOekS                        | 98  |
| Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung)- atek_MW_BOekV                      | 99  |
| Bauökologie II- atek_MW_BOek2                                                  | 100 |
| Baustoffkunde – freie Studienarbeit- atek_MW_BSt                               | 101 |
| Brandschutz- atek_MW_BS                                                        | 102 |
| Energie- und Raumklimakonzepte- atek_MW_EnRakl                                 | 103 |
| Fachgerechte Detailplanung- atek_MW_fDet                                       | 104 |
| Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I- atek_MW_BT1            | 105 |
| Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II- atek_MW_BT2           | 106 |
| Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie III- atek_MW_BT3          | 107 |
| Gebäudeanalyse I- atek_MW_GbAn1                                                | 108 |
| Gebäudeanalyse II- atek_MW_GbAn2                                               | 109 |
| Grundlagen der Lichtplanung- atek_MW_Licht                                     | 110 |
| Integrales Entwerfen I- atek_MW_IntE1                                          | 111 |
| Integrales Entwerfen II- atek_MW_IntE2                                         | 112 |
| Integrales Entwerfen III- atek_MW_IntE3                                        | 113 |
| Objekt-Entwicklung - atek_MW_OEnt                                              | 114 |
| Objekt-Management- atek_MW_OM                                                  | 115 |
| Planen und Bauen mit Licht I- atek_MW_PBLi1                                    | 116 |
| Planen und Bauen mit Licht II- atek_MW_PBLi2                                   | 117 |
| Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden- atek_MW_Schall    | 118 |
| Projekt-Management- atek_MW_PM                                                 | 119 |
| Real Estate Management (Seminar)- atek_MW_REMS                                 | 120 |
| Real Estate Management (Vorlesung)- atek_MW_REMV                               | 121 |
| Real Estate Management II- atek_MW_REM2                                        | 122 |
| Rechneranwendung I- atek_MW_RA1                                                | 123 |
| Rechneranwendung II- atek_MW_RA2                                               | 124 |
| Rechneranwendung III- atek_MW_RA3                                              | 125 |
| Rechneranwendung IV- atek_MW_RA4                                               | 126 |

|                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Systems Engineering- atek_MW_SEng                                                                    | 127        |
| Tragkonstruktionen M I- atek_MW_Tk1                                                                  | 128        |
| Tragkonstruktionen M II- atek_MW_Tk2                                                                 | 129        |
| Virtual Engineering- atek_MW_VEng                                                                    | 130        |
| Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I- atek_MW_WiBe1  | 131        |
| Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II- atek_MW_WiBe2 | 132        |
| 3.3.3 Stadt und Landschaft                                                                           | 133        |
| Arena-Agenda-Feld der Stadt- und Regionalplanung- atek_MW_AAF                                        | 133        |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I- atek_MW_StaRe1                                 | 134        |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung II- atek_MW_StaRe2                                | 135        |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III- atek_MW_StaRe3                               | 136        |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung IV- atek_MW_StaRe4                                | 137        |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung V- atek_MW_StaRe5                                 | 138        |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung VI- atek_MW_StaRe6                                | 139        |
| Entwurfseminar Landschaftsarchitektur- atek_MW_ESLa                                                  | 140        |
| Internationaler Städtebau- atek_MW_IntSt                                                             | 141        |
| Multiscalar- atek_MW_MSc                                                                             | 142        |
| Öffentliches Baurecht- atek_MW_BauR                                                                  | 143        |
| Ökologische Grundlagen für die Planung- atek_MW_OekGl                                                | 144        |
| Planen im ländlichen Raum- atek_MW_LaeRa                                                             | 145        |
| Planungsmethoden und GIS- atek_MW_GIS                                                                | 146        |
| Planungstheorie- atek_MW_PITh                                                                        | 147        |
| Theorien der Landschaftsarchitektur- atek_MW_ThLa                                                    | 148        |
| Topos, Typus, Nexus- atek_MW_TTN                                                                     | 149        |
| Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht - atek_MW_BauVAR                                     | 150        |
| Vorlesung Landschaftsarchitektur- atek_MW_VLa                                                        | 151        |
| 3.3.4 Kunst- und Baugeschichte                                                                       | 152        |
| Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte- atek_MW_BauGe                                                 | 152        |
| Baugeschichtliches Oberseminar I- atek_MW_BauGO1                                                     | 153        |
| Baugeschichtliches Oberseminar II- atek_MW_BauGO2                                                    | 154        |
| Baugeschichtliches Oberseminar III- atek_MW_BauGO3                                                   | 155        |
| Historische Bauforschung I- atek_MW_hBauf1                                                           | 156        |
| Historische Bauforschung II- atek_MW_hBauf2                                                          | 157        |
| Historische Bauforschung III- atek_MW_hBauf3                                                         | 158        |
| Kunstgeschichtliches Seminar I- atek_MW_KuGe1                                                        | 159        |
| Kunstgeschichtliches Seminar II- atek_MW_KuGe2                                                       | 160        |
| Kunstgeschichtliches Seminar III- atek_MW_KuGe3                                                      | 161        |
| Methoden der archäologischen Bauforschung I- atek_MW_aBauf1                                          | 162        |
| Methoden der archäologischen Bauforschung II- atek_MW_aBauf2                                         | 163        |
| Photogrammetrie- atek_MW_Phogr                                                                       | 164        |
| 3.4 Schlüsselqualifikationen                                                                         | 165        |
| Schlüsselqualifikation am HoC- atek_MW_SQHoC1                                                        | 165        |
| Schlüsselqualifikation am HoC- atek_MW_SQHoC5                                                        | 167        |
| Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II- atek_MW_TdK2                                   | 169        |
| Schlüsselqualifikation- atek_MW_SQ                                                                   | 170        |
| <b>4 Lehrveranstaltungen</b>                                                                         | <b>171</b> |
| 4.1 Alle Lehrveranstaltungen                                                                         | 171        |
| Angewandte Geometrie I- 1710165                                                                      | 171        |
| Angewandte Geometrie II- 1710166                                                                     | 172        |
| Angewandte Geometrie III- 1710167                                                                    | 173        |
| Angewandte Geometrie IV- 1710168                                                                     | 174        |
| Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I- 1710452                                           | 175        |
| Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II- 1710453                                          | 176        |
| Architektur + Mobiliar + Design I/II/III- 1710258                                                    | 177        |
| Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III - 1710407                                        | 178        |

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte - 1741371                                                               | 179 |
| Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Urbane Ressourcen- 1720506                                 | 180 |
| Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - MaterialKonzept- 1720552                                   | 181 |
| Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II - 1710305                                                             | 182 |
| Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde- 1720808-09                                                             | 183 |
| Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III- 1710103                                                      | 184 |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt und Regionalplanung V/VI- 1731257                                               | 185 |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I/II- 1731165                                              | 186 |
| Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III/IV- 1731096                                            | 187 |
| Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II - 1720755–57                                                  | 188 |
| Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II - 1720754                                                     | 189 |
| Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit - 1720758                                    | 190 |
| Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements- 1720710                                               | 191 |
| Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III - 1720605                                       | 192 |
| Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Phase 0- 1720610                                          | 193 |
| Baugeschichtliches Oberseminar I/II/III- 1741385-1741395                                                      | 194 |
| Bauökologie II- 1700069                                                                                       | 195 |
| Baustoffkunde – freie Studienarbeit- 1720806                                                                  | 196 |
| Bildende Kunst - Workshop I/II/III- 1710366                                                                   | 197 |
| Bildende Kunst – Fotografie/Video I/II/III- 1710367                                                           | 198 |
| Bildende Kunst – Konzept 1 I/II/III- 1710364                                                                  | 199 |
| Bildende Kunst – Konzept 2 I/II/III- 1710365                                                                  | 200 |
| Brandschutz- 1720976                                                                                          | 201 |
| Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen- 1710161 | 202 |
| Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene- 1710163   | 203 |
| Energie- und Raumklimakonzepte - 1720970                                                                      | 204 |
| Entwurf I/II/III- 1731260                                                                                     | 205 |
| Entwurf I/II/III- 1720602                                                                                     | 206 |
| Entwurf I/II/III- 1731058                                                                                     | 207 |
| Entwurf I/II/III- 1720652                                                                                     | 208 |
| Entwurf I/II/III- 1731160                                                                                     | 209 |
| Entwurf I/II/III- 1720711                                                                                     | 210 |
| Entwurf I/II/III- 1720555                                                                                     | 211 |
| Entwurf I/II/III- 1710303                                                                                     | 212 |
| Entwurf I/II/III- 1710204                                                                                     | 213 |
| Entwurf I/II/III- 1710105                                                                                     | 214 |
| Entwurf I/II/III- 1710255                                                                                     | 215 |
| Entwurf I/II/III- 1720502                                                                                     | 216 |
| Entwurf I/II/III- 1731210                                                                                     | 217 |
| Entwurfseminar Landschaftsarchitektur- 1731214                                                                | 218 |
| Entwurfslehre I- 1710311                                                                                      | 219 |
| Entwurfslehre II- 1710311                                                                                     | 220 |
| Fachgerechte Detailplanung- 1720807                                                                           | 221 |
| Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III- 1720918                                        | 222 |
| Fotowerkstatt- 1700050                                                                                        | 223 |
| Gebäudeanalyse I - 1720971                                                                                    | 224 |
| Gebäudeanalyse II- 1720972                                                                                    | 225 |
| Gebäudelehre I/II/III- 1710209                                                                                | 226 |
| Gebäudelehre Vorlesung I/II/III- 1710203                                                                      | 227 |
| Grundlagen der Lichtplanung- 1720973                                                                          | 228 |
| Historische Bauforschung I/II/III- 1741384                                                                    | 229 |
| HoC, SPZ, ZAK- 1700056                                                                                        | 230 |
| Holzwerkstatt- 1700052                                                                                        | 231 |
| Integrales Entwerfen I/II/III- 1720630                                                                        | 232 |
| Internationaler Städtebau - 1731164                                                                           | 233 |
| Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III- 1741312                                                                | 234 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Masterarbeit- 1700080 . . . . .                                                                      | 235 |
| Metallwerkstatt- 1700053 . . . . .                                                                   | 236 |
| Methoden der Archäologischen Bauforschung I/II- 1741370 . . . . .                                    | 237 |
| Modellbauwerkstatt- 1700055 . . . . .                                                                | 238 |
| Multiscalar- 1731163 . . . . .                                                                       | 239 |
| Öffentliches Baurecht- 1731168 . . . . .                                                             | 240 |
| Photogrammetrie- 1700076 . . . . .                                                                   | 241 |
| Planen im ländlichen Raum- 1731252 . . . . .                                                         | 242 |
| Planen und Bauen mit Licht I- 1720974 . . . . .                                                      | 243 |
| Planen und Bauen mit Licht II- 1720975 . . . . .                                                     | 244 |
| Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden - 1720977 . . . . .                      | 245 |
| Planungsmethoden und GIS- 1731097 . . . . .                                                          | 246 |
| Praktische Tätigkeit- 1700057 . . . . .                                                              | 247 |
| Real Estate Management II- 1700070 . . . . .                                                         | 248 |
| Rechneranwendung für Fortgeschrittene I/II- 1710196 . . . . .                                        | 249 |
| Rechneranwendung für Fortgeschrittene III/IV- 1710196 . . . . .                                      | 250 |
| Stegreif I/II/III- 1731253 . . . . .                                                                 | 251 |
| Stegreif I/II/III- 1720713 . . . . .                                                                 | 252 |
| Stegreif I/II/III- 1720503 . . . . .                                                                 | 253 |
| Stegreif I/II/III- 1731166 . . . . .                                                                 | 254 |
| Stegreif I/II/III- 1710107 . . . . .                                                                 | 255 |
| Stegreif I/II/III- 1731062 . . . . .                                                                 | 256 |
| Stegreif I/II/III- 1720603 . . . . .                                                                 | 257 |
| Stegreif I/II/III- 1720919 . . . . .                                                                 | 258 |
| Stegreif I/II/III- 1710309 . . . . .                                                                 | 259 |
| Stegreif I/II/III- 1710205 . . . . .                                                                 | 260 |
| Stegreif I/II/III- 1710257 . . . . .                                                                 | 261 |
| Stegreif I/II/III- 1731212 . . . . .                                                                 | 262 |
| Stegreif I/II/III - 1720760 . . . . .                                                                | 263 |
| Systems Engineering- 1720709 . . . . .                                                               | 264 |
| Thematische Vertiefung I/II/II – Neppi- 1731061 . . . . .                                            | 265 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischem Schwerpunkt- 1710408 . . . . .          | 266 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten- 1741372 . . . . .                 | 267 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Haug- 1720556 . . . . .           | 268 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Kuhn- 1720609 . . . . .           | 269 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Vallebuona- 1720653 . . . . .     | 270 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Wappner- 1720514 . . . . .        | 271 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten- 1700072 . . . . .                 | 272 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten- 1720982 . . . . .               | 273 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit bauplanerischem Schwerpunkt- 1710306 . . . . .                   | 274 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit gebäudeplanerischem Schwerpunkt- 1710208 . . . . .               | 275 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit kommunikationskonzeptuellem Schwerpunkt- 1710454 . . . . .       | 276 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit künstlerisch konzeptionellem Schwerpunkt- 1710360 . . . . .      | 277 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit landschaftsplanerischen Schwerpunkten- 1731211 . . . . .         | 278 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Architektur und Mobiliar- 1710256 . . . . .          | 279 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Building Lifecycle Management- 1720712 . . . . .     | 280 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit stadt- und regionalplanerischen Schwerpunkten- 1731261 . . . . . | 281 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit städtebaulichen Schwerpunkten- 1731161 . . . . .                 | 282 |
| Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten- 1720759 . . . . .           | 283 |
| Thematische Vertiefung I/II/III – Grundlagen der Architektur - 1710106 . . . . .                     | 284 |
| Theorien der Landschaftsarchitektur- 1731215 . . . . .                                               | 285 |
| These für die Masterarbeit- 1700079 . . . . .                                                        | 286 |
| Topos, Typus, Nexus - 1731095 . . . . .                                                              | 287 |
| Tragkonstruktionen MI - 1720753 . . . . .                                                            | 288 |
| Tragkonstruktionen MII- 1720753 . . . . .                                                            | 289 |
| Übungen zu 1710161 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I- 1710162 . . . . .  | 290 |
| Übungen zu 1710163 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II- 1710164 . . . . . | 291 |
| Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht- 1731169 . . . . .                                   | 292 |

|                                                                                                 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Virtual Engineering- 1720708 . . . . .                                                          | 293        |
| Vorlesung Landschaftsarchitektur- 1731213 . . . . .                                             | 294        |
| Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I - 1720980  | 295        |
| Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II - 1720981 | 296        |
| <b>5 Anhang: Studien- und Prüfungsordnung</b>                                                   | <b>297</b> |
| <b>Stichwortverzeichnis</b>                                                                     | <b>318</b> |



### Der Masterstudiengang Architektur am KIT

*Mit wissenschaftlichen Methoden an der schöpferischen Gestaltung der Welt zu arbeiten  
– das ist unser Ziel als Karlsruher Fakultät für Architektur am KIT.*

Die Studentinnen und Studenten im Studiengang Architektur bekommen im Studium Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt, die sie in die Lage versetzen, zukünftig den Lebensraum des Menschen maßgeblich mitzuplanen und mitzugestalten. Sie als Architekten sollen dazu beitragen, Voraussetzungen zu schaffen für ein Optimum an Umweltqualität, für Lebens- und Arbeitsbedingungen, die alle Entfaltungsmöglichkeiten für die Gesellschaft bieten.

Dies setzt eine Ausbildung voraus, die die technischen Möglichkeiten, die Kenntnisse über Wirtschaftlichkeit und allem voran über das Entwerfen einer zu gestaltenden Welt vermittelt und die Sie umfassend vorbereitet auf die ständig sich wandelnden Erfordernisse Ihres Berufsstandes. Eine Stärkung von Praxis und Forschung samt der Nutzbarmachung der Erkenntnisse innerhalb der Lehre garantiert eben solch eine Ausbildung. Seit 1825 kann an unserer Fakultät Architektur mit Diplomabschluss studiert werden, ab Einführung des Bachelor- und Masterstudienganges im Wintersemester 2009/2010 mit Bachelor- oder Mastergrad.

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) hat sich im Rahmen der Umsetzung des Bolognaprozesses zum Aufbau eines Europäischen Hochschulraumes zum Ziel gesetzt, dass am Abschluss der Studierendenausbildung in der Regel der Master-Grad steht. Die am KIT angebotenen konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge sind daher als Gesamtkonzept mit konsekutivem Curriculum zu betrachten.

#### Aufbau und Umfang

Der Masterstudiengang Architektur umfasst vier Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Master of Science (M.Sc.) in der Architektur ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 120 ECTS-Punkte nachgewiesen werden. Während des Studiums sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft werden.

Ein breit gefächertes Angebot an Lehrveranstaltungen dafür speist sich aus dem Lehrangebot von vier Instituten mit den jeweiligen Fach- und Lehrgebieten:

##### Institut Entwerfen, Kunst und Theorie

- Fachgebiet Raumgestaltung
- Lehrgebiet Darstellende Geometrie
- Fachgebiet Gebäudelehre
- Lehrgebiet Architektur und Mobiliar
- Fachgebiet Bauplanung
- Fachgebiet Bildende Kunst
- Fachgebiet Architekturtheorie
- Fachgebiet Architekturkommunikation

##### Institut Entwerfen und Bautechnik

- Fachgebiet Baukonstruktion
- Lehrgebiet Grundlagen der Baukonstruktion
- Fachgebiet Nachhaltiges Bauen
- Fachgebiet Konstruktive Entwurfsmethodik
- Fachgebiet Building Lifecycle Management
- Fachgebiet Tragkonstruktionen
- Lehrgebiet Baustoffe und Produkte
- Fachgebiet Bautechnologie
- Fachgebiet Bauphysik und Technischer Ausbau

##### Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft

- Fachgebiet Stadtquartiersplanung
- Fachgebiet Städtebau
- Fachgebiet Landschaftsarchitektur
- Fachgebiet Regionalplanung und Bauen im ländlichen Raum

##### Institut Kunst- und Baugeschichte

- Fachgebiet Kunstgeschichte
- Fachgebiet Baugeschichte

Das Masterstudium entspricht in vielerlei Hinsicht einem Projektstudium. So ist in jedem Semester ein Projekt inklusive einer thematischen Vertiefung zu bearbeiten. Das Projekt bzw. die These des dritten Semesters dient bereits als Vorbereitung für

das abschließende Masterprojekt, dem das gesamte vierte Semester gewidmet ist. Insgesamt verfügen die Studierenden bei der Auswahl der Projektthemen über eine große Wahlfreiheit. Auch bei der Belegung von Lehrveranstaltungen bestehen vielfältige Wahlmöglichkeiten. Allerdings ist es ratsam, vor Auswahl der Kurse eine studienfachliche Beratung in Anspruch zu nehmen, welche Studierenden bei der Aufstellung eines individuellen Studienplans im Sinne einer möglichen Profilierung bis hin zur Masterarbeit unterstützt. Die Prüfungsordnung und der darauf beruhende Studienplan enthalten alle verbindlichen Festlegungen für den Studiengang.

Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen und die Masterarbeit.

Grundsätzlich gliedert sich das Studium in Module. Jedes Modul kann aus einer oder mehreren Lehrveranstaltungen bestehen, die durch eine oder mehrere Prüfungen abgeschlossen werden. Der Umfang jedes Moduls ist durch Leistungspunkte gekennzeichnet, die nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls gutgeschrieben werden.

### Das Modulhandbuch zum Studiengang

Im vorliegenden Modulhandbuch sind die Module und die dazugehörigen Lehrveranstaltungen mit folgenden Informationen aufgeführt:

- Die Zusammensetzung der Module,
- die Größe der Module (in LP),
- die Abhängigkeiten der Module untereinander,
- die Lernziele der Module,
- die Art der Erfolgskontrolle und
- die Bildung der Note eines Moduls.

Es gibt somit die notwendige Orientierung und ist ein hilfreicher Begleiter im Studium. Das Modulhandbuch ersetzt aber nicht das Vorlesungsverzeichnis und die Aushänge der Institute, die aktuell zu jedem Semester über die variablen Veranstaltungsdaten (z. B. Zeit und Ort der Lehrveranstaltung) sowie ggf. kurzfristige Änderungen informieren.

### Prüfungsmodalitäten

Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich der Studierende schriftlich oder per Online-Anmeldung verbindlich beim Studienbüro anmelden. Unangemeldet mitgeschriebene Prüfungen werden nicht berücksichtigt.

Weitere Informationen rund um die rechtlichen und amtlichen Rahmenbedingungen des Studiums finden Sie in der Prüfungsordnung im Anhang an das Modulhandbuch.

## Studienaufbau konsekutiver Studiengang Architektur

## Studienplan

Module/Veranstaltungsart/ECTS-Punkte

Fakultätsrat 21.12.2011

## BACHELOR

| 1. Semester<br>RAUM I                     | 2. Semester<br>GEFÜGE                     | 3. Semester<br>MATERIAL                     | 4. Semester<br>KONTEXT                     | 5. Semester<br>ORDNUNG                     | 6. Semester<br>RAUM II      |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
| Entwerfen<br>in Studio<br>„Raum I“<br>V 2 | Entwerfen<br>in Studio<br>„Gefüge“<br>V 2 | Entwerfen<br>in Studio<br>„Material“<br>V 2 | Entwerfen<br>in Studio<br>„Kontext“<br>V 2 | Entwerfen<br>in Studio<br>„Ordnung“<br>V 2 | Bachelorarbeit<br>V 11      |
| Entwurf<br>input-V 11                     | Entwurf<br>input-V 11                     | Entwurf<br>input-V 11                       | Entwurf<br>input-V 11                      | Entwurf<br>input-V 11                      | Entwurf<br>input-V 11       |
| Entwurfstehe I<br>V 2                     | Baustoffkunde I<br>V 2                    | Baustoffkunde I<br>V 2                      | Stadt/Regl.<br>V 2                         | öffentl. Baurecht<br>V 2                   | Portfolio<br>V 1            |
| Bilder u. Plast. Ges.<br>V 2              | Bilder u. Plast. Ges.<br>V 2              | Grundlagen d.<br>Stadtplanung<br>V 2        | Städtebau<br>V 2                           | Plangs-/Baupl. I<br>V 2                    | Baurecht - V<br>V 1         |
| Raum u. Abb. geom.<br>V 2                 | Raum u. Abb. geom.<br>V 2                 | Stadtplanung<br>V 2                         | Städtebau<br>V 2                           | Plangs-/Baupl. II<br>V 2                   | Plangs-/Baupl. II<br>V 2    |
| V 2                                       | V 2                                       | V 2                                         | V 2                                        | V 2                                        | V 2                         |
| Rechneranwendung<br>V 2                   | Bauaufnahme<br>V 2                        | Rechneranwendung<br>V 2                     | Städtebauliche<br>Typologien<br>V 2        | Entw.-/Planungsmet.<br>V 2                 | Entw.-/Planungsmet.<br>V 2  |
| Arch.theorie I<br>V 2                     | Arch.theorie II<br>V 2                    | Arch.theorie III<br>V 2                     | Arch.kommunikation<br>V 2                  | Meth.d. Wiss. Arb.<br>V 2                  | Wahlfach<br>V 2             |
| Bauphysik I<br>V 2                        | Bauphysik II<br>V 2                       | Tech. Geb. ausr. I<br>V 2                   | Tech. Geb. ausr. II<br>V 2                 | Wahlfach<br>V 2                            | Wahlfach<br>V 2             |
| Tragkonstruktion B I<br>V 2               | Tragkonstruktion B I<br>V 2               | Tragkonstruktion B II<br>V 2                | Tragkonstruktion B II<br>V 2               | S (à 2 od. 4)<br>V 2                       | S (à 2 od. 4)<br>V 2        |
| Baukonstruktion I<br>V 2                  | Baukonstruktion I<br>V 2                  | Baukonstruktion II<br>V 2                   | Baukonstruktion II<br>V 2                  | Tak PBL /HoC<br>V 2                        | Tak PBL /HoC<br>V 2         |
| V 2                                       | V 2                                       | V 2                                         | V 2                                        | V 2                                        | V 2                         |
| Kunst-/Baugesch. I<br>V 2                 | Kunst-/Baugesch. I<br>V 2                 | Kunst-/Baugesch. II<br>V 2                  | Kunst-/Baugesch. II<br>V 2                 | Kunst-/Baugesch. III<br>V 2                | Kunst-/Baugesch. III<br>V 2 |

- Institut 1 Entwerfen, Kunst und Theorie  
 Institut 2 Entwerfen und Bautechnik  
 Institut 3 Entwerfen von Stadt und Landschaft  
 Institut 4 Kunst- und Baugeschichte  
 V Vorlesung  
 S Seminar  
 Ü Übung

## MASTER

| 1. Semester                                    | 2. Semester                                     | 3. Semester                                      | 4. Semester<br>Masterarbeit |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| Entwurf I<br>V 12                              | Entwurf II<br>V 12                              | Entwurf III<br>V 12                              | MA-Arbeit<br>V 30           |
| Entwurf<br>Thematische<br>Vertiefung I<br>V 12 | Entwurf<br>Thematische<br>Vertiefung II<br>V 12 | Entwurf<br>Thematische<br>Vertiefung III<br>V 12 |                             |
| Profilkurse<br>V 5                             | Profilkurse<br>V 5                              | Profilkurse<br>V 5                               |                             |
| S (à 2 od. 4)<br>V 8                           | S (à 2 od. 4)<br>V 8                            | S (à 2 od. 4)<br>V 8                             |                             |
| Stiege I<br>V 2                                | Stiege II<br>V 2                                | Stiege III<br>V 2                                |                             |
| Tak PBL III/HoC<br>V 2                         | Tak PBL III/HoC<br>V 2                          | Tak PBL III/HoC<br>V 2                           |                             |
| SQ HoC<br>V 1                                  | SQ HoC<br>V 1                                   | SQ HoC<br>V 1                                    |                             |
|                                                |                                                 |                                                  | These f.d. MA-Arbeit<br>V 3 |

Stand 20.9.2012

- Institut 1 Entwerfen, Kunst und Theorie  
 Institut 2 Entwerfen und Bautechnik  
 Institut 3 Entwerfen von Stadt und Landschaft  
 Institut 4 Kunst- und Baugeschichte  
 V Vorlesung  
 S Seminar  
 Ü Übung

## Auszug aus dem Studienplan des Masterstudienganges

| Master                                   |                                                                            | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Wahlpflichtfächer                        |                                                                            |         |         |         |         |
| Entwürfe mit thematischer Vertiefung     | Entwurf I                                                                  | 12      |         |         |         |
|                                          | Thematische Vertiefung I                                                   | 5       |         |         |         |
|                                          | Entwurf II                                                                 |         | 12      |         |         |
|                                          | Thematische Vertiefung II                                                  |         | 5       |         |         |
|                                          | Entwurf III                                                                |         |         | 12      |         |
|                                          | Thematische Vertiefung III                                                 |         |         | 5       |         |
|                                          | These für die Masterarbeit                                                 |         |         | 3       |         |
|                                          | Masterarbeit                                                               |         |         |         | 30      |
| Stegreife                                | Stegreif I                                                                 | 2       |         |         |         |
|                                          | Stegreif II                                                                |         | 2       |         |         |
|                                          | Stegreif III                                                               |         |         | 2       |         |
| Profilkurse                              |                                                                            |         |         |         |         |
| Prüfungsgebiet 1 Kunst und Theorie       | Angewandte Geometrie I-IV                                                  | 2/4     | 2/4     | 2/4     |         |
|                                          | Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I, II                      | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Architektur + Mobiliar + Design I-III                                      | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I-III                           | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I-III                                   | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I-III                               | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Bildende Kunst – Fotografie/Video I-III                                    | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Bildende Kunst – Konzept 1 I-III                                           | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Bildende Kunst – Konzept 2 I-III                                           | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Bildende Kunst – Workshop I-III                                            | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I, II          | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Entwurfslehre I, II                                                        | 2/4     | 2/4     | 2/4     |         |
|                                          | Gebäudelehre I-III                                                         | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Gebäudelehre Vorlesung I-III                                               | 4       | 4       | 4       |         |
| Prüfungsgebiet 2 Bautechnik              | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I-III                              | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde                                      | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit           | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen M I, II                         | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements                     | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I-III                 | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens                          | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Bauökologie II                                                             | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Baustoffkunde – freie Studienarbeit                                        | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Brandschutz im Hochbau                                                     | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Energie- und Raumklimakonzepte                                             | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Fachgerechte Detailplanung                                                 | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I-III                 | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Gebäudeanalyse I,II                                                        | 2/4     | 2/4     | 2/4     |         |
|                                          | Grundlagen der Lichtplanung                                                | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Integrales Entwerfen I-III                                                 | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Planen und Bauen mit Licht I, II                                           | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden                | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Real Estate Management II                                                  | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Rechneranwendung I-IV                                                      | 2/4     | 2/4     | 2/4     |         |
|                                          | Systems Engineering                                                        | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Tragkonstruktionen M I                                                     | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Tragkonstruktionen M II                                                    | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Virtual Engineering                                                        | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Wissenschaftl. Bearbeiten einer bauphysikal. und gebäudetechn. Frage I, II | 2/4     | 2/4     | 2/4     |         |
| Prüfungsgebiet 3 Kunst und Baugeschichte | Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I-VI                    | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Entwurfseminar Landschaftsarchitektur                                      | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Internationaler Städtebau                                                  | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Multiscalar                                                                | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Öffentliches Baurecht                                                      | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Planen im ländlichen Raum                                                  | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Planungsmethoden und GIS                                                   | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Theorien der Landschaftsarchitektur                                        | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Topos, Typus, Nexus                                                        | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht                            | 2       | 2       | 2       |         |
| Prüfungsgebiet 4 Kunst und Baugeschichte | Vorlesung Landschaftsarchitektur                                           | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte                                      | 2       | 2       | 2       |         |
|                                          | Baugeschichtliches Oberseminar I-III                                       | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Historische Bauforschung I-III                                             | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Kunstgeschichtliches Seminar I-III                                         | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Methoden der archäologischen Bauforschung I, II                            | 4       | 4       | 4       |         |
| Zusatzqualifikationen                    | Photogrammetrie                                                            | 4       | 4       | 4       |         |
|                                          | Schlüsselqualifikationen                                                   |         |         |         |         |
|                                          | Schlüsselqualifikation am HoC                                              | 1       |         |         |         |
|                                          | Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II                       |         | 5       |         |         |
|                                          | Schlüsselqualifikation am HoC                                              |         | 5       |         |         |
| Zusatzqualifikationen                    | Schlüsselqualifikation                                                     |         | 5       |         |         |

## Das Deutsch-französische Doppelmasterprogramm in Architektur „Bauen und Planen in Euroregionen“

### Profil

Das deutsch-französische Doppelmasterprogramm in Architektur wird gemeinsam von der Ecole Nationale Supérieure de l'Architecture de Strasbourg ENSAS und der Fakultät für Architektur des Karlsruher Institutes für Technologie KIT angeboten und hat Pilotcharakter für die Öffnung des Arbeitsmarktes im Zuge einer grenzüberschreitenden Planungspolitik. Architekten und Stadtplaner mit Doppelmasterabschluss können sich als Fachleute in grenzüberschreitenden Fragen etablieren, wie auch in Bezug auf regionale und wirtschaftliche Fragen der Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung. In Straßburg und Karlsruhe erwerben sie die Kenntnisse und Methoden zum Umgang mit unterschiedlichen räumlichen Maßstäben – von der Region zur Stadt und vom Stadtquartier zum Gebäude. Die Region Oberrhein dient insofern als Versuchsfeld für die Studierenden. Das Studienprogramm garantiert zugleich eine Übertragbarkeit des erlernten Wissens und der angeeigneten Kompetenzen auf andere Euroregionen und Eurodistrikte.

Das Doppelmasterprogramm in Architektur wird gefördert von der Deutsch-Französischen Hochschule in Saarbrücken DFH.

### Studienverlauf

Die geographische Nähe der beiden Architekturhochschulen zueinander, deren Lage innerhalb eines gemeinsamen charakteristischen Landschaftsraumes – der Oberrheinischen Tiefebene – bedeuten eine einmalige Situation. Sie machen ein eng verzahntes Studienprogramm möglich, das von dem lebendigen Austausch der Studierenden und Dozenten beider Hochschulen lebt.

Dem viersemestrigen Doppelmasterprogramm liegt ein entsprechend hoher Integrationsgrad zugrunde: Im ersten Studienjahr studieren die je in Straßburg und Karlsruhe eingeschriebenen Studierenden gemeinsam, wobei sie das erste Semester an der ENSAS und das zweite Semester am KIT verbringen. Die im ersten Studienjahr entstandene Gruppendynamik wird im dritten Semester durch die Belegung von Modulen und Lehrveranstaltungen je zur Hälfte an der Heimat- und an der Partnerhochschule weiter gefördert. Im vierten Semester studieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer voll an ihrer Heimathochschule mit dem Ziel, die Masterarbeit zu erstellen. Ein die vier Mastersemester begleitendes interkulturelles Tutorium unterstützt die Studierenden dabei, sich innerhalb der doppelmasterspezifischen Thematik zu positionieren. Siehe unter <http://bpe.iesl.kit.edu>.

Zu den Leistungen des Doppelmasterprogramms gehören neben dem Aufenthalt an der Partnerhochschule das Absolvieren eines Büropraktikums von mindestens zwei Monaten im Partnerland. An der Partnerhochschule erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden an der Heimathochschule auf die für die Vergabe der Abschlüsse notwendigen Leistungen angerechnet. Das Doppelmasterprogramm folgt den Studien- und Prüfungsordnungen der Masterstudiengänge in Architektur der ENSAS und des KIT.

### Abschlüsse

Aus der Masterarbeit muss die besondere Thematik des Doppelmasterprogramms – Bauen und Planen im Europa der Regionen oder grenzüberschreitendes Entwerfen – hervorgehen. Die Endpräsentation findet vor einer gemeinsamen Jury aus Vertretern der ENSAS und des KIT statt.

Die Diplomurkunde besteht aus drei Teilen:

- (1) Master of Science in Architektur (M.Sc. in Architektur), ausgestellt durch das KIT
- (2) Diplôme d'Etat d'architecte (grade de Master), ausgestellt durch die ENSA
- (3) Doppeldiplomzertifikat, ausgestellt durch die ENSAS und das KIT

### Doppelmasterspezifische Schlüsselqualifikationen

Um den fachlichen Schwerpunkt des Doppelmasterprogramms – grenzüberschreitendes und damit interkulturelles Denken und Arbeiten – zu stärken, kooperiert die Fakultät für Architektur des KIT mit dem Zentrum für angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale ZAK. Siehe unter <http://www.zak.kit.edu>. Die Belegung von Modulen aus den dort angebotenen Programmen EURIIS und INTER-ACT wird unbedingt empfohlen.

### EURIIS // European Integration and Institutional Studies

Ermöglicht durch die Förderung des Jean Monnet-Programms der Europäischen Union, bietet das ZAK seit dem Wintersemester 2007/08 ein Qualifikationsmodul im Studium Generale an, das für Studierende und Doktoranden aller Fakultäten die Europakompetenz fördert. Ziel von EURIIS ist es, deutschen und ausländischen Studierenden des KIT einen Blick auf die „europäische Dimension“ zu ermöglichen. EURIIS bietet eine fundierte Einführung in die sozialen, politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklungen Europas im Kontext von Globalisierung und europäischer Integration. Zur Einführung wird das Jean Monnet Circle Seminar angeboten, in welchem ausgewiesene Expertinnen und Experten signifikante Themen aus dem Kontext European Integration and Institutional Studies behandeln. Es umfasst historische, politische, wirtschaftliche, kulturelle und rechtliche Fragestellungen. Die Lehrveranstaltungen finden zum Teil in englischer Sprache statt. Ergänzt wird das Seminarprogramm durch die „Jean Monnet Keynote Lecture“, in deren Rahmen jährlich zwei renommierte internationale Wissenschaftler oder Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens zu europarelevanten Themen sprechen.

### INTER-ACT // Internationalisierung und Interkulturelle Handlungskompetenz

Die Zusammenarbeit in internationalen Projekten und interkulturellen Teams ist in vielen Arbeitsfeldern heute der Normalfall. In Verbindung mit dem jeweiligen Fachstudium soll das Studienmodul INTER-ACT besonders die internationale und interkulturelle Dimension im Studium und der beruflichen Vorbereitung betonen. Es dient der beruflichen Qualifizierung für die Zusammenarbeit in internationalen Projekten und der Vorbereitung auf Auslandsaufenthalte und den Tätigkeiten in interkulturellen Handlungskontexten im In- und Ausland. Das Studienmodul gliedert sich in den Grundlagenteil „Interkulturelles Basiswissen“ und einen Vertiefungsteil „Interkulturelle Handlungsfelder“. Im Basisteil werden die Grundlagen interkultureller Kommunikation auf der Ebene individueller Kommunikation und Interaktionen mit Angehörigen anderer Kulturen vermittelt und die Grundfragen der Globalisierung und Multikulturalität behandelt. Die Vertiefung „Interkulturelle Handlungsfelder“ erlaubt individuelle Schwerpunktsetzungen nach eigenen Interessen, beispielsweise in Hinblick auf bestimmte Zielregionen oder Arbeitsbereiche. Die erworbenen Grundlagenkenntnisse werden auf die Praxis eines bestimmten Arbeitsfeldes übertragen und in einem breiteren gesellschaftlichen Kontext betrachtet.

Ansprechpartnerin im ZAK  
Koordination Lehre  
Miriam Friedrichs, M.A.  
miriam.friedrichs@kit.edu

# Studienaufbau Deutsch-Französischer Doppelmaster in Architektur

| Double Master franco-allemand en Architecture - KIT-ENSAS - Deutsch-Französischer Doppelmaster in Architektur                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stand Februar 2013                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| MAQUETTE PEDAGOGIQUE - STUDIENPLAN                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| 1. Semester / Semestre 1                                                                                                                          | 2. Semester / Semestre 2                                                                                                            | 3. Semester / Semestre 3                                                                                                                                                                                                                   | 4. Semester / Semestre 4                                                                                                                                           |
| <b>Orientierung</b><br><b>Orientierung</b><br><i>Promotion commune ENSAS</i><br>gemeinsame Jahrgangsguppe an der ENSAS                            | <b>Thematische Profilierung</b><br><b>Approfondissement thématique</b><br>promotion commune KIT<br>gemeinsame Jahrgangsguppe am KIT | <b>Thematische Profilierung</b><br><b>Approfondissement thématique</b><br>Université d'origine, inscription à l'école partenaire<br>à 60 % des cours - Heilmathhochschule, 60 % der<br><i>Lehrveranstaltungen an der Partnerhochschule</i> | <b>Master-Arbeit</b><br><b>Projet fin d'études / mémoire</b><br>chaque promotion dans son université d'origine<br><i>Jahrgang an jeweiliger Heilmathhochschule</i> |
| <b>ENSAS</b><br>UEM 111 A Projet urbain<br>12 ECTS<br>Städtebaulicher Entwurf                                                                     | <b>KIT</b><br>Entwurf<br>12 ECTS<br>Projet                                                                                          | <b>ENSAS</b><br>Entwurf<br>12 ECTS<br>Projet                                                                                                                                                                                               | <b>ENSAS</b><br>UEM 221 A Projet<br>18 ECTS<br>Préparation et<br>soutenance PFE                                                                                    |
| UEM 111 B Jusqu'au bout des villes. 1 ECTS<br>UEM 111 C Système d'information géogr. 1 ECTS                                                       | <b>Thématique Vertiefung</b><br>5 ECTS<br>Approfondissement thématique                                                              | <b>KIT</b><br>UEM 211 Projet<br>11 ECTS<br>Enseignement approfondi<br>Thématische Vertiefung                                                                                                                                               | <b>KIT</b><br>UEM 221 A Memoire<br>11 ECTS<br>Masterthesis<br>Mémoire                                                                                              |
| <b>Séminaire thématique</b> (au lieu du Mémoire)<br>3 ECTS. Profikurs                                                                             | <b>Profikurs</b><br>2x2 oder 1x4 ECTS<br>Séminaire thématique                                                                       | <b>Thématique Vertiefung</b><br>5 ECTS<br>Approfondissement<br>thématique                                                                                                                                                                  | <b>UEM 222 AT Tutorat*</b><br>Synthèse / Synthèse                                                                                                                  |
| <b>UEM 112 BT Tutorat franco-allemand</b> 1 ECTS                                                                                                  | <b>Profikurs</b><br>2x2 oder 1x4 ECTS<br>Séminaire thématique                                                                       | <b>UEM 211 Stage</b><br>8 ECTS<br>Rapport de stage<br>Praktikumsbericht<br>thématique                                                                                                                                                      | <b>UEM 222 AT Tutorat*</b><br>Synthèse / Synthèse                                                                                                                  |
| <b>UEM 112 B</b><br><b>Séminaire thématique</b><br>3 ECTS. Profikurs                                                                              | <b>Profikurs</b><br>2x2 oder 1x4 ECTS<br>Séminaire thématique                                                                       | <b>UEM 211 Stage</b><br>8 ECTS<br>Rapport de stage<br>Praktikumsbericht                                                                                                                                                                    | <b>UEM 222 AT Tutorat*</b><br>Synthèse / Synthèse                                                                                                                  |
| <b>UEM 112 C</b><br><b>Philosophie et architecture</b><br>3 ECTS. Pflichtkurs Philosophie und Architektur                                         | <b>Profikurs</b><br>2x2 oder 1x4 ECTS<br>Séminaire thématique                                                                       | <b>UEM 212 Memoire</b><br>5 ECTS<br>Masterthesis                                                                                                                                                                                           | <b>UEM 222 AT Tutorat*</b><br>Synthèse / Synthèse                                                                                                                  |
| <b>UEM 113 A</b><br><b>Options</b><br>3 ECTS. Wahlkurs                                                                                            | <b>Stagref</b><br>2 ECTS. Projet court<br>TrdK PBL SQ Schlüsselqualifikation<br>3 ECTS<br>Parcours personnalisé de l'étudiant PPE   | <b>UEM 212 Memoire</b><br>5 ECTS<br>Masterthesis                                                                                                                                                                                           | <b>UEM 222 AT Tutorat*</b><br>Synthèse / Synthèse                                                                                                                  |
| <b>UEM 113 B</b><br><b>Construction, structure et architecture</b><br>3 ECTS. Pflichtkurs Baukonstruktion                                         | <b>Stagref</b><br>2 ECTS. Projet court<br>TrdK PBL SQ Schlüsselqualifikation<br>3 ECTS<br>Parcours personnalisé de l'étudiant PPE   | <b>UEM 212 Memoire</b><br>5 ECTS<br>Masterthesis                                                                                                                                                                                           | <b>UEM 222 AT Tutorat*</b><br>Synthèse / Synthèse                                                                                                                  |
| <b>Summe / Total 30 ECTS</b>                                                                                                                      | <b>Summe / Total 30 ECTS</b>                                                                                                        | <b>Summe / Total 30 ECTS</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>Summe / Total 30 ECTS</b>                                                                                                                                       |
| <b>LEGENDE</b><br>Modul / Lehrveranstaltung an der ENSAS<br>Modul / Lehrveranstaltung am KIT<br>Dt.-franz. Thematik / thématique franco-allemande |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| <b>Zulassungsvoraussetzung KIT:</b><br>12 Wochen Büropraktikum<br>Condition préalable à l'inscription au KIT:<br>12 semaines de stage             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| Stand 28.02.2013                                                                                                                                  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| Geamtsumme / Total ECTS<br>davon an Heilmathhochschule / dont à l'université d'origine<br>120 ECTS<br>73 bzw. 71 ECTS                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| * Tutorat franco-allemand 1 ECTS<br>davon an Partnerhochschule / dont à l'université partenaire<br>47 bzw. 49 ECTS                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |

## 2 Aktuelle Änderungen

An dieser Stelle sind hervorgehobene Änderungen zur besseren Orientierung zusammengetragen. Es besteht jedoch kein Anspruch auf Vollständigkeit.

### **atek\_MW\_Raum1 - Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I (S. 60)**

#### **Anmerkungen**

- Max. 10 Studierende
- Pflichtexkursion

Das Modul *Grundlagen der Architektur I* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I* umbenannt.

### **atek\_MW\_Raum2 - Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II (S. 61)**

#### **Anmerkungen**

- Max. 10 Studierende
- Pflichtexkursion

Das Modul *Grundlagen der Architektur II* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II* umbenannt.

### **atek\_MW\_Raum3 - Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III (S. 62)**

#### **Anmerkungen**

- Max. 10 Studierende
- Pflichtexkursion

Das Modul *Grundlagen der Architektur III* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III* umbenannt.

### **atek\_MW\_aGOe - Ausgewählte Gebiete der Planungs- und Bauökonomie (S. 89)**

#### **Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

### **atek\_MW\_BOekS - Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar) (S. 98)**

#### **Anmerkungen**

Das Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Bauökologie II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

### **atek\_MW\_BOekV - Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung) (S. 99)**

#### **Anmerkungen**

Das Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Bauökologie II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

### **atek\_MW\_Licht - Grundlagen der Lichtplanung (S. 110)**

#### **Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

Das Modul *Licht im Gebäudeentwurf* wird ab dem WS 2014/15 zu *Grundlagen der Lichtplanung* umbenannt.



**atek\_MW\_OEnt - Objekt-Entwicklung (S. 114)**

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**atek\_MW\_OM - Objekt-Management (S. 115)**

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**atek\_MW\_PBLi2 - Planen und Bauen mit Licht II (S. 117)**

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Wird unregelmäßig, teilweise in Kooperation mit dem LTI angeboten

Leistungsumfang ab WS 2014/15 2 LP

**atek\_MW\_PM - Projekt-Management (S. 119)**

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**atek\_MW\_REMS - Real Estate Management (Seminar) (S. 120)**

**Anmerkungen**

Das Modul *Real Estate Management (Seminar)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Real Estate Management (Vorlesung)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Real Estate Management II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

**atek\_MW\_REMV - Real Estate Management (Vorlesung) (S. 121)**

**Anmerkungen**

Das Modul *Real Estate Management (Vorlesung)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Real Estate Management (Seminar)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Real Estate Management II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

**atek\_MW\_Tk2 - Tragkonstruktionen M II (S. 129)**

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

Die erfolgreiche Teilnahme an *Tragkonstruktionen M I* [atek\_MW\_Tk1] wird als Bedingung zur Belegung des Moduls ab dem WS 2014/15 gestrichen, aber weiterhin empfohlen.

**atek\_MW\_AAF - Arena-Agenda-Feld der Stadt- und Regionalplanung (S. 133)**

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**atek\_MW\_OekGI - Ökologische Grundlagen für die Planung (S. 144)**

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**atek\_MW\_PITh - Planungstheorie (S. 147)**

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

### 1720973 - Grundlagen der Lichtplanung (S. 228)

#### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

Die Veranstaltung *Licht im Gebäudeentwurf* wird ab dem WS 1014/15 zu *Grundlagen der Lichtplanung* umbenannt.

### 1710103 - Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III (S. 184)

#### Anmerkungen

Die Veranstaltung *Grundlagen der Architektur I/II/III* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III* umbenannt.

### 1720975 - Planen und Bauen mit Licht II (S. 244)

#### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Wird unregelmäßig, teilweise in Kooperation mit dem LTI angeboten

Leistungsumfang ab WS 2014/15 2 LP

## 3 Module

### 3.1 Entwerfen

#### Modul: Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie [atek\_M1\_E1EKuT]

**Koordination:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli, A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710105 | Entwurf I/II/III (S. 214) | 6            | W/S  | 12 | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1710204 | Entwurf I/II/III (S. 213) | 6            | W/S  | 12 | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710303 | Entwurf I/II/III (S. 212) | 6            | W/S  | 12 | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710255 | Entwurf I/II/III (S. 215) | 6            | W/S  | 12 | A. Dill                                |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

#### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung I* [atek\_M1\_thV1]  
 Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I* [atek\_M1\_thV1] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

#### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen, Kunst und Theorie" zu lösen.

#### Inhalt

Je nach Veranstaltung  
 Siehe "Lehrveranstaltungen"

#### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik [atek\_M1\_E1IEB]**

**Koordination:** P. von Both, T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1720711 | Entwurf I/II/III (S. 210) | 6            | W/S  | 12 | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720555 | Entwurf I/II/III (S. 211) | 6            | W/S  | 12 | T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter       |
| 1720602 | Entwurf I/II/III (S. 206) | 6            | W/S  | 12 | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720652 | Entwurf I/II/III (S. 208) | 6            | W/S  | 12 | R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720502 | Entwurf I/II/III (S. 216) | 6            | W/S  | 12 | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung I* [atek\_M1\_thV1]  
 Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I* [atek\_M1\_thV1] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

**Lernziele**

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen und Bautechnik" zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung  
 Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft [atek\_M1\_E1IESL]

**Koordination:** H. Bava, K. Gothe, M. Neppl, B. Engel

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731210 | Entwurf I/II/III (S. 217) | 6            | W/S  | 12 | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731260 | Entwurf I/II/III (S. 205) | 6            | W/S  | 12 | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731058 | Entwurf I/II/III (S. 207) | 6            | W/S  | 12 | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731160 | Entwurf I/II/III (S. 209) | 6            | W/S  | 12 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung I* [atek\_M1\_thV1]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I* [atek\_M1\_thV1] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen von Stadt und Landschaft" zu lösen.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Thematische Vertiefung I [atek\_M1\_thV1]

**Koordination:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, A. Dill, M. Frohn, K. Gothe, T. Haug, T. Lützkendorf, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Pfeifer, G. Quasten, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, B. Engel, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1731211 | Thematische Vertiefung I/II/III mit landschaftsplanerischen Schwerpunkten (S. 278)         | 2            | W/S  | 5  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1741372 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten (S. 267)                 | 2            | W/S  | 5  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720712 | Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Building Lifecycle Management (S. 280)     | 2            | W/S  | 5  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710256 | Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Architektur und Mobiliar (S. 279)          | 2            | W/S  | 5  | A. Dill                                 |
| 1710360 | Thematische Vertiefung I/II/III mit künstlerisch konzeptionellem Schwerpunkt (S. 277)      | 2            | W/S  | 5  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731261 | Thematische Vertiefung I/II/III mit stadt- und regionalplanerischen Schwerpunkten (S. 281) | 2            | W/S  | 5  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720556 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Haug (S. 268)           | 2            | W/S  | 5  | T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1710106 | Thematische Vertiefung I/II/III – Grundlagen der Architektur (S. 284)                      | 2            | W/S  | 5  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720609 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Kuhn (S. 269)           | 2            | W/S  | 5  | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1700072 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten (S. 272)                 | 2            | W/S  | 5  | T. Lützkendorf                          |
| 1710208 | Thematische Vertiefung I/II/III mit gebäudeplanerischem Schwerpunkt (S. 275)               | 2            | W/S  | 5  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710306 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauplanerischem Schwerpunkt (S. 274)                   | 2            | W/S  | 5  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731061 | Thematische Vertiefung I/II/II – Neppl (S. 265)                                            | 2            | W/S  | 5  | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720759 | Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten (S. 283)           | 2            | W/S  | 5  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710454 | Thematische Vertiefung I/II/III mit kommunikationskonzeptuellem Schwerpunkt (S. 276)       | 2            | W/S  | 5  | R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

|         |                                                                                        |   |     |   |                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|--------------------------------------------|
| 1720653 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Vallebuona (S. 270) | 2 | W/S | 5 | R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710408 | Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischem Schwerpunkt (S. 266)      | 2 | W/S | 5 | G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720982 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten (S. 273)           | 2 | W/S | 5 | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter      |
| 1731161 | Thematische Vertiefung I/II/III mit städtebaulichen Schwerpunkten (S. 282)             | 2 | W/S | 5 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter       |
| 1720514 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Wappner (S. 271)    | 2 | W/S | 5 | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Gleichzeitiges Belegen von *Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie* [atek\_M1\_E1EKuT], *Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik* [atek\_M1\_E1IEB] oder *Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft* [atek\_M1\_E1IESL]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an ein bestimmtes Modul und bestimmte Veranstaltungen gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

**Lernziele**

Vertiefung und Arrondierung von Aspekten einer Entwurfsaufgabe in Absprache mit dessen Herausgeber.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie [atek\_M2\_E2EKuT]

**Koordination:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli, A. Dill

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710105 | Entwurf I/II/III (S. 214) | 6            | W/S  | 12 | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1710204 | Entwurf I/II/III (S. 213) | 6            | W/S  | 12 | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710303 | Entwurf I/II/III (S. 212) | 6            | W/S  | 12 | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710255 | Entwurf I/II/III (S. 215) | 6            | W/S  | 12 | A. Dill                                |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung II* [atek\_M2\_thV2]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung II* [atek\_M2\_thV2] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen, Kunst und Theorie" zu lösen.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion



## Modul: Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik [atek\_M2\_E2IEB]

**Koordination:** P. von Both, T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1720711 | Entwurf I/II/III (S. 210) | 6            | W/S  | 12 | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720555 | Entwurf I/II/III (S. 211) | 6            | W/S  | 12 | T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter       |
| 1720602 | Entwurf I/II/III (S. 206) | 6            | W/S  | 12 | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720652 | Entwurf I/II/III (S. 208) | 6            | W/S  | 12 | R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720502 | Entwurf I/II/III (S. 216) | 6            | W/S  | 12 | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung II* [atek\_M2\_thV2]  
 Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I* [atek\_M2\_thV2] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen und Bautechnik" zu lösen.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung  
 Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft [atek\_M2\_E2IESL]

**Koordination:** H. Bava, K. Gothe, M. Neppl, B. Engel

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731210 | Entwurf I/II/III (S. 217) | 6            | W/S  | 12 | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731260 | Entwurf I/II/III (S. 205) | 6            | W/S  | 12 | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731058 | Entwurf I/II/III (S. 207) | 6            | W/S  | 12 | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731160 | Entwurf I/II/III (S. 209) | 6            | W/S  | 12 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung II* [atek\_M2\_thV2]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung II* [atek\_M2\_thV2] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen von Stadt und Landschaft" zu lösen.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Thematische Vertiefung II [atek\_M2\_thV2]

**Koordination:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, A. Dill, K. Gothe, T. Haug, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Nepl, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, B. Engel, L. Wappner, T. Lützkendorf

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1731211 | Thematische Vertiefung I/II/III mit landschaftsplanerischen Schwerpunkten (S. 278)         | 2            | W/S  | 5  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1741372 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten (S. 267)                 | 2            | W/S  | 5  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720712 | Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Building Lifecycle Management (S. 280)     | 2            | W/S  | 5  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710256 | Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Architektur und Mobiliar (S. 279)          | 2            | W/S  | 5  | A. Dill                                 |
| 1710360 | Thematische Vertiefung I/II/III mit künstlerisch konzeptionellem Schwerpunkt (S. 277)      | 2            | W/S  | 5  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731261 | Thematische Vertiefung I/II/III mit stadt- und regionalplanerischen Schwerpunkten (S. 281) | 2            | W/S  | 5  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720556 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Haug (S. 268)           | 2            | W/S  | 5  | T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1700072 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten (S. 272)                 | 2            | W/S  | 5  | T. Lützkendorf                          |
| 1710106 | Thematische Vertiefung I/II/III – Grundlagen der Architektur (S. 284)                      | 2            | W/S  | 5  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720609 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Kuhn (S. 269)           | 2            | W/S  | 5  | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710208 | Thematische Vertiefung I/II/III mit gebäudeplanerischem Schwerpunkt (S. 275)               | 2            | W/S  | 5  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710306 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauplanerischem Schwerpunkt (S. 274)                   | 2            | W/S  | 5  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731061 | Thematische Vertiefung I/II/II – Nepl (S. 265)                                             | 2            | W/S  | 5  | M. Nepl, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1720759 | Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten (S. 283)           | 2            | W/S  | 5  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710454 | Thematische Vertiefung I/II/III mit kommunikationskonzeptuellem Schwerpunkt (S. 276)       | 2            | W/S  | 5  | R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

|         |                                                                                        |   |     |   |                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|--------------------------------------------|
| 1720653 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Vallebuona (S. 270) | 2 | W/S | 5 | R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710408 | Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischem Schwerpunkt (S. 266)      | 2 | W/S | 5 | G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720982 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten (S. 273)           | 2 | W/S | 5 | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter      |
| 1731161 | Thematische Vertiefung I/II/III mit städtebaulichen Schwerpunkten (S. 282)             | 2 | W/S | 5 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter       |
| 1720514 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Wappner (S. 271)    | 2 | W/S | 5 | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Gleichzeitiges Belegen von *Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie* [atek\_M2\_E2EKuT], *Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik* [atek\_M2\_E2IEB] oder *Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft* [atek\_M2\_E2IESL]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an ein bestimmtes Modul und bestimmte Veranstaltungen gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

**Lernziele**

Vertiefung und Arrondierung von Aspekten einer Entwurfsaufgabe in Absprache mit dessen Herausgeber.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie [atek\_M3\_E3EKuT]

**Koordination:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli, A. Dill

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710105 | Entwurf I/II/III (S. 214) | 6            | W/S  | 12 | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1710204 | Entwurf I/II/III (S. 213) | 6            | W/S  | 12 | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710303 | Entwurf I/II/III (S. 212) | 6            | W/S  | 12 | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710255 | Entwurf I/II/III (S. 215) | 6            | W/S  | 12 | A. Dill                                |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung III* [atek\_M3\_thV3]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I/II* [atek\_M3\_thV3] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen, Kunst und Theorie" zu lösen.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik [atek\_M3\_E3IEB]

**Koordination:** P. von Both, T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1720711 | Entwurf I/II/III (S. 210) | 6            | W/S  | 12 | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720555 | Entwurf I/II/III (S. 211) | 6            | W/S  | 12 | T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter       |
| 1720602 | Entwurf I/II/III (S. 206) | 6            | W/S  | 12 | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720652 | Entwurf I/II/III (S. 208) | 6            | W/S  | 12 | R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720502 | Entwurf I/II/III (S. 216) | 6            | W/S  | 12 | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung III* [atek\_M3\_thV3]  
 Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I/II* [atek\_M3\_thV3] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

### Lernziele

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen und Bautechnik" zu lösen.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung  
 Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft [atek\_M3\_E3IESL]****Koordination:** H. Bava, K. Gothe, M. Neppl, B. Engel**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 12          | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731210 | Entwurf I/II/III (S. 217) | 6            | W/S  | 12 | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731260 | Entwurf I/II/III (S. 205) | 6            | W/S  | 12 | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731058 | Entwurf I/II/III (S. 207) | 6            | W/S  | 12 | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731160 | Entwurf I/II/III (S. 209) | 6            | W/S  | 12 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**Gleichzeitiges Belegen von *Thematische Vertiefung III* [atek\_M3\_thV3]Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an bestimmte Veranstaltungen des Moduls *Thematische Vertiefung I/II* [atek\_M3\_thV3] gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.**Lernziele**

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Institut "Entwerfen von Stadt und Landschaft" zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Thematische Vertiefung III [atek\_M3\_thV3]**

**Koordination:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, A. Dill, M. Frohn, K. Gothe, T. Haug, T. Lützkendorf, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Pfeifer, G. Quasten, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, B. Engel, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Entwurf mit thematischer Vertiefung III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1731211 | Thematische Vertiefung I/II/III mit landschaftsplanerischen Schwerpunkten (S. 278)         | 2            | W/S  | 5  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1741372 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten (S. 267)                 | 2            | W/S  | 5  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720712 | Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Building Lifecycle Management (S. 280)     | 2            | W/S  | 5  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710256 | Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Architektur und Mobiliar (S. 279)          | 2            | W/S  | 5  | A. Dill                                 |
| 1710360 | Thematische Vertiefung I/II/III mit künstlerisch konzeptionellem Schwerpunkt (S. 277)      | 2            | W/S  | 5  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731261 | Thematische Vertiefung I/II/III mit stadt- und regionalplanerischen Schwerpunkten (S. 281) | 2            | W/S  | 5  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720556 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Haug (S. 268)           | 2            | W/S  | 5  | T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter     |
| 1700072 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten (S. 272)                 | 2            | W/S  | 5  | T. Lützkendorf                          |
| 1710106 | Thematische Vertiefung I/II/III – Grundlagen der Architektur (S. 284)                      | 2            | W/S  | 5  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720609 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Kuhn (S. 269)           | 2            | W/S  | 5  | G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710208 | Thematische Vertiefung I/II/III mit gebäudeplanerischem Schwerpunkt (S. 275)               | 2            | W/S  | 5  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710306 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauplanerischem Schwerpunkt (S. 274)                   | 2            | W/S  | 5  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731061 | Thematische Vertiefung I/II/II – Neppl (S. 265)                                            | 2            | W/S  | 5  | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1720759 | Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten (S. 283)           | 2            | W/S  | 5  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1710454 | Thematische Vertiefung I/II/III mit kommunikationskonzeptuellem Schwerpunkt (S. 276)       | 2            | W/S  | 5  | R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter   |



|         |                                                                                        |   |     |   |                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|--------------------------------------------|
| 1710408 | Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischem Schwerpunkt (S. 266)      | 2 | W/S | 5 | G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720653 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Vallebuona (S. 270) | 2 | W/S | 5 | R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720982 | Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten (S. 273)           | 2 | W/S | 5 | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter      |
| 1731161 | Thematische Vertiefung I/II/III mit städtebaulichen Schwerpunkten (S. 282)             | 2 | W/S | 5 | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter       |
| 1720514 | Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Wappner (S. 271)    | 2 | W/S | 5 | L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Gleichzeitiges Belegen von *Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie* [atek\_M3\_E3EKuT], *Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik* [atek\_M3\_E3IEB] oder *Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft* [atek\_M3\_E3IESL]

Bestimmte Veranstaltungen dieses Moduls können an ein bestimmtes Modul und bestimmte Veranstaltungen gekoppelt sein. Beachten Sie hierzu die Aushänge an den zugehörigen Fachgebieten.

**Lernziele**

Vertiefung und Arrondierung von Aspekten einer Entwurfsaufgabe in Absprache mit dessen Herausgeber.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: These für die Masterarbeit [atek\_M3\_TheMa]**

**Koordination:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, K. Gothe, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Papenbrock, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, R. Wagner, B. Engel, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** These für die Masterarbeit

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 3           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1700079 | These für die Masterarbeit (S. <a href="#">286</a> ) | 2            | W/S  | 3  | H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, K. Gothe, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Papenbrock, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, R. Wagner, B. Engel, L. Wappner |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel ist die eigenständige Wahl eines Themas und eines Betreuers und die Ausarbeitung der Aufgabenstellung für die Masterarbeit.

**Inhalt**

Recherche, Grundlagenermittlung, Erstellen eines Arbeits- und Zeitplanes im Rahmen der formalen Vorgaben, Beschaffung aller erforderlichen Unterlagen und Arbeitsinstrumente.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Masterarbeit [atek\_M4\_Master]**

**Koordination:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, K. Gothe, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Papenbrock, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, R. Wagner, B. Engel, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Masterarbeit

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 30          | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1700080 | Masterarbeit (S. <a href="#">235</a> ) | 2            | W/S  | 30 | H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, K. Gothe, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Papenbrock, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, R. Wagner, B. Engel, L. Wappner |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt mit mind. 50 % entwerferischem Ansatz

Leistungsnachweise und Prüfungen: 100 % Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Nach § 11 (1) SPO 2012

**Lernziele**

Auf Basis des Themas und des Arbeitsplanes soll die Masterarbeit gelöst werden.

**Inhalt**

Die Masterarbeit umfasst einen entwurflichen Teil, der mind. 50 % beträgt, und eine wissenschaftliche Ausarbeitung. Das Verhältnis zwischen Theorie und Praxis kann nicht genau definiert werden. Jedoch muss es, wie theoretisch eine Arbeit auch konzipiert ist, eine Entwurfskomponente geben. Die entwerferische Leistung bildet weiterhin den Schwerpunkt.

Umgekehrt lautet die Mindestanforderung an eine eher praktisch orientierte Arbeit, dass der Nachweis der konzeptionellen Fähigkeiten beim Entwurf geliefert werden muss. Der Anteil an Theorie an der Gesamtkonzeption ist zwar bei der Bewertung geringer zu veranschlagen, wird jedoch als Bestandteil der Masterarbeit stärker als bisher in die Gesamtbewertung des Master einbezogen.

## 3.2 Stegreife

### Modul: Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie [atek\_M1\_S1EKuT]

**Koordination:** A. Dill, M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Stegreif I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710257 | Stegreif I/II/III (S. 261) | 1            | W/S  | 2  | A. Dill                                |
| 1710107 | Stegreif I/II/III (S. 255) | 1            | W/S  | 2  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1710205 | Stegreif I/II/III (S. 260) | 1            | W/S  | 2  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710309 | Stegreif I/II/III (S. 259) | 1            | W/S  | 2  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

#### Inhalt

Je nach Veranstaltung  
 Siehe "Lehrveranstaltungen"

#### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik [atek\_M1\_S1IEB]****Koordination:** P. von Both, T. Haug, G. Quasten, M. Pfeifer, R. Vallebuona, R. Wagner, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Stegreif I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1720713 | Stegreif I/II/III (S. 252) | 1            | W/S  | 2  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720603 | Stegreif I/II/III (S. 257) | 1            | W/S  | 2  | G. Quasten, R. Vallebuona               |
| 1720760 | Stegreif I/II/III (S. 263) | 1            | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720919 | Stegreif I/II/III (S. 258) | 1            | W/S  | 2  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720503 | Stegreif I/II/III (S. 253) | 1            | W/S  | 2  | L. Wappner, T. Haug                     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft [atek\_M1\_S1IESL]

**Koordination:** H. Bava, K. Gothe, M. Neppl, B. Engel

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Stegreif I

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731212 | Stegreif I/II/III (S. 262) | 1            | W/S  | 2  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731253 | Stegreif I/II/III (S. 251) | 1            | W/S  | 2  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731062 | Stegreif I/II/III (S. 256) | 1            | W/S  | 2  | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731166 | Stegreif I/II/III (S. 254) | 1            | W/S  | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie [atek\_M2\_S2EKuT]****Koordination:** A. Dill, M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Stegreif II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710257 | Stegreif I/II/III (S. 261) | 1            | W/S  | 2  | A. Dill                                |
| 1710107 | Stegreif I/II/III (S. 255) | 1            | W/S  | 2  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1710205 | Stegreif I/II/III (S. 260) | 1            | W/S  | 2  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710309 | Stegreif I/II/III (S. 259) | 1            | W/S  | 2  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik [atek\_M2\_S2IEB]**

**Koordination:** P. von Both, T. Haug, G. Quasten, M. Pfeifer, R. Vallebuona, R. Wagner, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Stegreif II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1720713 | Stegreif I/II/III (S. 252) | 1            | W/S  | 2  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720603 | Stegreif I/II/III (S. 257) | 1            | W/S  | 2  | G. Quasten, R. Vallebuona               |
| 1720760 | Stegreif I/II/III (S. 263) | 1            | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720919 | Stegreif I/II/III (S. 258) | 1            | W/S  | 2  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720503 | Stegreif I/II/III (S. 253) | 1            | W/S  | 2  | L. Wappner, T. Haug                     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung  
 Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



## Modul: Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft [atek\_M2\_S2IESL]

**Koordination:** H. Bava, K. Gothe, M. Neppl, B. Engel

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Stegreif II

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731212 | Stegreif I/II/III (S. 262) | 1            | W/S  | 2  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731253 | Stegreif I/II/III (S. 251) | 1            | W/S  | 2  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731062 | Stegreif I/II/III (S. 256) | 1            | W/S  | 2  | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731166 | Stegreif I/II/III (S. 254) | 1            | W/S  | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

### Inhalt

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie [atek\_M3\_S3EKuT]****Koordination:** A. Dill, M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Stegreif III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710257 | Stegreif I/II/III (S. 261) | 1            | W/S  | 2  | A. Dill                                |
| 1710107 | Stegreif I/II/III (S. 255) | 1            | W/S  | 2  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1710205 | Stegreif I/II/III (S. 260) | 1            | W/S  | 2  | D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1710309 | Stegreif I/II/III (S. 259) | 1            | W/S  | 2  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik [atek\_M3\_S3IEB]****Koordination:** P. von Both, T. Haug, G. Quasten, M. Pfeifer, R. Vallebuona, R. Wagner, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Stegreif III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche  |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|-----------------------------------------|
| 1720713 | Stegreif I/II/III (S. 252) | 1            | W/S  | 2  | P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720603 | Stegreif I/II/III (S. 257) | 1            | W/S  | 2  | G. Quasten, R. Vallebuona               |
| 1720760 | Stegreif I/II/III (S. 263) | 1            | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  |
| 1720919 | Stegreif I/II/III (S. 258) | 1            | W/S  | 2  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1720503 | Stegreif I/II/III (S. 253) | 1            | W/S  | 2  | L. Wappner, T. Haug                     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft [atek\_M3\_S3IESL]****Koordination:** H. Bava, K. Gothe, M. Neppl, B. Engel**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Stegreif III

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731212 | Stegreif I/II/III (S. 262) | 1            | W/S  | 2  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |
| 1731253 | Stegreif I/II/III (S. 251) | 1            | W/S  | 2  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731062 | Stegreif I/II/III (S. 256) | 1            | W/S  | 2  | M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter   |
| 1731166 | Stegreif I/II/III (S. 254) | 1            | W/S  | 2  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erarbeiten schneller Lösungsansätzen durch kreative Konzeptideen, verständliches Darstellen der Ergebnisse und strukturiertes Präsentieren.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

### 3.3 Profilkurse

#### 3.3.1 Kunst und Theorie

#### Modul: Angewandte Geometrie I [atek\_MW\_angG1]

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710165 | Angewandte Geometrie I (S. 171) | 2            | W/S  | 2  | U. Beyer                               |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

#### Inhalt

Je nach Thema wechselnde Inhalte

#### Anmerkungen

1. Teilnehmerzahl beschränkt auf 15
2. Pflichtexkursion

**Modul: Angewandte Geometrie II [atek\_MW\_angG2]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710166 | Angewandte Geometrie II (S. 172) | 2            | W/S  | 2  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Anmerkungen**

1. Teilnehmerzahl beschränkt auf 15
2. Pflichtexkursion

**Modul: Angewandte Geometrie III [atek\_MW\_angG3]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710167 | Angewandte Geometrie III (S. <a href="#">173</a> ) | 4            | W/S  | 4  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Anmerkungen**

1. Teilnehmerzahl beschränkt auf 15
2. Pflichtexkursion

**Modul: Angewandte Geometrie IV [atek\_MW\_angG4]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710168 | Angewandte Geometrie IV (S. 174) | 4            | W/S  | 4  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Anmerkungen**

1. Teilnehmerzahl beschränkt auf 15
2. Pflichtexkursion



**Modul: Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I [atek\_MW\_Ak1]**

**Koordination:** R. Rambow  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710452 | Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I (S. 175) | 4            | W/S  | 4  | R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 20 % mündliche Diskussionsbeteiligung, 30 % mündliche Präsentation, 30 % schriftliche Präsentation, 20 % zusätzliche schriftliche Aufgaben

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Präsentation, schriftliche Ausarbeitung, zusätzliche schriftliche Aufgaben

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte theoretische Kenntnisse und anwendungsbezogene praktische Fertigkeiten in einem zentralen Praxisfeld der Architekturkommunikation

**Inhalt**

Anhand eines ausgewählten, zentralen Anwendungsbereiches der Architekturkommunikation werden grundlegende Theorien, Recherche-Techniken und wissenschaftliche Vorgehensweisen zur systematischen Erkenntnisgewinnung dargestellt und eingeübt. Auf der Grundlage eines fundierten Überblicks über den aktuellen Stand der Probleme, Kontextbedingungen und Lösungsansätze in dem Praxisbereich wird von den Teilnehmern exemplarisch eine eigene konzeptuelle Strategie entwickelt, im Seminar präsentiert und diskutiert.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II [atek\_MW\_Ak2]**

**Koordination:** R. Rambow  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                           | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710453 | Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II (S. 176) | 4            | W/S  | 4  | R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 20 % mündliche Diskussionsbeteiligung, 30 % mündliche Präsentation, 30 % schriftliche Präsentation, 20 % zusätzliche schriftliche Aufgaben

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Präsentation, schriftliche Ausarbeitung, zusätzliche schriftliche Aufgaben

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte theoretische Kenntnisse und anwendungsbezogene praktische Fertigkeiten in einem zentralen Praxisfeld der Architekturkommunikation

**Inhalt**

Anhand eines ausgewählten, zentralen Anwendungsbereiches der Architekturkommunikation werden grundlegende Theorien, Recherche-Techniken und wissenschaftliche Vorgehensweisen zur systematischen Erkenntnisgewinnung dargestellt und eingeübt. Auf der Grundlage eines fundierten Überblicks über den aktuellen Stand der Probleme, Kontextbedingungen und Lösungsansätze in dem Praxisbereich wird von den Teilnehmern exemplarisch eine eigene konzeptuelle Strategie entwickelt, im Seminar präsentiert und diskutiert.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Architektur + Mobiliar + Design I [atek\_MW\_AMD1]**

**Koordination:** A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710258 | Architektur + Mobiliar + Design<br>I/II/III (S. 177) | 4            | W/S  | 4  | A. Dill                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referate, Übungen, Exkursionen

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Detaillierte Einführung und Erarbeitung von Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz.

Fokus: Architektur und Objekte im architektonischen Raum.

Raumkonzept/Konstruktion/Detail

**Inhalt**

Vertiefung – aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst und Design.

Entwerfen/Planen/Konstruieren

Jedes Semester aktuelles Schwerpunktthema

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Architektur + Mobiliar + Design II [atek\_MW\_AMD2]**

**Koordination:** A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710258 | Architektur + Mobiliar + Design<br>I/II/III (S. 177) | 4            | W/S  | 4  | A. Dill                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referate, Übungen, Exkursionen

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architektur + Mobiliar + Design I* [atek\_MW\_AMD1]

**Lernziele**

Detaillierte Einführung und Erarbeitung von Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz.

Fokus: Architektur und Objekte im architektonischen Raum.

Raumkonzept/Konstruktion/Detail

**Inhalt**

Vertiefung – aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst und Design.

Entwerfen/Planen/Konstruieren

Jedes Semester aktuelles Schwerpunktthema

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Architektur + Mobiliar + Design III [atek\_MW\_AMD3]**

**Koordination:** A. Dill  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710258 | Architektur + Mobiliar + Design<br>I/II/III (S. 177) | 4            | W/S  | 4  | A. Dill                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referate, Übungen, Exkursionen

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Architektur + Mobiliar + Design II* [atek\_MW\_AMD2]

**Lernziele**

Detaillierte Einführung und Erarbeitung von Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz.

Fokus: Architektur und Objekte im architektonischen Raum.

Raumkonzept/Konstruktion/Detail

**Inhalt**

Vertiefung – aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst und Design.

Entwerfen/Planen/Konstruieren

Jedes Semester aktuelles Schwerpunktthema

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I [atek\_MW\_aGAt1]

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche     |
|---------|--------------------------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------|
| 1710407 | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III (S. 178) | 4            | W/S  | 4  | G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 40 % Vortrag, 60 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vortrag, 40 % der Credits, mündlich, 30 min. und schriftliche Ausarbeitung, 60 % der Credits, schriftlich, max. 15 Seiten, s. Anmerkungen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Befähigung zum diskursiven Umgang mit Theorie, Förderung der konzeptionellen Sichtweise auf den Entwurf, Entwicklung forschungsrelevanter Hypothesen und Fragestellungen, Diskursfähigkeit der Profession im kulturellen Feld. Im Seminar werden philosophische und wissenschaftstheoretische Grundlagen der Theoriebildung vermittelt.

### Inhalt

Das Seminar gibt einen problemorientierten Einstieg in die zeitgenössische Architekturtheorie. Analysiert werden dabei die philosophischen Annahmen und die rhetorischen Formen der Diskurse. Architekturtheorie wird mit den Ansätzen aus den Kultur- und Raumwissenschaften interpretiert und systematisch auf ihre Implikationen für den Entwurf hin befragt. Die Spannung zwischen Interdisziplinarität und professioneller Autonomie wird als produktive konzeptionelle Ressource erarbeitet.

### Anmerkungen

1. Modul wird für 30 Studierende angeboten und wird je nach Aushang am LS angekündigt.
2. Arbeitsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppen. Modul gliedert sich in 2 Phasen: 1. Phase: Einführung und Bearbeitung, 2. Phase: Kolloquium und Bearbeitung.
3. Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II [atek\_MW\_aGAt2]**

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche     |
|---------|--------------------------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------|
| 1710407 | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III (S. 178) | 4            | W/S  | 4  | G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Vortrag, 60 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vortrag, 40 % der Credits, mündlich, 30 min. und schriftliche Ausarbeitung, 60 % der Credits, schriftlich, max. 15 Seiten, s. Anmerkungen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I* [atek\_MW\_aGAt1]

**Lernziele**

Befähigung zum diskursiven Umgang mit Theorie, Förderung der konzeptionellen Sichtweise auf den Entwurf, Entwicklung forschungsrelevanter Hypothesen und Fragestellungen, Diskursfähigkeit der Profession im kulturellen Feld. Im Seminar werden philosophische und wissenschaftstheoretische Grundlagen der Theoriebildung vermittelt.

**Inhalt**

Das Seminar gibt einen problemorientierten Einstieg in die zeitgenössische Architekturtheorie. Analysiert werden dabei die philosophischen Annahmen und die rhetorischen Formen der Diskurse. Architekturtheorie wird mit den Ansätzen aus den Kultur- und Raumwissenschaften interpretiert und systematisch auf ihre Implikationen für den Entwurf hin befragt. Die Spannung zwischen Interdisziplinarität und professioneller Autonomie wird als produktive konzeptionelle Ressource erarbeitet.

**Anmerkungen**

1. Modul wird für 30 Studierende angeboten und wird je nach Aushang am LS angekündigt.
2. Arbeitsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppen. Modul gliedert sich in 2 Phasen: 1. Phase: Einführung und Bearbeitung, 2. Phase: Kolloquium und Bearbeitung.
3. Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie III [atek\_MW\_aGAt3]**

**Koordination:** G. Vrachliotis  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche     |
|---------|--------------------------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------|
| 1710407 | Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III (S. 178) | 4            | W/S  | 4  | G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Vortrag, 60 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vortrag, 40 % der Credits, mündlich, 30 min. und schriftliche Ausarbeitung, 60 % der Credits, schriftlich, max. 15 Seiten, s. Anmerkungen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II* [atek\_MW\_aGAt2]

**Lernziele**

Befähigung zum diskursiven Umgang mit Theorie, Förderung der konzeptionellen Sichtweise auf den Entwurf, Entwicklung forschungsrelevanter Hypothesen und Fragestellungen, Diskursfähigkeit der Profession im kulturellen Feld. Im Seminar werden philosophische und wissenschaftstheoretische Grundlagen der Theoriebildung vermittelt.

**Inhalt**

Das Seminar gibt einen problemorientierten Einstieg in die zeitgenössische Architekturtheorie. Analysiert werden dabei die philosophischen Annahmen und die rhetorischen Formen der Diskurse. Architekturtheorie wird mit den Ansätzen aus den Kultur- und Raumwissenschaften interpretiert und systematisch auf ihre Implikationen für den Entwurf hin befragt. Die Spannung zwischen Interdisziplinarität und professioneller Autonomie wird als produktive konzeptionelle Ressource erarbeitet.

**Anmerkungen**

1. Modul wird für 30 Studierende angeboten und wird je nach Aushang am LS angekündigt.
2. Arbeitsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppen. Modul gliedert sich in 2 Phasen: 1. Phase: Einführung und Bearbeitung, 2. Phase: Kolloquium und Bearbeitung.
3. Pflichtexkursion



## Modul: Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I [atek\_MW\_BPI1]

**Koordination:** W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710305 | Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II (S. 182) | 4            | W/S  | 4  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % wöchentliche Beiträge, 50 % Zusammenfassung der Beiträge  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: wöchentliche Beiträge in graphischer, schriftlicher wie mündlicher Form. Zusammenfassen der Beiträge/Ergebnisse innerhalb des Ausarbeitungszeitraums.  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, analytisch zu erfassen und nachzuvollziehen und u. U. im eigenen architektonischen Entwerfen anzugehen.  
 Fähigkeit, die sich ergebende komplexe Studienarbeit kohärent und adäquat zugänglich zu machen und zu präsentieren.

### Inhalt

Ein ausgewähltes architektonisches Gebiet (Werk einer Architektenpersönlichkeit, Aspekte des Raums, des Kontexts...) wird analytisch untersucht. Texte aus einem seminarbegleitenden Reader und Diskussionen führen in die Untersuchungen ein. U. U. finden die Erkenntnisse der Analyse in einem zweiten Schritt in einer kleinen Entwurfsaufgabe Anwendung. Das Seminar gibt damit eine Reihe wesentlicher Werkzeuge und Anhaltspunkte zum eigenen architektonischen Entwerfen an die Hand. Zum Leistungsumfang gehört eine anschließende Dokumentation der Ergebnisse in adäquatem Format. Hierzu werden grundlegende wie professionelle Techniken im Umgang mit Grafik und Text vermittelt.

### Anmerkungen

1. Modul wird nur nach Aushang am FG angeboten
2. Modul wird für max. 10 Studierende angeboten
3. Arbeitsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppen. Wöchentliche Teilnahme am Seminar, Exkursion sowie Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.
4. Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II [atek\_MW\_BPI2]

**Koordination:** W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710305 | Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II (S. 182) | 4            | W/S  | 4  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % wöchentliche Beiträge, 50 % Zusammenfassung der Beiträge  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: wöchentliche Beiträge in graphischer, schriftlicher wie mündlicher Form. Zusammenfassen der Beiträge/Ergebnisse innerhalb des Ausarbeitungszeitraums.  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I* [atek\_MW\_BPI1]

### Lernziele

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, analytisch zu erfassen und nachzuvollziehen und u. U. im eigenen architektonischen Entwerfen anzuwenden.  
 Fähigkeit, die sich ergebende komplexe Studienarbeit kohärent und adäquat zugänglich zu machen und zu präsentieren.

### Inhalt

Ein ausgewähltes architektonisches Gebiet (Werk einer Architektenpersönlichkeit, Aspekte des Raums, des Kontexts...) wird analytisch untersucht. Texte aus einem seminarbegleitenden Reader und Diskussionen führen in die Untersuchungen ein. U. U. finden die Erkenntnisse der Analyse in einem zweiten Schritt in einer kleinen Entwurfsaufgabe Anwendung. Das Seminar gibt damit eine Reihe wesentlicher Werkzeuge und Anhaltspunkte zum eigenen architektonischen Entwerfen an die Hand. Zum Leistungsumfang gehört eine anschließende Dokumentation der Ergebnisse in adäquatem Format. Hierzu werden grundlegende wie professionelle Techniken im Umgang mit Grafik und Text vermittelt.

### Anmerkungen

1. Modul wird nur nach Aushang am FG angeboten
2. Modul wird für max. 10 Studierende angeboten
3. Arbeitsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppen. Wöchentliche Teilnahme am Seminar, Exkursion sowie Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.
4. Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Bauplanung III [atek\_MW\_BPI3]**

**Koordination:** W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710305 | Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II (S. 182) | 4            | W/S  | 4  | W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % wöchentliche Beiträge, 50 % Zusammenfassung der Beiträge  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: wöchentliche Beiträge in graphischer, schriftlicher wie mündlicher Form. Zusammenfassen der Beiträge/Ergebnisse innerhalb des Ausarbeitungszeitraums.  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II* [atek\_MW\_BPI2]

**Lernziele**

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, analytisch zu erfassen und nachzuvollziehen und u. U. im eigenen architektonischen Entwerfen anzuwenden.  
 Fähigkeit, die sich ergebende komplexe Studienarbeit kohärent und adäquat zugänglich zu machen und zu präsentieren.

**Inhalt**

Ein ausgewähltes architektonisches Gebiet (Werk einer Architektenpersönlichkeit, Aspekte des Raums, des Kontexts...) wird analytisch untersucht. Texte aus einem seminarbegleitenden Reader und Diskussionen führen in die Untersuchungen ein. U. U. finden die Erkenntnisse der Analyse in einem zweiten Schritt in einer kleinen Entwurfsaufgabe Anwendung. Das Seminar gibt damit eine Reihe wesentlicher Werkzeuge und Anhaltspunkte zum eigenen architektonischen Entwerfen an die Hand. Zum Leistungsumfang gehört eine anschließende Dokumentation der Ergebnisse in adäquatem Format. Hierzu werden grundlegende wie professionelle Techniken im Umgang mit Grafik und Text vermittelt.

**Anmerkungen**

1. Modul wird nur nach Aushang am FG angeboten
2. Modul wird für max. 10 Studierende angeboten
3. Arbeitsform: Einzelarbeit oder 2er Gruppen. Wöchentliche Teilnahme am Seminar, Exkursion sowie Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.
4. Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I [atek\_MW\_Raum1]

**Koordination:** M. Frohn  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710103 | Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III (S. 184) | 4            | W/S  | 4  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Wöchentliche Teilnahme sowie Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen

### Lernziele

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:  
 Experimentell: Verständnis elementarer architektonischer Grundfragen (Ort, Raum, Körper, Struktur, Bewegung, Licht, Atmosphäre, Stofflichkeit etc.) durch experimentelles Vorgehen  
 Theoretisch: Nachweis zunehmender Kompetenz zur theoretischen Durchdringung architektonischer Phänomene und präziser sprachlicher (bzw. graphischer) Ausdrucksfähigkeit.

### Inhalt

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:  
 Experimentell: Raumbildende Experimente im Grenzbereich zu künstlerischer Praxis, zu Szenographie, Design und anderen gestalterischen Disziplinen.  
 Theoretisch: Bearbeitung eines architekturtheoretischen Themas gemäß eines thematischen Schwerpunkts, vorrangig unter phänomenologischem oder semiologischem Aspekt in Bezug auf paralleles Modul "Entwurf" im Fachgebiet Grundlagen der Architektur.

### Anmerkungen

- Max. 10 Studierende
- Pflichtexkursion

Das Modul *Grundlagen der Architektur I* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I* umbenannt.

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II [atek\_MW\_Raum2]

**Koordination:** M. Frohn  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710103 | Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III (S. 184) | 4            | W/S  | 4  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I [atek\_MW\_Raum1]  
 Wöchentliche Teilnahme sowie Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen

### Lernziele

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:  
 Experimentell: Verständnis elementarer architektonischer Grundfragen (Ort, Raum, Körper, Struktur, Bewegung, Licht, Atmosphäre, Stofflichkeit etc.) durch experimentelles Vorgehen  
 Theoretisch: Nachweis zunehmender Kompetenz zur theoretischen Durchdringung architektonischer Phänomene und präziser sprachlicher (bzw. graphischer) Ausdrucksfähigkeit.

### Inhalt

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:  
 Experimentell: Raumbildende Experimente im Grenzbereich zu künstlerischer Praxis, zu Szenographie, Design und anderen gestalterischen Disziplinen.  
 Theoretisch: Bearbeitung eines architekturtheoretischen Themas gemäß eines thematischen Schwerpunkts, vorrangig unter phänomenologischem oder semiologischem Aspekt in Bezug auf paralleles Modul "Entwurf" im Fachgebiet Grundlagen der Architektur.

### Anmerkungen

- Max. 10 Studierende
- Pflichtexkursion

Das Modul *Grundlagen der Architektur II* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II* umbenannt.

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III [atek\_MW\_Raum3]

**Koordination:** M. Frohn  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710103 | Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III (S. 184) | 4            | W/S  | 4  | M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II atek\_MW\_Raum2]  
 Wöchentliche Teilnahme sowie Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen

### Lernziele

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:  
 Experimentell: Verständnis elementarer architektonischer Grundfragen (Ort, Raum, Körper, Struktur, Bewegung, Licht, Atmosphäre, Stofflichkeit etc.) durch experimentelles Vorgehen  
 Theoretisch: Nachweis zunehmender Kompetenz zur theoretischen Durchdringung architektonischer Phänomene und präziser sprachlicher (bzw. graphischer) Ausdrucksfähigkeit.

### Inhalt

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:  
 Experimentell: Raumbildende Experimente im Grenzbereich zu künstlerischer Praxis, zu Szenographie, Design und anderen gestalterischen Disziplinen.  
 Theoretisch: Bearbeitung eines architekturtheoretischen Themas gemäß eines thematischen Schwerpunkts, vorrangig unter phänomenologischem oder semiologischem Aspekt in Bezug auf paralleles Modul "Entwurf" im Fachgebiet Grundlagen der Architektur.

### Anmerkungen

- Max. 10 Studierende
- Pflichtexkursion

Das Modul *Grundlagen der Architektur III* wird ab dem WS 2014/15 zu *Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III* umbenannt.

**Modul: Bildende Kunst – Fotografie/Video I [atek\_MW\_BKFo1]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1710367 | Bildende Kunst – Fotografie/Video<br>I/II/III (S. 198) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mit-<br>arbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Besondere Sensibilisierung der intensiven Wahrnehmung von äußerer Realität. Befähigung zur medialen Vermittlung gemachter Beobachtung mittels Bildmedien (Fotografie/Video). Mediengerechtes Arbeiten.

**Inhalt**

Auseinandersetzung mit einem durch das Thema des Seminars vorgegebenen Aspekt unserer Umwelt. Erlernen fotografischer und filmischer Techniken. Kennenlernen fotografischer oder filmischer Positionen. Erarbeiten einer eigenen Autorenposition. Ausarbeiten einer Foto- oder Videoarbeit. Adressieren der Öffentlichkeit.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Fotografie/Video II [atek\_MW\_BK Fo2]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1710367 | Bildende Kunst – Fotografie/Video<br>I/II/III (S. 198) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mit-<br>arbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildende Kunst – Fotografie/Video I* [atek\_MW\_BK Fo1]

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Besondere Sensibilisierung der intensiven Wahrnehmung von äußerer Realität. Befähigung zur medialen Vermittlung gemachter Beobachtung mittels Bildmedien (Fotografie/Video). Mediengerechtes Arbeiten.

**Inhalt**

Auseinandersetzung mit einem durch das Thema des Seminars vorgegebenen Aspekt unserer Umwelt. Erlernen fotografischer und filmischer Techniken. Kennenlernen fotografischer oder filmischer Positionen. Erarbeiten einer eigenen Autorenposition. Ausarbeiten einer Foto- oder Videoarbeit. Adressieren der Öffentlichkeit.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion



**Modul: Bildende Kunst – Fotografie/Video III [atek\_MW\_BKFo3]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1710367 | Bildende Kunst – Fotografie/Video<br>I/II/III (S. 198) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mit-<br>arbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildende Kunst – Fotografie/Video II* [atek\_MW\_BKFo2]

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Besondere Sensibilisierung der intensiven Wahrnehmung von äußerer Realität. Befähigung zur medialen Vermittlung gemachter Beobachtung mittels Bildmedien (Fotografie/Video). Mediengerechtes Arbeiten.

**Inhalt**

Auseinandersetzung mit einem durch das Thema des Seminars vorgegebenen Aspekt unserer Umwelt. Erlernen fotografischer und filmischer Techniken. Kennenlernen fotografischer oder filmischer Positionen. Erarbeiten einer eigenen Autorenposition. Ausarbeiten einer Foto- oder Videoarbeit. Adressieren der Öffentlichkeit.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Konzept 1 I [atek\_MW\_BKKo11]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710364 | Bildende Kunst – Konzept 1 I/II/III<br>(S. 199) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Konzeptionelles Erarbeiten eines Themas, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.

**Inhalt**

Zu Beginn bildet das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, also die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess. Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert. Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um. Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Konzept 1 II [atek\_MW\_BKKo12]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710364 | Bildende Kunst – Konzept 1 I/II/III<br>(S. 199) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildende Kunst – Konzept 1 I* [atek\_MW\_BKKo11]

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Konzeptionelles Erarbeiten eines Themas, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.

**Inhalt**

Zu Beginn bildet das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, also die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess. Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert. Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um. Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Konzept 1 III [atek\_MW\_BKKo13]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710364 | Bildende Kunst – Konzept 1 I/II/III<br>(S. 199) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildende Kunst – Konzept 1 II* [atek\_MW\_BKKo12]

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Konzeptionelles Erarbeiten eines Themas, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.

**Inhalt**

Zu Beginn bildet das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, also die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess. Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert. Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um. Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Konzept 2 I [atek\_MW\_BKKo21]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710365 | Bildende Kunst – Konzept 2 I/II/III<br>(S. 200) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Fähigkeit des persönlichen Auseinandersetzens und Entfaltens innerhalb ausgewählter Themen

**Inhalt**

Betreutes Entwurfsprojekt:

Innerhalb themenbezogener Rahmenbedingungen entstehen individuelle Projekte.

Eine intensive Auseinandersetzung steht in Verbindung mit einem intuitiv/emotionalen Zugang zur jeweiligen Aufgabenstellung. Die Studenten lernen ein eigenständiges Entwickeln und differenziertes Ausarbeiten kontextbezogener Konzepte. Originalität, Kreativität, auch Unkonventionalität, jedoch eine konsequente Umsetzung des jeweiligen Konzepts und die Kommunikation des Ergebnisses spielen eine wesentliche Rolle.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Konzept 2 II [atek\_MW\_BKKo22]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710365 | Bildende Kunst – Konzept 2 I/II/III<br>(S. 200) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildende Kunst – Konzept 2 I* [atek\_MW\_BKKo21]

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Fähigkeit des persönlichen Auseinandersetzens und Entfaltens innerhalb ausgewählter Themen

**Inhalt**

Betreutes Entwurfsprojekt:  
 Innerhalb themenbezogener Rahmenbedingungen entstehen individuelle Projekte.  
 Eine intensive Auseinandersetzung steht in Verbindung mit einem intuitiv/emotionalen Zugang zur jeweiligen Aufgabenstellung. Die Studenten lernen ein eigenständiges Entwickeln und differenziertes Ausarbeiten kontextbezogener Konzepte. Originalität, Kreativität, auch Unkonventionalität, jedoch eine konsequente Umsetzung des jeweiligen Konzepts und die Kommunikation des Ergebnisses spielen eine wesentliche Rolle.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst – Konzept 2 III [atek\_MW\_BKKo23]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710365 | Bildende Kunst – Konzept 2 I/II/III<br>(S. 200) | 4            | W/S  | 4  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Bildende Kunst – Konzept 2 II* [atek\_MW\_BKKo22]

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Fähigkeit des persönlichen Auseinandersetzens und Entfaltens innerhalb ausgewählter Themen

**Inhalt**

Betreutes Entwurfsprojekt:

Innerhalb themenbezogener Rahmenbedingungen entstehen individuelle Projekte.

Eine intensive Auseinandersetzung steht in Verbindung mit einem intuitiv/emotionalen Zugang zur jeweiligen Aufgabenstellung. Die Studenten lernen ein eigenständiges Entwickeln und differenziertes Ausarbeiten kontextbezogener Konzepte. Originalität, Kreativität, auch Unkonventionalität, jedoch eine konsequente Umsetzung des jeweiligen Konzepts und die Kommunikation des Ergebnisses spielen eine wesentliche Rolle.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Bildende Kunst - Workshop I [atek\_MW\_BKW1]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710366 | Bildende Kunst - Workshop I/II/III<br>(S. 197) | 2            | W/S  | 2  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Ausarbeitung eines vorgegebenen Themas, welches mit Hilfe einer bestimmten Technik oder eines bestimmten Mediums bearbeitet werden soll. Der Abschluss besteht aus einer freien Arbeit.

**Inhalt**

Aufgrund der intensiven praxisorientierten Auseinandersetzung werden innerhalb des Workshops Möglichkeiten erarbeitet, die von den Studierenden in einer eigenen Arbeit umgesetzt werden.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion



**Modul: Bildende Kunst - Workshop II [atek\_MW\_BKW2]**

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710366 | Bildende Kunst - Workshop I/II/III<br>(S. 197) | 2            | W/S  | 2  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

**Lernziele**

Ausarbeitung eines vorgegebenen Themas, welches mit Hilfe einer bestimmten Technik oder eines bestimmten Mediums bearbeitet werden soll. Der Abschluss besteht aus einer freien Arbeit.

**Inhalt**

Aufgrund der intensiven praxisorientierten Auseinandersetzung werden innerhalb des Workshops Möglichkeiten erarbeitet, die von den Studierenden in einer eigenen Arbeit umgesetzt werden.

**Anmerkungen**

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

## Modul: Bildende Kunst - Workshop III [atek\_MW\_BKW3]

**Koordination:** S. Craig  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710366 | Bildende Kunst - Workshop I/II/III<br>(S. 197) | 2            | W/S  | 2  | S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Modul *Bildnerisches und Plastisches Gestalten* (BA) [atek\_B1-2\_bupG] oder ein vom LS gleichwertig anerkannter Kurs sollte erfolgreich belegt worden sein.

### Lernziele

Ausarbeitung eines vorgegebenen Themas, welches mit Hilfe einer bestimmten Technik oder eines bestimmten Mediums bearbeitet werden soll. Der Abschluss besteht aus einer freien Arbeit.

### Inhalt

Aufgrund der intensiven praxisorientierten Auseinandersetzung werden innerhalb des Workshops Möglichkeiten erarbeitet, die von den Studierenden in einer eigenen Arbeit umgesetzt werden.

### Anmerkungen

1. Modul wird je nach Aushang am LS für max. 12 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I [atek\_MW\_dG1]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710161 | Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen (S. 202) | 2            | W    | 4  | U. Beyer                               |
| 1710162 | Übungen zu 1710161 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I (S. 290)                     | 2            | W    | 0  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe

Leistungsnachweise und Prüfungen: Mappe mit Übungsbeispielen und Konstruktionsbeschreibungen, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, max. 30 Zeichnungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse in Raum- und Abbildungsgeometrie

**Lernziele**

Gekrümmte Flächen und Durchdringungen

Vertiefung konstruktiver Kenntnisse, Überblick über die Unterschiede synthetischer und analytischer Verfahren zur Problemlösung, Anwendungen in der Baupraxis

**Inhalt**

Umprojektionen, Maßaufgaben, Drehflächen, allgemeine Flächen 2. Ordnung, Regelflächen, Durchdringungen, analytische Behandlung

**Anmerkungen**

Teilnehmerzahl beschränkt auf 15

**Modul: Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II [atek\_MW\_dG2]**

**Koordination:** U. Beyer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                                           | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710163 | Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene (S. 203) | 2            | W    | 4  | U. Beyer                               |
| 1710164 | Übungen zu 1710163 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II (S. 291)                  | 2            | W    | 0  | U. Beyer                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe

Leistungsnachweise und Prüfungen: Mappe mit Übungsbeispielen und Konstruktionsbeschreibungen, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, max. 30 Zeichnungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I* [atek\_MW\_dG1]

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse in Raum- und Abbildungsgeometrie

**Lernziele**

Perspektive zu geneigter Bildebene

Vertiefung konstruktiver Kenntnisse, Analyse des Abbildungsvorganges beim Sehen und in der Fotografie

**Inhalt**

Perspektive zu geneigter Bildebene, Schattenkonstruktionen, Rekonstruktion, Photomontage

**Anmerkungen**

Teilnehmerzahl beschränkt auf 15

**Modul: Entwurfslehre I [atek\_MW\_EL1]****Koordination:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710311 | Entwurfslehre I (S. <a href="#">219</a> ) | 2            | W/S  | 2  | M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli        |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, nachzuvollziehen.

Fähigkeit, eine These im Bereich des Architektonischen aufzustellen und diese schriftlich, wissenschaftlich fundierte auszuarbeiten.

**Inhalt**

Vorlesungen zum Bereich des Architektonischen. Die Vorlesungen sind darauf ausgerichtet, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung des Entwurfs begleiten, nachvollziehbar zu machen und versuchen damit, eine Reihe wesentlicher Werkzeuge an die Hand zu geben. Zum Leistungsumfang gehört eine schriftliche Auseinandersetzung mit einer in der Vorlesungsreihe präsentierten architektonischen Position oder Fragestellung.

**Anmerkungen**

1. Modul wird nur nach Aushang an den FG angeboten
2. Die Anwesenheit in der Vorlesung ist Pflicht
3. Pflichtexkursion

**Modul: Entwurfslehre II [atek\_MW\_EL2]**

**Koordination:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710311 | Entwurfslehre II (S. 220) | 4            | W/S  | 4  | M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli        |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, nachzuvollziehen.  
 Fähigkeit, eine These im Bereich des Architektonischen aufzustellen und diese schriftlich, wissenschaftlich fundierte auszuarbeiten.

**Inhalt**

Vorlesungen zum Bereich des Architektonischen. Die Vorlesungen sind darauf ausgerichtet, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung des Entwurfs begleiten, nachvollziehbar zu machen und versuchen damit, eine Reihe wesentlicher Werkzeuge an die Hand zu geben. Zum Leistungsumfang gehört eine schriftliche Auseinandersetzung mit einer in der Vorlesungsreihe präsentierten architektonischen Position oder Fragestellung.

**Anmerkungen**

1. Modul wird nur nach Aushang an den FG angeboten
2. Die Anwesenheit in der Vorlesung ist Pflicht
3. Pflichtexkursion

**Modul: Gebäudelehre I [atek\_MW\_GbL1]**

**Koordination:** D. Marques  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1710209 | Gebäudelehre I/II/III (S. <a href="#">226</a> ) | 4            | W/S  | 4  | D. Marques, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Schlusspräsentation, Pflichtexkursion

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Wöchentliche Termine, Exkursion und/oder Projektarbeit und die Schlusskritik sind Pflichtveranstaltungen

**Lernziele**

Das Modul befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal, als auch schriftlich zu äußern. Die Studierenden sind in der Lage Aufgabenstellungen entwerferisch zu bearbeiten und architektonisch umzusetzen.

**Inhalt**

Architektur wird erst da verstanden, wo sie erlebt wird. Das reale Erlebnis der gebauten Welt ist Grundbaustein architektonischen Verständnisses und Grundvoraussetzung für gutes Entwerfen. In dem Modul betrachten die Studierenden mit architektonischen Fragestellungen aus unterschiedlichen Perspektiven (theoretisch, analytisch und/oder auf 1-2 wöchigen Pflichtexkursionen) und bearbeiten diese in Studienarbeiten oder in praktischen Projektarbeiten im Maßstab 1:1. (Die Ausarbeitung / Realisierung der 1: 1 Projekte findet im Architekturlabor in der Westhochschule statt.)

**Anmerkungen**

1. Max. 25 Studierende
2. Pflichtexkursion

**Modul: Gebäudelehre II [atek\_MW\_GbL2]**

**Koordination:** D. Marques  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1710209 | Gebäudelehre I/II/III (S. <a href="#">226</a> ) | 4            | W/S  | 4  | D. Marques, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Schlusspräsentation, Pflichtexkursion

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Gebäudelehre I* [atek\_MW\_GbL1]

Wöchentliche Termine, Exkursion und/oder Projektarbeit und die Schlusskritik sind Pflichtveranstaltungen

**Lernziele**

Das Modul befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal, als auch schriftlich zu äußern. Die Studierenden sind in der Lage Aufgabenstellungen entwerferisch zu bearbeiten und architektonisch umzusetzen.

**Inhalt**

Architektur wird erst da verstanden, wo sie erlebt wird. Das reale Erlebnis der gebauten Welt ist Grundbaustein architektonischen Verständnisses und Grundvoraussetzung für gutes Entwerfen. In dem Modul betrachten die Studierenden mit architektonischen Fragestellungen aus unterschiedlichen Perspektiven (theoretisch, analytisch und/oder auf 1-2 wöchigen Pflichtexkursionen) und bearbeiten diese in Studienarbeiten oder in praktischen Projektarbeiten im Maßstab 1:1. (Die Ausarbeitung / Realisierung der 1: 1 Projekte findet im Architekturlabor in der Westhochschule statt.)

**Anmerkungen**

1. Max. 25 Studierende
2. Pflichtexkursion



**Modul: Gebäudelehre III [atek\_MW\_GbL3]**

**Koordination:** D. Marques  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche    |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|-------------------------------------------|
| 1710209 | Gebäudelehre I/II/III (S. <a href="#">226</a> ) | 4            | W/S  | 4  | D. Marques, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Schlusspräsentation, Pflichtexkursion

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Gebäudelehre II* [atek\_MW\_GbL2]

Wöchentliche Termine, Exkursion und/oder Projektarbeit und die Schlusskritik sind Pflichtveranstaltungen

**Lernziele**

Das Modul befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal, als auch schriftlich zu äußern. Die Studierenden sind in der Lage Aufgabenstellungen entwerferisch zu bearbeiten und architektonisch umzusetzen.

**Inhalt**

Architektur wird erst da verstanden, wo sie erlebt wird. Das reale Erlebnis der gebauten Welt ist Grundbaustein architektonischen Verständnisses und Grundvoraussetzung für gutes Entwerfen. In dem Modul betrachten die Studierenden mit architektonischen Fragestellungen aus unterschiedlichen Perspektiven (theoretisch, analytisch und/oder auf 1-2 wöchigen Pflichtexkursionen) und bearbeiten diese in Studienarbeiten oder in praktischen Projektarbeiten im Maßstab 1:1. (Die Ausarbeitung / Realisierung der 1: 1 Projekte findet im Architekturlabor in der Westhochschule statt.)

**Anmerkungen**

1. Max. 25 Studierende
2. Pflichtexkursion

**Modul: Gebäudelehre Vorlesung I [atek\_MW\_GbIV1]**

**Koordination:** D. Marques  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung |           |          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------|-----------|----------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710203 | Gebäudelehre      | Vorlesung | I/II/III | 2            | W/S  | 2  | D. Marques                             |
|         | (S. 227)          |           |          |              |      |    |                                        |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % praktische Arbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zur Vorlesung, Aufgabenstellung basierend auf Fragestellung aus Vorlesung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Anwesenheit in den Vorlesungen und bei der Schlusskritik ist verpflichtend

**Lernziele**

Die Vorlesung befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal als auch schriftlich und entwerferisch zu äußern.

**Inhalt**

Innerhalb der Vorlesungsreihe werden Entwurfsthemen, Typologien und Fragestellungen in ihrer architektonischen und räumlichen Ausformulierung näher betrachtet. Dabei werden die Inhalte nicht nur chronologisch vorgestellt: Es werden verschiedene historische und aktuelle Projektbeispiele oder Fragestellungen typologisch in Zusammenhang gesetzt und intensiv betrachtet.

**Anmerkungen**

Die Ausarbeitung (Studienarbeit) wird im Anschluss an die Vorlesungen in einem vorgegebenen Zeitraum bearbeitet

**Modul: Gebäudelehre Vorlesung II [atek\_MW\_GbIV2]**

**Koordination:** D. Marques  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710203 | Gebäudelehre Vorlesung I/II/III<br>(S. <a href="#">227</a> ) | 2            | W/S  | 2  | D. Marques                             |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % praktische Arbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zur Vorlesung, Aufgabenstellung basierend auf Fragestellung aus Vorlesung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Gebäudelehre Vorlesung I* [atek\_MW\_GbIV1]

Anwesenheit in den Vorlesungen und bei der Schlusskritik ist verpflichtend

**Lernziele**

Die Vorlesung befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal als auch schriftlich und entwerferisch zu äußern.

**Inhalt**

Innerhalb der Vorlesungsreihe werden Entwurfsthemen, Typologien und Fragestellungen in ihrer architektonischen und räumlichen Ausformulierung näher betrachtet. Dabei werden die Inhalte nicht nur chronologisch vorgestellt: Es werden verschiedene historische und aktuelle Projektbeispiele oder Fragestellungen typologisch in Zusammenhang gesetzt und intensiv betrachtet.

**Modul: Gebäudelehre Vorlesung III [atek\_MW\_GbIV3]**

**Koordination:** D. Marques  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung |           |          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------|-----------|----------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710203 | Gebäudelehre      | Vorlesung | I/II/III | 2            | W/S  | 2  | D. Marques                             |
|         | (S. 227)          |           |          |              |      |    |                                        |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % praktische Arbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zur Vorlesung, Aufgabenstellung basierend auf Fragestellung aus Vorlesung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Gebäudelehre Vorlesung II* [atek\_MW\_GbIV2]

Anwesenheit in den Vorlesungen und bei der Schlusskritik ist verpflichtend

**Lernziele**

Die Vorlesung befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal als auch schriftlich und entwerferisch zu äußern.

**Inhalt****Anmerkungen**

Innerhalb der Vorlesungsreihe werden Entwurfsthemen, Typologien und Fragestellungen in ihrer architektonischen und räumlichen Ausformulierung näher betrachtet. Dabei werden die Inhalte nicht nur chronologisch vorgestellt: Es werden verschiedene historische und aktuelle Projektbeispiele oder Fragestellungen typologisch in Zusammenhang gesetzt und intensiv betrachtet.

### 3.3.2 Bautechnik

#### Modul: Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I [atek\_MW\_Bako1]

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720552 | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - MaterialKonzept (S. 181)   | 4            | W/S  | 4  | T. Haug                                |
| 1720506 | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Urbane Ressourcen (S. 180) | 4            | W/S  | 4  | L. Wappner                             |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Vertiefung der Kenntnisse der Baukonstruktion im architektonischen Kontext

#### Inhalt

Behandlung ausgewählter Bauteile und Konstruktionen

#### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II [atek\_MW\_Bako2]

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720552 | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - MaterialKonzept (S. 181)   | 4            | W/S  | 4  | T. Haug                                |
| 1720506 | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Urbane Ressourcen (S. 180) | 4            | W/S  | 4  | L. Wappner                             |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I* [atek\_MW\_Bako1]

### Lernziele

Vertiefung der Kenntnisse der Baukonstruktion im architektonischen Kontext

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Bauteile und Konstruktionen

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III [atek\_MW\_Bako3]

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720552 | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - MaterialKonzept (S. 181)   | 4            | W/S  | 4  | T. Haug                                |
| 1720506 | Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Urbane Ressourcen (S. 180) | 4            | W/S  | 4  | L. Wappner                             |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II* [atek\_MW\_Bako2]

### Lernziele

Vertiefung der Kenntnisse der Baukonstruktion im architektonischen Kontext

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Bauteile und Konstruktionen

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde [atek\_MW\_aGBSt]

**Koordination:** F. Voormann  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.        | Lehrveranstaltung                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|------------|------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720808-09 | Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde (S. 183) | 4            | W    | 4  | F. Voormann                            |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Grundkenntnisse in der Baustoffkunde

### Lernziele

Vertiefte Kenntnisse auf einem Gebiet der Baustoffkunde, selbständiges wissenschaftliches Arbeiten.

### Inhalt

In jedem Kurs unterschiedliche Einzelthemen



## Modul: Ausgewählte Gebiete der Planungs- und Bauökonomie [atek\_MW\_aGOe]

### Koordination:

**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)

**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 2           |        | 1     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 66 % schriftliche Arbeit, 34 % Vortrag

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Arbeit (20 Seiten), Vortrag

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Verstehen und Anwenden ausgewählter Grundlagen der Planungs- und Bauökonomie wie z. B.

- Objektentwicklung
- Nutzwertanalyse
- Planungsmethodik
- Architekturkritik und -bewertung
- Baufinanzierung
- usw.

### Inhalt

Die Inhalte richten sich nach dem Thema (siehe oben).

Die Arbeitsschritte sind:

- Themen- und Situationsanalyse
- Literaturstudium
- Diskussion im Plenum
- Ausarbeitung
- Vortrag
- Referat

### Anmerkungen

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I [atek\_MW\_aGtK1]

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.        | Lehrveranstaltung                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|------------|----------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720754    | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (S. 189) | 2            | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720755–57 | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (S. 188) | je 6         | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: je nach Prüfungsart

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftlich zeichnerische Ausarbeitung und/oder Kolloquium

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Überdurchschnittlicher Bachelorabschluss im technischen Bereich, insbesondere im Bereich Tragwerk

### Lernziele

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, z. B. in Bezug auf Material, Bauaufgabe, Detaillierung  
 Anwendung von bestimmter Software etc.

### Inhalt

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themenschwerpunkten und Bearbeitungsformen behandelt.

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II [atek\_MW\_aGtK2]**

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.        | Lehrveranstaltung                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|------------|----------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720754    | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (S. 189) | 2            | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |
| 1720755–57 | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II (S. 188) | je 6         | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: je nach Prüfungsart

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftlich zeichnerische Ausarbeitung und/oder Kolloquium

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I* [atek\_MW\_aGtK1]

Überdurchschnittlicher Bachelorabschluss im technischen Bereich, insbesondere im Bereich Tragwerk

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, z. B. in Bezug auf Material, Bauaufgabe, Detaillierung  
 Anwendung von bestimmter Software etc.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themenschwerpunkten und Bearbeitungsformen behandelt.

## Modul: Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit [atek\_MW\_aGtK]

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                            | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720758 | Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit<br>(S. 190) | 2            | W/S  | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 30 – 70 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung, 70 – 30 % Präsentation  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und Präsentation  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Überdurchschnittlicher Bachelorabschluss im technischen Bereich, insbesondere im Bereich Tragwerk

### Lernziele

Die Studierenden können sich ein tragwerktechnisches Thema selbst erarbeiten und für andere verständlich aufarbeiten und präsentieren.

### Inhalt

Selbständige Bearbeitung eines tragwerktechnischen Themas. Aufbereitung und Präsentation der Ergebnisse.

**Modul: Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements [atek\_MW\_BLM]**

**Koordination:** P. von Both  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720710 | Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements (S. <a href="#">191</a> ) | 2            | W/S  | 2  | P. von Both                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Seminararbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminararbeit  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Building Lifecycle Management* (BA) [atek\_B3\_BLM]

**Lernziele**

Diese Lehrveranstaltung baut auf den Inhalten der BLM-Vorlesungsreihe auf. Sie vertieft unterschiedliche Aspekte des Building Lifecycle Managements und bezieht sich dabei auf aktuelle Trends und Anforderungen.

**Inhalt**

Den Studierenden werden in diesem BML-Modul methodische wie auch technische Kenntnisse zu den jeweiligen Themen vermittelt und angewendet.

Qualifikationsziel des Moduls ist der sichere Umgang und die anforderungsgerechte Anwendung von auf den jeweiligen Problemkontext ausgerichteten Methoden, Techniken und Werkzeugen.

**Modul: Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I [atek\_MW\_EKo1]****Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse**ECTS-Punkte**  
4**Zyklus**  
Unregelmäßig**Dauer**  
1**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche         |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------------|
| 1720605 | Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III (S. 192) | 4            | W/S  | 4  | T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Profilierung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Entwerfens und Konstruierens

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischen Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II [atek\_MW\_EKo2]****Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse**ECTS-Punkte**  
4**Zyklus**  
Unregelmäßig**Dauer**  
1**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche         |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------------|
| 1720605 | Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III (S. 192) | 4            | W/S  | 4  | T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I* [atek\_MW\_EKo1]**Lernziele**

Profilierung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Entwerfens und Konstruierens

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischen Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens III [atek\_MW\_EKo3]****Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche         |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------------|
| 1720605 | Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III (S. 192) | 4            | W/S  | 4  | T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**Erfolgr. Teilnahme an *Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II* [atek\_MW\_EKo2]**Lernziele**

Profilierung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Entwerfens und Konstruierens

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischen Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



**Modul: Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens [atek\_MW\_PIKo]**

**Koordination:** W. Grether, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720610 | Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Phase 0<br>(S. 193) | 4            | W/S  | 4  | W. Grether, G. Quasten                 |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung spezifischer Kenntnisse und Methoden zur Initiierung/Moderation architektonischer Projekte

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Themen zu den Entstehungsprozessen architektonischer Projekte und deren Initialisierung, Konzipierung, Moderation und Qualitätssicherung. Zu vermitteln sind Inhalte, Strategien und Methoden für ästhetische, funktionale und nachhaltige Lösungen.

**Anmerkungen**

Modul wird für 15 Studenten angeboten

## Modul: Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar) [atek\_MW\_BOekS]

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 2/3 Seminararbeit, 1/3 Vortrag  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminararbeit  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Kenntnisse im Bereich der ökonomischen und ökologischen Bewertung von Gebäuden

### Inhalt

Es werden Fragestellungen einer ökonomisch-ökologischen Bewertung entlang des Lebenszyklusses von Bauwerken herausgearbeitet und geeignete Methoden und Hilfsmittel zur Unterstützung der Entscheidungsfindung diskutiert. Behandelt werden u. a. die Themenbereiche Nachhaltigkeit in der Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft, Ökobilanzierung sowie der heute im Bereich Bauökologie verfügbaren Planungs- und Bewertungshilfsmittel (u. a. Element-Kataloge, Datenbanken, Zeichen, Tools) und Bewertungsverfahren (u. a. KEA, effektorientierte Kriterien und Wirkungskategorien, MIPS, ökologischer Fußabdruck)

### Anmerkungen

Das Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Bauökologie II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

## Modul: Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung) [atek\_MW\_BOekV]

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 2           |        | 1     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Hausarbeit, bzw. Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Hausarbeit oder Klausur  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Kenntnisse im Bereich der ökonomischen und ökologischen Bewertung von Gebäuden

### Inhalt

Es werden Fragestellungen einer ökonomisch-ökologischen Bewertung entlang des Lebenszyklusses von Bauwerken herausgearbeitet und geeignete Methoden und Hilfsmittel zur Unterstützung der Entscheidungsfindung diskutiert. Behandelt werden u. a. die Themenbereiche Nachhaltigkeit in der Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft, Ökobilanzierung sowie der heute im Bereich Bauökologie verfügbaren Planungs- und Bewertungshilfsmittel (u. a. Element-Kataloge, Datenbanken, Zeichen, Tools) und Bewertungsverfahren (u. a. KEA, effektorientierte Kriterien und Wirkungskategorien, MIPS, ökologischer Fußabdruck)

### Anmerkungen

Das Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Bauökologie II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

**Modul: Bauökologie II [atek\_MW\_BOek2]**

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:**

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700069 | Bauökologie II (S. 195) | 4            | W    | 4  | T. Lützkendorf                         |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur, bzw. Kolloquium  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur, bzw. Kolloquium  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse im Bereich der ökonomischen und ökologischen Bewertung von Gebäuden

**Inhalt**

Es werden Fragestellungen einer ökonomisch-ökologischen Bewertung entlang des Lebenszyklusses von Bauwerken herausgearbeitet und geeignete Methoden und Hilfsmittel zur Unterstützung der Entscheidungsfindung diskutiert. Behandelt werden u. a. die Themenbereiche Nachhaltigkeit in der Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft, Ökobilanzierung sowie der heute im Bereich Bauökologie verfügbaren Planungs- und Bewertungshilfsmittel (u. a. Element-Kataloge, Datenbanken, Zeichen, Tools) und Bewertungsverfahren (u. a. KEA, effektorientierte Kriterien und Wirkungskategorien, MIPS, ökologischer Fußabdruck)

**Anmerkungen**

Eine Weiterführung/Vertiefung des Themas in Form einer thematischen Vertiefung zu einem Entwurf (5 Credits) ist nach Absprache möglich.

**Modul: Baustoffkunde – freie Studienarbeit [atek\_MW\_BSt]**

**Koordination:** F. Voormann  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720806 | Baustoffkunde – freie Studienarbeit<br>(S. 196) | 4            | W/S  | 4  | F. Voormann                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse in der Baustoffkunde

**Lernziele**

Selbständiges wissenschaftliches Arbeiten, vertiefte Kenntnisse auf einem Gebiet der Baustoffkunde

**Inhalt**

Einzelthemen der Materialkunde, freie Themenwahl

**Modul: Brandschutz [atek\_MW\_BS]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

**ECTS-Punkte**  
2

**Zyklus**  
Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
1

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                     | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|---------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720976 | Brandschutz (S. <a href="#">201</a> ) | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 3er-Gruppen (mündlich, 60 min pro Gruppe, aber mind. 15 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Bauphysik I/II* (BA) [atek\_B1-2\_Ph1/2] und *Technische Gebäudeausrüstung I/II* (BA) [atek\_B3-4\_TG1/2]

**Lernziele**

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden die für Architekten notwendigen Grundlagen zum Brandschutz zu vermitteln und sie damit zu sensibilisieren, dass ein ab dem frühen Entwurfsstadium mit entwickeltes Brandschutzkonzept deutliche Vorteile hinsichtlich der entsprechenden Genehmigung und damit auch der Kosten für den Bauherrn aufweist. Ein eintägiges Praxisseminar an einer Landesfeuerweherschule ergänzt die Wissensvermittlung durch persönliche Erfahrung in Praxisbeispielen.

**Inhalt**

In diesem Modul werden anhand von Beispielen aus der Praxis konstruktive und entwurfliche Grundlagen zum Brandschutz im Hochbau vermittelt. Inhalte sind u. a. Baustoff- und Bauteileigenschaften, Brandmeldetechnik, Löschanlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Modul: Energie- und Raumklimakonzepte [atek\_MW\_EnRakI]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|--------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720970 | Energie- und Raumklimakonzepte<br>(S. 204) | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium (mündlich, 30 min), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Guter bis sehr guter Abschluss in *Bauphysik I/II* (BA) [atek\_B1-2\_Ph1/2] und *Technische Gebäudeausrüstung I/II* (BA) [atek\_B3-4\_TG1/2]

**Lernziele**

Ziel des Moduls ist – aufbauend auf den Grundlagenfächern im 1. bis 4. Semester des Bachelors – die Vermittlung von aktuellen Erkenntnissen und Technologien zum Thema Energieeffizienz in Gebäuden. Die Studierenden sollen physikalische und technische Zusammenhänge verstehen und erkennen, dass eine hohe “Gebäudeperformance” das Resultat eines integrierten Gebäude- und Energiekonzepts ist. Sie sollen in der Lage sein zu beurteilen, welche Technologien in einem bestimmten Gebäudekontext zu energieeffizienten Lösungen führen.

**Inhalt**

Inhalte des Moduls *Energie- und Raumklimakonzepte* umfassen einerseits innovative Maßnahmen zum baulichen Wärmeschutz, zur passiven Solarenergienutzung sowie die Lüftungstechnik. Mit Fokus auf Nichtwohngebäude werden zum anderen Konzepte und Technologien zur passiven Kühlung und zur (Tageslicht-) Beleuchtung behandelt. Neue Wege zur regenerativen Wärme- und Strombereitstellung zeigen den Weg in Richtung klimaneutraler Energiekonzepte auf.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Modul: Fachgerechte Detailplanung [atek\_MW\_fDet]**

**Koordination:** F. Voormann  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720807 | Fachgerechte<br>Detailplanung<br>(S. <a href="#">221</a> ) | 4            | S    | 4  | F. Voormann                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse in der Baustoffkunde

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse hinsichtlich der Schadensmechanismen von Baustoffen, der Konstruktionsdetails und der damit verbundenen Normen und Richtlinien sowie der Sanierungsmöglichkeiten

**Inhalt**

Abdichtungen, Dränanlagen, WU-Beton, KMB, Flachdächer, Umkehrdächer, Balkone, Innenraumabdichtungen, geneigte Dächer, Schlagregenschutz, Schimmel, Algenbildung, Vormauerschalen, Putze, Estrich- und Bodenbeläge, etc.



**Modul: Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I [atek\_MW\_BT1]**

**Koordination:** R. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720918 | Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (S. 222) | 4            | W/S  | 4  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % schriftlich/zeichnerisch, 50 % Erfolgskontrolle anderer Art  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Präsentation, Modelle, Pläne, Erläuterungsbericht  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefendes Verständnis in der Verwendung von Baustoffen, der Entwicklung von Bauweisen und Tragkonstruktionen sowie in der Auseinandersetzung von auf dem Markt verfügbaren Produkten für Gebäudehüllen und Fassadensysteme.

Die Studierenden sollen in der Lage sein durch analytisches und experimentelles Vorgehen technische Entwicklungen nachzuvollziehen und Technologien in der Bautechnik forschungsorientiert aufzuarbeiten. Die Studierenden sollen befähigt werden Halbzeuge, Bauprodukte, Tragstrukturen und Bauweisen in ihren technischen Abhängigkeiten zu begreifen, um diese Zusammenhänge im Entwurfsprozess einzusetzen.

**Inhalt**

Es werden Themen bezogen Bauaufgaben bearbeitet, bei denen Werkstoffe, Fügungen, Tragstruktur, Fertigung und Gestaltung in einer engen Beziehung zu einander stehen.

Es erfolgt das Vermitteln der Grundlagen wie das Einordnen in den ingenieurgeschichtlichen Kontext, Werkstoffverhalten, Fügetechniken, geometrische Prinzipien und Lastabtragung. Dies umfasst sowohl das Zusammenstellen der baugeschichtlichen Informationen innerhalb des gewählten Themas als auch ein Aufarbeiten zum Stand der Technik, ein Einführen in die Tragstrukturen und das Umsetzen der Grundlagen in einem konstruktiven Entwurf. Die zu entwickelnde Konstruktion hat sich nachvollziehbar aus den erarbeiteten Grundlagen abzuleiten bzw. darauf zu reagieren.

Ein weiterer Schwerpunkt für das Vermitteln der Beziehung von Gestaltung und Technik ist das experimentelle Arbeiten mit Modellen, die bis zu einem Maßstab M 1:1 zu entwickeln und zu bauen sind.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II [atek\_MW\_BT2]**

**Koordination:** R. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720918 | Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (S. 222) | 4            | W/S  | 4  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % schriftlich/zeichnerisch, 50 % Erfolgskontrolle anderer Art  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Präsentation, Modelle, Pläne, Erläuterungsbericht  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I* [atek\_MW\_BT1]

**Lernziele**

Vertiefendes Verständnis in der Verwendung von Baustoffen, der Entwicklung von Bauweisen und Tragkonstruktionen sowie in der Auseinandersetzung von auf dem Markt verfügbaren Produkten für Gebäudehüllen und Fassadensysteme.

Die Studierenden sollen in der Lage sein durch analytisches und experimentelles Vorgehen technische Entwicklungen nachzuvollziehen und Technologien in der Bautechnik forschungsorientiert aufzuarbeiten. Die Studierenden sollen befähigt werden Halbzeuge, Bauprodukte, Tragstrukturen und Bauweisen in ihren technischen Abhängigkeiten zu begreifen, um diese Zusammenhänge im Entwurfsprozess einzusetzen.

**Inhalt**

Es werden Themen bezogen Bauaufgaben bearbeitet, bei denen Werkstoffe, Fügungen, Tragstruktur, Fertigung und Gestaltung in einer engen Beziehung zu einander stehen.

Es erfolgt das Vermitteln der Grundlagen wie das Einordnen in den ingenieurgeschichtlichen Kontext, Werkstoffverhalten, Fügetechniken, geometrische Prinzipien und Lastabtragung. Dies umfasst sowohl das Zusammenstellen der baugeschichtlichen Informationen innerhalb des gewählten Themas als auch ein Aufarbeiten zum Stand der Technik, ein Einführen in die Tragstrukturen und das Umsetzen der Grundlagen in einem konstruktiven Entwurf. Die zu entwickelnde Konstruktion hat sich nachvollziehbar aus den erarbeiteten Grundlagen abzuleiten bzw. darauf zu reagieren.

Ein weiterer Schwerpunkt für das Vermitteln der Beziehung von Gestaltung und Technik ist das experimentelle Arbeiten mit Modellen, die bis zu einem Maßstab M 1:1 zu entwickeln und zu bauen sind.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie III [atek\_MW\_BT3]**

**Koordination:** R. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720918 | Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III (S. 222) | 4            | W/S  | 4  | R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % schriftlich/zeichnerisch, 50 % Erfolgskontrolle anderer Art  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Präsentation, Modelle, Pläne, Erläuterungsbericht  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II* [atek\_MW\_BT2]

**Lernziele**

Vertiefendes Verständnis in der Verwendung von Baustoffen, der Entwicklung von Bauweisen und Tragkonstruktionen sowie in der Auseinandersetzung von auf dem Markt verfügbaren Produkten für Gebäudehüllen und Fassadensysteme.

Die Studierenden sollen in der Lage sein durch analytisches und experimentelles Vorgehen technische Entwicklungen nachzuvollziehen und Technologien in der Bautechnik forschungsorientiert aufzuarbeiten. Die Studierenden sollen befähigt werden Halbzeuge, Bauprodukte, Tragstrukturen und Bauweisen in ihren technischen Abhängigkeiten zu begreifen, um diese Zusammenhänge im Entwurfsprozess einzusetzen.

**Inhalt**

Es werden Themen bezogen Bauaufgaben bearbeitet, bei denen Werkstoffe, Fügungen, Tragstruktur, Fertigung und Gestaltung in einer engen Beziehung zu einander stehen.

Es erfolgt das Vermitteln der Grundlagen wie das Einordnen in den ingenieurgeschichtlichen Kontext, Werkstoffverhalten, Fügetechniken, geometrische Prinzipien und Lastabtragung. Dies umfasst sowohl das Zusammenstellen der baugeschichtlichen Informationen innerhalb des gewählten Themas als auch ein Aufarbeiten zum Stand der Technik, ein Einführen in die Tragstrukturen und das Umsetzen der Grundlagen in einem konstruktiven Entwurf. Die zu entwickelnde Konstruktion hat sich nachvollziehbar aus den erarbeiteten Grundlagen abzuleiten bzw. darauf zu reagieren.

Ein weiterer Schwerpunkt für das Vermitteln der Beziehung von Gestaltung und Technik ist das experimentelle Arbeiten mit Modellen, die bis zu einem Maßstab M 1:1 zu entwickeln und zu bauen sind.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Gebäudeanalyse I [atek\_MW\_GbAn1]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|---------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720971 | Gebäudeanalyse I (S. 224) | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 2/3 Bearbeitung der Aufgaben, 1/3 Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung von Teilaufgaben mit verschiedenen Berechnungs-/Simulationsprogrammen inkl. Präsentation, lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Energie- und Raumklimakonzepte* [atek\_MW\_EnRakl] oder *Energieeffiziente Gebäude* (BA) [atek\_BW\_Eef]

**Lernziele**

Das Seminar hat zum Ziel, dass Studierende mit verschiedenen Werkzeugen Gebäudequalitäten in Bezug auf Energie und Raumklima identifizieren zu lernen. Über Gebäudebegehungen, verschiedene Messungen und das Anwenden von rechnerbasierten Werkzeugen sollen sie die Fähigkeit erlangen, wichtige Einflussparameter zu erkennen und soweit wie möglich zu quantifizieren, um damit eine Gesamtbewertung im Hinblick auf Raumklima und Energieverbrauch abgeben zu können.

**Inhalt**

In dem Seminar werden Verfahren zur Erhebung von Energieverbräuchen (Energieausweis) und zur Einschätzung der energetischen Qualität von Bauteilen und technischen Anlagen vermittelt. Mit Messungen werden Raumklimaanalysen durchgeführt. Zusätzlich werden verschiedene rechnerbasierte Werkzeuge im Kontext Energie und Raumklima eingesetzt.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Seminarunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur
- Berechnungs- und Simulationsprogramme zur klimatischen Standortanalyse
- Komfortbewertung und Ermittlung von Energiekennwerten

**Modul: Gebäudeanalyse II [atek\_MW\_GbAn2]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung          | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|----------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720972 | Gebäudeanalyse II (S. 225) | 4            | W    | 4  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 2/3 Bearbeitung der Aufgaben, 1/3 Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung von Teilaufgaben mit verschiedenen Berechnungs-/Simulationsprogrammen inkl. Präsentation, Lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Energie- und Raumklimakonzepte* [atek\_MW\_EnRakl] oder *Energieeffiziente Gebäude* (BA) [atek\_BW\_Eef]

**Lernziele**

Das Seminar hat das Ziel, Entwurfslösungen im Hinblick auf Raumklima und Energiebedarf durch die Anwendung verschiedener computergestützter Planungswerkzeuge selbst bewerten und optimieren zu lernen. Die Studierenden sollen dazu Kenntnisse und Fähigkeiten für die Modellierung von Gebäuden, die methodische Vorgehensweise beim Simulieren sowie die Ergebnisvalidierung von Simulationen erlangen, um eigenständig quantitative Entscheidungshilfen beim Entwerfen zu erarbeiten.

**Inhalt**

Neben Grundlagen der Modellierung und der thermischen Gebäudesimulation werden in dem Seminar Berechnungs- und Simulationsprogramme vorgestellt und angewendet. Es handelt sich dabei um Programme zur klimatischen Standortanalyse, zur Komfortbewertung in Räumen und zur Ermittlung von (Teil-) Energiekennwerten von Gebäuden. Thematische Schwerpunkte wie Minimierung des Heizwärmebedarfs, passive Kühlung zur Vermeidung sommerlicher Überhitzung oder freie Lüftung werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen an Mustergebäuden oder eigenen Entwürfen diskutiert.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Seminarunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur
- Berechnungs- und Simulationsprogramme zur klimatischen Standortanalyse
- Komfortbewertung und Ermittlung von Energiekennwerten

## Modul: Grundlagen der Lichtplanung [atek\_MW\_Licht]

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|-----------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720973 | Grundlagen der Lichtplanung<br>(S. 228) | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt), lehrveranstaltungs-  
begleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgreicher Abschluss in *Bauphysik I/II* (BA) [atek\_B1-2\_Ph1/2] und *Technische Gebäudeausrüstung I/II* (BA) [atek\_B3-4\_TG1/2]

### Lernziele

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden notwendige Grundlagen aus dem Gebiet der Lichttechnik zu vermitteln. Dazu gehören die Kenntnis lichttechnischer Größen sowie aktuell eingesetzter Beleuchtungstechnologien. Weiterhin sollen die Studierenden Bewertungsmethoden erlernen, die sie befähigen, Gebäude und Räume bezüglich ihrer Lichtqualität einzuschätzen.

### Inhalt

Im Modul *Grundlagen der Lichtplanung* werden – basierend auf den Grundlagenvorlesungen im 1. und 4 Semester des Bachelor – Themen der Lichttechnik weiter vertieft. Zu den Inhalten gehören physikalische und physiologische Grundlagen, lichttechnische Kenngrößen, Kunstlichtquellen, Tageslichtnutzung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren.

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

Das Modul *Licht im Gebäudeentwurf* wird ab dem WS 1014/15 zu *Grundlagen der Lichtplanung* umbenannt.

## Modul: Integrales Entwerfen I [atek\_MW\_IntE1]

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche         |
|---------|---------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------------|
| 1720630 | Integrales Entwerfen I/II/III (S. <a href="#">232</a> ) | 4            | W/S  | 4  | T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Einführung in die Bautechnologie und die integrative Gestaltung von Hochbauten

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der integrativen Planung innovativer Materialien und technologischer Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess unter Einbezug externer Fachreferenten (deutlicher Bezug zur Praxis, Exkursionen, Firmenbesuche, etc.)

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

## Modul: Integrales Entwerfen II [atek\_MW\_IntE2]

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche         |
|---------|---------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------------|
| 1720630 | Integrales Entwerfen I/II/III (S. <a href="#">232</a> ) | 4            | W/S  | 4  | T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Integrales Entwerfen I* [atek\_MW\_IntE1]

### Lernziele

Einführung in die Bautechnologie und die integrative Gestaltung von Hochbauten

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der integrativen Planung innovativer Materialien und technologischer Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess unter Einbezug externer Fachreferenten (deutlicher Bezug zur Praxis, Exkursionen, Firmenbesuche, etc.)

### Anmerkungen

Pflichtexkursion



**Modul: Integrales Entwerfen III [atek\_MW\_IntE3]**

**Koordination:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                       | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche         |
|---------|---------------------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------------|
| 1720630 | Integrales Entwerfen I/II/III (S. <a href="#">232</a> ) | 4            | W/S  | 4  | T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Integrales Entwerfen II* [atek\_MW\_IntE2]

**Lernziele**

Einführung in die Bautechnologie und die integrative Gestaltung von Hochbauten

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der integrativen Planung innovativer Materialien und technologischer Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess unter Einbezug externer Fachreferenten (deutlicher Bezug zur Praxis, Exkursionen, Firmenbesuche, etc.)

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Objekt-Entwicklung [atek\_MW\_OEnt]****Koordination:****Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 2           |        | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 60 % schriftliche Arbeit; 40 % Vortrag

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Arbeit (20 Seiten), Vortrag

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Verstehen und Anwenden der Grundlagen erfolgreicher OE in/bei

- Standortwahl
- Finanzierung
- Investitionsrechnung
- Nutzungsplanung
- Bauprogrammsetzung

**Inhalt**

In diesem Modul werden folgende Inhalte vorgestellt, diskutiert:

- Standortanalyse und -auswahl
- Entwicklung von Nutzungskonzepten
- Finanzierungsmodelle
- Qualitätsziele
- Potentialperspektiven
- Entscheidungsfindung/Variantenwahl
- Schwierigkeiten der Prognosen
- Besondere Aufgabenstellungen
- Stadtentwicklung mittels OE

**Anmerkungen****Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.**

**Modul: Objekt-Management [atek\_MW\_OM]****Koordination:****Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 2           |        | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur (60 min.)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Verstehen der Grundlagen erfolgreichen OM;  
Grundkenntnisse von

- Strukturen
- Inhalten
- Methoden des OM

**Inhalt**

In diesem Modul werden folgende Inhalte vorgestellt und diskutiert:

- Ziele und Aufgaben von OM
- Strukturen und Fachgebiete
- Fachliche Teilaspekte
- Handlungsebenen im OM
- Organisation des OM
- Objekt-Information u. -Dokumentation
- Methoden und Werkzeuge wie CAFM
- Die Bedeutung des OM für Architekten und Architektur

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**Modul: Planen und Bauen mit Licht I [atek\_MW\_PBLi1]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720974 | Planen und Bauen mit Licht I<br>(S. 243) | 2            | S    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 80 % Bearbeitung der Aufgaben, 20 % Präsentationen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung einer Aufgabe mit Hilfe von Simulationen und Modellen inkl. Präsentation, Lehrveranstaltungsbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Grundlagen der Lichtplanung* [atek\_MW\_Licht] oder *Lichttechnik für Architekten* (BA) [atek\_BW\_LT]

**Lernziele**

Das Seminar hat das Ziel, Entwurfslösungen im Hinblick auf Licht durch die Anwendung verschiedener Planungswerkzeuge selbst bewerten und optimieren zu lernen. Hierzu werden computerbasierte Simulationen und modellbasierte Untersuchungsmethoden z.B. in einem künstlichen Himmel eingeführt und hinsichtlich Methodik und Ergebnisqualität miteinander verglichen. Die Studierenden sollen damit in die Lage versetzt werden, das jeweils geeignete Werkzeug für Fragen im Entwurfsprozess einzusetzen.

**Inhalt**

Neben Grundlagen der Modellierung, der Lichtsimulation sowie der Lichtmesstechnik werden in dem Seminar Simulationsprogramme zur Bewertung von Tages- und Kunstlichtsituationen in Innenräumen vorgestellt und angewendet. Darüber hinaus werden Modelle für Untersuchungen z.B. im künstlichen Himmel angefertigt und vermessen. Thematische Schwerpunkte wie Tageslichtnutzung, visueller Komfort und Wechselwirkungen zu anderen Raumklimaparametern werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen und/oder Messungen an eigenen Entwürfen oder eigenen Modellen diskutiert.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Planen und Bauen mit Licht II [atek\_MW\_PBLi2]**

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche   |
|---------|-------------------------------------------|--------------|------|----|------------------------------------------|
| 1720975 | Planen und Bauen mit Licht II<br>(S. 244) | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 80 % Bearbeitung der Aufgaben, 20 % Präsentationen

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung einer Aufgabe mit Hilfe von Simulationen und Modellen inkl. Präsentation, Lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Grundlagen der Lichtplanung* [atek\_MW\_Licht] oder *Lichttechnik für Architekten* (BA) [atek\_BW\_LT]

**Lernziele**

Das Seminar hat das Ziel, Entwurfslösungen im Hinblick auf Licht durch die Anwendung verschiedener Planungswerkzeuge selbst bewerten und optimieren zu lernen. Hierzu werden computerbasierte Simulationen und modellbasierte Untersuchungsmethoden z.B. in einem künstlichen Himmel eingeführt und hinsichtlich Methodik und Ergebnisqualität miteinander verglichen. Die Studierenden sollen damit in die Lage versetzt werden, das jeweils geeignete Werkzeug für Fragen im Entwurfsprozess einzusetzen.

**Inhalt**

Neben Grundlagen der Modellierung, der Lichtsimulation sowie der Lichtmesstechnik werden in dem Seminar Simulationsprogramme zur Bewertung von Tages- und Kunstlichtsituationen in Innenräumen vorgestellt und angewendet. Darüber hinaus werden Modelle für Untersuchungen z.B. im künstlichen Himmel angefertigt und vermessen. Thematische Schwerpunkte wie Tageslichtnutzung, visueller Komfort und Wechselwirkungen zu anderen Raumklimaparametern werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen und/oder Messungen an eigenen Entwürfen oder eigenen Modellen diskutiert.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Wird unregelmäßig, teilweise in Kooperation mit dem LTI angeboten

Leistungsumfang ab WS 2014/15 2 LP

## Modul: Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden [atek\_MW\_Schall]

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720977 | Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden (S. 245) | 2            | W    | 2  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 3er-Gruppen (mündlich, 60 min pro Gruppe, aber mind. 15 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgreiche Teilnahme an *Bauphysik I/II* (BA) [atek\_B1-2\_Ph1/2] und *Technische Gebäudeausrüstung I/II* (BA) [atek\_B3-4\_TG1/2]

### Lernziele

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden die Relevanz schalltechnischer und raumakustischer Aspekte im Rahmen des Gebäudeentwurfs und der Baukonstruktion aufzuzeigen. Durch den starken Praxisbezug der Veranstaltung soll die Fähigkeit trainiert werden, im Rahmen eigener Entwurfsprojekte schalltechnisch günstige Lösungen zu entwickeln.

### Inhalt

In diesem Modul werden Grundlagen des Schallschutzes und der -übertragung vermittelt. Zu den Inhalten gehören zum einen physikalische Grundlagen der Schallausbreitung, Eigenschaften und Konstruktionsdetails von Bauteilen im Massiv- und Leichtbau sowie der Gebäudetechnik hinsichtlich des Schallschutzes. Außerdem werden raumakustische Fragestellungen für verschiedene Gebäudetypen behandelt.

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Modul: Projekt-Management [atek\_MW\_PM]****Koordination:****Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 2           |        | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur (60 min.)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Verstehen der Grundprinzipien erfolgreichen PM;  
Kenntnisse von

- Netzwerktechnik
- Bauablauf-/zeit-/terminplanung
- Projekt-Management und -steuerung

**Inhalt**

In diesem Modul werden folgende Inhalte vorgestellt und diskutiert:

- Techniken der Bauzeitplanung
- Netzwerktechnik
- Ablaufplanung
- Projekt-Management
- Projekt-Steuerung
- § 31 HOAI
- Projekt-Organisation
- Projekt-Information und -Kommunikation
- Soziale Aspekte des PM
- Philosophie im Management

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

## Modul: Real Estate Management (Seminar) [atek\_MW\_REMS]

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 2/3 Seminararbeit, 1/3 Vortrag  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminararbeit  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Anwendung betriebswirtschaftlicher Methoden auf die Gebiete Immobilienökonomie und nachhaltiges Bauen

### Inhalt

Die Vorlesungsreihe *Real Estate Management* greift Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Management umfangreicher Immobilienportfolios in der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft auf. Themen sind u.a. Wertermittlung, Markt- und Objektrating, Instandhaltungs- und Modernisierungsmanagement, Immobilien-Portfoliomanagement und Risikomanagement. Die Übung dient der Vertiefung und praktischen Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse an Beispielen aus der Immobilienwirtschaft.

### Anmerkungen

Das Modul *Real Estate Management (Seminar)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Real Estate Management (Vorlesung)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Real Estate Management II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.



**Modul: Real Estate Management (Vorlesung) [atek\_MW\_REMV]**

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit, bzw. Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Hausarbeit oder Klausur  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Anwendung betriebswirtschaftlicher Methoden auf die Gebiete Immobilienökonomie und nachhaltiges Bauen

**Inhalt**

Die Vorlesungsreihe *Real Estate Management* greift Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Management umfangreicher Immobilienportfolios in der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft auf. Themen sind u.a. Wertermittlung, Markt- und Objektrating, Instandhaltungs- und Modernisierungsmanagement, Immobilien-Portfoliomanagement und Risikomanagement. Die Übung dient der Vertiefung und praktischen Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse an Beispielen aus der Immobilienwirtschaft.

**Anmerkungen**

Das Modul *Real Estate Management (Vorlesung)* wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr separat angeboten, sondern mit dem Modul *Real Estate Management (Seminar)* zusammengelegt. Es findet nun unter dem Namen *Real Estate Management II* in der Kombination Vorlesung/Übung mit 4 LP statt.

**Modul: Real Estate Management II [atek\_MW\_REM2]**

**Koordination:** T. Lützkendorf  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:**

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700070 | Real Estate Management II (S. 248) | 2            | W    | 4  | T. Lützkendorf                         |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Anwendung betriebswirtschaftlicher Methoden auf die Gebiete Immobilienökonomie und nachhaltiges Bauen

**Inhalt**

Die Vorlesungsreihe *Real Estate Management* greift Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Management umfangreicher Immobilienportfolios in der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft auf. Themen sind u.a. Wertermittlung, Markt- und Objektrating, Instandhaltungs- und Modernisierungsmanagement, Immobilien-Portfoliomanagement und Risikomanagement. Die Übung dient der Vertiefung und praktischen Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse an Beispielen aus der Immobilienwirtschaft.

## Modul: Rechneranwendung I [atek\_MW\_RA1]

**Koordination:** K. Roth  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                   | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710196 | Rechneranwendung für Fortgeschrittene I/II (S. 249) | 2            | W/S  | 2  | K. Roth                                |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 40 % Arbeitsprozess, 60 % Portfolio (gedruckte und digitale Umsetzung)  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Referat, Portfolio  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Vertiefender Einblick in den aktuellen Umgang mit verschiedenen digitalen Werkzeugen in der Konzeption, Konstruktion und Präsentation von Architekturprojekten.

- Exemplarische Anwendung digitaler Werkzeuge anhand eines konkreten Aufgabenfeldes
- Fähigkeiten zur digitalen Darstellung und Präsentation eines Projektes/Projektportfolios
- Entwickeln von vernünftigen Dateistrukturen und Schnittstellen im Produktionsprozess

### Inhalt

Je nach Thema wechselnde Inhalte

### Anmerkungen

1. Modul wird für 15 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Rechneranwendung II [atek\_MW\_RA2]**

**Koordination:** K. Roth  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 2           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                   | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710196 | Rechneranwendung für Fortgeschrittene I/II (S. 249) | 2            | W/S  | 2  | K. Roth                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Arbeitsprozess, 60 % Portfolio (gedruckte und digitale Umsetzung)  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Referat, Portfolio  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Rechneranwendung I* [atek\_MW\_RA1]

**Lernziele**

Vertiefender Einblick in den aktuellen Umgang mit verschiedenen digitalen Werkzeugen in der Konzeption, Konstruktion und Präsentation von Architekturprojekten.

- Exemplarische Anwendung digitaler Werkzeuge anhand eines konkreten Aufgabenfeldes
- Fähigkeiten zur digitalen Darstellung und Präsentation eines Projektes/Projektportfolios
- Entwickeln von vernünftigen Dateistrukturen und Schnittstellen im Produktionsprozess

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Anmerkungen**

1. Modul wird für 15 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Rechneranwendung III [atek\_MW\_RA3]**

**Koordination:** K. Roth  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710196 | Rechneranwendung für Fortgeschrittene III/IV (S. <a href="#">250</a> ) | 4            | W/S  | 4  | K. Roth                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Arbeitsprozess, 60 % Portfolio (gedruckte und digitale Umsetzung)  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Referat, Portfolio  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefender Einblick in den aktuellen Umgang mit verschiedenen digitalen Werkzeugen in der Konzeption, Konstruktion und Präsentation von Architekturprojekten.

- Exemplarische Anwendung digitaler Werkzeuge anhand eines konkreten Aufgabenfeldes
- Fähigkeiten zur digitalen Darstellung und Präsentation eines Projektes/Projektportfolios
- Entwickeln von vernünftigen Dateistrukturen und Schnittstellen im Produktionsprozess

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Anmerkungen**

1. Modul wird für 15 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

## Modul: Rechneranwendung IV [atek\_MW\_RA4]

**Koordination:** K. Roth  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus       | Dauer |
|-------------|--------------|-------|
| 4           | Unregelmäßig | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1710196 | Rechneranwendung für Fortgeschrittene III/IV (S. <a href="#">250</a> ) | 4            | W/S  | 4  | K. Roth                                |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 40 % Arbeitsprozess, 60 % Portfolio (gedruckte und digitale Umsetzung)  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Referat, Portfolio  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Rechneranwendung III* [atek\_MW\_RA3]

### Lernziele

Vertiefender Einblick in den aktuellen Umgang mit verschiedenen digitalen Werkzeugen in der Konzeption, Konstruktion und Präsentation von Architekturprojekten.

- Exemplarische Anwendung digitaler Werkzeuge anhand eines konkreten Aufgabenfeldes
- Fähigkeiten zur digitalen Darstellung und Präsentation eines Projektes/Projektportfolios
- Entwickeln von vernünftigen Dateistrukturen und Schnittstellen im Produktionsprozess

### Inhalt

Je nach Thema wechselnde Inhalte

### Anmerkungen

1. Modul wird für 15 Studierende angeboten
2. Pflichtexkursion

**Modul: Systems Engineering [atek\_MW\_SEng]**

**Koordination:** P. von Both  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche           |
|---------|-----------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------------|
| 1720709 | Systems Engineering (S. <a href="#">264</a> ) | 4            | W    | 4  | P. von Both, V. Koch, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 70 % Studienarbeit, 30 % Übungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit und Übungen  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse im Bereich des Building Lifecycle Managements

**Lernziele**

Lernziel ist ein grundlegendes Verständnis des systemorientierten, ganzheitlichen Denkens, die Kenntnis der Grundlagen der Systemtechnik sowie die Fähigkeit zum problemgerechten Einsatz der in der Veranstaltung vermittelten Methoden und Planungshilfsmittel des Systems Engineering.

**Inhalt**

Das Modul *Systems Engineering* vermittelt den Studenten die theoretischen Grundlagen des Systems Engineerings und stellt ausgewählte planungsmethodische Hilfsmittel zur Systemanalyse und Systemsynthese vor.

**Modul: Tragkonstruktionen M I [atek\_MW\_Tk1]**

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720753 | Tragkonstruktionen MI (S. <a href="#">288</a> ) | 2            | W    | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 30 % – 70 % Referat, 70 % – 30 % Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat, Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Tragwerkslehre* im Bachelorstudiengang

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, eigenständige Analyse und Darstellung existierender Tragwerke

**Inhalt**

Zu einem wechselnden Thema werden Tragwerke von den Studierenden in Referaten vorgestellt.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



**Modul: Tragkonstruktionen M II [atek\_MW\_Tk2]**

**Koordination:** M. Pfeifer  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720753 | Tragkonstruktionen MII (S. 289) | 2            | S    | 2  | M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % – 60 % Tragwerksskizzen, 60 % – 40 % Kolloquium  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Tragwerksskizzen, Kolloquium  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Tragkonstruktionen M I* [atek\_MW\_Tk1]

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, skizzenhafte Erfassung und zeichnerische Darstellung von Tragwerken, Erklärung der Funktionsweise der Tragwerke anhand der eigenen Skizzen.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themen auf einer Pflichtexkursion erarbeitet und anschließend nachbereitet.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

Die erfolgreiche Teilnahme an *Tragkonstruktionen M I* [atek\_MW\_Tk1] wird als Bedingung zur Belegung des Moduls ab dem WS 2014/15 gestrichen, aber weiterhin empfohlen.

**Modul: Virtual Engineering [atek\_MW\_VEng]**

**Koordination:** P. von Both  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche     |
|---------|-----------------------------------------------|--------------|------|----|--------------------------------------------|
| 1720708 | Virtual Engineering (S. <a href="#">293</a> ) | 4            | S    | 4  | P. von Both, wissenschaftl.<br>Mitarbeiter |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 70 % Studienarbeit, 30 % Übungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit und Übungen  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse im Bereich des modellbasierten Planens und Building Lifecycle Management

**Lernziele**

Building Lifecycle Management beinhaltet die durchgängige Integration der Informationen und Prozesse, die im Gebäudelebenszyklus entstehen.

Eine wichtige Basis hierfür ist ein intelligentes virtuelles Gebäudemodell, das – neben der grafischen und geometrischen Beschreibung – alle relevanten semantischen Informationen zu den verschiedenen Fachaspekten und Lebenszyklusphasen abbilden kann.

Ziel des Moduls ist der sichere Umgang und der anforderungsgerechte Einsatz der informationstechnischen Werkzeuge sowie die versierte Anwendung von Planungs- und Arbeitsmethoden, die darauf aufbauen.

**Inhalt**

Das Modul *Virtual Engineering* vermittelt den Studenten methodische und technische Kenntnisse zu den Themen des modellbasierten Planens und des Virtual Designs.

## Modul: Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I [atek\_MW\_WiBe1]

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720980 | Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I (S. <a href="#">295</a> ) | 4            | W/S  | 4  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 80 % schriftliche Ausarbeitung, 20 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Schriftliche Ausarbeitung mit Beschreibung der Aufgabe, der Zielsetzungen, der Herangehensweise, der Ergebnisse sowie der Schlussfolgerungen, Präsentation

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel des Moduls ist die Schulung der Fähigkeit zur wissenschaftlichen Bearbeitung bauphysikalischer und gebäudetechnischer Fragestellungen mit Bezug zum architektonischen Entwurf. Unter Anleitung durch akademische MitarbeiterInnen sollen in sich geschlossene Themenfelder unter Anwendung jeweils geeigneter Methoden bearbeitet werden.

### Inhalt

Angeborene Themen stehen im Zusammenhang mit Forschungsprojekten am fbta (Schwerpunkte Energieeffiziente Gebäude und Städte, thermischer Komfort, Tageslichtnutzung); alternativ können sie zusammen mit den Studierenden formuliert werden.

### Anmerkungen

Literatur wird themenspezifisch empfohlen, Simulationsprogramme, künstlicher Himmel

## Modul: Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II [atek\_MW\_WiBe2]

**Koordination:** A. Wagner  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1720981 | Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II (S. <a href="#">296</a> ) | 2            | W/S  | 2  | A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 80 % schriftliche Ausarbeitung, 20 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Schriftliche Ausarbeitung mit Beschreibung der Aufgabe, der Zielsetzungen, der Herangehensweise, der Ergebnisse sowie der Schlussfolgerungen, Präsentation

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel des Moduls ist die Schulung der Fähigkeit zur wissenschaftlichen Bearbeitung bauphysikalischer und gebäudetechnischer Fragestellungen mit Bezug zum architektonischen Entwurf. Unter Anleitung durch akademische MitarbeiterInnen sollen in sich geschlossene Themenfelder unter Anwendung jeweils geeigneter Methoden bearbeitet werden.

### Inhalt

Angeborene Themen stehen im Zusammenhang mit Forschungsprojekten am fbta (Schwerpunkte Energieeffiziente Gebäude und Städte, thermischer Komfort, Tageslichtnutzung); alternativ können sie zusammen mit den Studierenden formuliert werden.

### 3.3.3 Stadt und Landschaft

#### Modul: Arena-Agenda-Feld der Stadt- und Regionalplanung [atek\_MW\_AAF]

**Koordination:** W. Wittenberg  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 4           |        | 1     |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Einzelnote anhand des Vortrages der Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Schulung von Verständnis und Verständigung für den Umgang in einer Arena von öffentlichen und privaten Akteuren. Die Teilnehmer sind in der Lage, die an einer Planungssituation beteiligten Akteure nach ihren Aufgaben und Kompetenzen und nach ihren Interessen, Wünschen und Absichten zu erfassen und ihr Zusammen- und Gegeneinanderwirken darzustellen und zu beurteilen.

#### Inhalt

Planung als Ausdruck staatlichen Machtgebrauchs nach Maßgabe der Verfassung, Rechtsordnung und Verwaltung – Schaltstellen der Planung: öffentliche Ressorts und Gebietskörperschaften als Arena (Fach- und Querschnittsplanung) – Walt- und Wirkbereiche: Zuständigkeiten für Mittel für Einflussnahmen und deren Wirkung – Öffentliche Haushalte: Aufgaben, Einkünfte und Ausgaben – Planung und Beteiligung

#### Anmerkungen

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I [atek\_MW\_StaRe1]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731165 | Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I/II (S. <a href="#">186</a> ) | 4            | W/S  | 4  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In diesem Modul werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung II [atek\_MW\_StaRe2]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731165 | Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I/II (S. <a href="#">186</a> ) | 4            | W/S  | 4  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In diesem Modul werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III [atek\_MW\_StaRe3]**

**Koordination:** M. Neppi  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731096 | Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III/IV (S. 187) | 4            | W/S  | 4  | M. Neppi, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In diesem Modul werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion



**Modul: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung IV [atek\_MW\_StaRe4]**

**Koordination:** M. Neppi  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731096 | Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III/IV (S. 187) | 4            | W/S  | 4  | M. Neppi, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In diesem Modul werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung V [atek\_MW\_StaRe5]**

**Koordination:** K. Gothe  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731257 | Ausgewählte Gebiete der Stadt und Regionalplanung V/VI (S. <a href="#">185</a> ) | 4            | W/S  | 4  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In diesem Modul werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung VI [atek\_MW\_StaRe6]**

**Koordination:** K. Gothe  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                                | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731257 | Ausgewählte Gebiete der Stadt und Regionalplanung V/VI (S. <a href="#">185</a> ) | 4            | W/S  | 4  | K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In diesem Modul werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Entwurfseminar Landschaftsarchitektur [atek\_MW\_ESLa]**

**Koordination:** H. Bava  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731214 | Entwurfseminar Landschaftsarchitektur (S. 218) | 4            | S    | 4  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Die Note setzt sich zusammen aus mindestens 50 % schriftlich/zeichnerischer Prüfung und ggf. dem Rest aus mündlicher Prüfung (semesterbegleitende Übungen). Alle Teilprüfungen müssen bestanden sein.

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

- **Methodenkompetenz:** Anwendung von landschaftsarchitektonischen Analyse- und Entwurfsmethoden anhand einer konkreten Planungsaufgabe. Einen Schwerpunkt bildet das Entwerfen von räumlichen Konzepten und die Entwicklung von landschaftsarchitektonischen Strategien.
- **Fachkompetenz:** Entwerfen im landschaftlichen Kontext auf unterschiedlichen Maßstabsebenen. Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes. Anwendung von Mitteln der Freiraumplanung.
- **Sozial- und Sachkompetenz:** Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit.

**Inhalt**

Grundlagen der Landschaftsarchitektur. Bedeutung des landschaftlichen Kontextes für den Städtebau. Auflösung des Entwurfsprozesses in Teilübungen.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Internationaler Städtebau [atek\_MW\_IntSt]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                  | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731164 | Internationaler Städtebau (S. 233) | 4            | W    | 4  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse von Städtebau und Entwerfen im globalen Kontext, Kenntnisse über internationale gesellschaftliche Zusammenhänge und deren Einfluss auf die Stadtentwicklung, Verstehen von Theorie und Praxis anhand exemplarischer Beispiele

**Inhalt**

In diesem Modul werden Stadtplanung und Stadtentwicklung unter Einfluss der Globalisierung untersucht. Vor diesem Hintergrund werden internationale Stadtphänomene und deren Auswirkungen auf zukünftige Planungen behandelt. Städtebauliche Szenarien werden entwickelt.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Multiscalar [atek\_MW\_MSc]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                     | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731163 | Multiscalar (S. <a href="#">239</a> ) | 4            | S    | 4  | B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse über experimentelle Herangehensweisen an das Stadtentwerfen in unterschiedlichen Maßstabsebenen, Erlernen von Analyse und Entwurfsmethoden, Kenntnisse über Formulierung und Darstellung konzeptioneller Ideen und städtebaulicher Programmatik, Verstehen komplexer städtebaulicher Zusammenhänge

**Inhalt**

In diesem Modul werden Methoden der Analyse und des städtebaulichen Entwerfens in unterschiedlichen Maßstäben vertieft untersucht. Vor diesem Hintergrund werden Instrumente zur Konzeptformulierung und Darstellung behandelt und angewandt.

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Öffentliches Baurecht [atek\_MW\_BauR]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

**ECTS-Punkte**  
**2**

**Zyklus**  
 Jedes 2. Semester, Sommersemester

**Dauer**  
**1**

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                               | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731168 | Öffentliches Baurecht (S. <a href="#">240</a> ) | 2            | S    | 2  | J. Menzel                              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Klausur (2-stündig)  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Grundkenntnisse im Öffentlichen Baurecht/Planungsrecht

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse im Öffentlichen Baurecht, Aufbau zu den Grundkenntnissen die in der Bachelorpflichtveranstaltung erlernt wurden; Anwendung der Rechtsvorschriften in der Praxis.

**Inhalt**

Übung zur Umsetzung der rechtlichen Regelungen im Öffentlichen Baurecht anhand von konkreten Praxisfällen; Fälle aus dem Bauplanungsrecht und Baur Ordnungsrecht.

## Modul: Ökologische Grundlagen für die Planung [atek\_MW\_OekGI]

**Koordination:** W. Wittenberg  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 4           |        | 1     |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Einzelnote anhand des Vortrages der Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Kenntnisse über die Bedingung für die anthropogene Erhaltung und Entfaltung:

- Der gesellschaftliche Stoffwechsel ist in den Naturhaushalt eingebettet und wird von diesem getragen.
- Unterscheidung zwischen Zwangsläufigkeiten und Maßgeblichkeiten bei der Steuerung des Verbundes der beiden Stoffwechselbereiche

Die Teilnehmer sind in der Lage, Gebäude und Nutzungen als

- energetische und stoffliche Umwandlungsprozesse zu interpretieren, die systemisch mit dem natürlichen Produktionsbereich der Biosphäre verbunden sind.
- ein Input-Output-Schema darzustellen und die Nutzung in entropischer, energetischer und stofflicher Hinsicht zu bilanzieren.
- mögliche Beeinträchtigungen oder Störungen des System-Metabolismus zu untersuchen und die Folgen zu beurteilen.

### Inhalt

Ökosysteme als

- Wirkverbund von Gelände (Ressourcenmosaik), Bewuchs und Getier
- Produktionsstätten: Ortsfeste Verkettung von Arbeitsstufen (Entnahme/Bezug, Durchsatz/Verwertung, Entledigung/Verbleib) zur Umwandlung von Ressourcen (Stoffen, Energie und Information) in Erzeugnisse (Güter, Abprodukte)

Vorgänge in Ökosystemen:

- Zyklus (verschachtelte Ebenen von Wirkeinheiten mit Budgetverwendung unter Regimevorgaben)
- Betriebsgänge und Nutzungsformen (Stoffdargebot, Energieschöpfung und Ertragshöhen)
- Nutzung als Einwirkung (Tragfähigkeit und Nachhaltigkeit)

### Anmerkungen

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.



**Modul: Planen im ländlichen Raum [atek\_MW\_LaeRa]**

**Koordination:** K. Gothe  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731252 | Planen im ländlichen Raum<br>(S. <a href="#">242</a> ) | 4            | S    | 4  | K. Gothe                               |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Arithmetisches Mittel aus den Prüfungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden bearbeiten typische Aufgaben im ländlichen Raum in enger Auseinandersetzung mit einem konkreten Ort. Sie können die Ergebnisse eines Kurzentwurfes präsentieren und ihn mündlich, schriftlich und zeichnerisch allgemein verständlich vorstellen.

**Inhalt**

Die Studierenden erarbeiten selbständig ein Themengebiet des ländlichen Raumes und erarbeiten Lösungen für entsprechende Situationen. Sie kennen die spezifischen Probleme und Potenziale ländlicher Räume.

**Anmerkungen**

1. Vorlesung, Recherche – individuell oder in Gruppen, Workshop und Präsentation
2. Pflichtexkursion

## Modul: Planungsmethoden und GIS [atek\_MW\_GIS]

**Koordination:** M. Nepl  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                    | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731097 | Planungsmethoden und GIS<br>(S. 246) | 4            | W/S  | 4  | M. Nepl, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: Abgabeleistung und Endbesprechung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet; informatische, grafische und textliche Ausarbeitung mit Hausarbeitskomponenten und Endpräsentation inkl. Besprechung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Empfehlungen

Erfolgr. Teilnahme an *Planungsmethoden und GIS* (BA) [atek\_BW\_GIS] oder vergleichbare Vorkenntnisse

### Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage komplexe stadtplanerische Problemstellungen in verschiedenen Maßstabsebenen mit Hilfe von aktuellen Informationstechnologien (GIS, Web, etc. ...) zu analysieren und visualisieren, darauf aufbauend schlüssige Lösungsansätze zu formulieren und diese in Bezug zum städtebaulichen Entwerfen zu setzen.

### Inhalt

Das Modul vertieft städtebauliche und raumplanerische Analyse- und Visualisierungsmethoden unter Verwendung aktueller digitaler Informations- und Verarbeitungssysteme und stellt Bezüge zu deren Einbindung in planerische Entwurfsprozesse her. Dieses Modul ist zur Kombination mit den Modulen *Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung* und *Typos, Topos, Nexus* geeignet.

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Modul: Planungstheorie [atek\_MW\_PITh]**

**Koordination:** W. Wittenberg  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus | Dauer |
|-------------|--------|-------|
| 4           |        | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Einzelnote anhand des Vortrages der Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse über die einzelnen Bearbeitungsschritte eines Entwurfs-/Planungsvorgangs (preparation, incubation, inspiration, verification, justification, presentation, communication, realisation) mit den jeweiligen Anforderungen. Sensibilisierung für das Begehen von Irrtümern und Fehlern bei den einzelnen Bearbeitungsschritten sowie das Erkennen von Fehlerfortpflanzungen. Befähigung zur Reflexion der gewählten Vorgehensweise, die Feinde der Planung (Unzulänglichkeiten der Kenntnisk Gewinnung (loss), Gefährdung der Richtigkeit von Überlegungen (noise), Mehrdeutigkeit von Anleitungen (slack), Widerständigkeit der Gegebenheiten gegen Einwirkungen (friction) zu erkennen und Wege zu finden, um die jeweilige Schadwirkung möglichst klein zu halten.

**Inhalt**

Planung als Ausdruck von Eigensteuerung von Systemen;  
 Systembegriff: Kern und Hülle, rekursive Verkopplung, Schnittstellen, Übertragung auf den Planungszusammenhang;  
 Planungsaufgabe: Anfertigung von Anleitungen für Einwirkungen zum Erreichen der gewünschten Auswirkungen, Umgang mit der Differenz zwischen Lebens- und Planungswelt;  
 Methodische Ordnung der Vorgehensweise und begriffliches Werkzeug;  
 Planung als Herstellungsvorgang: Erkundung, Deutung, Entwurf, Prüfung und Begründung;  
 Planwerke und Planstufen;

**Anmerkungen**

Dieses Modul wird ab dem WS 2014/15 nicht mehr angeboten.

**Modul: Theorien der Landschaftsarchitektur [atek\_MW\_ThLa]**

**Koordination:** H. Bava  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731215 | Theorien der Landschaftsarchitektur (S. <a href="#">285</a> ) | 4            | W/S  | 4  | H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter    |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Die Note setzt sich zusammen aus mindestens 50 % schriftlicher Prüfung und ggf. dem Rest aus mündlicher Prüfung. Alle Teilprüfungen müssen bestanden sein.

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Anwendung theoretischer und methodischer Kenntnis mit Bezug zu aktuellen Themen

**Inhalt**

Landschaftsarchitekturtheorie, Entwurfs- und Methodenforschung, Analyse von zeitgenössischen Projekten

**Anmerkungen**

Pflichtexkursion

**Modul: Topos, Typus, Nexus [atek\_MW\_TTN]**

**Koordination:** M. Neppi  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-----------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731095 | Topos, Typus, Nexus (S. <a href="#">287</a> ) | 4            | W    | 4  | R. van Gool                            |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 30 % mündliche Prüfung, 70 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen:

1. Vorlesungen – nur Anwesenheitspflicht
2. Bestandsaufnahme – schriftliche Ausarbeitung ist Teil der Prüfung
3. Mündliche Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

Die Endbesprechung ist für Fakultätsangehörigen und eingeladene Gäste frei zugänglich und wird als wesentlicher Aspekt der Prüfungsform betrachtet.

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Deutsche und/oder englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

**Lernziele**

1. Wahrnehmen, Dokumentieren und Beschreiben einer Siedlung, bzw. eines Stadtquartiers
2. Analysieren und Bewerten von Spuren, Daten, Fakten, Ereignisse in einem vorhandenen Gefüge
3. Lernen und Anwendung von Analysemethoden
4. Selbständiges und eigenständiges Arbeiten

**Inhalt**

Analytische Diagnostik von städtebaulichen Situationen, die mit der Erarbeitung von architektonischen Therapien, zu konkreten Verbesserungsvorschläge führt.

**Anmerkungen**

1. Eine parallele oder simultane Bearbeitung des Projekts ist in Kombination mit *Planungsmethoden und GIS* [atek\_MW\_GIS] zu empfehlen.
2. Pflichtexkursion

**Modul: Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht [atek\_MW\_BauVAr]**

**Koordination:** B. Engel  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731169 | Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht (S. <a href="#">292</a> ) | 2            | W/S  | 2  | E. Meiringer                           |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Prüfung  
 Prüfungsform: mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Praxisorientierte Vertiefung der Kenntnisse zum Werkvertragsrecht insbesondere zum VOB-Recht, zum Vergaberecht für Aufträge der öffentlichen Hand und zu Berufspflichten des Architekten und den sich daraus nach der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofes ergebenden Haftungen.

**Inhalt**

Die praxisorientierte Vertiefung gliedert sich in drei wesentliche Teile. Es werden Einzelheiten des Vertrages nach VOB/B vermittelt, damit die Architekten bei der Baubegleitung ihre Beratungspflichten dem Bauherren gegenüber wahrnehmen können.

Es werden die Grundlagen des Vergaberechts vermittelt, die der mit einer Ausschreibung für die öffentliche Hand befasste Architekt in der Praxis kennen muss.

Ferner werden anhand der Rechtsprechung die zentralen Fragen zur Architektenhaftung nach der höchstrichterlichen Rechtsprechung weitergehend erörtert.

**Modul: Vorlesung Landschaftsarchitektur [atek\_MW\_VLa]**

**Koordination:** H. Bava  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 2           | Jedes 2. Semester, Wintersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|---------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1731213 | Vorlesung Landschaftsarchitektur<br>(S. <a href="#">294</a> ) | 2            | W    | 2  | H. Bava                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftliche Prüfung und/oder schriftlicher Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher Prüfung und/oder schriftlicher Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittlung von vertiefenden Kenntnissen aktueller Planungsaufgaben zwischen Landschaft und Stadt. Umgang mit Freiräumen und Landschaftsräumen.

**Inhalt**

- Rolle und Gestaltung des Freiraums in Bezug zu Architektur und Städtebau, verschiedene Freiraumtypen.
- Der Garten als ein zentrales Element aller Kulturen.
- Verständnis von Landschaftsprozessen: natürliche Prozesse / ökologische Prinzipien.
- Entwicklung und Gestaltung der Kulturlandschaft. Planung auf unterschiedlichen Maßstabsebenen.
- Funktion, Strukturbildung, Raumbildung, Materialität.

### 3.3.4 Kunst- und Baugeschichte

#### Modul: Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte [atek\_MW\_BauGe]

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 2           | Jedes Semester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741371 | Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte (S. 179) | 2            | W/S  | 2  | H. Böker                               |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: Benotung des Gesamtergebnisses

Leistungsnachweise und Prüfungen: Schriftliche/zeichnerische Ausarbeitung und mündlicher Vortrag nach Absprache

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

#### Bedingungen

Keine.

#### Empfehlungen

In Kombination mit *Historische Bauforschung* [atek\_MW\_hBauf] oder *Baugeschichtliches Oberseminar* [atek\_MW\_BauG]

#### Lernziele

Erweiterte Kenntnisse in ausgewählten Gebieten der Baugeschichte

#### Inhalt

Individuelle Studien- und Forschungsarbeit, Zusatz für besondere Vertiefung/Leistung

#### Anmerkungen

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion



**Modul: Baugeschichtliches Oberseminar I [atek\_MW\_BauGO1]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.             | Lehrveranstaltung                                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741385-1741395 | Baugeschichtliches Oberseminar I/II/III (S. <a href="#">194</a> ) | 4            | W/S  | 4  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Referat 50 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse im Fach Baugeschichte

**Inhalt**

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**Anmerkungen**

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion

## Modul: Baugeschichtliches Oberseminar II [atek\_MW\_BauGO2]

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.             | Lehrveranstaltung                                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741385-1741395 | Baugeschichtliches Oberseminar I/II/III (S. <a href="#">194</a> ) | 4            | W/S  | 4  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % Referat 50 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Baugeschichtliches Oberseminar I* [atek\_MW\_BauGO1]

### Lernziele

Vertiefte Kenntnisse im Fach Baugeschichte

### Inhalt

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

### Anmerkungen

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion

## Modul: Baugeschichtliches Oberseminar III [atek\_MW\_BauGO3]

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.             | Lehrveranstaltung                                                 | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741385-1741395 | Baugeschichtliches Oberseminar I/II/III (S. <a href="#">194</a> ) | 4            | W/S  | 4  | H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter   |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % Referat 50 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und schriftliche Ausarbeitung  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Erfolgr. Teilnahme an *Baugeschichtliches Oberseminar II* [atek\_MW\_BauGO2]

### Lernziele

Vertiefte Kenntnisse im Fach Baugeschichte

### Inhalt

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

### Anmerkungen

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion

**Modul: Historische Bauforschung I [atek\_MW\_hBauf1]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741384 | Historische Bauforschung I/II/III<br>(S. <a href="#">229</a> ) | 4            | W/S  | 4  | D. Roos                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Benotung des Gesamtergebnisses

Leistungsnachweise und Prüfungen: Aufmaß, zeichnerische Ausarbeitung und schriftliche Ausführungen zu den Untersuchungsergebnissen sowie mündliche Präsentation/Vortrag

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Bauaufnahme I* (BA) [atek\_B2\_BAuf1]

**Lernziele**

Erweiterte Kenntnisse in der Historischen Bauforschung

**Inhalt**

Wissenschaftliche Ausarbeitung einer Bauaufnahme mit Bauanalyse, Raumbuch, Bauzeitenplan, Recherchen in Archiven, Literaturstudium etc. nach Absprache

**Anmerkungen**

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion

**Modul: Historische Bauforschung II [atek\_MW\_hBauf2]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741384 | Historische Bauforschung I/II/III<br>(S. <a href="#">229</a> ) | 4            | W/S  | 4  | D. Roos                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Benotung des Gesamtergebnisses

Leistungsnachweise und Prüfungen: Aufmaß, zeichnerische Ausarbeitung und schriftliche Ausführungen zu den Untersuchungsergebnissen sowie mündliche Präsentation/Vortrag

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Historische Bauforschung I* [atek\_MW\_hBauf1]

**Lernziele**

Erweiterte Kenntnisse in der Historischen Bauforschung

**Inhalt**

Wissenschaftliche Ausarbeitung einer Bauaufnahme mit Bauanalyse, Raumbuch, Bauzeitenplan, Recherchen in Archiven, Literaturstudium etc. nach Absprache

**Anmerkungen**

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion

**Modul: Historische Bauforschung III [atek\_MW\_hBauf3]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                              | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741384 | Historische Bauforschung I/II/III<br>(S. <a href="#">229</a> ) | 4            | W/S  | 4  | D. Roos                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Benotung des Gesamtergebnisses

Leistungsnachweise und Prüfungen: Aufmaß, zeichnerische Ausarbeitung und schriftliche Ausführungen zu den Untersuchungsergebnissen sowie mündliche Präsentation/Vortrag

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Historische Bauforschung II* [atek\_MW\_hBauf2]

**Lernziele**

Erweiterte Kenntnisse in der Historischen Bauforschung

**Inhalt**

Wissenschaftliche Ausarbeitung einer Bauaufnahme mit Bauanalyse, Raumbuch, Bauzeitenplan, Recherchen in Archiven, Literaturstudium etc. nach Absprache

**Anmerkungen**

1. Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
2. Pflichtexkursion

**Modul: Kunstgeschichtliches Seminar I [atek\_MW\_KuGe1]**

**Koordination:** M. Papenbrock  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         |         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------|---------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741312 | Kunstgeschichtliches<br>I/II/III (S. 234) | Seminar | 4            | W/S  | 4  | M. Papenbrock                          |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und Hausarbeit (benotet)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden Kenntnisse grundlegender Theorien und Methoden der Kunstwissenschaft, ein vertieftes Wissen in ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte und erweiterte Kompetenzen zur Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten.

**Inhalt**

Es handelt sich um einen Profilkurs, in denen die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur vertieft wird.

**Modul: Kunstgeschichtliches Seminar II [atek\_MW\_KuGe2]**

**Koordination:** M. Papenbrock  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         |         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------|---------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741312 | Kunstgeschichtliches<br>I/II/III (S. 234) | Seminar | 4            | W/S  | 4  | M. Papenbrock                          |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und Hausarbeit (benotet)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden Kenntnisse grundlegender Theorien und Methoden der Kunstwissenschaft, ein vertieftes Wissen in ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte und erweiterte Kompetenzen zur Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten.

**Inhalt**

Es handelt sich um einen Profilkurs, in denen die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur vertieft wird.



**Modul: Kunstgeschichtliches Seminar III [atek\_MW\_KuGe3]**

**Koordination:** M. Papenbrock  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 4           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         |         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------|---------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741312 | Kunstgeschichtliches<br>I/II/III (S. 234) | Seminar | 4            | W/S  | 4  | M. Papenbrock                          |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und Hausarbeit (benotet)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittelt werden Kenntnisse grundlegender Theorien und Methoden der Kunstwissenschaft, ein vertieftes Wissen in ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte und erweiterte Kompetenzen zur Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten.

**Inhalt**

Es handelt sich um einen Profilkurs, in denen die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur vertieft wird.

**Modul: Methoden der archäologischen Bauforschung I [atek\_MW\_aBauf1]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741370 | Methoden der Archäologischen Bauforschung I/II (S. <a href="#">237</a> ) | 4            | S    | 4  | D. Roos                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Gesamtergebnis

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an archäologischer Unternehmung, schriftlicher Bericht über die geleistete (zeichnerische) Tätigkeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Baufaufnahme

**Lernziele**

Kenntnisse in Forschungsmethoden der archäologischen Feldforschung

**Inhalt**

Das Profilfach betreut Studierende, die sich in den Forschungsmethoden der archäologischen Feldforschung ausbilden lassen wollen. Vermittelt werden unterschiedliche Arbeitsmethoden in der Regel während der Teilnahme an einem archäologischen Survey oder einer Ausgrabung.

**Anmerkungen**

1. Angebot abhängig von der Teilnahmemöglichkeit an geeigneten (archäolog.) Projekten
2. Übung, Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
3. Pflichtexkursion

**Modul: Methoden der archäologischen Bauforschung II [atek\_MW\_aBauf2]**

**Koordination:** H. Böker  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 4     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                                                        | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1741370 | Methoden der Archäologischen Bauforschung I/II (S. <a href="#">237</a> ) | 4            | S    | 4  | D. Roos                                |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Gesamtergebnis

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an archäologischer Unternehmung, schriftlicher Bericht über die geleistete (zeichnerische) Tätigkeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Erfolgr. Teilnahme an *Methoden der archäologischen Bauforschung I* [atek\_MW\_aBauf1]

**Empfehlungen**

Baufaufnahme

**Lernziele**

Kenntnisse in Forschungsmethoden der archäologischen Feldforschung

**Inhalt**

Das Profilfach betreut Studierende, die sich in den Forschungsmethoden der archäologischen Feldforschung ausbilden lassen wollen. Vermittelt werden unterschiedliche Arbeitsmethoden in der Regel während der Teilnahme an einem archäologischen Survey oder einer Ausgrabung.

**Anmerkungen**

1. Angebot abhängig von der Teilnahmemöglichkeit an geeigneten (archäolog.) Projekten
2. Übung, Einzel- oder Gruppenarbeit nach Absprache
3. Pflichtexkursion

**Modul: Photogrammetrie [atek\_MW\_PhGr]**

**Koordination:** T. Vögtle  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Profilkurse

| ECTS-Punkte | Zyklus                            | Dauer |
|-------------|-----------------------------------|-------|
| 4           | Jedes 2. Semester, Sommersemester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung                         | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700076 | Photogrammetrie (S. <a href="#">241</a> ) | 4            | S    | 4  | T. Vögtle                              |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projektarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projektarbeit, mündl. Präsentation der Projektarbeit und deren Ergebnisse

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Empfehlungen**

Erfolgreiche Teilnahme an *Bauaufnahme I* (BA) [atek\_B2\_BAuf1] und *Vermessung I* (BA) [atek\_B2\_Verm1]

**Lernziele**

Grundkenntnis in den Hauptverfahren der Photogrammetrie

**Inhalt**

In Vorlesungen werden Sensoren (Kamera, Laserscanner) sowie Aufnahme- und Auswerteverfahren vorgestellt und in praktischen Übungen wird das Vorgestellte vertieft.

### 3.4 Schlüsselqualifikationen

#### Modul: Schlüsselqualifikation am HoC [atek\_MW\_SQHoC1]

**Koordination:** M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Schlüsselqualifikationen

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 1           | Jedes Semester | 1     |

#### Lehrveranstaltungen im Modul

| Nr.     | Lehrveranstaltung      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP  | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------|--------------|------|-----|----------------------------------------|
| 1700056 | HoC, SPZ, ZAK (S. 230) | 1/5          | W/S  | 1/5 | M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)   |

#### Erfolgskontrolle

In den Veranstaltungen des Moduls Schlüsselqualifikationen sind kompetenzbasierte Prüfungsverfahren integriert. Je nach Veranstaltung kommen verschiedene Prüfungsformen zum Einsatz. Genaue Angaben finden sich in den Veranstaltungsbeschreibungen des House of Competence (HOC), Sprachenzentrum (SPZ) und ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale. Hat der Studierende die Leistungsstandards erfüllt, bekommt er eine erfolgreiche Teilnahme von der anbietenden Einrichtung bescheinigt und nach Rücksprache mit dem Dozenten wird eine Prüfungsnote ausgewiesen. Die Erfolgskontrollen zu den Lehrveranstaltungen sind in der jeweiligen LV-Beschreibung erläutert.

#### Bedingungen

Der Studienplan und die Studienprüfungsordnung sehen die Belegung von mind. 1 ECTS am HoC vor. Die Veranstaltungswahl kann aber aus dem kompletten Angebot des HoC, unabhängig der ECTS-Anzahl, erfolgen. Entscheidet sich der Studierende anstatt für das in der Studienprüfungsordnung festgelegte Modul am HoC für die Belegung des Moduls am ZAK oder Sprachenzentrum, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

#### Lernziele

Lernziele lassen sich in drei Hauptkategorien einteilen, die sich wechselseitig ergänzen:

##### 1. Orientierungswissen

- Die Studierenden sind sich der kulturellen Prägung ihrer Position bewusst und sind in der Lage, die Sichtweisen und Interessen anderer (über Fach-, Kultur- und Sprachgrenzen hinweg) zu berücksichtigen.
- Sie haben ihre Fähigkeiten erweitert, sich an wissenschaftlichen oder öffentlichen Diskussionen sachgerecht und angemessen zu beteiligen.

##### 2. Praxisorientierung

- Studierende haben Einsicht in die Routinen professionellen Handelns erhalten.
- Sie haben ihre Lernfähigkeit weiter entwickelt.
- Sie haben durch Ausbau ihrer Fremdsprachenkenntnisse ihre Handlungsfähigkeit erweitert.
- Sie können grundlegende betriebswirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihrem Erfahrungsfeld verbinden.

##### 3. Basiskompetenzen

- Die Studierenden erwerben geplant und zielgerichtet sowie methodisch fundiert selbständig neues Wissen und setzen dieses bei der Lösung von Aufgaben und Problemen ein.
- Sie können die eigene Arbeit auswerten.

- Sie verfügen über effiziente Arbeitstechniken, können Prioritäten setzen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen.

**Inhalt**

Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage

- zum Lehrangebot des HOC: [www.hoc.kit.edu/lehrangebot](http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot)
- Schlüsselqualifikationen am ZAK: [www.zak.kit.edu/sq](http://www.zak.kit.edu/sq)

**Modul: Schlüsselqualifikation am HoC [atek\_MW\_SQHoC5]**

**Koordination:** M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Schlüsselqualifikationen

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5           | Jedes Semester | 1     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung      | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP  | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|------------------------|--------------|------|-----|----------------------------------------|
| 1700056 | HoC, SPZ, ZAK (S. 230) | 1/5          | W/S  | 1/5 | M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)   |

**Erfolgskontrolle**

In den Veranstaltungen des Moduls Schlüsselqualifikationen sind kompetenzbasierte Prüfungsverfahren integriert. Je nach Veranstaltung kommen verschiedene Prüfungsformen zum Einsatz. Genaue Angaben finden sich in den Veranstaltungsbeschreibungen des House of Competence (HOC), Sprachenzentrum (SPZ) und ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale. Hat der Studierende die Leistungsstandards erfüllt, bekommt er eine erfolgreiche Teilnahme von der anbietenden Einrichtung bescheinigt und nach Rücksprache mit dem Dozenten wird eine Prüfungsnote ausgewiesen. Die Erfolgskontrollen zu den Lehrveranstaltungen sind in der jeweiligen LV-Beschreibung erläutert.

**Bedingungen**

Der Studienplan und die Studienprüfungsordnung sehen die Belegung von mind. 1 ECTS am HoC vor. Die Veranstaltungswahl kann aber aus dem kompletten Angebot des HoC, unabhängig der ECTS-Anzahl, erfolgen. Entscheidet sich der Studierende anstatt für das in der Studienprüfungsordnung festgelegte Modul am HoC für die Belegung des Moduls am ZAK oder Sprachenzentrum, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**Lernziele**

Lernziele lassen sich in drei Hauptkategorien einteilen, die sich wechselseitig ergänzen:

**1. Orientierungswissen**

- Die Studierenden sind sich der kulturellen Prägung ihrer Position bewusst und sind in der Lage, die Sichtweisen und Interessen anderer (über Fach-, Kultur- und Sprachgrenzen hinweg) zu berücksichtigen.
- Sie haben ihre Fähigkeiten erweitert, sich an wissenschaftlichen oder öffentlichen Diskussionen sachgerecht und angemessen zu beteiligen.

**2. Praxisorientierung**

- Studierende haben Einsicht in die Routinen professionellen Handelns erhalten.
- Sie haben ihre Lernfähigkeit weiter entwickelt.
- Sie haben durch Ausbau ihrer Fremdsprachenkenntnisse ihre Handlungsfähigkeit erweitert.
- Sie können grundlegende betriebswirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihrem Erfahrungsfeld verbinden.

**3. Basiskompetenzen**

- Die Studierenden erwerben geplant und zielgerichtet sowie methodisch fundiert selbständig neues Wissen und setzen dieses bei der Lösung von Aufgaben und Problemen ein.
- Sie können die eigene Arbeit auswerten.

- Sie verfügen über effiziente Arbeitstechniken, können Prioritäten setzen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen.

**Inhalt**

Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage

- zum Lehrangebot des HOC: [www.hoc.kit.edu/lehrangebot](http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot)
- Schlüsselqualifikationen am ZAK: [www.zak.kit.edu/sq](http://www.zak.kit.edu/sq)



**Modul: Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II [atek\_MW\_TdK2 ]****Koordination:** R. van Gool, A. Heil, A. Knipper, M. Neubig, B. Seeland**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)**Fach:** Schlüsselqualifikationen

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5           | Jedes Semester | 2     |

**Lehrveranstaltungen im Modul**

| Nr.     | Lehrveranstaltung             | SWS<br>V/Ü/T | Sem. | LP | Lehrveranstaltungs-<br>verantwortliche |
|---------|-------------------------------|--------------|------|----|----------------------------------------|
| 1700057 | Praktische Tätigkeit (S. 247) | 4            | W/S  | 5  | R. van Gool                            |
| 1700053 | Metallwerkstatt (S. 236)      | 4            | W/S  | 5  | A. Heil                                |
| 1700052 | Holzwerkstatt (S. 231)        | 4            | W/S  | 5  | A. Knipper                             |
| 1700055 | Modellbauwerkstatt (S. 238)   | 4            | W/S  | 5  | M. Neubig                              |
| 1700050 | Fotowerkstatt (S. 223)        | 4            | W/S  | 5  | B. Seeland                             |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Empfohlen wird der Erwerb der Schlüsselqualifikationen in einem Kurs der fakultätseigenen Werkstätten.

- Zentrale Fotowerkstatt: Nach dem Erarbeiten der theoretischen und praktischen Grundlagen der Fotografie wird ein konkretes fotografisches Projekt selbständig erarbeitet, ausgeführt und präsentiert.
- Modellbauwerkstatt: Das Modell ist ein wichtiges Entwurfswerkzeug und hilft, Raum zu erfassen und zu begreifen und auch Raum zu entwerfen. In der Modellbauwerkstatt werden taktile Fähigkeiten geschult und in Basiskursen und Modellbaukursen Wege vermittelt, um am Modell zu entwerfen und alle Phasen des Modellbaus (Technik, Abstraktion, Materialität) zu durchlaufen.
- Holzwerkstatt: Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Sitzmöbel) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.
- Metallwerkstatt: Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Leuchtenentwurf) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.

Darüber hinaus ist es in begrenztem Umfang möglich, die Anforderungen des Modules durch ein Büropraktikum mit einer anschließenden reflexiven, schriftlichen Auseinandersetzung zu erfüllen.

**Modul: Schlüsselqualifikation [atek\_MW\_SQ]**

**Koordination:** R. van Gool  
**Studiengang:** Architektur (M.Sc.)  
**Fach:** Schlüsselqualifikationen

| ECTS-Punkte | Zyklus         | Dauer |
|-------------|----------------|-------|
| 5           | Jedes Semester | 1     |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Entscheidet sich der Studierende anstatt für eines der in der Studienpüfungsordnung festgelegten Modul am HoC oder *Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II*, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**Lernziele**

Die Inhalte und Lernzielen müssen sich an den in der Studienpüfungsordnung festgelegten Modulen *Schlüsselqualifikation am HoC* und *Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II* orientieren.

**Inhalt**

Die Inhalte und Lernzielen müssen sich an den in der Studienpüfungsordnung festgelegten Modulen *Schlüsselqualifikation am HoC* und *Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II* orientieren.

## 4 Lehrveranstaltungen

### 4.1 Alle Lehrveranstaltungen

#### Lehrveranstaltung: Angewandte Geometrie I [1710165]

**Koordinatoren:** U. Beyer

**Teil folgender Module:** Angewandte Geometrie I (S. [45](#))[atek\_MW\_angG1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

#### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

#### Bedingungen

Keine.

#### Lernziele

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

#### Inhalt

Je nach Thema und Creditanzahl wechselnde Inhalte

**Lehrveranstaltung: Angewandte Geometrie II [1710166]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Angewandte Geometrie II (S. [46](#))[atek\_MW\_angG2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema und Creditanzahl wechselnde Inhalte

**Lehrveranstaltung: Angewandte Geometrie III [1710167]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Angewandte Geometrie III (S. [47](#))[atek\_MW\_angG3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema und Creditanzahl wechselnde Inhalte

**Lehrveranstaltung: Angewandte Geometrie IV [1710168]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Angewandte Geometrie IV (S. 48)[atek\_MW\_angG4]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 25 % Seminarbericht, 25 % Referat, 50 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminarbericht, Hausarbeit, Referat, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Exemplarischer Einblick in die spezifischen Methoden und Arbeitsweisen der Geometrie anhand eines konkreten Anwendungsfeldes, Erkennen geometrischer Strukturen in verschiedenen Anwendungsbereichen

**Inhalt**

Je nach Thema und Creditanzahl wechselnde Inhalte

**Lehrveranstaltung: Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I [1710452]****Koordinatoren:** R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I (S. 49)[atek\_MW\_Ak1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 20 % mündliche Diskussionsbeteiligung, 30 % mündliche Präsentation, 30 % schriftliche Präsentation, 20 % zusätzliche schriftliche Aufgaben

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Präsentation, schriftliche Ausarbeitung, zusätzliche schriftliche Aufgaben

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte theoretische Kenntnisse und anwendungsbezogene praktische Fertigkeiten in einem zentralen Praxisfeld der Architekturkommunikation

**Inhalt**

Anhand eines ausgewählten, zentralen Anwendungsbereiches der Architekturkommunikation werden grundlegende Theorien, Recherche-Techniken und wissenschaftliche Vorgehensweisen zur systematischen Erkenntnisgewinnung dargestellt und eingeübt. Auf der Grundlage eines fundierten Überblicks über den aktuellen Stand der Probleme, Kontextbedingungen und Lösungsansätze in dem Praxisbereich wird von den Teilnehmern exemplarisch eine eigene konzeptuelle Strategie entwickelt, im Seminar präsentiert und diskutiert.

**Lehrveranstaltung: Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II [1710453]****Koordinatoren:** R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II (S. 50)[atek\_MW\_Ak2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 20 % mündliche Diskussionsbeteiligung, 30 % mündliche Präsentation, 30 % schriftliche Präsentation, 20 % zusätzliche schriftliche Aufgaben

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Präsentation, schriftliche Ausarbeitung, zusätzliche schriftliche Aufgaben

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte theoretische Kenntnisse und anwendungsbezogene praktische Fertigkeiten in einem zentralen Praxisfeld der Architekturkommunikation

**Inhalt**

Anhand eines ausgewählten, zentralen Anwendungsbereiches der Architekturkommunikation werden grundlegende Theorien, Recherche-Techniken und wissenschaftliche Vorgehensweisen zur systematischen Erkenntnisgewinnung dargestellt und eingeübt. Auf der Grundlage eines fundierten Überblicks über den aktuellen Stand der Probleme, Kontextbedingungen und Lösungsansätze in dem Praxisbereich wird von den Teilnehmern exemplarisch eine eigene konzeptuelle Strategie entwickelt, im Seminar präsentiert und diskutiert.



**Lehrveranstaltung: Architektur + Mobiliar + Design I/II/III [1710258]****Koordinatoren:** A. Dill**Teil folgender Module:** Architektur + Mobiliar + Design III (S. 53)[atek\_MW\_AMD3], Architektur + Mobiliar + Design I (S. 51)[atek\_MW\_AMD1], Architektur + Mobiliar + Design II (S. 52)[atek\_MW\_AMD2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referate, Übungen, Exkursionen

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Detaillierte Einführung und Erarbeitung von Analyse-, Kreativitäts-, Entwurfskompetenz.

Fokus: Architektur und Objekte im architektonischen Raum.

Raumkonzept/Konstruktion/Detail

**Inhalt**

Vertiefung – aktuelle Tendenzen in Architektur, Kunst und Design.

Entwerfen/Planen/Konstruieren

Jedes Semester aktuelles Schwerpunktthema

**Literatur**

Standardliteratur, aktuelle Journale, Datenbanken, Materialbibliotheken, Skripte, Dokumentationen, E-Books

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III [1710407]****Koordinatoren:** G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II (S. 55)[atek\_MW\_aGAt2], Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I (S. 54)[atek\_MW\_aGAt1], Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie III (S. 56)[atek\_MW\_aGAt3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Vortrag, 60 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Vortrag, 40 % der Credits, mündlich, 30 min. und schriftliche Ausarbeitung, 60 % der Credits, schriftlich, max. 15 Seiten, s. Anmerkungen

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung zum diskursiven Umgang mit Theorie, Förderung der konzeptionellen Sichtweise auf den Entwurf, Entwicklung forschungsrelevanter Hypothesen und Fragestellungen, Diskursfähigkeit der Profession im kulturellen Feld. Im Seminar werden philosophische und wissenschaftstheoretische Grundlagen der Theoriebildung vermittelt.

**Inhalt**

Das Seminar gibt einen problemorientierten Einstieg in die zeitgenössische Architekturtheorie. Analysiert werden dabei die philosophischen Annahmen und die rhetorischen Formen der Diskurse. Architekturtheorie wird mit den Ansätzen aus den Kultur- und Raumwissenschaften interpretiert und systematisch auf ihre Implikationen für den Entwurf hin befragt. Die Spannung zwischen Interdisziplinarität und professioneller Autonomie wird als produktive konzeptionelle Ressource erarbeitet.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte [1741371]****Koordinatoren:** H. Böker**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte (S. 152)[atek\_MW\_BauGe]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Benotung des Gesamtergebnisses

Leistungsnachweise und Prüfungen: Schriftliche/zeichnerische Ausarbeitung und mündlicher Vortrag nach Absprache

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterte Kenntnisse in ausgewählten Gebieten der Baugeschichte

**Inhalt**

Individuelle Studien- und Forschungsarbeit, Zusatz für besondere Vertiefung/Leistung

## Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Urbane Ressourcen [1720506]

**Koordinatoren:** L. Wappner

**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II (S. [86](#))[atek\_MW\_Bako2], Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I (S. [85](#))[atek\_MW\_Bako1], Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III (S. [87](#))[atek\_MW\_Bako3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Vertiefung der Kenntnisse der Baukonstruktion im architektonischen Kontext

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Bauteile und Konstruktionen

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - MaterialKonzept [1720552]****Koordinatoren:** T. Haug**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II (S. 86)[atek\_MW\_Bako2], Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I (S. 85)[atek\_MW\_Bako1], Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III (S. 87)[atek\_MW\_Bako3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung der Kenntnisse der Baukonstruktion im architektonischen Kontext

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Bauteile und Konstruktionen

## Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II [1710305]

**Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I (S. 57)[atek\_MW\_BPI1], Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II (S. 58)[atek\_MW\_BPI2], Ausgewählte Gebiete der Bauplanung III (S. 59)[atek\_MW\_BPI3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % wöchentliche Beiträge, 50 % Zusammenfassung der Beiträge

Leistungsnachweise und Prüfungen: wöchentliche Beiträge in graphischer, schriftlicher wie mündlicher Form. Zusammenfassen der Beiträge/Ergebnisse innerhalb des Ausarbeitungszeitraums.

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, analytisch zu erfassen und nachzuvollziehen und u. U. im eigenen architektonischen Entwerfen anzugehen.

Fähigkeit, die sich ergebende komplexe Studienarbeit kohärent und adäquat zugänglich zu machen und zu präsentieren.

### Inhalt

Ein ausgewähltes architektonisches Gebiet (Werk einer Architektenpersönlichkeit, Aspekte des Raums, des Kontexts...) wird analytisch untersucht. Texte aus einem seminarbegleitenden Reader und Diskussionen führen in die Untersuchungen ein. U. U. finden die Erkenntnisse der Analyse in einem zweiten Schritt in einer kleinen Entwurfsaufgabe Anwendung. Das Seminar gibt damit eine Reihe wesentlicher Werkzeuge und Anhaltspunkte zum eigenen architektonischen Entwerfen an die Hand. Zum Leistungsumfang gehört eine anschließende Dokumentation der Ergebnisse in adäquatem Format. Hierzu werden grundlegende wie professionelle Techniken im Umgang mit Grafik und Text vermittelt.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde [1720808-09]****Koordinatoren:** F. Voormann**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde (S. [88](#))[atek\_MW\_aGBSt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse auf einem Gebiet der Baustoffkunde, selbständiges wissenschaftliches Arbeiten.

**Inhalt**

In jedem Kurs unterschiedliche Einzelthemen

**Literatur**

Umfangreiche Literaturhinweise im Rahmen der Lehrveranstaltung

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III [1710103]****Koordinatoren:** M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II (S. 61)[atek\_MW\_Raum2], Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III (S. 62)[atek\_MW\_Raum3], Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I (S. 60)[atek\_MW\_Raum1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:

Experimentell: Verständnis elementarer architektonischer Grundfragen (Ort, Raum, Körper, Struktur, Bewegung, Licht, Atmosphäre, Stofflichkeit etc.) durch experimentelles Vorgehen

Theoretisch: Nachweis zunehmender Kompetenz zur theoretischen Durchdringung architektonischer Phänomene und präziser sprachlicher (bzw. graphischer) Ausdrucksfähigkeit.

**Inhalt**

Je nach Thema experimentell oder theoretisch:

Experimentell: Raumbildende Experimente im Grenzbereich zu künstlerischer Praxis, zu Szenographie, Design und anderen gestalterischen Disziplinen.

Theoretisch: Bearbeitung eines architekturtheoretischen Themas gemäß eines thematischen Schwerpunkts, vorrangig unter phänomenologischem oder semiologischem Aspekt in Bezug auf paralleles Modul "Entwurf" im Fachgebiet Grundlagen der Architektur.

**Anmerkungen***Die Veranstaltung Grundlagen der Architektur I/II/III wird ab dem WS 2014/15 zu Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III umbenannt.*



**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Stadt und Regionalplanung V/VI [1731257]****Koordinatoren:** K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung VI (S. 139)[atek\_MW\_StaRe6],  
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung V (S. 138)[atek\_MW\_StaRe5]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I/II [1731165]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I (S. 134)[atek\_MW\_StaRe1], Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung II (S. 135)[atek\_MW\_StaRe2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III/IV [1731096]****Koordinatoren:** M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung IV (S. 137)[atek\_MW\_StaRe4],  
Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III (S. 136)[atek\_MW\_StaRe3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und/oder mündliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und/oder mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse zu Spezialgebieten der Stadt- und Regionalplanung, Profilierung der eigenen wissenschaftlichen und/oder Entwurfsfähigkeiten, Qualifizierung der interdisziplinären Zusammenarbeit, Profilierung der Selbstorganisation

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden spezielle stadt- und regionalplanerische Fragestellungen je Fachgebiet und Semester variabel in Thema und Aufgabe wissenschaftlich und/oder als Entwurf bearbeitet. Intra- und extrauniversitäre interdisziplinäre Kooperationen sowie Exkursionen werden geplant.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II [1720755–57]****Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I (S. 90)[atek\_MW\_aGTk1], Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II (S. 91)[atek\_MW\_aGTk2]

| ECTS-Punkte | SWS  | Semester               | Sprache |
|-------------|------|------------------------|---------|
| 2           | je 6 | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: je nach Prüfungsart

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftlich zeichnerische Ausarbeitung und/oder Kolloquium

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, z. B. in Bezug auf Material, Bauaufgabe, Detaillierung  
Anwendung von bestimmter Software etc.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themenschwerpunkten und Bearbeitungsformen behandelt.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II [1720754]****Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I (S. 90)[atek\_MW\_aGTk1], Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II (S. 91)[atek\_MW\_aGTk2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: je nach Prüfungsart

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftlich zeichnerische Ausarbeitung und/oder Kolloquium

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, z. B. in Bezug auf Material, Bauaufgabe, Detaillierung  
Anwendung von bestimmter Software etc.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themenschwerpunkten und Bearbeitungsformen behandelt.

## Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit [1720758]

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit (S. [92](#))[atek\_MW\_aGTk]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 30 – 70 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung, 70 – 30 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und Präsentation

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierenden können sich ein tragwerktechnisches Thema selbst erarbeiten und für andere verständlich aufarbeiten und präsentieren.

### Inhalt

Selbständige Bearbeitung eines tragwerktechnischen Themas. Aufbereitung und Präsentation der Ergebnisse.

**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements [1720710]****Koordinatoren:** P. von Both**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements (S. [93](#))[atek\_MW\_BLM]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Seminararbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Seminararbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Diese Lehrveranstaltung baut auf den Inhalten der BLM-Vorlesungsreihe auf. Sie vertieft unterschiedliche Aspekte des Building Lifecycle Managements und bezieht sich dabei auf aktuelle Trends und Anforderungen

**Inhalt**

Den Studierenden werden in diesem BML Modul methodische wie auch technische Kenntnisse zu den jeweiligen Themen vermittelt und angewendet.

Qualifikationsziel des Moduls ist der sichere Umgang und die anforderungsgerechte Anwendung von auf den jeweiligen Problemkontext ausgerichteten Methoden, Techniken und Werkzeugen.

## Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III [1720605]

**Koordinatoren:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner

**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II (S. 95)[atek\_MW\_EKo2], Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I (S. 94)[atek\_MW\_EKo1], Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens III (S. 96)[atek\_MW\_EKo3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Profilierung spezifischer Kenntnisse zu ausgewählten Gebieten des Entwerfens und Konstruierens

### Inhalt

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der Materialien und technologischen Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess.



**Lehrveranstaltung: Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Phase 0 [1720610]****Koordinatoren:** W. Grether, G. Quasten**Teil folgender Module:** Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (S. 97)[atek\_MW\_PIKo]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung spezifischer Kenntnisse und Methoden zur Inizitierung/Moderation architektonischer Projekte

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Themen zu den Entstehungsprozessen architektonischer Projekte und deren Initialisierung, Konzeptierung, Moderation und Qualitätssicherung. Zu vermitteln sind Inhalte, Strategien und Methoden für ästhetische, funktionale und nachhaltige Lösungen.

**Anmerkungen**

Wird für 15 Studenten angeboten

**Lehrveranstaltung: Baugeschichtliches Oberseminar I/II/III [1741385-1741395]****Koordinatoren:** H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Baugeschichtliches Oberseminar II (S. 154)[atek\_MW\_BauGO2], Baugeschichtliches Oberseminar I (S. 153)[atek\_MW\_BauGO1], Baugeschichtliches Oberseminar III (S. 155)[atek\_MW\_BauGO3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Referat 50 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und schriftliche Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse im Fach Baugeschichte

**Inhalt**

Bearbeitung eines Einzelthemas innerhalb eines vorgegebenen Rahmenthemas, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**Lehrveranstaltung: Bauökologie II [1700069]**

**Koordinatoren:** T. Lützkendorf  
**Teil folgender Module:** Bauökologie II (S. 100)[atek\_MW\_BOek2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur, bzw. Kolloquium  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur, bzw. Kolloquium  
Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse im Bereich der ökonomischen und ökologischen Bewertung von Gebäuden

**Inhalt**

Es werden Fragestellungen einer ökonomisch-ökologischen Bewertung entlang des Lebenszyklusses von Bauwerken herausgearbeitet und geeignete Methoden und Hilfsmittel zur Unterstützung der Entscheidungsfindung diskutiert. Behandelt werden u. a. die Themenbereiche Nachhaltigkeit in der Bau-, Wohnungs- und Immobilienwirtschaft, Ökobilanzierung sowie der heute im Bereich Bauökologie verfügbaren Planungs- und Bewertungshilfsmittel (u. a. Element-Kataloge, Datenbanken, Zeichen, Tools) und Bewertungsverfahren (u. a. KEA, effektorientierte Kriterien und Wirkungskategorien, MIPS, ökologischer Fußabdruck)

**Lehrveranstaltung: Baustoffkunde – freie Studienarbeit [1720806]****Koordinatoren:** F. Voormann**Teil folgender Module:** Baustoffkunde – freie Studienarbeit (S. 101)[atek\_MW\_BSt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Selbständiges wissenschaftliches Arbeiten, vertiefte Kenntnisse auf einem Gebiet der Baustoffkunde

**Inhalt**

Einzelthemen der Materialkunde, freie Themenwahl

**Lehrveranstaltung: Bildende Kunst - Workshop I/II/III [1710366]****Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Bildende Kunst - Workshop III (S. [74](#))[atek\_MW\_BKW3], Bildende Kunst - Workshop I (S. [72](#))[atek\_MW\_BKW1], Bildende Kunst - Workshop II (S. [73](#))[atek\_MW\_BKW2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess

Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ausarbeitung eines vorgegebenen Themas, welches mit Hilfe einer bestimmten Technik oder eines bestimmten Mediums bearbeitet werden soll. Der Abschluss besteht aus einer freien Arbeit.

**Inhalt**

Aufgrund der intensiven praxisorientierten Auseinandersetzung werden innerhalb des Workshops Möglichkeiten erarbeitet, die von den Studierenden in einer eigenen Arbeit umgesetzt werden.

**Lehrveranstaltung: Bildende Kunst – Fotografie/Video I/II/III [1710367]****Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Bildende Kunst – Fotografie/Video III (S. 65)[atek\_MW\_BK Fo3], Bildende Kunst – Fotografie/Video I (S. 63)[atek\_MW\_BK Fo1], Bildende Kunst – Fotografie/Video II (S. 64)[atek\_MW\_BK Fo2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess

Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Besondere Sensibilisierung der intensiven Wahrnehmung von äußerer Realität. Befähigung zur medialen Vermittlung gemachter Beobachtung mittels Bildmedien (Fotografie/Video). Mediengerechtes Arbeiten.

**Inhalt**

Auseinandersetzung mit einem durch das Thema des Seminars vorgegebenen Aspekt unserer Umwelt. Erlernen fotografischer und filmischer Techniken. Kennenlernen fotografischer oder filmischer Positionen. Erarbeiten einer eigenen Autorenposition. Ausarbeiten einer Foto- oder Videoarbeit. Adressieren der Öffentlichkeit.

**Lehrveranstaltung: Bildende Kunst – Konzept 1 I/II/III [1710364]****Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Bildende Kunst – Konzept 1 III (S. 68)[atek\_MW\_BKKo13], Bildende Kunst – Konzept 1 I (S. 66)[atek\_MW\_BKKo11], Bildende Kunst – Konzept 1 II (S. 67)[atek\_MW\_BKKo12]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess

Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Konzeptionelles Erarbeiten eines Themas, mit dem Ziel eine eigene These aufzustellen und diese in einer freien Arbeit umzusetzen.

**Inhalt**

Zu Beginn bildet das Beobachten, das Wahrnehmen und das gezielte Hinterfragen des Wahrgenommenen, also die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema die Grundlage für den gesamten Gestaltungsprozess.

Die dabei gemachten Erkenntnisse werden analysiert, interpretiert und zu einer eigenen Aussage formuliert.

Nachdem die Studierenden ihr Thema, ihr Konzept gefunden haben, setzen sie dieses in einer freien Arbeit um.

Sie lernen dabei, welche Mittel und Formen für ihre Aussage die richtigen sind.

**Lehrveranstaltung: Bildende Kunst – Konzept 2 I/II/III [1710365]****Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Bildende Kunst – Konzept 2 I (S. 69)[atek\_MW\_BKKo21], Bildende Kunst – Konzept 2 II (S. 70)[atek\_MW\_BKKo22], Bildende Kunst – Konzept 2 III (S. 71)[atek\_MW\_BKKo23]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 50 % Abschlussarbeit, 50 % Arbeitsprozess

Leistungsnachweise und Prüfungen: Abschlussarbeit, Arbeitsprozess

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit des persönlichen Auseinandersetzens und Entfaltens innerhalb ausgewählter Themen

**Inhalt**

Betreutes Entwurfsprojekt:

Innerhalb themenbezogener Rahmenbedingungen entstehen individuelle Projekte.

Eine intensive Auseinandersetzung steht in Verbindung mit einem intuitiv/emotionalen Zugang zur jeweiligen Aufgabenstellung. Die Studenten lernen ein eigenständiges Entwickeln und differenziertes Ausarbeiten kontextsbezogener Konzepte. Originalität, Kreativität, auch Unkonventionalität, jedoch eine konsequente Umsetzung des jeweiligen Konzepts und die Kommunikation des Ergebnisses spielen eine wesentliche Rolle.



## Lehrveranstaltung: Brandschutz [1720976]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Brandschutz (S. 102)[atek\_MW\_BS]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 3er-Gruppen (mündlich, 60 min pro Gruppe, aber mind. 15 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden die für Architekten notwendigen Grundlagen zum Brandschutz zu vermitteln und sie damit zu sensibilisieren, dass ein ab dem frühen Entwurfsstadium mit entwickeltes Brandschutzkonzept deutliche Vorteile hinsichtlich der entsprechenden Genehmigung und damit auch der Kosten für den Bauherrn aufweist. Ein eintägiges Praxisseminar an einer Landesfeuerwehrschule ergänzt die Wissensvermittlung durch persönliche Erfahrung in Praxisbeispielen.

### Inhalt

In dieser Veranstaltung werden anhand von Beispielen aus der Praxis konstruktive und entwurfliche Grundlagen zum Brandschutz im Hochbau vermittelt. Inhalte sind u. a. Baustoff- und Bauteileigenschaften, Brandmeldetechnik, Löschanlagen und Rauch-/Wärmeabzüge, Rauch- und Brandabschnitte, Rettungswege sowie Brandschutzkonzepte.

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen [1710161]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I (S. [75](#))[atek\_MW\_dG1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe

Leistungsnachweise und Prüfungen: Mappe mit Übungsbeispielen und Konstruktionsbeschreibungen, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, max. 30 Zeichnungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Gekrümmte Flächen und Durchdringungen

Vertiefung konstruktiver Kenntnisse, Überblick über die Unterschiede synthetischer und analytischer Verfahren zur Problemlösung, Anwendungen in der Baupraxis

**Inhalt**

Umprojektionen, Maßaufgaben, Drehflächen, allgemeine Flächen 2. Ordnung, Regelflächen, Durchdringungen, analytische Behandlung

**Lehrveranstaltung: Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene [1710163]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II (S. 76)[atek\_MW\_dG2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Mappe

Leistungsnachweise und Prüfungen: Mappe mit Übungsbeispielen und Konstruktionsbeschreibungen, lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, max. 30 Zeichnungen

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Perspektive zu geneigter Bildebene

Vertiefung konstruktiver Kenntnisse, Analyse des Abbildungsvorganges beim Sehen und in der Fotografie

**Inhalt**

Perspektive zu geneigter Bildebene, Schattenkonstruktionen, Rekonstruktion, Photomontag

## Lehrveranstaltung: Energie- und Raumklimakonzepte [1720970]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Energie- und Raumklimakonzepte (S. 103)[atek\_MW\_EnRakl]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium (mündlich, 30 min), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist – aufbauend auf den Grundlagenfächern im 1. bis 4. Semester des Bachelors – die Vermittlung von aktuellen Erkenntnissen und Technologien zum Thema Energieeffizienz in Gebäuden. Die Studierenden sollen physikalische und technische Zusammenhänge verstehen und erkennen, dass eine hohe "Gebäudeperformance" das Resultat eines integrierten Gebäude- und Energiekonzepts ist. Sie sollen in der Lage sein zu beurteilen, welche Technologien in einem bestimmten Gebäudekontext zu energieeffizienten Lösungen führen.

### Inhalt

Inhalte der Veranstaltung *Energie- und Raumklimakonzepte* umfassen einerseits innovative Maßnahmen zum baulichen Wärmeschutz, zur passiven Solarenergienutzung sowie die Lüftungstechnik. Mit Fokus auf Nichtwohngebäude werden zum anderen Konzepte und Technologien zur passiven Kühlung und zur (Tageslicht-) Beleuchtung behandelt. Neue Wege zur regenerativen Wärme- und Strombereitstellung zeigen den Weg in Richtung klimaneutraler Energiekonzepte auf.

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1731260]****Koordinatoren:** K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 21)[atek\_M1\_E1IESL], Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 26)[atek\_M2\_E2IESL], Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 31)[atek\_M3\_E3IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden arbeiten kreativ, integrativ und maßstabsübergreifend an städtebaulichen Problemen. Sie sind fähig, Konzepte in Alternativen vorzustellen und das Wissen aus den Kursen und Seminaren für die jeweilige Aufgabe fruchtbar zu machen.

**Inhalt**

Die Studierenden arbeiten konzeptionell und argumentieren städtebaulich und stellen die Ergebnisse adäquat dar. Sie bearbeiten komplexe Probleme und erschließen sich Themenfelder, die nicht vorstrukturiert sind.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1720602]****Koordinatoren:** G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik (S. 25)[atek\_M2\_E2IEB], Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik (S. 20)[atek\_M1\_E1IEB], Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik (S. 30)[atek\_M3\_E3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Umfassender Gebäudeentwurf unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung.

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfs, Klärung und umfassende Recherche des räumlichen und thematischen Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung und dessen Bezug zur Thematik und Typologie des Gebäudes. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1731058]****Koordinatoren:** M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 21)[atek\_M1\_E1IESL], Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 26)[atek\_M2\_E2IESL], Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 31)[atek\_M3\_E3IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage sich analytisch mit komplexen planerischen und städtebaulichen Fragestellungen in verschiedenen Maßstabsebenen auseinanderzusetzen um darauf aufbauend detaillierte, schlüssige und kontextbezogene Konzepte und Lösungen zu entwickeln.

**Inhalt**

Im Projekt werden planerische und städtebauliche Analyse- und Entwurfsmethoden an einer konkreten Planungsaufgabe zur Anwendung gebracht. Im Mittelpunkt steht das Entwerfen von räumlichen Konzepten und der Entwicklung von Umsetzungsstrategien.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1720652]****Koordinatoren:** R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik (S. 25)[atek\_M2\_E2IEB], Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik (S. 20)[atek\_M1\_E1IEB], Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik (S. 30)[atek\_M3\_E3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Umfassender Gebäudeentwurf unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung.

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfs, Klärung und umfassende Recherche des räumlichen und thematischen Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung und dessen Bezug zur Thematik und Typologie des Gebäudes. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung.



**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1731160]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 21)[atek\_M1\_E1IESL], Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 26)[atek\_M2\_E2IESL], Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 31)[atek\_M3\_E3IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fachkompetenz:

Entwicklung eigenständiger integrativer Lösungen für komplexe städtebauliche Situationen in unterschiedlichen Maßstäben und internationalen (Themen-)Kontexten, Erkennen und Interpretieren städtebaulicher Programmatik, Strukturbildung, Raumbildung, Prozesse und Materialität, Kenntnisse über gesamtgesellschaftliche Zusammenhänge und deren Einfluss auf die Stadtentwicklung

Methodenkompetenz:

Vertiefung vorhandener und Entwicklung eigener städtebaulicher Analyse- und Entwurfstrategien, Kenntnisse über prozessorientierte Planungen in unterschiedlichen Maßstäben und Kontexten

Sozial- und Sachkompetenz:

Professionalisierung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, der Darstellungstechniken und der Präsentationsformen

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung wird ein integrativer Entwurf für eine städtebauliche Situation in unterschiedlichen Maßstäben erarbeitet. Vor diesem Hintergrund werden städtebauliche Analyse-, Entwurfs-, und Planungsmethoden unter Berücksichtigung gesamtgesellschaftlicher Zusammenhänge und deren Einfluss auf die Situation angewandt. Exkursionen werden geplant.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1720711]****Koordinatoren:** P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik (S. 25)[atek\_M2\_E2IEB], Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik (S. 20)[atek\_M1\_E1IEB], Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik (S. 30)[atek\_M3\_E3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist die Befähigung zur Lösung komplexer konzeptioneller Problemstellungen im Kontext des Building Lifecycle Managements und die zielführende Umsetzung der erarbeiteten Lösungsansätze unter Einsatz geeigneter Werkzeuge und Methoden.

**Inhalt**

Im Rahmen dieses Master-Entwurfes bearbeiten die Studenten unter methodischer Anleitung vom Fachgebiet ausgeschriebene oder selbst frei gewählte entwurfs- oder forschungsorientierte Problemstellungen mit Fokus auf dem Themenfeld des Building Lifecycle Managements und seiner Anwendung in der planerischen und baulichen Praxis.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1720555]****Koordinatoren:** T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik (S. 25)[atek\_M2\_E2IEB], Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik (S. 20)[atek\_M1\_E1IEB], Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik (S. 30)[atek\_M3\_E3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Umfassender Gebäudeentwurf unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung.

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfs, Klärung und umfassende Recherche des räumlichen und thematischen Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung und dessen Bezug zur Thematik und Typologie des Gebäudes. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1710303]****Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 29)[atek\_M3\_E3EKuT], Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 19)[atek\_M1\_E1EKuT], Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 24)[atek\_M2\_E2EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit ein Entwurfsprojekt mit durchschnittlicher/überdurchschnittlicher Komplexität zu bearbeiten.

**Inhalt**

Betreutes Entwurfsprojekt. Entweder: von durchschnittlicher Komplexität mit klar abgesteckten Rahmenbedingungen in Bezug auf Programm und Kontext. In Vorübungen werden die Rahmenbedingungen und Strategien, die sich architekturhistorisch zu analogen Programmen/Typologien oder Kontexten herauskristallisiert haben, analysiert und in Bezug auf den konkreten Entwurf weiterentwickelt. Oder: von überdurchschnittlicher Komplexität mit eigenständig festzulegenden Rahmenbedingungen in Bezug auf Programm und konkretes Ausmaß des Eingriffs. In Vorübungen werden Kontext sowie mögliche Entwurfsstrategien (Überlagerung, Transformation, Neuinterpretation...) analysiert und entsprechend eigenständig definierter Parameter weiterentwickelt. Der Entwurf ermöglicht hier, die Rolle des Architekten stärker eigenverantwortlich zu erfassen und den Entwurfsprozess bewusster zu gestalten.

**Anmerkungen**

1. max. 10 Studierende;
2. Ortsbesichtigung, Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1710204]****Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 29)[atek\_M3\_E3EKuT], Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 19)[atek\_M1\_E1EKuT], Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 24)[atek\_M2\_E2EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung in die Komplexität architektonischer Aufgaben und in die Vielschichtigkeit der Orte. Die intensive Beschäftigung mit den Orten soll bei den Studenten ein Gespür für unterschiedliche Aspekte wecken: Topographie, Morphologie, soziale Struktur, Geschichte und Kultur. Die Studierenden lernen unter starker Berücksichtigung eines Ortes und in kritischer Auseinandersetzung mit einem vorgegebenen Raumprogramm, architektonische Realitäten am Modell und in der Zeichnung zu entwickeln.

**Inhalt**

Orte sind hier Ausgangspunkt für architektonisches Handeln.

Der Student löst stark auf einen Ort eingehend eine vorgegebene Entwurfsaufgabe. Die Orte sind heterogen, urban oder suburban. Die Aufgaben umfassen unterschiedliche Typologien. Es können reale Entwurfsaufgaben für Städte und Kommunen oder studentische Architekturwettbewerbe sein. Die unterschiedlichen Entwurfsphasen sind klar strukturiert und leiten den Studenten von der Orts- über die Raumanalyse bis hin zu einer individuellen architektonischen Lösung. Das Entwerfen am Modell steht im Vordergrund. Die Arbeit endet in der selbständigen Erarbeitung von Plänen (Grundrissen, Schnitten, Ansichten), Präsentationsmodellen mit unterschiedlichen Schwerpunkten (Innen-/Aussenraum, abstrakt/atmosphärisch).

**Anmerkungen**

1. Modul wird für max. 15 Studierende angeboten;
2. Ortsbesichtigung, Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1710105]****Koordinatoren:** M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 29)[atek\_M3\_E3EKuT], Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 19)[atek\_M1\_E1EKuT], Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 24)[atek\_M2\_E2EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit ein Entwurfsprojekt mit durchschnittlicher/hocher Komplexität zu bearbeiten.

**Inhalt**Betreutes Entwurfsprojekt mit durchschnittlicher/hocher Komplexität unter Berücksichtigung realer Rahmenbedingungen. Thematische Vertiefung durch Modul *Thematische Vertiefung* (GDA/EKUT nach Aushang)**Anmerkungen**

1. max. 10 Studierende;
2. Ortsbesichtigung, Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1710255]****Koordinatoren:** A. Dill**Teil folgender Module:** Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 29)[atek\_M3\_E3EKuT], Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 19)[atek\_M1\_E1EKuT], Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 24)[atek\_M2\_E2EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung, eine Entwurfsaufgabe aus dem Lehrgebiet Architektur und Mobiliar zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1720502]****Koordinatoren:** L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik (S. 25)[atek\_M2\_E2IEB], Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik (S. 20)[atek\_M1\_E1IEB], Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik (S. 30)[atek\_M3\_E3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Umfassender Gebäudeentwurf unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung.

**Inhalt**

Erarbeitung eines Gebäudeentwurfs, Klärung und umfassende Recherche des räumlichen und thematischen Kontextes, der räumlichen, funktionalen und konstruktiven Struktur in Abhängigkeit zur Wahl seiner Materialisierung und dessen Bezug zur Thematik und Typologie des Gebäudes. Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung.



**Lehrveranstaltung: Entwurf I/II/III [1731210]****Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 21)[atek\_M1\_E1IESL], Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 26)[atek\_M2\_E2IESL], Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 31)[atek\_M3\_E3IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 12          | 6   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Anwendung von landschaftsarchitektonischen Analyse- und Entwurfsmethoden anhand einer konkreten Planungsaufgabe. Ein Schwerpunkt bildet das Entwerfen von räumlichen Konzepten und die Entwicklung von landschaftsarchitektonischen Strategien.

Fachkompetenz:

Entwerfen im landschaftlichen Kontext auf unterschiedlichen Maßstabsebenen.

Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes. Anwendung von Mitteln der Freiraumplanung.

Sozial- und Sachkompetenz:

Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit.

**Inhalt**

Grundlagen der Landschaftsarchitektur. Bedeutung des landschaftlichen Kontextes für den Städtebau. Integrierter Entwurf.

## Lehrveranstaltung: Entwurfseminar Landschaftsarchitektur [1731214]

**Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Entwurfseminar Landschaftsarchitektur (S. 140)[atek\_MW\_ESLa]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: Die Note setzt sich zusammen aus mindestens 50 % schriftlich/zeichnerischer Prüfung und ggf. dem Rest aus mündlicher Prüfung (semesterbegleitende Übungen). Alle Teilprüfungen müssen bestanden sein.

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

- **Methodenkompetenz:** Anwendung von landschaftsarchitektonischen Analyse- und Entwurfsmethoden anhand einer konkreten Planungsaufgabe. Einen Schwerpunkt bildet das Entwerfen von räumlichen Konzepten und die Entwicklung von landschaftsarchitektonischen Strategien.
- **Fachkompetenz:** Entwerfen im landschaftlichen Kontext auf unterschiedlichen Maßstabsebenen. Sensibilisierung für die räumlichen und strukturellen Besonderheiten eines Ortes. Anwendung von Mitteln der Freiraumplanung.
- **Sozial- und Sachkompetenz:** Schulung der zeitlichen und inhaltlichen Organisationsfähigkeit, Präsentation, Ausdrucksfähigkeit.

### Inhalt

Grundlagen der Landschaftsarchitektur. Bedeutung des landschaftlichen Kontextes für den Städtebau. Auflösung des Entwurfsprozesses in Teilübungen.

**Lehrveranstaltung: Entwurfslehre I [1710311]**

**Koordinatoren:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli  
**Teil folgender Module:** Entwurfslehre I (S. [77](#))[atek\_MW\_EL1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, nachzuvollziehen.  
Fähigkeit, eine These im Bereich des Architektonischen aufzustellen und diese schriftlich, wissenschaftlich fundierte auszuarbeiten.

**Inhalt**

Vorlesungen zum Bereich des Architektonischen. Die Vorlesungen sind darauf ausgerichtet, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung des Entwurfs begleiten, nachvollziehbar zu machen und versuchen damit, eine Reihe wesentlicher Werkzeuge an die Hand zu geben. Zum Leistungsumfang gehört eine schriftliche Auseinandersetzung mit einer in der Vorlesungsreihe präsentierten architektonischen Position oder Fragestellung.

**Lehrveranstaltung: Entwurfslehre II [1710311]**

**Koordinatoren:** M. Frohn, D. Marques, W. Nägeli  
**Teil folgender Module:** Entwurfslehre II (S. 78)[atek\_MW\_EL2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit  
Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung eines Entwurfs begleiten, nachzuvollziehen.  
Fähigkeit, eine These im Bereich des Architektonischen aufzustellen und diese schriftlich, wissenschaftlich fundierte auszuarbeiten.

**Inhalt**

Vorlesungen zum Bereich des Architektonischen. Die Vorlesungen sind darauf ausgerichtet, Elemente und Fragestellungen, welche die Entstehung des Entwurfs begleiten, nachvollziehbar zu machen und versuchen damit, eine Reihe wesentlicher Werkzeuge an die Hand zu geben. Zum Leistungsumfang gehört eine schriftliche Auseinandersetzung mit einer in der Vorlesungsreihe präsentierten architektonischen Position oder Fragestellung.

**Lehrveranstaltung: Fachgerechte Detailplanung [1720807]****Koordinatoren:** F. Voormann**Teil folgender Module:** Fachgerechte Detailplanung (S. 104)[atek\_MW\_fDet]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % schriftliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Prüfung

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse hinsichtlich der Schadensmechanismen von Baustoffen, der Konstruktionsdetails und der damit verbundenen Normen und Richtlinien sowie der Sanierungsmöglichkeiten

**Inhalt**

Abdichtungen, Dränanlagen, WU-Beton, KMB, Flachdächer, Umkehrdächer, Balkone, Innenraumabdichtungen, geneigte Dächer, Schlagregenschutz, Schimmel, Algenbildung, Vormauerschalen, Putze, Estrich- und Bodenbeläge, etc.

**Literatur**

Umfangreiche Literaturhinweise im Rahmen der Lehrveranstaltung

## Lehrveranstaltung: Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III [1720918]

**Koordinatoren:** R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I (S. 105)[atek\_MW\_BT1], Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie III (S. 107)[atek\_MW\_BT3], Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II (S. 106)[atek\_MW\_BT2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 50 % schriftlich/zeichnerisch, 50 % Erfolgskontrolle anderer Art

Leistungsnachweise und Prüfungen: Präsentation, Modelle, Pläne, Erläuterungsbericht

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Vertiefendes Verständnis in der Verwendung von Baustoffen, der Entwicklung von Bauweisen und Tragkonstruktionen sowie in der Auseinandersetzung von auf dem Markt verfügbaren Produkten für Gebäudehüllen und Fassadensysteme.

Die Studierenden sollen in der Lage sein durch analytisches und experimentelles Vorgehen technische Entwicklungen nachzuvollziehen und Technologien in der Bautechnik forschungsorientiert aufzuarbeiten. Die Studierenden sollen befähigt werden Halbzeuge, Bauprodukte, Tragstrukturen und Bauweisen in ihren technischen Abhängigkeiten zu begreifen, um diese Zusammenhänge im Entwurfsprozess einzusetzen.

### Inhalt

Es werden Themen bezogen Bauaufgaben bearbeitet, bei denen Werkstoffe, Fügungen, Tragstruktur, Fertigung und Gestaltung in einer engen Beziehung zu einander stehen.

Es erfolgt das Vermitteln der Grundlagen wie das Einordnen in den ingenieurgeschichtlichen Kontext, Werkstoffverhalten, Fügetechniken, geometrische Prinzipien und Lastabtragung. Dies umfasst sowohl das Zusammenstellen der baugeschichtlichen Informationen innerhalb des gewählten Themas als auch ein Aufarbeiten zum Stand der Technik, ein Einführen in die Tragstrukturen und das Umsetzen der Grundlagen in einem konstruktiven Entwurf. Die zu entwickelnde Konstruktion hat sich nachvollziehbar aus den erarbeiteten Grundlagen abzuleiten bzw. darauf zu reagieren.

Ein weiterer Schwerpunkt für das Vermitteln der Beziehung von Gestaltung und Technik ist das experimentelle Arbeiten mit Modellen, die bis zu einem Maßstab M 1:1 zu entwickeln und zu bauen sind.

**Lehrveranstaltung: Fotowerkstatt [1700050]****Koordinatoren:** B. Seeland**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II (S. 169)[atek\_MW\_TdK2 ]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Nach dem Erarbeiten der theoretischen und praktischen Grundlagen der Fotografie wird ein konkretes fotografisches Projekt selbständig erarbeitet, ausgeführt und präsentiert.

**Lehrveranstaltung: Gebäudeanalyse I [1720971]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Gebäudeanalyse I (S. 108)[atek\_MW\_GbAn1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 2/3 Bearbeitung der Aufgaben, 1/3 Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung von Teilaufgaben mit verschiedenen Berechnungs-/Simulationsprogrammen inkl. Präsentation, lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Seminar hat zum Ziel, dass Studierende mit verschiedenen Werkzeugen Gebäudequalitäten in Bezug auf Energie und Raumklima identifizieren zu lernen. Über Gebäudebegehungen, verschiedene Messungen und das Anwenden von rechnerbasierten Werkzeugen sollen sie die Fähigkeit erlangen, wichtige Einflussparameter zu erkennen und soweit wie möglich zu quantifizieren, um damit eine Gesamtbewertung im Hinblick auf Raumklima und Energieverbrauch abgeben zu können.

**Inhalt**

In dem Seminar werden Verfahren zur Erhebung von Energieverbräuchen (Energieausweis) und zur Einschätzung der energetischen Qualität von Bauteilen und technischen Anlagen vermittelt. Mit Messungen werden Raumklimaanalysen durchgeführt. Zusätzlich werden verschiedene rechnerbasierte Werkzeuge im Kontext Energie und Raumklima eingesetzt.

**Literatur**

Seminarunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur, Berechnungs- und Simulationsprogramme zur klimatischen Standortanalyse, Komfortbewertung und Ermittlung von Energiekennwerten

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Seminarunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur
- Berechnungs- und Simulationsprogramme zur klimatischen Standortanalyse
- Komfortbewertung und Ermittlung von Energiekennwerten



**Lehrveranstaltung: Gebäudeanalyse II [1720972]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Gebäudeanalyse II (S. 109)[atek\_MW\_GbAn2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 2/3 Bearbeitung der Aufgaben, 1/3 Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung von Teilaufgaben mit verschiedenen Berechnungs-/Simulationsprogrammen inkl. Präsentation, lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Seminar hat das Ziel, Entwurflösungen im Hinblick auf Raumklima und Energiebedarf durch die Anwendung verschiedener computergestützter Planungswerkzeuge selbst bewerten und optimieren zu lernen. Die Studierenden sollen dazu Kenntnisse und Fähigkeiten für die Modellierung von Gebäuden, die methodische Vorgehensweise beim Simulieren sowie die Ergebnisvalidierung von Simulationen erlangen, um eigenständig quantitative Entscheidungshilfen beim Entwerfen zu erarbeiten.

**Inhalt**

Neben Grundlagen der Modellierung und der thermischen Gebäudesimulation werden in dem Seminar Berechnungs- und Simulationsprogramme vorgestellt und angewendet. Es handelt sich dabei um Programme zur klimatischen Standortanalyse, zur Komfortbewertung in Räumen und zur Ermittlung von (Teil-) Energiekennwerten von Gebäuden. Thematische Schwerpunkte wie Minimierung des Heizwärmebedarfs, passive Kühlung zur Vermeidung sommerlicher Überhitzung oder freie Lüftung werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen an Mustergebäuden oder eigenen Entwürfen diskutiert.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Seminarunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur
- Berechnungs- und Simulationsprogramme zur klimatischen Standortanalyse
- Komfortbewertung und Ermittlung von Energiekennwerten

**Lehrveranstaltung: Gebäudelehre I/II/III [1710209]****Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Gebäudelehre II (S. 80)[atek\_MW\_GbL2], Gebäudelehre I (S. 79)[atek\_MW\_GbL1], Gebäudelehre III (S. 81)[atek\_MW\_GbL3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit, Schlusspräsentation, Pflichtexkursion

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Veranstaltung befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal, als auch schriftlich zu äußern. Die Studierenden sind in der Lage Aufgabenstellungen entwerferisch zu bearbeiten und architektonisch umzusetzen.

**Inhalt**

Architektur wird erst da verstanden, wo sie erlebt wird. Das reale Erlebnis der gebauten Welt ist Grundbaustein architektonischen Verständnisses und Grundvoraussetzung für gutes Entwerfen. In dem Modul betrachten die Studierenden mit architektonischen Fragestellungen aus unterschiedlichen Perspektiven (theoretisch, analytisch und/oder auf 1-2 wöchigen Pflichtexkursionen) und bearbeiten diese in Studienarbeiten oder in praktischen Projektarbeiten im Maßstab 1:1. (Die Ausarbeitung / Realisierung der 1: 1 Projekte findet im Architekturlabor in der Westhochschule statt.)

**Lehrveranstaltung: Gebäudelehre Vorlesung I/II/III [1710203]****Koordinatoren:** D. Marques**Teil folgender Module:** Gebäudelehre Vorlesung I (S. 82)[atek\_MW\_GblV1], Gebäudelehre Vorlesung III (S. 84)[atek\_MW\_GblV3], Gebäudelehre Vorlesung II (S. 83)[atek\_MW\_GblV2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % praktische Arbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit zur Vorlesung, Aufgabenstellung basierend auf Fragestellung aus Vorlesung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Vorlesung befähigt die Studierenden zur architektonischen Betrachtung und Reflexion relevanter Bauwerke und Typologien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, Architektur in ihren räumlichen Zusammenhängen, in ihrer Typologie und architektonischen Ausformulierung zu verstehen und sich über diese sowohl verbal als auch schriftlich und entwerferisch zu äußern.

**Inhalt**

Innerhalb der Vorlesungsreihe werden Entwurfsthemen, Typologien und Fragestellungen in ihrer architektonischen und räumlichen Ausformulierung näher betrachtet. Dabei werden die Inhalte nicht nur chronologisch vorgestellt: Es werden verschiedene historische und aktuelle Projektbeispiele oder Fragestellungen typologisch in Zusammenhang gesetzt und intensiv betrachtet.

## Lehrveranstaltung: Grundlagen der Lichtplanung [1720973]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Grundlagen der Lichtplanung (S. 110)[atek\_MW\_Licht]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 2er-Gruppen (mündlich, 60 min insgesamt), lehrveranstaltungs-  
begleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden notwendige Grundlagen aus dem Gebiet der Lichttechnik zu vermitteln. Dazu gehören die Kenntnis lichttechnischer Größen sowie aktuell eingesetzter Beleuchtungstechnologien. Weiterhin sollen die Studierenden Bewertungsmethoden erlernen, die sie befähigen, Gebäude und Räume bezüglich ihrer Lichtqualität einzuschätzen.

### Inhalt

In der Veranstaltung *Grundlagen der Lichtplanung* werden – basierend auf den Grundlagenvorlesungen im 1. und 4 Semester des Bachelor – Themen der Lichttechnik weiter vertieft. Zu den Inhalten gehören physikalische und physiologische Grundlagen, lichttechnische Kenngrößen, Kunstlichtquellen, Tageslichtnutzung sowie Berechnungs- und Simulationsverfahren.

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

Die Veranstaltung *Licht im Gebäudeentwurf* wird ab dem WS 1014/15 zu *Grundlagen der Lichtplanung* umbenannt.

**Lehrveranstaltung: Historische Bauforschung I/II/III [1741384]****Koordinatoren:** D. Roos**Teil folgender Module:** Historische Bauforschung II (S. 157)[atek\_MW\_hBauf2], Historische Bauforschung I (S. 156)[atek\_MW\_hBauf1], Historische Bauforschung III (S. 158)[atek\_MW\_hBauf3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Benotung des Gesamtergebnisses

Leistungsnachweise und Prüfungen: Aufmaß, zeichnerische Ausarbeitung und schriftliche Ausführungen zu den Untersuchungsergebnissen sowie mündliche Präsentation/Vortrag

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterte Kenntnisse in der Historischen Bauforschung

**Inhalt**

Wissenschaftliche Ausarbeitung einer Bauaufnahme mit Bauanalyse, Raumbuch, Bauzeitenplan, Recherchen in Archiven, Literaturstudium etc. nach Absprache

**Lehrveranstaltung: HoC, SPZ, ZAK [1700056]****Koordinatoren:** M. Stolle (HoC), M. Friedrichs (ZAK)**Teil folgender Module:** Schlüsselqualifikation am HoC (S. 165)[atek\_MW\_SQHoC1], Schlüsselqualifikation am HoC (S. 167)[atek\_MW\_SQHoC5]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 1/5         | 1/5 | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

In den Veranstaltungen des Moduls *Schlüsselqualifikationen* sind kompetenzbasierte Prüfungsverfahren integriert. Je nach Veranstaltung kommen verschiedene Prüfungsformen zum Einsatz. Genaue Angaben finden sich in den Veranstaltungsbeschreibungen des House of Competence (HOC), Sprachenzentrum (SPZ) und ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale. Hat der Studierende die Leistungsstandards erfüllt, bekommt er eine erfolgreiche Teilnahme von der anbietenden Einrichtung bescheinigt und nach Rücksprache mit dem Dozenten wird eine Prüfungsnote ausgewiesen. Die Erfolgskontrollen zu den Lehrveranstaltungen sind in der jeweiligen LV-Beschreibung erläutert.

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Lernziele lassen sich in drei Hauptkategorien einteilen, die sich wechselseitig ergänzen:

## 1. Orientierungswissen

- Die Studierenden sind sich der kulturellen Prägung ihrer Position bewusst und sind in der Lage, die Sichtweisen und Interessen anderer (über Fach-, Kultur- und Sprachgrenzen hinweg) zu berücksichtigen.
- Sie haben ihre Fähigkeiten erweitert, sich an wissenschaftlichen oder öffentlichen Diskussionen sachgerecht und angemessen zu beteiligen.

## 2. Praxisorientierung

- Studierende haben Einsicht in die Routinen professionellen Handelns erhalten.
- Sie haben ihre Lernfähigkeit weiter entwickelt.
- Sie haben durch Ausbau ihrer Fremdsprachenkenntnisse ihre Handlungsfähigkeit erweitert.
- Sie können grundlegende betriebswirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihrem Erfahrungsfeld verbinden.

## 3. Basiskompetenzen

- Die Studierenden erwerben geplant und zielgerichtet sowie methodisch fundiert selbständig neues Wissen und setzen dieses bei der Lösung von Aufgaben und Problemen ein.
- Sie können die eigene Arbeit auswerten.
- Sie verfügen über effiziente Arbeitstechniken, können Prioritäten setzen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen.

**Inhalt**

Informationen zu Konzeption und Inhalt der SQ-Lehrveranstaltungen finden Sie auf der jeweiligen Homepage

- zum Lehrangebot des HOC: [www.hoc.kit.edu/lehrangebot](http://www.hoc.kit.edu/lehrangebot)
- Schlüsselqualifikationen am ZAK: [www.zak.kit.edu/sq](http://www.zak.kit.edu/sq)

**Anmerkungen**

Der Studienplan und die Studienprüfungsordnung sehen die Belegung von mind. 1 ECTS am HoC vor. Die Veranstaltungswahl kann aber aus dem kompletten Angebot des HoC, unabhängig der ECTS-Anzahl, erfolgen. Entscheidet sich der Studierende anstatt für das in der Studienprüfungsordnung festgelegte Modul am HoC für die Belegung einer Veranstaltung am ZAK oder Sprachenzentrum, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

**Lehrveranstaltung: Holzwerkstatt [1700052]****Koordinatoren:** A. Knipper**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II (S. 169)[atek\_MW\_TdK2 ]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Sitzmöbel) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.

**Lehrveranstaltung: Integrales Entwerfen I/II/III [1720630]****Koordinatoren:** T. Haug, G. Quasten, R. Vallebuona, L. Wappner**Teil folgender Module:** Integrales Entwerfen II (S. [112](#))[atek\_MW\_IntE2], Integrales Entwerfen I (S. [111](#))[atek\_MW\_IntE1], Integrales Entwerfen III (S. [113](#))[atek\_MW\_IntE3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: studienbegleitend

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Einführung in die Bautechnologie und die integrative Gestaltung von Hochbauten

**Inhalt**

Behandlung ausgewählter Methoden des Konstruierens unter besonderer Berücksichtigung der integrativen Planung innovativer Materialien und technologischer Systeme im architektonischen Kontext. Erarbeitung detaillierter Kenntnisse in diesen Themenkomplexen und Darstellen von Methoden zur Anwendung und Integration im Entwurfsprozess unter Einbezug externer Fachreferenten (deutlicher Bezug zur Praxis, Exkursionen, Firmenbesuche, etc.)



**Lehrveranstaltung: Internationaler Städtebau [1731164]**

**Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Internationaler Städtebau (S. 141)[atek\_MW\_IntSt]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und mündliche Prüfung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und mündlicher Prüfung  
 Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse von Städtebau und Entwerfen im globalen Kontext, Kenntnisse über internationale gesellschaftliche Zusammenhänge und deren Einfluss auf die Stadtentwicklung, Verstehen von Theorie und Praxis anhand exemplarischer Beispiele

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung werden Stadtplanung und Stadtentwicklung unter Einfluss der Globalisierung untersucht. Vor diesem Hintergrund werden internationale Stadtphänomene und deren Auswirkungen auf zukünftige Planungen behandelt. Städtebauliche Szenarien werden entwickelt.

## Lehrveranstaltung: Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III [1741312]

**Koordinatoren:** M. Papenbrock

**Teil folgender Module:** Kunstgeschichtliches Seminar I (S. 159)[atek\_MW\_KuGe1], Kunstgeschichtliches Seminar III (S. 161)[atek\_MW\_KuGe3], Kunstgeschichtliches Seminar II (S. 160)[atek\_MW\_KuGe2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Hausarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat und Hausarbeit (benotet)

Prüfungsform: schriftlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Vermittelt werden Kenntnisse grundlegender Theorien und Methoden der Kunstwissenschaft, ein vertieftes Wissen in ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte und erweiterte Kompetenzen zur Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten.

### Inhalt

Das Seminar kann drei Mal zu ausgewählten Gebieten der Kunstgeschichte belegt werden. Es handelt sich um Profilkurse, in denen die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur vertieft wird.

**Lehrveranstaltung: Masterarbeit [1700080]**

**Koordinatoren:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, K. Gothe, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Papenbrock, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, R. Wagner, B. Engel, L. Wappner

**Teil folgender Module:** Masterarbeit (S. [35](#))[atek\_M4\_Master]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 30          | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt mit mind. 50 % entwerferischem Ansatz

Leistungsnachweise und Prüfungen: 100 % Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Auf Basis des Themas und des Arbeitsplanes soll die Masterarbeit gelöst werden.

**Inhalt**

Die Masterarbeit umfasst einen entwurflichen Teil, der mind. 50 % beträgt, und eine wissenschaftliche Ausarbeitung.

**Lehrveranstaltung: Metallwerkstatt [1700053]****Koordinatoren:** A. Heil**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II (S. 169)[atek\_MW\_TdK2 ]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Anhand einer konkreten Aufgabenstellung (Leuchtenentwurf) wird ein konzeptioneller Entwurf vom Studenten erarbeitet und anschließend unter Anleitung des Werkstattmeisters in einen 1:1 Prototypen überführt.

**Lehrveranstaltung: Methoden der Archäologischen Bauforschung I/II [1741370]****Koordinatoren:** D. Roos**Teil folgender Module:** Methoden der archäologischen Bauforschung II (S. 163)[atek\_MW\_aBauf2], Methoden der archäologischen Bauforschung I (S. 162)[atek\_MW\_aBauf1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Gesamtergebnis

Leistungsnachweise und Prüfungen: Teilnahme an archäologischer Unternehmung, schriftlicher Bericht über die geleistete (zeichnerische) Tätigkeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Kenntnisse in Forschungsmethoden der archäologischen Feldforschung

**Inhalt**

Das Profilfach betreut Studierende, die sich in den Forschungsmethoden der archäologischen Feldforschung ausbilden lassen wollen. Vermittelt werden unterschiedliche Arbeitsmethoden in der Regel während der Teilnahme an einem archäologischen Survey oder einer Ausgrabung.

**Lehrveranstaltung: Modellbauwerkstatt [1700055]****Koordinatoren:** M. Neubig**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II (S. 169)[atek\_MW\_TdK2 ]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt/Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt/Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Das Modell ist ein wichtiges Entwurfswerkzeug und hilft, Raum zu erfassen und zu begreifen und auch Raum zu entwerfen. In der Modellbauwerkstatt werden taktile Fähigkeiten geschult und in Basiskursen und Modellbaukursen Wege vermittelt, um am Modell zu entwerfen und alle Phasen des Modellbaus (Technik, Abstraktion, Materialität) zu durchlaufen.

**Lehrveranstaltung: Multiscalar [1731163]**

**Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Multiscalar (S. [142](#))[atek\_MW\_MSc]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und mündliche Prüfung  
Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlich/zeichnerischer Ausarbeitung und mündlicher Prüfung  
Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch und mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse über experimentelle Herangehensweisen an das Stadtentwerfen in unterschiedlichen Maßstabsebenen, Erlernen von Analyse und Entwurfsmethoden, Kenntnisse über Formulierung und Darstellung konzeptioneller Ideen und städtebaulicher Programmatik, Verstehen komplexer städtebaulicher Zusammenhänge

**Inhalt**

In diesem Seminar werden Methoden der Analyse und des städtebaulichen Entwerfens in unterschiedlichen Maßstäben vertieft untersucht. Vor diesem Hintergrund werden Instrumente zur Konzeptformulierung und Darstellung behandelt und angewandt.

**Lehrveranstaltung: Öffentliches Baurecht [1731168]****Koordinatoren:** J. Menzel**Teil folgender Module:** Öffentliches Baurecht (S. [143](#))[atek\_MW\_BauR]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Klausur (2-stündig)

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefte Kenntnisse im Öffentlichen Baurecht, Aufbau zu den Grundkenntnissen die in der Bachelorpflichtveranstaltung erlernt wurden; Anwendung der Rechtsvorschriften in der Praxis.

**Inhalt**

Übung zur Umsetzung der rechtlichen Regelungen im Öffentlichen Baurecht anhand von konkreten Praxisfällen; Fälle aus dem Bauplanungsrecht und Bauordnungsrecht.

**Literatur**

Skript (ist auf der homepage des KIT hinterlegt); Angaben in der Übung



**Lehrveranstaltung: Photogrammetrie [1700076]****Koordinatoren:** T. Vögtle**Teil folgender Module:** Photogrammetrie (S. 164)[atek\_MW\_PhGr]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projektarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projektarbeit, mündl. Präsentation der Projektarbeit und deren Ergebnisse

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Grundkenntnis in den Hauptverfahren der Photogrammetrie

**Inhalt**

In Vorlesungen werden Sensoren (Kamera, Laserscanner) sowie Aufnahme- und Auswerteverfahren vorgestellt und in praktischen Übungen wird das Vorgestellte vertieft.

**Lehrveranstaltung: Planen im ländlichen Raum [1731252]****Koordinatoren:** K. Gothe**Teil folgender Module:** Planen im ländlichen Raum (S. 145)[atek\_MW\_LaeRa]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Arithmetisches Mittel aus den Prüfungen

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher und/oder zeichnerischer Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden bearbeiten typische Aufgaben im ländlichen Raum in enger Auseinandersetzung mit einem konkreten Ort. Sie können die Ergebnisse eines Kurzentwurfes präsentieren und ihn mündlich, schriftlich und zeichnerisch allgemein verständlich vorstellen.

**Inhalt**

Die Studierenden erarbeiten selbständig ein Themengebiet des ländlichen Raumes und erarbeiten Lösungen für entsprechende Situationen. Sie kennen die spezifischen Probleme und Potenziale ländlicher Räume.

## Lehrveranstaltung: Planen und Bauen mit Licht I [1720974]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Planen und Bauen mit Licht I (S. 116)[atek\_MW\_PBLi1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 80 % Bearbeitung der Aufgaben, 20 % Präsentationen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung einer Aufgabe mit Hilfe von Simulationen und Modellen inkl. Präsentation, lehrveranstaltungsbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Das Seminar hat das Ziel, Entwurfslösungen im Hinblick auf Licht durch die Anwendung verschiedener Planungswerkzeuge selbst bewerten und optimieren zu lernen. Hierzu werden computerbasierte Simulationen und modellbasierte Untersuchungsmethoden z.B. in einem künstlichen Himmel eingeführt und hinsichtlich Methodik und Ergebnisqualität miteinander verglichen. Die Studierenden sollen damit in die Lage versetzt werden, das jeweils geeignete Werkzeug für Fragen im Entwurfsprozess einzusetzen.

### Inhalt

Neben Grundlagen der Modellierung, der Lichtsimulation sowie der Lichtmesstechnik werden in dem Seminar Simulationsprogramme zur Bewertung von Tages- und Kunstlichtsituationen in Innenräumen vorgestellt und angewendet. Darüber hinaus werden Modelle für Untersuchungen z.B. im künstlichen Himmel angefertigt und vermessen. Thematische Schwerpunkte wie Tageslichtnutzung, visueller Komfort und Wechselwirkungen zu anderen Raumklimaparametern werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen und/oder Messungen an eigenen Entwürfen oder eigenen Modellen diskutiert.

### Anmerkungen

Pflichtexkursion

**Lehrveranstaltung: Planen und Bauen mit Licht II [1720975]**

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Planen und Bauen mit Licht II (S. 117)[atek\_MW\_PBLi2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 80 % Bearbeitung der Aufgaben, 20 % Präsentationen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Bearbeitung einer Aufgabe mit Hilfe von Simulationen und Modellen inkl. Präsentation, lehrveranstaltungsbegleitend  
 Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Seminar hat das Ziel, Entwurfslösungen im Hinblick auf Licht durch die Anwendung verschiedener Planungswerkzeuge selbst bewerten und optimieren zu lernen. Hierzu werden computerbasierte Simulationen und modellbasierte Untersuchungsmethoden z.B. in einem künstlichen Himmel eingeführt und hinsichtlich Methodik und Ergebnisqualität miteinander verglichen. Die Studierenden sollen damit in die Lage versetzt werden, das jeweils geeignete Werkzeug für Fragen im Entwurfsprozess einzusetzen.

**Inhalt**

Neben Grundlagen der Modellierung, der Lichtsimulation sowie der Lichtmesstechnik werden in dem Seminar Simulationsprogramme zur Bewertung von Tages- und Kunstlichtsituationen in Innenräumen vorgestellt und angewendet. Darüber hinaus werden Modelle für Untersuchungen z.B. im künstlichen Himmel angefertigt und vermessen. Thematische Schwerpunkte wie Tageslichtnutzung, visueller Komfort und Wechselwirkungen zu anderen Raumklimaparametern werden seminaristisch erarbeitet und anhand von Simulationen und/oder Messungen an eigenen Entwürfen oder eigenen Modellen diskutiert.

**Anmerkungen**

- Pflichtexkursion
- Wird unregelmäßig, teilweise in Kooperation mit dem LTI angeboten

Leistungsumfang ab WS 2014/15 2 LP

## Lehrveranstaltung: Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden [1720977]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden (S. 118)[atek\_MW\_Schall]

**ECTS-Punkte**  
2

**SWS**  
2

**Semester**  
Wintersemester

**Sprache**  
de

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Kolloquium

Leistungsnachweise und Prüfungen: Kolloquium in 3er-Gruppen (mündlich, 60 min pro Gruppe, aber mind. 15 min/Person), lehrveranstaltungsbegleitend

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden die Relevanz schalltechnischer und raumakustischer Aspekte im Rahmen des Gebäudeentwurfs und der Baukonstruktion aufzuzeigen. Durch den starken Praxisbezug der Veranstaltung soll die Fähigkeit trainiert werden, im Rahmen eigener Entwurfsprojekte schalltechnisch günstige Lösungen zu entwickeln.

### Inhalt

In dieser Veranstaltung werden Grundlagen des Schallschutzes und der -übertragung vermittelt. Zu den Inhalten gehören zum einen physikalische Grundlagen der Schallausbreitung, Eigenschaften und Konstruktionsdetails von Bauteilen im Massiv- und Leichtbau sowie der Gebäudetechnik hinsichtlich des Schallschutzes. Außerdem werden raumakustische Fragestellungen für verschiedene Gebäudetypen behandelt.

### Literatur

Vorlesungsunterlagen als pdf, Empfehlungen für weiterführende Literatur

### Anmerkungen

- Pflichtexkursion
- Empfehlungen für weiterführende Literatur

**Lehrveranstaltung: Planungsmethoden und GIS [1731097]**

**Koordinatoren:** M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Planungsmethoden und GIS (S. 146)[atek\_MW\_GIS]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Abgabeleistung und Endbesprechung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet; informatische, grafische und textliche Ausarbeitung mit Hausarbeitskomponenten und Endpräsentation inkl. Besprechung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage komplexe stadtplanerische Problemstellungen in verschiedenen Maßstabsebenen mit Hilfe von aktuellen Informationstechnologien (GIS, Web, etc. ...) zu analysieren und visualisieren, darauf aufbauend schlüssige Lösungsansätze zu formulieren und diese in Bezug zum städtebaulichen Entwerfen zu setzen.

**Inhalt**

Die Veranstaltung vertieft städtebauliche und raumplanerische Analyse- und Visualisierungsmethoden unter Verwendung aktueller digitaler Informations- und Verarbeitungssysteme und stellt Bezüge zu deren Einbindung in planerische Entwurfsprozesse her. Dieses Modul ist zur Kombination mit den Modulen *Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung* und *Typos, Topos, Nexus* geeignet.

**Literatur**

Geografische Informationssysteme (GIS) / (Geo)Daten / umfangreiche externe Literatur

**Lehrveranstaltung: Praktische Tätigkeit [1700057]****Koordinatoren:** R. van Gool**Teil folgender Module:** Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II (S. 169)[atek\_MW\_TdK2 ]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Das Ziel des Moduls *Projektbasiertes Lernen* und dessen theoretischer Ausarbeitung *Theorie der Kommunikation* ist die allgemeine Kompetenzentwicklung der Studierenden. Der Erwerb überfachlicher Kenntnisse und Fähigkeiten, die einen indirekten Bezug zur konkreten Berufspraxis besitzen, ermöglicht ein flexibles Handeln in sich verändernden Situationen und den kompetenten Umgang mit fachlichem Wissen.

**Inhalt**

Büropraktikum mit einer anschließenden reflexiven, schriftlichen Auseinandersetzung

## Lehrveranstaltung: Real Estate Management II [1700070]

**Koordinatoren:** T. Lützkendorf

**Teil folgender Module:** Real Estate Management II (S. [122](#))[atek\_MW\_REM2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 2   | Wintersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Klausur

Leistungsnachweise und Prüfungen: Klausur

Prüfungsform: Vorlesung: schriftlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Anwendung betriebswirtschaftlicher Methoden auf die Gebiete Immobilienökonomie und nachhaltiges Bauen

### Inhalt

Die Vorlesungsreihe *Real Estate Management* greift Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Management umfangreicher Immobilienportfolios in der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft auf. Themen sind u.a. Wertermittlung, Markt- und Objektrating, Instandhaltungs- und Modernisierungsmanagement, Immobilien-Portfoliomanagement und Risikomanagement. Die Übung dient der Vertiefung und praktischen Anwendung der in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse an Beispielen aus der Immobilienwirtschaft.

### Literatur

- Gondring (Hrsg.): „Immobilienwirtschaft: Handbuch für Studium und Praxis“. ISBN 3-8006-2989-5. Vahlen 2004
- Kühne-Büning (Hrsg.): „Grundlagen der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft“. ISBN 3-8314-0706-1. Knapp & Hammonia-Verlag 2005
- Schulte (Hrsg.): „Immobilienökonomie Bd. I“. ISBN 3-486-25430-8. Oldenbourg 2000.



## Lehrveranstaltung: Rechneranwendung für Fortgeschrittene I/II [1710196]

**Koordinatoren:** K. Roth

**Teil folgender Module:** Rechneranwendung I (S. 123)[atek\_MW\_RA1], Rechneranwendung II (S. 124)[atek\_MW\_RA2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 40 % Arbeitsprozess, 60 % Portfolio (gedruckte und digitale Umsetzung)

Leistungsnachweise und Prüfungen: lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Referat, Portfolio

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Vertiefender Einblick in den aktuellen Umgang mit verschiedenen digitalen Werkzeugen in der Konzeption, Konstruktion und Präsentation von Architekturprojekten.

- Exemplarische Anwendung digitaler Werkzeuge anhand eines konkreten Aufgabenfeldes
- Fähigkeiten zur digitalen Darstellung und Präsentation eines Projektes/Projektportfolios
- Entwickeln von vernünftigen Dateistrukturen und Schnittstellen im Produktionsprozess

### Inhalt

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Lehrveranstaltung: Rechneranwendung für Fortgeschrittene III/IV [1710196]****Koordinatoren:** K. Roth**Teil folgender Module:** Rechneranwendung IV (S. 126)[atek\_MW\_RA4], Rechneranwendung III (S. 125)[atek\_MW\_RA3]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % Arbeitsprozess, 60 % Portfolio (gedruckte und digitale Umsetzung)

Leistungsnachweise und Prüfungen: lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung, Referat, Portfolio

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefender Einblick in den aktuellen Umgang mit verschiedenen digitalen Werkzeugen in der Konzeption, Konstruktion und Präsentation von Architekturprojekten.

- Exemplarische Anwendung digitaler Werkzeuge anhand eines konkreten Aufgabenfeldes
- Fähigkeiten zur digitalen Darstellung und Präsentation eines Projektes/Projektportfolios
- Entwickeln von vernünftigen Dateistrukturen und Schnittstellen im Produktionsprozess

**Inhalt**

Je nach Thema wechselnde Inhalte

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1731253]****Koordinatoren:** K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 44)[atek\_M3\_S3IESL], Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 41)[atek\_M2\_S2IESL], Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 38)[atek\_M1\_S1IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Qualifikation für konzeptuelles Entwerfen im Kontext

**Inhalt**

Selbständige und eigenständige Bearbeitung einer klar umrissenen Entwurfsaufgabe.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1720713]****Koordinatoren:** P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik (S. 37)[atek\_M1\_S1IEB], Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik (S. 40)[atek\_M2\_S2IEB], Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik (S. 43)[atek\_M3\_S3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung, eine Stegreifaufgabe aus dem Fachgebiet Building Lifecycle Management zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1720503]****Koordinatoren:** L. Wappner, T. Haug**Teil folgender Module:** Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik (S. 37)[atek\_M1\_S1IEB], Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik (S. 40)[atek\_M2\_S2IEB], Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik (S. 43)[atek\_M3\_S3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Stegreifentwurf Gebäude

**Inhalt**

Erarbeitung eines Stegreifentwurfs, Konzeptionelle Klärung des Kontextes, der räumlichen, funktionalen sowie konstruktiven Struktur und Typologie. Verknüpfung mit Lehrmethoden und -inhalten der Fachgebiete des Instituts Entwerfen und Konstruieren.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1731166]****Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 44)[atek\_M3\_S3IESL], Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 41)[atek\_M2\_S2IESL], Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 38)[atek\_M1\_S1IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Qualifikation für konzeptuelles Entwerfen im Kontext

**Inhalt**

Selbständige und eigenständige Bearbeitung einer klar umrissenen Entwurfsaufgabe.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1710107]****Koordinatoren:** M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 39)[atek\_M2\_S2EKuT], Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 42)[atek\_M3\_S3EKuT], Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 36)[atek\_M1\_S1EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit selbständig eine Entwurfsidee zu entwickeln und darzustellen.

**Inhalt**

Unbetreute kleine Entwurfsaufgabe mit thematischem Schwerpunkt (räumlichem, konstruktivem, kontextuellem etc.). Trainiert wird das Konzeptionieren für eine kleinere Entwurfsaufgabe und das treffende Darstellen eines Resultats.

**Anmerkungen**

1. S. Homepage und Aushang am FGD
2. er Bearbeitungszeitraum wird jeweils angegeben
3. Modul wird für max. 10 Studierende angeboten
4. Die Schlusskritik ist eine Pflichtveranstaltung.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1731062]****Koordinatoren:** M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 44)[atek\_M3\_S3IESL], Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 41)[atek\_M2\_S2IESL], Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 38)[atek\_M1\_S1IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Qualifikation für konzeptuelles Entwerfen im Kontext

**Inhalt**

Selbständige und eigenständige Bearbeitung einer klar umrissenen Entwurfsaufgabe.



**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1720603]****Koordinatoren:** G. Quasten, R. Vallebuona**Teil folgender Module:** Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik (S. 37)[atek\_M1\_S1IEB], Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik (S. 40)[atek\_M2\_S2IEB], Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik (S. 43)[atek\_M3\_S3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Stegreifentwurf Gebäude

**Inhalt**

Erarbeitung eines Stegreifentwurfs, Konzeptionelle Klärung des Kontextes, der räumlichen, funktionalen sowie konstruktiven Struktur und Typologie. Verknüpfung mit Lehrmethoden und -inhalten der Fachgebiete des Instituts Entwerfen und Konstruieren.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1720919]****Koordinatoren:** R. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik (S. 37)[atek\_M1\_S1IEB], Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik (S. 40)[atek\_M2\_S2IEB], Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik (S. 43)[atek\_M3\_S3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung, eine Stegreifaufgabe aus dem Fachgebiet Bautechnologie zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1710309]****Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 39)[atek\_M2\_S2EKuT], Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 42)[atek\_M3\_S3EKuT], Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 36)[atek\_M1\_S1EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Fähigkeit selbständig eine Entwurfsidee zu entwickeln und darzustellen.

**Inhalt**

Unbetreute kleine, gebäudeplanerische Entwurfsaufgabe mit thematischem Schwerpunkt (räumlichem, konstruktivem, kontextuellem etc.). Trainiert wird das Konzeptionieren für eine kleinere Entwurfsaufgabe und das treffende Darstellen eines Resultats.

**Anmerkungen**

1. Siehe Homepage und Aushang am FG
2. Veranstaltung wird meistens in der extensiven Semesterphase angeboten
3. Der Bearbeitungszeitraum wird jeweils angegeben
4. Modul wird für max. 10 Studierende angeboten
5. Anwesenheit bei der Ausgabe sowie bei der Schlusskritik ist Pflicht.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1710205]****Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 39)[atek\_M2\_S2EKuT], Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 42)[atek\_M3\_S3EKuT], Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 36)[atek\_M1\_S1EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Veranstaltung befähigt zur selbstständigen Bearbeitung klar umgrenzter Aufgabenstellungen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, in kurzer Zeit Konzepte für praxisnahe und abstrakte Entwurfsaufgaben zu entwickeln, darzustellen und zu präsentieren.

**Inhalt**

Stegreif-Entwurfsübungen zu diversen architektonischgestalterischen Fragestellungen. Die Studierenden üben das konzeptionelle und methodische Entwerfen. Sie formulieren klare, individuelle Lösungsansätze selbstständig in einem begrenzten Zeitfenster. Der Art und Weise der Darstellung und der Präsentation mit verschiedenen Medien kommt dabei die gleiche Bedeutung zu wie dem entwickelten Konzept.

**Anmerkungen**

1. Veranstaltung wird in der extensiven Semesterphase/im Ausarbeitungszeitraum angeboten, der Bearbeitungszeitraum wird jeweils angegeben
2. Veranstaltung wird für max. 15 Studierende angeboten
3. Die Schlusskritik ist eine Pflichtveranstaltung

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1710257]****Koordinatoren:** A. Dill**Teil folgender Module:** Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 39)[atek\_M2\_S2EKuT], Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 42)[atek\_M3\_S3EKuT], Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie (S. 36)[atek\_M1\_S1EKuT]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung, eine Stegreifaufgabe aus dem Lehrgebiet Architektur und Mobiliar zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

Siehe "Lehrveranstaltungen"

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1731212]****Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 44)[atek\_M3\_S3IESL], Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 41)[atek\_M2\_S2IESL], Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (S. 38)[atek\_M1\_S1IESL]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Qualifikation für konzeptuelles Entwerfen im Kontext

**Inhalt**

Selbständige und eigenständige Bearbeitung einer klar umrissenen Entwurfsaufgabe.

**Lehrveranstaltung: Stegreif I/II/III [1720760]****Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik (S. 37)[atek\_M1\_S1IEB], Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik (S. 40)[atek\_M2\_S2IEB], Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik (S. 43)[atek\_M3\_S3IEB]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 1   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Befähigung, eine Stegreifaufgabe aus dem Fachgebiet Tragkonstruktionen zu lösen.

**Inhalt**

Je nach Veranstaltung

**Lehrveranstaltung: Systems Engineering [1720709]**

**Koordinatoren:** P. von Both, V. Koch, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Systems Engineering (S. [127](#))[atek\_MW\_SEng]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 70 % Studienarbeit, 30 % Übungen  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit und Übungen  
Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Lernziel ist ein grundlegendes Verständnis des systemorientierten, ganzheitlichen Denkens, die Kenntnis der Grundlagen der Systemtechnik sowie die Fähigkeit zum problemgerechten Einsatz der in der Veranstaltung vermittelten Methoden und Planungshilfsmittel des Systems Engineering.

**Inhalt**

Die Veranstaltung *Systems Engineering* vermittelt den Studenten die theoretischen Grundlagen des Systems Engineerings und stellt ausgewählte planungsmethodische Hilfsmittel zur Systemanalyse und Systemsynthese vor.



**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III – Neppl [1731061]****Koordinatoren:** M. Neppl, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, sich Wissen für ihre Arbeit im Projekt zu erschließen und für die jeweilige Arbeit fruchtbar zu machen. Sie stützen sich dabei auf Lehrbücher und aktuelle Fachdiskurse. Sie sind zu einem Dialog mit Fachleuten anderer Disziplinen befähigt.

**Inhalt**

Die thematische Vertiefung bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit den theoretischen, technischen, historischen, verfahrensmäßigen, soziologischen, ökonomischen oder ökologischen Grundlagen des Städtebaus, der Regional- oder der Landschaftsplanung an.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischem Schwerpunkt [1710408]

**Koordinatoren:** G. Vrachliotis, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. 27)[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. 32)[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. 22)[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Im Zentrum steht die theoretische Begründung des Entwerfens. Was als Parameter und als Konzept in den kreativen Formfindungsprozess eingeht, soll hier in der Wissenssystematik der philosophischen oder einzelwissenschaftlichen Denkweisen begründet werden.

Architektonische Kreativität als intellektuelle Leistung soll vor allem in der Synthese aus unterschiedlichen Denkweisen und ihrer Anwendung in der Lösung von Raum- und Gestaltproblemen bestehen.

Theoriegeleitetes Entwerfen soll als konsekutiver Prozess von der Forschung über die Strategie bis hin zum Projekt entfaltet werden.

### Inhalt

Architektur ist bei aller Autonomie der Form kognitiv zwingend verwoben mit außerarchitektonischen Feldern. Soziale und psychologische Muster prägen die Wahrnehmung, die Erfahrung von Raum hängt an Inszenierungen des Alltags, an psychischen Dispositionen oder an wissenschaftlichen Kognitionsweisen. Vor allem aber ist Wahrnehmung von Raum und Ort immer historisch geformt.

Interdisziplinarität ist somit für die Erarbeitung einer Forschungsleistung im Modul konstitutiv. Wissenschaftstheorie und Kognitionswissenschaften sind ebenso wie Hermeneutik und Systemwissenschaft Referenzmodelle des theoriegeleiteten Entwurfs. Historische Typologien sind mögliche Bezugspunkte der Theoriebildung, aber auch organische Modelle aus Biologie, philosophischer Anthropologie oder Ökologie.

Gegenstand der Arbeit sind nicht ausgeführte Entwürfe sondern die Überprüfung etablierter Entwurfsstrategien und die Konzeption von produktiven neuen Strategien des problemorientierten Entwerfens.

Kooperation mit Nachbardisziplinen und mit der Grundlagenforschung am KIT ist ebenso wichtig wie die Zusammenarbeit mit der Kunst und der Kulturwissenschaft. Die Reichweite möglicher Forschungspartner ist prinzipiell unbeschränkt und wird im Einzelfall zu diskutieren sein.

### Literatur

Literaturliste ist am FG erhältlich bzw. am FG ist eine Präsenzbibliothek eingerichtet.

**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten [1741372]****Koordinatoren:** H. Böker, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung und Arrondierung von Aspekten im Gebiet Baugeschichte einer Entwurfsaufgabe in Absprache mit dessen Herausgeber.

**Inhalt**

Je nach Thema

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Haug [1720556]

**Koordinatoren:** T. Haug, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ausarbeitung des Gebäudeentwurfs unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung

### Inhalt

Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung des Studioentwurfs. Verknüpfung mit Lehrmethoden und -inhalten aller Fachgebiete des Instituts.

**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Kuhn [1720609]****Koordinatoren:** G. Quasten, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ausarbeitung des Gebäudeentwurfs unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung

**Inhalt**

Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung des Studioentwurfs. Verknüpfung mit Lehrmethoden und -inhalten aller Fachgebiete des Instituts.

**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Vallebuona [1720653]****Koordinatoren:** R. Vallebuona, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ausarbeitung des Gebäudeentwurfs unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung

**Inhalt**

Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung des Studioentwurfs. Verknüpfung mit Lehrmethoden und -inhalten aller Fachgebiete des Instituts.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Wappner [1720514]

**Koordinatoren:** L. Wappner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ausarbeitung des Gebäudeentwurfs unter Einbeziehung aller vorausgegangener Lehrinhalte mit Schwerpunkt auf der konstruktiven Durcharbeitung

### Inhalt

Beispielhafte entwurfliche und konstruktive Präzisierung und Durcharbeitung des Studioentwurfs. Verknüpfung mit Lehrmethoden und -inhalten aller Fachgebiete des Instituts.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten [1700072]

**Koordinatoren:** T. Lützkendorf

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1], Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Vertiefung und Arrondierung von Aspekten im Gebiet Bauökologie einer Entwurfsaufgabe in Absprache mit dessen Herausgeber.

### Inhalt

Je nach Thema



## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten [1720982]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 80 % schriftliche Ausarbeitung und 20 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: schriftliche Ausarbeitung mit Beschreibung der Aufgabe, der Zielsetzungen, der Herangehensweise, der Ergebnisse sowie der Schlussfolgerungen, Präsentation

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist die Schulung der Fähigkeit, sich mit bauphysikalischen und gebäudetechnischen Fragestellungen im Entwurfsprozess auseinanderzusetzen. Erworbene Kenntnisse sollen im Kontext der Gebäudeplanung reflektiert und vertieft bearbeitet werden. Zusammen mit den Entwurfslehrstühlen und anderen Fachdisziplinen an der Fakultät soll das interdisziplinäre Arbeiten trainiert werden.

### Inhalt

Themenschwerpunkte für eine thematische Vertiefung von Entwurfsaufgaben sind nachhaltige Gebäude- und Energiekonzepte (auch im städtebaulichen Maßstab), die (Tages-) Lichtplanung oder die (passive) Kühlung und Klimatisierung von Gebäuden. Insbesondere werden Simulationen und Messungen am Modell im künstlichen Himmel durchgeführt. Alternativ ist eine theoretische Auseinandersetzung zu einem zum Entwurf passenden Thema möglich.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit bauplanerischem Schwerpunkt [1710306]

**Koordinatoren:** W. Nägeli, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Fähigkeit ein Entwurfsprojekt entweder selbständig darstellerisch auszuarbeiten oder Fragestellungen des Entwurfsprojekts analytisch zu erfassen und nachvollziehbar im eigenen Entwurfsprozess anzugehen.

### Inhalt

Entweder: Selbständiges darstellerisches Ausarbeiten des Entwurfsprojekts, das dessen Zielsetzung gerecht wird. Erarbeiten von Plänen und Modellen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten auf unterschiedlichen Maßstabsebenen (Lageplan, Grundrisse, Schnitte, Ansichten, Detailzeichnungen), von räumlichen Darstellungen (Innen-/Außenräume, abstrakt/atmosphärisch) sowie Herleiten und Erläutern des Entwurfs über Skizzen, Diagramme, etc.

Oder: Vorgeschaltete oder begleitende Analyse zum Entwurfsprojekt. Ein architektonisches Gebiet, das dem Schwerpunkt des Entwurfsprojekts entspricht (Kontext, Typologien, Entwurfsstrategien etc.), wird untersucht und innerhalb des Entwurfs nachvollziehbar weiterentwickelt. Die Studie gibt damit auch eine Reihe wesentlicher Werkzeuge zum eigenen architektonischen Entwerfen im Allgemeinen an die Hand. Zum Leistungsumfang gehört eine anschließende Dokumentation der Ergebnisse der Analyse wie des Entwurfsprozesses.

### Literatur

Literaturliste oder Reader zur "Analytischen Studie" liegen am FG aus.

### Anmerkungen

Die Anwesenheit in den Übungen sowie in den Zwischen- und Schlusskritiken ist Pflicht.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit gebäudeplanerischem Schwerpunkt [1710208]

**Koordinatoren:** D. Marques, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Ausarbeitung der Studienarbeit

Leistungsnachweise und Prüfungen: Ausarbeitung eines Masterentwurfes bis zum M 1:10/1:5 bzw. M 1:1

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierende lernen:

- die Umsetzung eines Entwurfes in die Realität;
- das Handeln und Denken in konkreten Bildern als Methode des Entwerfens;
- das Handwerk des Architekten;
- die Eigengesetzlichkeiten der Materialien;
- die Vielfalt vorhandener Baumaterialien und Bauweisen in den Entwürfen präzise einzuarbeiten;
- die räumlich-atmosphärischen Qualitäten und architektonischen Fähigkeiten der Materialien, Konstruktion, Licht, Farbe;
- den Dialog mit Handwerkern und Baufirmen;

### Inhalt

Die Studierenden entwickeln in experimenteller Weise anspruchsvolle Raumkonstrukte im M 1:10/1:5 bzw. M 1:1, welche sie in der Nachbetrachtung analysieren, dokumentieren und typologisch untersuchen. Im Vordergrund stehen Aspekte wie:

- Dimensionierung, Disposition, Struktur und Gestaltung der Räume;
- Fassadengestaltung; Konstruktion, Material, Farbe und Licht;
- Wechselwirkungen zw. Mensch und Raum, Funktion und Ausdruck; Haptik, Atmosphäre, Gesellschaft;
- Beziehungen zur Umgebung;
- Nachhaltigkeit, Ökologie und Energieverbrauch.

### Anmerkungen

1. Veranstaltung wird in der extensiven Semesterphase / im Ausarbeitungszeitraum angeboten, der Bearbeitungszeitraum wird jeweils angegeben
2. Veranstaltung wird für die max. 15 Studierenden angeboten
3. Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit kommunikationskonzeptuellem Schwerpunkt [1710454]

**Koordinatoren:** R. Rambow, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Konzeption und Durchführung einer Kommunikationsmaßnahme

Leistungsnachweise und Prüfungen: Konzeption und Durchführung einer Kommunikationsmaßnahme

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Fähigkeit, ein begleitendes Kommunikationskonzept für ein Entwurfsprojekt zu planen und umzusetzen.

### Inhalt

Begleitend zu einem Entwurf wird ein situations-, zielgruppen- und aufgabenadäquates Kommunikationskonzept entwickelt und umgesetzt; Dabei kann es sich um eine Ausstellung, eine Publikation, eine Veranstaltung oder eine Kombination aus diesen oder anderen Vermittlungsformaten handeln.

### Literatur

Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit künstlerisch konzeptionellem Schwerpunkt [1710360]

**Koordinatoren:** S. Craig, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Fähigkeit Elemente und Fragestellungen, welche das Entwurfprojekt beinhaltet, analytisch konzeptionell zu erfassen und nachvollziehbar im eigenen Entwurfsprozess anzugehen.

### Inhalt

Ein architektonisches Gebiet, das dem Schwerpunkt des Entwurfsprojekts entspricht, wird analytisch untersucht und innerhalb des Entwurfs nachvollziehbar weiterentwickelt. Die Studie gibt damit auch eine Reihe wesentlicher Werkzeuge und Anhaltspunkte zum eigenen architektonischen Entwerfen im Allgemeinen an die Hand. Zum Leistungsumfang gehört eine anschließende Dokumentation der Ergebnisse der Analyse wie des Entwurfsprozesses.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit landschaftsplanerischen Schwerpunkten [1731211]

**Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, sich Wissen für ihre Arbeit im Projekt zu erschließen und für die jeweilige Arbeit fruchtbar zu machen. Sie stützen sich dabei auf Lehrbücher und aktuelle Fachdiskurse. Sie sind zu einem Dialog mit Fachleuten anderer Disziplinen befähigt.

### Inhalt

Die thematische Vertiefung bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit den theoretischen, technischen, historischen, verfahrensmäßigen, soziologischen, ökonomischen oder ökologischen Grundlagen des Städtebaus, der Regional- oder der Landschaftsplanung an.

**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Architektur und Mobiliar [1710256]****Koordinatoren:** A. Dill**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vertiefung und Arrondierung von Aspekten im Gebiet Architektur und Mobiliar einer Entwurfsaufgabe in Absprache mit dessen Herausgeber.

**Inhalt**

Je nach Thema

**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Building Lifecycle Management [1720712]****Koordinatoren:** P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ergebnis- und Prozessdokumentation sowie vertiefte Ausarbeitung eines BLM-bezogenen Schwerpunktes innerhalb eines Master-Entwurfes

**Inhalt**

Erstellung einer ergänzenden Ausarbeitung zu einem Master-Entwurf



## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit stadt- und regionalplanerischen Schwerpunkten [1731261]

**Koordinatoren:** K. Gothe, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, sich Wissen für ihre Arbeit im Projekt zu erschließen und für die jeweilige Arbeit fruchtbar zu machen. Sie stützen sich dabei auf Lehrbücher und aktuelle Fachdiskurse. Sie sind zu einem Dialog mit Fachleuten anderer Disziplinen befähigt.

### Inhalt

Die thematische Vertiefung bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit den theoretischen, technischen, historischen, verfahrensmäßigen, soziologischen, ökonomischen oder ökologischen Grundlagen des Städtebaus, der Regional- oder der Landschaftsplanung an.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit städtebaulichen Schwerpunkten [1731161]

**Koordinatoren:** B. Engel, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, sich Wissen für ihre Arbeit im Projekt zu erschließen und für die jeweilige Arbeit fruchtbar zu machen. Sie stützen sich dabei auf Lehrbücher und aktuelle Fachdiskurse. Sie sind zu einem Dialog mit Fachleuten anderer Disziplinen befähigt.

### Inhalt

Die thematische Vertiefung bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit den theoretischen, technischen, historischen, verfahrensmäßigen, soziologischen, ökonomischen oder ökologischen Grundlagen des Städtebaus, der Regional- oder der Landschaftsplanung an.

## Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten [1720759]

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. [27](#))[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. [32](#))[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. [22](#))[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 10-30 % Skizzenbuch, 30-60 % schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung, 10-40 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Skizzenbuch, schriftlich/zeichnerische Ausarbeitung und Präsentation

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Die Studierenden können das Tragwerk im Entwurfsprozess entwickeln und implementieren, sie können Strategien zur Tragwerksfindung anwenden und verschiedene Lösungsansätze untersuchen und werten.

### Inhalt

Ausarbeitung einer angemessenen Tragwerkslösung zu einem Entwurf.

**Lehrveranstaltung: Thematische Vertiefung I/II/III – Grundlagen der Architektur [1710106]****Koordinatoren:** M. Frohn, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Thematische Vertiefung II (S. 27)[atek\_M2\_thV2], Thematische Vertiefung III (S. 32)[atek\_M3\_thV3], Thematische Vertiefung I (S. 22)[atek\_M1\_thV1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 5           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 100 % Projekt

Leistungsnachweise und Prüfungen: Projekt

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

- Experimentelle Vertiefung: Verständnis elementarer architektonischer Grundfragen (Ort, Raum, Körper, Struktur, Bewegung, Licht, Atmosphäre, Stofflichkeit etc.) durch experimentelles Vorgehen
- Theoretische Vertiefung: Nachweis zunehmender Kompetenz zur theoretischen Durchdringung architektonischer Phänomene und präziser sprachlicher (bzw. graphischer) Ausdrucksfähigkeit.

**Inhalt**

- Experimentelle Vertiefung: Raumbildende Experimente im Grenzbereich zu künstlerischer Praxis, zu Szenographie, Design und anderen gestalterischen Disziplinen in Bezug zum "Entwurf GDA".
- Theoretische Vertiefung: Bearbeitung eines architekturtheoretischen Themas gemäß eines thematischen Schwerpunkts, vorrangig unter phänomenologischem oder semiologischem Aspekt in Bezug zum 'Entwurf GDA'.

**Literatur**

Präsenzbibliothek/Handapparat/Literaturliste

**Anmerkungen**

1. Max. 10 Studierende
2. Wöchentliche Teilnahme sowie Vorübungen, Zwischen- und Schlusskritiken sind Pflichtveranstaltungen.

**Lehrveranstaltung: Theorien der Landschaftsarchitektur [1731215]****Koordinatoren:** H. Bava, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Theorien der Landschaftsarchitektur (S. [148](#))[atek\_MW\_ThLa]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Die Note setzt sich zusammen aus mindestens 50 % schriftlicher Prüfung und ggf. dem Rest aus mündlicher Prüfung. Alle Teilprüfungen müssen bestanden sein.

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher Ausarbeitung und/oder mündlicher Prüfung  
Prüfungsform: schriftlich, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Methodenkompetenz:

Anwendung theoretischer und methodischer Kenntnis mit Bezug zu aktuellen Themen

**Inhalt**

Landschaftsarchitekturtheorie, Entwurfs- und Methodenforschung, Analyse von zeitgenössischen Projekten

**Lehrveranstaltung: These für die Masterarbeit [1700079]**

**Koordinatoren:** H. Bava, H. Böker, P. von Both, S. Craig, K. Gothe, M. Frohn, G. Quasten, D. Marques, W. Nägeli, M. Neppl, M. Papenbrock, M. Pfeifer, R. Rambow, R. Vallebuona, G. Vrachliotis, A. Wagner, R. Wagner, B. Engel, L. Wappner

**Teil folgender Module:** These für die Masterarbeit (S. [34](#))[atek\_M3\_TheMa]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 3           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: unbenotet

Leistungsnachweise und Prüfungen: unbenotet

Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Ziel ist die eigenständige Wahl eines Themas und eines Betreuers und die Ausarbeitung der Aufgabenstellung für die Masterarbeit.

**Inhalt**

Recherche, Grundlagenermittlung, Erstellen eines Arbeits- und Zeitplanes im Rahmen der formalen Vorgaben, Beschaffung aller erforderlichen Unterlagen und Arbeitsinstrumente.

**Lehrveranstaltung: Topos, Typus, Nexus [1731095]****Koordinatoren:** R. van Gool**Teil folgender Module:** Topos, Typus, Nexus (S. 149)[atek\_MW\_TTN]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 30 % mündliche Prüfung, 70 % schriftliche Ausarbeitung  
 Leistungsnachweise und Prüfungen:

1. Vorlesungen – nur Anwesenheitspflicht
2. Bestandsaufnahme – schriftliche Ausarbeitung ist Teil der Prüfung
3. Mündliche Prüfung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

Die Endbesprechung ist für Fakultätsangehörigen und eingeladene Gäste frei zugänglich und wird als wesentlicher Aspekt der Prüfungsform betrachtet.

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

1. Wahrnehmen, Dokumentieren und Beschreiben einer Siedlung, bzw. eines Stadtquartiers
2. Analysieren und Bewerten von Spuren, Daten, Fakten, Ereignisse in einem vorhandenen Gefüge
3. Lernen und Anwendung von Analysemethoden
4. Selbständiges und eigenständiges Arbeiten

**Inhalt**

Analytische Diagnostik von städtebaulichen Situationen, die mit der Erarbeitung von architektonischen Therapien, zu konkreten Verbesserungsvorschläge führt.

**Literatur**

- Arnheim, Rudolf: Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff, (1972) Köln 1996;
- Arnheim, Rudolf: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges, Berlin New York 1978;
- Bollnow, Otto Friedrich: Mensch und Raum, Stuttgart 1963;
- Feldtkeller, Andreas: Die zweckentfremdete Stadt: Wider die Zerstörung des öffentlichen Raums. Frankfurt am Main 1994;
- Friedman, Yona: Meine Fibel, Wiesbaden 1982;
- Schaal, Hans Dieter: Architektonische Situationen, Berlin 1986;
- Schaal, Hans Dieter: Neue Landschaftsarchitektur, Berlin 1994;
- Raith, Frank-Bertolt; Hertelt, Lars; van Gool, Rob: Inszenierte Architektur. Wohnungsbau jenseits des Standards, Stuttgart München 2003

**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen MI [1720753]****Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen M I (S. [128](#))[atek\_MW\_Tk1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 30 % – 70 % Referat, 70 % – 30 % Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: Referat, Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, eigenständige Analyse und Darstellung existierender Tragwerke

**Inhalt**

Zu einem wechselnden Thema werden Tragwerke von den Studierenden in Referaten vorgestellt.



**Lehrveranstaltung: Tragkonstruktionen MII [1720753]**

**Koordinatoren:** M. Pfeifer, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Tragkonstruktionen M II (S. [129](#))[atek\_MW\_Tk2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Sommersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: 40 % – 60 % Tragwerksskizzen, 60 % – 40 % Kolloquium  
Leistungsnachweise und Prüfungen: Tragwerksskizzen, Kolloquium  
Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Erweiterung der Kenntnisse spezieller Tragkonstruktionen, skizzenhafte Erfassung und zeichnerische Darstellung von Tragwerken, Erklärung der Funktionsweise der Tragwerke anhand der eigenen Skizzen.

**Inhalt**

Die Lernziele werden anhand von wechselnden Themen auf einer Pflichtexkursion erarbeitet und anschließend nachbereitet.

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1710161 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I [1710162]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I (S. [75](#))[atek\_MW\_dG1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**Siehe *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen* [1710161]**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**Siehe *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen* [1710161]**Inhalt**Siehe *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen* [1710161]

**Lehrveranstaltung: Übungen zu 1710163 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II [1710164]****Koordinatoren:** U. Beyer**Teil folgender Module:** Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II (S. 76)[atek\_MW\_dG2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 0           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Siehe *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene* [1710163]

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Siehe *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene* [1710163]

**Inhalt**

Siehe *Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene* [1710163]

## Lehrveranstaltung: Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht [1731169]

**Koordinatoren:** E. Meiringer

**Teil folgender Module:** Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht (S. 150)[atek\_MW\_BauVar]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 100 % mündliche Prüfung

Leistungsnachweise und Prüfungen: mündliche Prüfung

Prüfungsform: mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Praxisorientierte Vertiefung der Kenntnisse zum Werkvertragsrecht insbesondere zum VOB-Recht, zum Vergaberecht für Aufträge der öffentlichen Hand und zu Berufspflichten des Architekten und den sich daraus nach der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofes ergebenden Haftungen.

### Inhalt

Die praxisorientierte Vertiefung gliedert sich in drei wesentliche Teile. Es werden Einzelheiten des Vertrages nach VOB/B vermittelt, damit die Architekten bei der Baubegleitung ihre Beratungspflichten dem Bauherren gegenüber wahrnehmen können.

Es werden die Grundlagen des Vergaberechts vermittelt, die der mit einer Ausschreibung für die öffentliche Hand befasste Architekt in der Praxis kennen muss.

Ferner werden anhand der Rechtsprechung die zentralen Fragen zur Architektenhaftung nach der höchstrichterlichen Rechtsprechung weitergehend erörtert.

## Lehrveranstaltung: Virtual Engineering [1720708]

**Koordinatoren:** P. von Both, wissenschaftl. Mitarbeiter  
**Teil folgender Module:** Virtual Engineering (S. 130)[atek\_MW\_VEng]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 4           | 4   | Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 70 % Studienarbeit, 30 % Übungen  
 Leistungsnachweise und Prüfungen: Studienarbeit und Übungen  
 Prüfungsform: Erfolgskontrolle anderer Art

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Building Lifecycle Management beinhaltet die durchgängige Integration der Informationen und Prozesse, die im Gebäudelebenszyklus entstehen.

Eine wichtige Basis hierfür ist ein intelligentes virtuelles Gebäudemodell, das – neben der grafischen und geometrischen Beschreibung – alle relevanten semantischen Informationen zu den verschiedenen Fachaspekten und Lebenszyklusphasen abbilden kann.

Ziel der Veranstaltung ist der sichere Umgang und der anforderungsgerechte Einsatz der informationstechnischen Werkzeuge sowie die versierte Anwendung von Planungs- und Arbeitsmethoden, die darauf aufbauen.

### Inhalt

Die Veranstaltung *Virtual Engineering* vermittelt den Studenten methodische und technische Kenntnisse zu den Themen des modellbasierten Planens und des Virtual Designs.

**Lehrveranstaltung: Vorlesung Landschaftsarchitektur [1731213]****Koordinatoren:** H. Bava**Teil folgender Module:** Vorlesung Landschaftsarchitektur (S. 151)[atek\_MW\_VLa]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester       | Sprache |
|-------------|-----|----------------|---------|
| 2           | 2   | Wintersemester | de      |

**Erfolgskontrolle**

Notenbildung: Einzelnote, 100 % schriftliche Prüfung und/oder schriftlicher Ausarbeitung

Leistungsnachweise und Prüfungen: benotet anhand schriftlicher Prüfung und/oder schriftlicher Ausarbeitung

Prüfungsform: schriftlich

**Bedingungen**

Keine.

**Lernziele**

Vermittlung von vertiefenden Kenntnissen aktueller Planungsaufgaben zwischen Landschaft und Stadt. Umgang mit Freiräumen und Landschaftsräumen.

**Inhalt**

- Rolle und Gestaltung des Freiraums in Bezug zu Architektur und Städtebau, verschiedene Freiraumtypen.
- Der Garten als ein zentrales Element aller Kulturen.
- Verständnis von Landschaftsprozessen: natürliche Prozesse / ökologische Prinzipien.
- Entwicklung und Gestaltung der Kulturlandschaft. Planung auf unterschiedlichen Maßstabsebenen.
- Funktion, Strukturbildung, Raumbildung, Materialität.

**Literatur**

1. Beveridge, Charles E.; Rocheleau, Paul: Frederick Law Olmsted - designing the American Landscape, Rizzoli, New York 1995
2. Carson, Scott A.: Frederick Law Olmsted and the Buffalo Park and Parkway Systems: A study of the planning and design responses to 19th century urban growth, UMI dissertation service, Michigan 1994
3. Bava, Henri; Hoessler, Michel; Philippe, Olivier; Helms, Karin; Penard, Karine: Wasser, Schichten, Horizonte - Agence Ter, Quart Verlag, Luzern 2001
4. Diedrich, Lisa; Bava, Henri; Hoessler, Michel; Philippe, Olivier: Territories - Die Stadt aus der Landschaft entwickeln, Birkhäuser Verlag, Basel 2009
5. Bava, Henri; Hoessler, Michel; Philippe, Olivier: 357 824ha of inhabited landscapes, AAM editions, Brüssel 2011

## Lehrveranstaltung: Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I [1720980]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I (S. 131)[atek\_MW\_WiBe1]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 4           | 4   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 80 % schriftliche Ausarbeitung, 20 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Schriftliche Ausarbeitung mit Beschreibung der Aufgabe, der Zielsetzungen, der Herangehensweise, der Ergebnisse sowie der Schlussfolgerungen, Präsentation

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist die Schulung der Fähigkeit zur wissenschaftlichen Bearbeitung bauphysikalischer und gebäudetechnischer Fragestellungen mit Bezug zum architektonischen Entwurf. Unter Anleitung durch akademische MitarbeiterInnen sollen in sich geschlossene Themenfelder unter Anwendung jeweils geeigneter Methoden bearbeitet werden.

### Inhalt

Angeborene Themen stehen im Zusammenhang mit Forschungsprojekten am fbta (Schwerpunkte Energieeffiziente Gebäude und Städte, thermischer Komfort, Tageslichtnutzung); alternativ können sie zusammen mit den Studierenden formuliert werden.

### Literatur

Literatur wird themenspezifisch empfohlen, Simulationsprogramme, künstlicher Himmel

### Anmerkungen

Literatur wird themenspezifisch empfohlen, Simulationsprogramme, künstlicher Himmel

## Lehrveranstaltung: Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II [1720981]

**Koordinatoren:** A. Wagner, wissenschaftl. Mitarbeiter

**Teil folgender Module:** Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II (S. [132](#))[atek\_MW\_WiBe2]

| ECTS-Punkte | SWS | Semester               | Sprache |
|-------------|-----|------------------------|---------|
| 2           | 2   | Winter-/Sommersemester | de      |

### Erfolgskontrolle

Notenbildung: 80 % schriftliche Ausarbeitung, 20 % Präsentation

Leistungsnachweise und Prüfungen: Schriftliche Ausarbeitung mit Beschreibung der Aufgabe, der Zielsetzungen, der Herangehensweise, der Ergebnisse sowie der Schlussfolgerungen, Präsentation

Prüfungsform: schriftlich/zeichnerisch, mündlich

### Bedingungen

Keine.

### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist die Schulung der Fähigkeit zur wissenschaftlichen Bearbeitung bauphysikalischer und gebäudetechnischer Fragestellungen mit Bezug zum architektonischen Entwurf. Unter Anleitung durch akademische MitarbeiterInnen sollen in sich geschlossene Themenfelder unter Anwendung jeweils geeigneter Methoden bearbeitet werden.

### Inhalt

Angeborene Themen stehen im Zusammenhang mit Forschungsprojekten am fbta (Schwerpunkte Energieeffiziente Gebäude und Städte, thermischer Komfort, Tageslichtnutzung); alternativ können sie zusammen mit den Studierenden formuliert werden.

### Literatur

Literatur wird themenspezifisch empfohlen, Simulationsprogramme, künstlicher Himmel

### Anmerkungen

Literatur wird themenspezifisch empfohlen, Simulationsprogramme, künstlicher Himmel





Universität Karlsruhe (TH) | Der Rektor  
Forschungsuniversität · gegründet 1825

# Amtliche Bekanntmachung

---

2009

Ausgegeben Karlsruhe, den 23. Juli 2009

Nr. 65

## Inhalt

Seite

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH)<br>für den Masterstudiengang Architektur | 330 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## **Studien- und Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Masterstudiengang Architektur**

Aufgrund von § 34 Abs. 1, Satz 1 des Landeshochschulgesetzes (LHG) vom 1. Januar 2005 hat die beschließende Senatskommission für Prüfungsordnungen der Universität Karlsruhe (TH) am 5. Februar 2009 die folgende Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Architektur beschlossen.

Der Rektor hat seine Zustimmung am 23. Juli 2009 erteilt.

### **Präambel:**

Die Universität Karlsruhe (TH) hat sich im Rahmen der Umsetzung des Bolognaprozesses zum Aufbau eines Europäischen Hochschulraumes zum Ziel gesetzt, dass am Abschluss der Studierendenausbildung an der Universität Karlsruhe (TH) in der Regel der Mastergrad steht. Die Universität Karlsruhe (TH) sieht daher die an der Universität Karlsruhe (TH) angebotenen konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge als Gesamtkonzept mit konsekutivem Curriculum.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **I. Allgemeine Bestimmungen**

- § 1 Geltungsbereich, Ziele
- § 2 Akademischer Grad
- § 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Leistungspunkte
- § 4 Aufbau der Prüfungen
- § 5 Anmeldung und Zulassung zu den Prüfungen
- § 6 Durchführung von Prüfungen und Erfolgskontrollen
- § 7 Bewertung von Prüfungen und Erfolgskontrollen
- § 8 Erlöschen des Prüfungsanspruchs, Wiederholung von Prüfungen und Erfolgskontrollen
- § 9 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß
- § 10 Mutterschutz, Elternzeit, Wahrnehmung von Familienpflichten
- § 11 Masterarbeit
- § 12 Büropraktikum
- § 13 Zusatzleistungen, Zusatzmodule, Schlüsselqualifikationen
- § 14 Prüfungsausschuss
- § 15 Prüferinnen und Beisitzende
- § 16 Anrechnung von Studienzeiten, Anerkennung von Studienleistungen und Modulprüfungen

### **II. Masterprüfung**

- § 17 Umfang und Art der Masterprüfung
- § 18 Bestehen der Masterprüfung, Bildung der Gesamtnote
- § 19 Masterzeugnis, Masterurkunde, Transcript of Records und Diploma Supplement

### **III. Schlussbestimmungen**

§ 20 Bescheid über Nicht-Bestehen, Bescheinigung von Prüfungsleistungen

§ 21 Ungültigkeit der Masterprüfung, Entziehung des Mastergrades

§ 22 Einsicht in die Prüfungsakten

§ 23 In-Kraft-Treten

In dieser Satzung wurde nur die weibliche Sprachform gewählt. Alle personenbezogenen Aussagen gelten jedoch stets für Frauen und Männer gleichermaßen.

## **I. Allgemeine Bestimmungen**

### **§ 1 Geltungsbereich, Ziele**

(1) Diese Masterprüfungsordnung regelt Studienablauf, Prüfungen und den Abschluss des Studiums im Masterstudiengang Architektur an der Universität Karlsruhe (TH).

(2) Im Masterstudium sollen die im Bachelorstudium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen weiter vertieft oder ergänzt werden. Die Studentin soll in der Lage sein, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden selbstständig anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu bewerten.

### **§ 2 Akademischer Grad**

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad „Master of Science“ (abgekürzt: „M.SC.“) für den Masterstudiengang Architektur verliehen.

### **§ 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Leistungspunkte**

(1) Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen Prüfungen und die Masterarbeit.

(2) Die im Studium zu absolvierenden Lehrinhalte sind in Module gegliedert, die jeweils aus einer Lehrveranstaltung oder mehreren, thematisch und zeitlich aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen bestehen. Art, Umfang und Zuordnung der Module zu einem Fach sowie die Möglichkeit, Module untereinander zu kombinieren, beschreibt der Studienplan. Die Fächer und ihr Umfang werden in § 17 definiert.

(3) Der für das Absolvieren von Lehrveranstaltungen und Modulen vorgesehene Arbeitsaufwand wird in Leistungspunkten (Credits) ausgewiesen. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden.

(4) Der Umfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Studienleistungen wird in Leistungspunkten gemessen und beträgt insgesamt 120 Leistungspunkte.

(5) Die Verteilung der Leistungspunkte im Studienplan auf die Semester hat in der Regel gleichmäßig zu erfolgen.

(6) Lehrveranstaltungen können auch in englischer Sprache angeboten werden.

#### **§ 4 Aufbau der Prüfungen**

**(1)** Die Masterprüfung besteht aus einer Masterarbeit und Fachprüfungen, jede der Fachprüfungen aus einer oder mehreren Modulprüfungen, jede Modulprüfung aus einer oder mehreren Modulteilprüfungen. Eine Modulteilprüfung besteht aus mindestens einer Erfolgskontrolle.

**(2)** Erfolgskontrollen sind:

1. schriftliche/zeichnerische Prüfungen,
2. mündliche Prüfungen oder
3. Erfolgskontrollen anderer Art.

Erfolgskontrollen anderer Art sind z.B. Projekte, Berichte, Seminararbeiten, sofern sie im Studienplan nicht als Erfolgskontrollen im Sinne von § 4, Abs. 2 Nr. 1, 2 ausgewiesen sind.

**(3)** In der Regel sind mindestens 50 % einer Modulprüfung in Form von schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfungen (Absatz 2 Nr. 1 und 2) abzulegen, die restlichen Prüfungen erfolgen durch Erfolgskontrollen anderer Art (Absatz 2, Nr. 3).

#### **§ 5 Anmeldung und Zulassung zu den Prüfungen**

**(1)** Um an den Modulprüfungen teilnehmen zu können, muss sich die Studentin schriftlich oder per Online-Anmeldung beim Studienbüro anmelden. Hierbei sind die gemäß dem Studienplan für die jeweilige Modulprüfung notwendigen Studienleistungen nachzuweisen. Darüber hinaus muss sich die Studentin für jede einzelne Modulteilprüfung, die in Form einer schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 und 2) durchgeführt wird, beim Studienbüro anmelden. Dies gilt auch für die Anmeldung zur Masterarbeit.

**(2)** Um zu schriftlichen/zeichnerischen und/oder mündlichen Prüfungen (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 und 2) in einem bestimmten Modul zugelassen zu werden, muss die Studentin vor der ersten schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung in diesem Modul beim Studienbüro eine bindende Erklärung über die Wahl des betreffenden Moduls und dessen Zuordnung zu einem Fach, wenn diese Wahlmöglichkeit besteht, abgeben.

**(3)** Die Zulassung darf nur abgelehnt werden, wenn die Studentin in einem mit der Architektur vergleichbaren oder einem verwandten Studiengang bereits eine Diplomvorprüfung, Diplomprüfung, Bachelor- oder Masterprüfung endgültig nicht bestanden hat, sich in einem Prüfungsverfahren befindet oder den Prüfungsanspruch in einem solchen Studiengang verloren hat. In Zweifelsfällen entscheidet der Prüfungsausschuss.

#### **§ 6 Durchführung von Prüfungen und Erfolgskontrollen**

**(1)** Erfolgskontrollen werden studienbegleitend, in der Regel im Verlauf der Vermittlung der Lehrinhalte der einzelnen Module oder zeitnah danach, durchgeführt.

**(2)** Die Art der Erfolgskontrolle (§ 4 Abs. 2, Nr. 1 bis 3) der einzelnen Lehrveranstaltungen wird von der Prüferin der betreffenden Lehrveranstaltung in Bezug auf die Lehrinhalte der Lehrveranstaltung und die Lehrziele des Moduls festgelegt. Die Prüferin, die Art der Erfolgskontrollen, ihre Häufigkeit, Reihenfolge und Gewichtung und die Bildung der Lehrveranstaltungsnote müssen zu Beginn des Semesters bekannt gegeben werden. Im Einvernehmen zwischen Prüferin und Studentin kann die Art der Erfolgskontrolle auch nachträglich geändert werden. Dabei ist jedoch § 4 Abs. 3 zu berücksichtigen.

**(3)** Eine schriftlich/zeichnerisch durchzuführende Prüfung kann auch mündlich, eine mündlich durchzuführende Prüfung kann auch schriftlich/zeichnerisch abgenommen werden. Diese Änderung muss mindestens sechs Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben werden.

**(4)** Weist eine Studentin nach, dass sie wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Behinderung nicht in der Lage ist, die Erfolgskontrollen ganz oder teilweise in der vorgeschriebenen Form abzulegen, kann der zuständige Prüfungsausschuss – in dringenden Angelegenheiten, deren

Erledigung nicht bis zu einer Sitzung des Ausschusses aufgeschoben werden kann, dessen Vorsitzende – gestatten, Erfolgskontrollen in einer anderen Form zu erbringen.

(5) Mit Zustimmung der Studentin und der Prüferin können die entsprechenden Erfolgskontrollen in englischer Sprache abgenommen werden.

(6) Schriftliche/zeichnerische Prüfungen (§ 4 Abs. 2, Nr. 1) sind in der Regel von einer Prüferin nach § 15 Abs. 2 oder § 15 Abs. 3 zu bewerten. Die Note ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen. Entspricht das Mittel keiner der in § 7 Abs. 2, Satz 2 definierten Notenstufen, so ist auf die nächstliegende Notenstufe zu runden. Bei gleichem Abstand ist auf die nächstbessere Notenstufe zu runden. Das Bewertungsverfahren soll sechs Wochen nicht überschreiten. Schriftliche Einzelprüfungen dauern mindestens 60 Minuten und höchstens 240 Minuten.

(7) Mündliche Prüfungen (§ 4 Abs. 2, Nr. 2) sind von mehreren Prüferinnen (Kollegialprüfung) oder von einer Prüferin in Gegenwart einer Beisitzenden als Gruppen- oder Einzelprüfungen abzunehmen und zu bewerten. Vor der Festsetzung der Note hört die Prüferin die anderen an der Kollegialprüfung mitwirkenden Prüferinnen an. Mündliche Prüfungen dauern in der Regel mindestens 15 Minuten und höchstens 60 Minuten pro Studentin.

(8) Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der mündlichen Prüfung in den einzelnen Fächern sind in einem Protokoll festzuhalten. Das Ergebnis der Prüfung ist der Studentin spätestens innerhalb eines Tages nach Abschluss der Prüfungen bekannt zu geben.

(9) Studentinnen, die sich in einem späteren Prüfungszeitraum der gleichen Prüfung unterziehen wollen, werden entsprechend den räumlichen Verhältnissen als Zuhörerinnen bei mündlichen Prüfungen zugelassen. Die Zulassung erstreckt sich nicht auf die Beratung und Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse. Aus wichtigen Gründen oder auf Antrag der Studentin ist die Zulassung zu versagen.

(10) Für Erfolgskontrollen anderer Art sind angemessene Bearbeitungsfristen einzuräumen und Abgabetermine festzulegen. Dabei ist durch die Art der Aufgabenstellung und durch entsprechende Dokumentation sicherzustellen, dass die erbrachte Studienleistung der Studentin zurechenbar ist. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse einer solchen Erfolgskontrolle sind in einem Protokoll festzuhalten.

(11) Schriftliche/zeichnerische Arbeiten im Rahmen einer Erfolgskontrolle anderer Art haben dabei die folgende Erklärung zu tragen: „Ich versichere wahrheitsgemäß, die Arbeit selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.“ Trägt die Arbeit diese Erklärung nicht, wird diese Arbeit nicht angenommen. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse einer solchen Erfolgskontrolle sind in einem Protokoll festzuhalten.

(12) Bei mündlich durchgeführten Erfolgskontrollen anderer Art muss neben der Prüferin eine Beisitzende anwesend sein, die zusätzlich zur Prüferin die Protokolle zeichnet.

## § 7 Bewertung von Prüfungen und Erfolgskontrollen

(1) Das Ergebnis einer Erfolgskontrolle wird von den jeweiligen Prüferinnen in Form einer Note festgesetzt.

(2) Im Masterzeugnis dürfen nur folgende Noten verwendet werden:

|   |                               |                                                                                 |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | = sehr gut (very good)        | = hervorragende Leistung,                                                       |
| 2 | = gut (good)                  | = eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt, |
| 3 | = befriedigend (satisfactory) | = eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht,               |
| 4 | = ausreichend (sufficient)    | = eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt,          |
| 5 | = nicht ausreichend (failed)  | = eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel nicht den Anforderungen genügt.   |

Für die Masterarbeit und die Modulteilprüfungen sind zur differenzierten Bewertung nur folgende Noten zugelassen:

|   |   |               |   |                   |
|---|---|---------------|---|-------------------|
| 1 | = | 1.0, 1.3      | = | sehr gut          |
| 2 | = | 1.7, 2.0, 2.3 | = | gut               |
| 3 | = | 2.7, 3.0, 3.3 | = | befriedigend      |
| 4 | = | 3.7, 4.0      | = | ausreichend       |
| 5 | = | 5.0           | = | nicht ausreichend |

Diese Noten müssen in den Protokollen und in den Anlagen (Transcript of Records und Diploma Supplement) verwendet werden.

**(3)** Für Erfolgskontrollen anderer Art kann im Studienplan die Benotung mit „bestanden“ (passed) oder „nicht bestanden“ (failed) vorgesehen werden.

**(4)** Bei der Bildung der gewichteten Durchschnitte der Fachnoten, Modulnoten und der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

**(5)** Jedes Modul, jede Lehrveranstaltung und jede Erfolgskontrolle darf in demselben Studiengang nur einmal angerechnet werden. Die Anrechnung eines Moduls, einer Lehrveranstaltung oder einer Erfolgskontrolle ist darüber hinaus ausgeschlossen, wenn das betreffende Modul, die Lehrveranstaltung oder die Erfolgskontrolle bereits in einem grundständigen Bachelorstudiengang angerechnet wurde, auf dem dieser Masterstudiengang konsekutiv aufbaut.

**(6)** Erfolgskontrollen anderer Art dürfen in Modulteilprüfungen oder Modulprüfungen nur eingerechnet werden, wenn die Benotung nicht nach Absatz 3 erfolgt ist. Die zu dokumentierenden Erfolgskontrollen und die daran geknüpften Bedingungen werden im Studienplan festgelegt.

**(7)** Eine Modulteilprüfung ist bestanden, wenn die Note mindestens „ausreichend“ (4.0) ist.

**(8)** Eine Modulprüfung ist dann bestanden, wenn die Modulnote mindestens „ausreichend“ (4.0) ist. Die Modulprüfung und die Bildung der Modulnote wird im Studienplan geregelt. Die differenzierten Lehrveranstaltungsnoten (Absatz 2) sind bei der Berechnung der Modulnoten als Ausgangsdaten zu verwenden. Enthält der Studienplan keine Regelung darüber, wann eine Modulprüfung bestanden ist, so ist diese Modulprüfung dann endgültig nicht bestanden, wenn eine dem Modul zugeordnete Modulteilprüfung endgültig nicht bestanden wurde.

**(9)** Die Ergebnisse der Masterarbeit, der Modulprüfungen bzw. der Modulteilprüfungen, der Erfolgskontrollen anderer Art sowie die erworbenen Leistungspunkte werden durch das Studienbüro der Universität erfasst.

**(10)** Die Noten der Module eines Faches gehen in die Fachnote mit einem Gewicht proportional zu den ausgewiesenen Leistungspunkten der Module ein. Eine Fachprüfung ist bestanden, wenn die für das Fach erforderliche Anzahl von Leistungspunkten nachgewiesen wird.

**(11)** Die Gesamtnote der Masterprüfung, die Fachnoten und die Modulnoten lauten:

|     |             |   |              |
|-----|-------------|---|--------------|
| bis | 1.5         | = | sehr gut     |
| von | 1.6 bis 2.5 | = | gut          |
| von | 2.6 bis 3.5 | = | befriedigend |
| von | 3.6 bis 4.0 | = | ausreichend  |

**(12)** Zusätzlich zu den Noten nach Absatz 2 werden ECTS-Noten für Fachprüfungen, Modulprüfungen und für die Masterprüfung nach folgender Skala vergeben:

| ECTS-Note | Quote, Definition                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A         | gehört zu den besten 10 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                       |
| B         | gehört zu den nächsten 25 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                     |
| C         | gehört zu den nächsten 30 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                     |
| D         | gehört zu den nächsten 25 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                     |
| E         | gehört zu den letzten 10 % aller Studierenden, die die Erfolgskontrolle bestanden haben,                      |
| FX        | <i>nicht bestanden</i> (failed) - es sind Verbesserungen erforderlich, bevor die Leistungen anerkannt werden, |
| F         | <i>nicht bestanden</i> (failed) - es sind erhebliche Verbesserungen erforderlich.                             |

Die Quote ist als der Prozentsatz der erfolgreichen Studierenden definiert, die diese Note in der Regel erhalten. Dabei ist von einer mindestens fünfjährigen Datenbasis über mindestens 30 Studierende auszugehen. Für die Ermittlung der Notenverteilungen, die für die ECTS-Noten erforderlich sind, ist das Studienbüro der Universität zuständig.

Bis zum Aufbau einer entsprechenden Datenbasis wird als Übergangsregel die Verteilung der Hauptdiplomsnoten des Diplomstudiengangs Architektur per 1. April 2007 zur Bildung dieser Skala für alle Module des Masterstudiengangs Architektur herangezogen. Diese Verteilung wird jährlich gleitend über mindestens fünf Semester mit mindestens 30 Studierenden jeweils zu Beginn des Semesters für jedes Modul, die Fachnoten und die Gesamtnote angepasst und in diesem Studienjahr für die Festsetzung der ECTS-Note verwendet.

### § 8 Erlöschen des Prüfungsanspruchs, Wiederholung von Prüfungen und Erfolgskontrollen

(1) Studentinnen können eine nicht bestandene schriftliche/zeichnerische Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 1) einmal wiederholen. Wird eine schriftliche/zeichnerische Wiederholungsprüfung mit „nicht ausreichend“ bewertet, so findet eine mündliche Nachprüfung im zeitlichen Zusammenhang mit dem Termin der nicht bestandenen Prüfung statt. In diesem Falle kann die Note dieser Prüfung nicht besser als „ausreichend“ sein.

(2) Studentinnen können eine nicht bestandene mündliche Prüfung (§ 4 Abs. 2, Nr. 2) einmal wiederholen.

(3) Wiederholungsprüfungen nach Absatz 1 und 2 müssen in Inhalt, Umfang und Form (mündlich oder schriftlich/zeichnerisch) der ersten entsprechen. Ausnahmen kann der zuständige Prüfungsausschuss auf Antrag zulassen. Fehlversuche an anderen Hochschulen sind anzurechnen.

(4) Die Wiederholung einer Erfolgskontrolle anderer Art (§ 4 Abs. 2, Nr. 3) wird im Studienplan geregelt.

(5) Eine zweite Wiederholung derselben schriftlichen/zeichnerischen oder mündlichen Prüfung ist nur in Ausnahmefällen zulässig. Einen Antrag auf Zweitwiederholung hat die Studentin schriftlich beim Prüfungsausschuss zu stellen. Über den ersten Antrag einer Studentin auf Zweitwiederholung entscheidet der Prüfungsausschuss, wenn er den Antrag genehmigt. Wenn der Prüfungsausschuss diesen Antrag ablehnt, entscheidet die Rektorin. Über weitere Anträge auf Zweitwiederholung entscheidet nach Stellungnahme des Prüfungsausschusses die Rektorin. Absatz 1 Satz 2 und 3 gilt entsprechend.

(6) Die Wiederholung einer bestandenen Erfolgskontrolle ist nicht zulässig.

(7) Eine Fachprüfung ist endgültig nicht bestanden, wenn mindestens ein Modul des Faches endgültig nicht bestanden ist.



**(8)** Die Masterarbeit kann bei einer Bewertung mit „nicht ausreichend“ einmal wiederholt werden. Eine zweite Wiederholung der Masterarbeit ist ausgeschlossen.

**(9)** Ist gemäß § 34 Abs. 2, Satz 3 LHG die Masterprüfung bis zum Ende des siebten Fachsemesters dieses Studiengangs einschließlich etwaiger Wiederholungen nicht vollständig abgelegt, so erlischt der Prüfungsanspruch im Studiengang, es sei denn, dass die Studentin die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat. Darüber entscheidet der Prüfungsausschuss. Die Entscheidung über eine Fristverlängerung und über Ausnahmen von der Fristregelung trifft der Prüfungsausschuss.

### **§ 9 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß**

**(1)** Die Studentin kann bei schriftlichen Modulprüfungen ohne Angabe von Gründen bis einen Tag (24 Uhr) vor dem Prüfungstermin zurücktreten (Abmeldung). Bei mündlichen Modulprüfungen muss der Rücktritt spätestens drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin erklärt werden (Abmeldung). Ein Rücktritt von einer mündlichen Prüfung weniger als drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin ist nur unter den Voraussetzungen des Absatzes 3 möglich. Die Abmeldung kann schriftlich bei der Prüferin oder per Online-Abmeldung beim Studienbüro erfolgen. Eine durch Widerruf abgemeldete Prüfung gilt als nicht angemeldet. Der Rücktritt von mündlichen Nachprüfungen im Sinne von § 8 Abs. 2 ist grundsätzlich nur unter den Voraussetzungen von Absatz 3 möglich.

**(2)** Eine Modulprüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ bewertet, wenn die Studentin einen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn sie nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt. Dasselbe gilt, wenn die Masterarbeit nicht innerhalb der vorgesehenen Bearbeitungszeit erbracht wird, es sei denn, die Studentin hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten.

**(3)** Der für den Rücktritt nach Beginn der Prüfung oder das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit der Studentin bzw. eines von ihr allein zu versorgenden Kindes oder pflegebedürftigen Angehörigen kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes und in Zweifelsfällen ein amtsärztliches Attest verlangt werden. Die Anerkennung des Rücktritts ist ausgeschlossen, wenn bis zum Eintritt des Hinderungsgrundes bereits Prüfungsleistungen erbracht worden sind und nach deren Ergebnis die Prüfung nicht bestanden werden kann. Wird der Grund anerkannt, wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen. Bei Modulprüfungen, die aus mehreren Prüfungen bestehen, werden die Prüfungsleistungen dieses Moduls, die bis zu einem anerkannten Rücktritt bzw. einem anerkannten Versäumnis einer Prüfungsleistung dieses Moduls erbracht worden sind, angerechnet.

**(4)** Versucht die Studentin das Ergebnis ihrer Modulprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die betreffende Modulprüfung als mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet.

**(5)** Eine Studentin, die den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von der jeweiligen Prüferin oder Aufsicht Führenden von der Fortsetzung der Modulprüfung ausgeschlossen werden. In diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss die Studentin von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.

**(6)** Die Studentin kann innerhalb einer Frist von einem Monat verlangen, dass Entscheidungen gemäß Absatz 4 und 5 vom Prüfungsausschuss überprüft werden. Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind der Studentin unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Sie sind zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Der Studentin ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

**(7)** Wird das Vorliegen eines schwerwiegenden Falls der Täuschung festgestellt, kann die Kandidatin von der Erbringung aller weiteren Prüfungsleistungen ausgeschlossen werden. Als schwerwiegender Fall der Täuschung werden grundsätzlich alle Formen des Plagiats verstanden.



Näheres regelt die Allgemeine Satzung der Universität Karlsruhe (TH) zur Redlichkeit bei Prüfungen und Praktika.

### **§ 10 Mutterschutz, Elternzeit, Wahrnehmung von Familienpflichten**

**(1)** Auf Antrag einer Studentin sind die Mutterschutzfristen, wie sie im jeweils gültigen Gesetz zum Schutz der erwerbstätigen Mutter (MuSchG) festgelegt sind, entsprechend zu berücksichtigen. Dem Antrag sind die erforderlichen Nachweise beizufügen. Die Mutterschutzfristen unterbrechen jede Frist nach dieser Prüfungsordnung. Die Dauer des Mutterschutzes wird nicht in die Frist eingerechnet.

**(2)** Gleichfalls sind die Fristen der Elternzeit nach Maßgabe des jeweiligen gültigen Gesetzes (BERzGG) auf Antrag zu berücksichtigen. Die Studentin muss bis spätestens vier Wochen vor dem Zeitpunkt, von dem an sie die Elternzeit antreten will, dem Prüfungsausschuss unter Beifügung der erforderlichen Nachweise schriftlich mitteilen, in welchem Zeitraum sie Elternzeit in Anspruch nehmen will. Der Prüfungsausschuss hat zu prüfen, ob die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen, die bei einer Arbeitnehmerin den Anspruch auf Elternzeit auslösen würden, und teilt der Studentin das Ergebnis sowie die neu festgesetzten Prüfungszeiten unverzüglich mit. Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit kann nicht durch Elternzeit unterbrochen werden. Die gestellte Arbeit gilt als nicht vergeben. Nach Ablauf der Elternzeit erhält die Studentin ein neues Thema.

**(3)** Der Prüfungsausschuss entscheidet auf Antrag über die flexible Handhabung von Prüfungsfristen entsprechend den Bestimmungen des Landeshochschulgesetzes, wenn Studierende Familienpflichten wahrzunehmen haben. Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit kann nicht durch die Wahrnehmung von Familienpflichten unterbrochen oder verlängert werden. Die gestellte Arbeit gilt als nicht vergeben. Die Studentin erhält ein neues Thema, das innerhalb der in § 11 festgelegten Bearbeitungszeit zu bearbeiten ist.

### **§ 11 Masterarbeit**

**(1)** Zum Modul Masterarbeit wird zugelassen, wer die erforderlichen Modulprüfungen erfolgreich erbracht hat. Der Antrag auf Zulassung zur Masterarbeit ist spätestens drei Monate nach Ablegung der letzten Modulprüfung zu stellen. Versäumt die Studentin diese Frist ohne triftige Gründe, so gilt die Masterarbeit im ersten Versuch als mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet. Im Übrigen gilt § 16 entsprechend. Auf Antrag der Studentin sorgt ausnahmsweise die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass die Studentin innerhalb von vier Wochen nach Antragstellung von einer Betreuerin ein Thema für die Masterarbeit erhält. Die Ausgabe des Themas erfolgt in diesem Fall über die Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

**(2)** Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Masterarbeit sind von der Betreuerin so zu begrenzen, dass sie mit dem in Absatz 3 festgelegten Arbeitsaufwand bearbeitet werden kann.

**(3)** Die Masterarbeit soll zeigen, dass die Studentin in der Lage ist, ein Problem aus ihrem Fach selbstständig und in begrenzter Zeit nach wissenschaftlichen Methoden, die dem Stand der Forschung entsprechen, zu bearbeiten. Der Masterarbeit werden 30 Leistungspunkte zugeordnet. Die Bearbeitungsdauer beträgt sechs Monate.

**(4)** Die Masterarbeit wird in der Regel von einer Hochschullehrerin für Entwerfen vergeben. Soll die Masterarbeit außerhalb der Fakultät für Architektur angefertigt werden, so bedarf dies der Genehmigung des Prüfungsausschusses. Der Studentin ist Gelegenheit zu geben, für das Thema Vorschläge zu machen. Die Masterarbeit kann auch in Form einer Gruppenarbeit zugelassen werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studentin aufgrund objektiver Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar ist und die Anforderung nach Absatz 3 erfüllt.

**(5)** Bei der Abgabe der Masterarbeit hat die Studentin schriftlich zu versichern, dass sie die Arbeit selbstständig verfasst hat und keine anderen als die von ihr angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat, die wörtlich oder inhaltlich übernommenen Stellen als solche kenntlich

gemacht und die Satzung der Universität Karlsruhe (TH) zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis in der jeweils gültigen Fassung beachtet hat. Wenn diese Erklärung nicht enthalten ist, wird die Arbeit nicht angenommen. Bei Abgabe einer unwahren Versicherung wird die Masterarbeit mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet.

**(6)** Der Zeitpunkt der Ausgabe des Themas der Masterarbeit und der Zeitpunkt der Abgabe der Masterarbeit sind aktenkundig zu machen. Die Studentin kann das Thema der Masterarbeit nur einmal und nur innerhalb der ersten vier Wochen der Bearbeitungszeit zurückgeben. Die Arbeit gilt dann als nicht begonnen. Auf begründeten Antrag der Studentin kann der Prüfungsausschuss die in Absatz 3 festgelegte Bearbeitungszeit um höchstens drei Monate verlängern. Wird die Masterarbeit nicht fristgerecht abgeliefert, gilt sie als mit „nicht ausreichend“ bewertet, es sei denn, dass die Studentin dieses Versäumnis nicht zu vertreten hat. § 8 gilt entsprechend.

**(7)** Die Masterarbeit wird von der Hochschullehrerin, die die Arbeit ausgegeben hat und von einer weiteren Hochschullehrerin aus der Fakultät begutachtet und bewertet. Eine der beiden muss Hochschullehrerin für Entwerfen sein. Bei nicht übereinstimmender Beurteilung der beiden Prüferinnen setzt der Prüfungsausschuss im Rahmen der Bewertung der beiden Prüferinnen die Note der Masterarbeit fest. Der Bewertungszeitraum soll sechs Wochen nicht überschreiten.

## **§ 12 Büropraktikum**

**(1)** Es wird nachdrücklich empfohlen, vor oder während des Masterstudiums ein insgesamt sechsmonatiges Büropraktikum abzuleisten, welches geeignet ist, der Studentin eine Anschauung der berufspraktischen Tätigkeit des Architekten zu vermitteln.

**(2)** Das Büropraktikum wird in das Transcript of Records aufgenommen und dort als Sonderqualifikation vermerkt.

**(3)** Die Studentin setzt sich in eigener Verantwortung mit geeigneten privaten oder öffentlichen Einrichtungen in Verbindung, an denen das Praktikum abgeleistet werden kann.

**(4)** Die Durchführung des Büropraktikums kann bis zum Masterabschluss erfolgen.

## **§ 13 Zusatzleistungen, Zusatzmodule, Schlüsselqualifikationen**

**(1)** Innerhalb der Regelstudienzeit, einschließlich der Urlaubssemester für das Studium an einer ausländischen Hochschule (Regelprüfungszeit), können in einem Modul bzw. Fach auch weitere Leistungspunkte (Zusatzleistungen) im Umfang von höchstens 20 Leistungspunkten pro Studiengang erworben werden. § 3 und § 4 der Prüfungsordnung bleiben davon unberührt. Diese Zusatzleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamt-, Fach- und Modulnoten ein. Die bei der Festlegung der Modul- bzw. Fachnote nicht berücksichtigten Leistungspunkte werden als Zusatzleistungen automatisch im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Zusatzleistungen werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.

**(2)** Die Studentin hat bereits bei der Anmeldung zu einer Prüfung in einem Modul diese als Zusatzleistung zu deklarieren.

**(3)** Die Ergebnisse maximal zweier Module, die jeweils mindestens 9 Leistungspunkte umfassen müssen, werden auf Antrag der Studentin in das Bachelorzeugnis als Zusatzmodule aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden bei der Festsetzung der Gesamtnote nicht mit einbezogen. Nicht in das Zeugnis aufgenommene Zusatzmodule werden im Transcript of Records automatisch aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.

**(4)** Neben den verpflichtenden fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den überfachlichen Schlüsselqualifikationen im Umfang von mindestens 6 Leistungspunkten Bestandteil eines Masterstudiums. Neben dem Modul PBL 2 (Projekt Basiertes Lernen 2 - im Umfang von 3 ECTS) und dessen theoretischer Anleitung im Modul TdK 2 (Theorie der Kommunikation 2 - im Umfang von 2 ECTS) können additive Schlüsselqualifikationen im HoC belegt werden. Entscheidet sich

die Studierende für nicht im Studienplan empfohlene Module, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.

#### **§ 14 Prüfungsausschuss**

(1) Für den Masterstudiengang Architektur wird ein Prüfungsausschuss gebildet. Er besteht aus fünf stimmberechtigten Mitgliedern: vier Professorinnen, Juniorprofessorinnen, Hochschul- oder Privatdozentinnen, zwei Vertreterinnen der Gruppe der akademischen Mitarbeiterinnen nach § 10 Abs. 1, Satz 2, Nr. 2 LHG und einer Vertreterin der Studentinnen mit beratender Stimme. Im Falle der Einrichtung eines gemeinsamen Prüfungsausschusses für den Bachelor- und den Masterstudiengang Architektur erhöht sich die Anzahl der Vertreterinnen der Studentinnen auf zwei Mitglieder mit beratender Stimme, wobei je eine Vertreterin aus dem Bachelor- und aus dem Masterstudiengang stammt. Die Amtszeit der nichtstudentischen Mitglieder beträgt zwei Jahre, die des studentischen Mitglieds ein Jahr.

(2) Die Vorsitzende, ihre Stellvertreterin, die weiteren Mitglieder des Prüfungsausschusses sowie deren Stellvertreterinnen werden von dem Fakultätsrat bestellt, die Mitglieder der Gruppe der akademischen Mitarbeiterinnen nach § 10 Abs. 1, Satz 2, Nr. 2 LHG und die Vertreterin der Studentinnen auf Vorschlag der Mitglieder der jeweiligen Gruppe; Wiederbestellung ist möglich. Die Vorsitzende des Prüfungsausschusses nimmt die laufenden Geschäfte wahr und wird durch das Prüfungssekretariat unterstützt.

(3) Der Prüfungsausschuss ist zuständig für die Organisation der Modulprüfungen und die Durchführung der ihm durch diese Studien- und Prüfungsordnung zugewiesenen Aufgaben. Er achtet auf die Einhaltung der Bestimmungen dieser Studien- und Prüfungsordnung und fällt die Entscheidung in Prüfungsangelegenheiten. Er entscheidet über die Anrechnung von Studienzeiten, Studienleistungen und Modulprüfungen und übernimmt die Gleichwertigkeitsfeststellung. Er berichtet der Fakultät regelmäßig über die Entwicklung der Prüfungs- und Studienzeiten und über die Verteilung der Fach- und Gesamtnoten. Er ist zuständig für Anregungen zur Reform der Studien- und Prüfungsordnung und zu Modulbeschreibungen.

(4) Der Prüfungsausschuss kann die Erledigung seiner Aufgaben für alle Regelfälle auf die Vorsitzende des Prüfungsausschusses übertragen.

(5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, der Abnahme von Prüfungen beizuwohnen. Die Mitglieder des Prüfungsausschusses, die Prüferinnen und die Beisitzenden unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie durch die Vorsitzende zur Verschwiegenheit zu verpflichten.

(6) In Angelegenheiten des Prüfungsausschusses, die eine an einer anderen Fakultät zu absolvierende Prüfungsleistung betreffen, ist auf Antrag eines Mitgliedes des Prüfungsausschusses eine fachlich zuständige und von der betroffenen Fakultät zu nennende Professorin, Juniorprofessorin, Hochschul- oder Privatdozentin hinzuziehen. Sie hat in diesem Punkt Stimmrecht.

(7) Belastende Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind schriftlich mitzuteilen. Sie sind zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen. Widersprüche gegen Entscheidungen des Prüfungsausschusses sind innerhalb eines Monats nach Zugang der Entscheidung schriftlich oder zur Niederschrift beim Rektorat der Universität Karlsruhe (TH) einzulegen.

#### **§ 15 Prüferinnen und Beisitzende**

(1) Der Prüfungsausschuss bestellt die Prüferinnen und die Beisitzenden. Er kann die Bestellung der Vorsitzenden übertragen.

(2) Prüferinnen sind Hochschullehrerinnen und habilitierte Mitglieder sowie akademische Mitarbeiterinnen der Fakultät, denen die Prüfungsbefugnis übertragen wurde. Zur Prüferin und Beisitzenden darf nur bestellt werden, wer mindestens die dem jeweiligen Prüfungsgegenstand entsprechende fachwissenschaftliche Qualifikation erworben hat. Bei der Bewertung der Masterarbeit muss die Prüferin und die Beisitzende Hochschullehrerin sein, eine von ihnen auch Hochschullehrerin für Entwerfen.

(3) Soweit Lehrveranstaltungen von anderen als den unter Absatz 2 genannten Personen durchgeführt werden, sollen diese zu Prüferinnen bestellt werden, wenn die Fakultät ihnen eine diesbezügliche Prüfungsbefugnis erteilt hat.

(4) Zur Beisitzenden darf nur bestellt werden, wer einen akademischen Abschluss in einem Studiengang der Architektur oder einen gleichwertigen akademischen Abschluss erworben hat.

### **§ 16 Anrechnung von Studienzeiten, Anerkennung von Studienleistungen und Modulprüfungen**

(1) Studienzeiten und Studienleistungen und Modulprüfungen, die in gleichen oder anderen Studiengängen an der Universität Karlsruhe (TH) oder an anderen Hochschulen erbracht wurden, werden angerechnet, soweit Gleichwertigkeit besteht. Gleichwertigkeit ist festzustellen, wenn Leistungen in Inhalt, Umfang und in den Anforderungen denjenigen des Studiengangs im Wesentlichen entsprechen. Dabei ist kein schematischer Vergleich, sondern eine Gesamtbetrachtung vorzunehmen. Bezüglich des Umfangs einer zur Anerkennung vorgelegten Studienleistung und Modulprüfung werden die Grundsätze des ECTS herangezogen; die inhaltliche Gleichwertigkeitsprüfung orientiert sich an den Qualifikationszielen des Moduls.

(2) Werden Leistungen angerechnet, können die Noten – soweit die Notensysteme vergleichbar sind – übernommen werden und in die Berechnung der Modulnoten und der Gesamtnote einbezogen werden. Liegen keine Noten vor, muss die Leistung nicht anerkannt werden. Die Studentin hat die für die Anrechnung erforderlichen Unterlagen vorzulegen.

(3) Bei der Anrechnung von Studienzeiten und der Anerkennung von Studienleistungen und Modulprüfungen, die außerhalb der Bundesrepublik erbracht wurden, sind die von der Kultusministerkonferenz und der Hochschulrektorenkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen sowie Absprachen im Rahmen der Hochschulpartnerschaften zu beachten.

(4) Absatz 1 gilt auch für Studienzeiten, Studienleistungen und Modulprüfungen, die in staatlich anerkannten Fernstudien- und an anderen Bildungseinrichtungen, insbesondere an staatlichen oder staatlich anerkannten Berufsakademien, erworben wurden.

(5) Die Anerkennung von Teilen der Masterprüfung kann versagt werden, wenn in einem Studiengang mehr als die Hälfte aller Erfolgskontrollen und/oder in einem Studiengang mehr als die Hälfte der erforderlichen Leistungspunkte und/oder die Masterarbeit anerkannt werden soll/en. Dies gilt insbesondere bei einem Studiengangwechsel sowie bei einem Studienortwechsel.

(6) Zuständig für die Anrechnungen ist der Prüfungsausschuss. Vor Feststellungen über die Gleichwertigkeit sind die zuständigen Fachvertreterinnen zu hören. Der Prüfungsausschuss entscheidet in Abhängigkeit von Art und Umfang der anzurechnenden Studien- und Prüfungsleistungen über die Einstufung in ein höheres Fachsemester.

## **II. Masterprüfung**

### **§ 17 Umfang und Art der Masterprüfung**

(1) Die Masterprüfung besteht aus den Fachprüfungen nach Absatz 2, dem interdisziplinären Modul nach § 13 Absatz 4 sowie der Masterarbeit nach § 11.

(2) In den ersten drei Semestern sind Fachprüfungen aus folgenden Fächern durch den Nachweis von Leistungspunkten in einem oder mehreren Modulen abzulegen:

1. 4 Orientierungskurse, wobei Orientierungskurs 1 aus Prüfungsgebiet 1, Orientierungskurs 2 aus Prüfungsgebiet 2, Orientierungskurs 3 aus Prüfungsgebiet 3 und Orientierungskurs 4 aus Prüfungsgebiet 4 stammen muss. Gesamtumfang: 8 Leistungspunkte,

2. 2 Orientierungskurse, frei wählbar im Umfang von 4 Leistungspunkten,
3. 3 Stegreife: im Umfang von 6 Leistungspunkten,
4. 3 Profilkurse: im Umfang von 12 Leistungspunkten,
5. 2 Projekte/Thesen: im Umfang von 34 Leistungspunkten,
6. 1 Projekt/These (3. Semester/Vorbereitung Masterprojekt): im Umfang von 20 Leistungspunkten.
7. Neben den fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den Schlüsselqualifikationen im Umfang von 6 Leistungspunkten nach § 13 Abs. 4 zu erbringen.

Die Module, die ihnen zugeordneten Leistungspunkte und die Zuordnung der Module zu den Fächern sind im Studienplan festgelegt. Zur entsprechenden Modulprüfung kann nur zugelassen werden, wenn die Anforderungen nach § 5 erfüllt.

**(3)** Im vierten Semester ist als eine weitere Prüfungsleistung eine Masterarbeit gemäß § 11 anzufertigen.

### **§ 18 Bestehen der Masterprüfung, Bildung der Gesamtnote**

**(1)** Die Masterprüfung ist bestanden, wenn alle in § 17 genannten Prüfungsleistungen mindestens mit „ausreichend“ bewertet wurden.

**(2)** Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt. Dabei werden alle Prüfungsleistungen nach § 17 mit ihren Leistungspunkten gewichtet.

**(3)** Hat die Studentin die Masterarbeit mit der Note 1.0 und die Masterprüfung mit einem Durchschnitt von 1.3 oder besser abgeschlossen, wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (with distinction) verliehen.

### **§ 19 Masterzeugnis, Masterurkunde, Transcript of Records und Diploma Supplement**

**(1)** Über die Masterprüfung werden nach Bewertung der letzten Prüfungsleistung eine Masterurkunde und ein Masterzeugnis erstellt. Die Ausfertigung von Masterurkunde und Masterzeugnis soll nicht später als sechs Wochen nach der Bewertung der letzten Prüfungsleistung erfolgen. Masterurkunde und Masterzeugnis werden in deutscher und englischer Sprache ausgestellt. Masterurkunde und Masterzeugnis tragen das Datum der erfolgreichen Erbringung der letzten Prüfungsleistung. Sie werden der Studentin gleichzeitig ausgehändigt. In der Masterurkunde wird die Verleihung des akademischen Mastergrades beurkundet. Die Masterurkunde wird von der Rektorin und der Dekanin unterzeichnet und mit dem Siegel der Universität versehen.

**(2)** Das Masterzeugnis enthält die in den Fachprüfungen, den zugeordneten Modulprüfungen und der Masterarbeit erzielten Noten, deren zugeordnete Leistungspunkte und ECTS-Noten und die Gesamtnote und die ihr entsprechende ECTS-Note. Das Masterzeugnis ist von der Dekanin und von der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.

**(3)** Weiterhin erhält die Studentin als Anhang ein Diploma Supplement in deutscher und englischer Sprache, das den Vorgaben des jeweils gültigen ECTS User's Guide entspricht. Das Diploma Supplement enthält eine Abschrift der Studiendaten der Studentin (Transcript of Records).

**(4)** Die Abschrift der Studiendaten (Transcript of Records) enthält in strukturierter Form alle von der Studentin erbrachten Prüfungsleistungen. Dies beinhaltet alle Fächer, Fachnoten und ihre entsprechende ECTS-Note samt den zugeordneten Leistungspunkten, die dem jeweiligen Fach zugeordneten Module mit den Modulnoten, entsprechender ECTS-Note und zugeordneten Leistungspunkten sowie die den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen samt Noten und zugeordneten Leistungspunkten. Aus der Abschrift der Studiendaten soll die Zugehörigkeit von Lehrveranstaltungen zu den einzelnen Modulen und die Zugehörigkeit der Module zu den einzelnen Fächern deutlich erkennbar sein. Angerechnete Studienleistungen sind im Transcript of Records aufzunehmen.

(5) Die Masterurkunde, das Masterzeugnis und das Diploma Supplement einschließlich des Transcript of Records werden vom Studienbüro der Universität ausgestellt.

### **III. Schlussbestimmungen**

#### **§ 20 Bescheid über Nicht-Bestehen, Bescheinigung von Prüfungsleistungen**

(1) Der Bescheid über die endgültig nicht bestandene Masterprüfung wird der Studentin durch den Prüfungsausschuss in schriftlicher Form erteilt. Der Bescheid ist mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

(2) Hat die Studentin die Masterprüfung endgültig nicht bestanden, wird ihr auf Antrag und gegen Vorlage der Exmatrikulationsbescheinigung eine schriftliche Bescheinigung ausgestellt, die die erbrachten Prüfungsleistungen und deren Noten sowie die zur Prüfung noch fehlenden Prüfungsleistungen enthält und erkennen lässt, dass die Prüfung insgesamt nicht bestanden ist. Dasselbe gilt, wenn der Prüfungsanspruch erloschen ist.

#### **§ 21 Ungültigkeit der Masterprüfung, Entziehung des Mastergrades**

(1) Hat die Studentin bei einer Prüfungsleistung getäuscht und wird diese Tatsache nach der Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so können die Noten der Modulprüfungen, bei deren Erbringung die Studentin getäuscht hat, berichtigt werden. Gegebenenfalls kann die Modulprüfung für „nicht ausreichend“ (5.0) und die Masterprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass die Studentin darüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Hat die Studentin die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so kann die Modulprüfung für „nicht ausreichend“ (5.0) und die Masterprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden.

(3) Vor einer Entscheidung des Prüfungsausschusses ist Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(4) Das unrichtige Masterzeugnis ist zu entziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Masterzeugnis ist auch die Masterurkunde einzuziehen, wenn die Masterprüfung aufgrund einer Täuschung für „nicht bestanden“ erklärt wurde.

(5) Eine Entscheidung nach Absatz 1 und Absatz 2 Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Masterzeugnisses ausgeschlossen.

(6) Die Aberkennung des akademischen Grades richtet sich nach den gesetzlichen Vorschriften.

#### **§ 22 Einsicht in die Prüfungsakten**

(1) Nach Abschluss der Masterprüfung wird der Studentin auf Antrag innerhalb eines Jahres Einsicht in ihre Masterarbeit, die darauf bezogenen Gutachten und in die Prüfungsprotokolle gewährt.

(2) Für die Einsichtnahme in die schriftlichen Modulprüfungen, schriftlichen Modulteilprüfungen bzw. Prüfungsprotokolle gilt eine Frist von einem Monat nach Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses.

(3) Die Prüferin bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

(4) Prüfungsunterlagen sind mindestens fünf Jahre aufzubewahren.



### **§ 23 In-Kraft-Treten**

**(1)** Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2009 in Kraft.

**(2)** Studierende, die auf Grundlage der Prüfungsordnung der Universität Karlsruhe (TH) für den Diplomstudiengang Architektur vom 11. September 1995 (W.u.F. 1995, S. 566; Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 13 vom 15. Dezember 1995) in der Fassung der zweiten Änderungssatzung vom 13. Januar 2004 (Amtliche Bekanntmachung der Universität Karlsruhe (TH) Nr. 11 vom 22. Januar 2004) ihr Studium an der Universität Karlsruhe (TH) aufgenommen haben, können einen Antrag auf Zulassung zur Prüfung letztmalig am 31. März 2015 stellen.

Karlsruhe, den 23. Juli 2009

*Professor Dr. sc. tech. Horst Hippler  
(Rektor)*

# Amtliche Bekanntmachung

---

2012

Ausgegeben Karlsruhe, den 24. September 2012

Nr. 48

## Inhalt

Seite

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung<br>des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) für den<br>Masterstudiengang Architektur | 324 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



**Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung  
des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT)  
für den Masterstudiengang Architektur**

**vom 24. September 2012**

Aufgrund von § 10 Abs. 2 Ziff. 5 und § 20 des Gesetzes über das Karlsruher Institut für Technologie (KIT-Gesetz - KITG) in der Fassung vom 14. Juli 2009 (GBl. S. 317 f.), zuletzt geändert durch Artikel 5 des Gesetzes zur Einführung einer Verfassten Studierendenschaft und zur Stärkung der akademischen Weiterbildung (Verfasste-Studierendenschafts-Gesetz – VerfStudG) in der Fassung vom 10. Juli 2012 (GBl. S. 457, 464), und § 8 Abs. 5 und § 34 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz - LHG) in der Fassung vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1 f.), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes zur Einführung einer Verfassten Studierendenschaft und zur Stärkung der akademischen Weiterbildung (Verfasste-Studierendenschafts-Gesetz – VerfStudG) in der Fassung vom 10. Juli 2012 (GBl. S. 457 ff.), hat der Senat des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) am 16. Juli 2012 die folgende Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Architektur vom 23. Juli 2009 (Amtliche Bekanntmachung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) Nr. 65 vom 23. Juli 2009) beschlossen.

Der Präsident hat seine Zustimmung am 24. September 2012 erklärt.

**Artikel 1**

1. In der Satzung werden die Worte „Universität Karlsruhe (TH)“ durchgehend durch die Worte „Karlsruher Institut für Technologie (KIT)“ ersetzt.
2. § 3 Abs. 1 wird wie folgt geändert:  
„**(1)** Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester. Sie umfasst neben den Lehrveranstaltungen die Teilnahme an Pflichtexkursionen, Prüfungen sowie die Bachelorarbeit.“
3. § 4 Abs. 2 erhält folgende Fassung:  
„**(2)** Erfolgskontrollen sind:
  1. schriftliche/zeichnerische Prüfungen,
  2. mündliche Prüfungen oder
  3. Erfolgskontrollen anderer Art.Erfolgskontrollen anderer Art sind z.B. Projekte, Berichte, Seminararbeiten, sofern sie im Studienplan und im Modulhandbuch nicht als Erfolgskontrollen im Sinne von § 4 Abs. 2, Nr. 1, 2 ausgewiesen sind.“
4. § 4 Abs. 3 wird ersatzlos gestrichen.
5. § 6 Abs. 2, Satz 4 wird ersatzlos gestrichen.

6. § 7 Abs. 8 wird wie folgt geändert:

„**(8)** Eine Modulprüfung ist dann bestanden, wenn die Modulnote mindestens „ausreichend“ (4.0) ist. Die Modulprüfung und die Bildung der Modulnote werden im Studienplan und im Modulhandbuch geregelt. Die differenzierten Lehrveranstaltungsnoten (Absatz 2) sind bei der Berechnung der Modulnoten als Ausgangsdaten zu verwenden. Enthält der Studienplan keine Regelung darüber, wann eine Modulprüfung bestanden ist, so ist diese Modulprüfung dann endgültig nicht bestanden, wenn eine dem Modul zugeordnete Modulteilprüfung endgültig nicht bestanden wurde.“

7. § 7 Abs. 12 wird ersatzlos gestrichen.

8. § 8 Abs. 3 erhält folgende Fassung:

„**(3)** Wiederholungsprüfungen nach Absatz 1 und 2 und von Erfolgskontrollen anderer Art (§ 4 Abs. 2, Nr. 3) müssen in Inhalt, Umfang und Form der ersten entsprechen. Ausnahmen kann der zuständige Prüfungsausschuss auf Antrag zulassen. Fehlversuche an anderen Hochschulen sind anzurechnen.“

9. § 8 Abs. 4 wird ersatzlos gestrichen. Die bisherigen Absätze 5, 6, 7, 8 und 9 werden zu den Absätzen 4, 5, 6, 7 und 8.

10. § 8 Abs. 9 wird ersatzlos gestrichen.

11. § 9 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„**(1)** Die Studentin kann bei schriftlichen Modulprüfungen ohne Angabe von Gründen bis einen Tag (24 Uhr) vor dem Prüfungstermin zurücktreten (Abmeldung). Bei mündlichen Modulprüfungen muss der Rücktritt spätestens drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin erklärt werden (Abmeldung). Ein Rücktritt von einer mündlichen Prüfung weniger als drei Werktage vor dem betreffenden Prüfungstermin ist nur unter den Voraussetzungen des Absatzes 3 möglich. Die Abmeldung hat schriftlich bei der Prüferin zu erfolgen. Eine durch Widerruf abgemeldete Prüfung gilt als nicht angemeldet. Der Rücktritt von mündlichen Nachprüfungen im Sinne von § 8 Abs. 2 ist grundsätzlich nur unter den Voraussetzungen von Absatz 3 möglich.“

12. § 11 Abs. 1, Satz 5 und 6 werden ersatzlos gestrichen.

13. § 11 Abs. 4 erhält folgende Fassung:

„**(4)** Die Masterarbeit wird in der Regel von einer Hochschullehrerin für Entwerfen vergeben. Auf Antrag der Studentin sorgt ausnahmsweise die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass die Studentin innerhalb von vier Wochen nach Antragstellung von einer Betreuerin ein Thema für die Masterarbeit erhält. Die Ausgabe des Themas erfolgt in diesem Fall über die Vorsitzende des Prüfungsausschusses. Soll die Masterarbeit außerhalb der Fakultät für Architektur angefertigt werden, so bedarf dies der Genehmigung des Prüfungsausschusses. Der Studentin ist Gelegenheit zu geben, für das Thema Vorschläge zu machen. Die Masterarbeit kann auch in Form einer Gruppenarbeit zugelassen werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der einzelnen Studentin aufgrund objektiver Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar ist und die Anforderung nach Absatz 3 erfüllt.“

14. § 11 Abs. 5 wird wie folgt geändert:

„**(5)** Bei der Abgabe der Masterarbeit hat die Studentin schriftlich zu versichern, dass sie die Arbeit selbstständig verfasst hat und keine anderen als die von ihr angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat, die wörtlich oder inhaltlich übernommenen Stellen als solche kenntlich gemacht und die "Regeln zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis im Karlsruher Institut für Technologie (KIT)" in der jeweils gültigen Fassung beachtet hat. Wenn diese Erklärung nicht enthalten ist, wird die Arbeit nicht angenommen. Bei Abgabe einer unwahren Versicherung wird die Masterarbeit mit „nicht ausreichend“ (5.0) bewertet.“

15. § 12 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„**(1)** Es wird nachdrücklich empfohlen, vor oder während des Masterstudiums ein zusammenhängendes sechsmonatiges Büropraktikum abzuleisten, welches geeignet ist, der Studentin eine Anschauung der berufspraktischen Tätigkeit des Architekten zu vermitteln.“

16. § 12 Abs. 2 wird wie folgt geändert:

„**(2)** Dem sechsmonatigen Büropraktikum werden keine Leistungspunkte zugeordnet. Es geht nicht in die Gesamtnote ein. Soweit ein Büropraktikum nachgewiesen wird, wird dieses in das Transcript of Records aufgenommen und dort als Zusatzqualifikation vermerkt.“

17. § 13 Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„**(1)** In einem Modul bzw. Fach können auch weitere Leistungspunkte (Zusatzleistungen) im Umfang von höchstens 30 Leistungspunkten aus dem Gesamtangebot des KIT erworben werden. § 3 und § 4 der Prüfungsordnung bleiben davon unberührt. Diese Zusatzleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamt-, Fach- und Modulnoten ein. Die bei der Festlegung der Modul- bzw. Fachnote nicht berücksichtigten Leistungspunkte werden als Zusatzleistungen automatisch im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Zusatzleistungen werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.“

18. § 13 Abs. 3 wird wie folgt geändert:

„**(3)** Die Ergebnisse dieser Module im Umfang von maximal 30 Leistungspunkten werden auf Antrag der Studentin in das Masterzeugnis als Zusatzmodule aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden bei der Festsetzung der Gesamtnote nicht mit einbezogen. Nicht in das Zeugnis aufgenommene Zusatzmodule werden im Transcript of Records automatisch aufgenommen und als Zusatzmodule gekennzeichnet. Zusatzmodule werden mit den nach § 7 vorgesehenen Noten gelistet.“

19. § 13 Abs. 4 erhält folgende Fassung:

„**(4)** Neben den verpflichtenden fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den überfachlichen Schlüsselqualifikationen im Umfang von mindestens 6 Leistungspunkten Bestandteil eines Masterstudiums. Neben dem Modul „Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II“ im Umfang von 5 ECTS müssen additive Schlüsselqualifikationen im Umfang von mindestens 1 ECTS im House of Competence (HoC) belegt werden. Entscheidet sich die Studierende für nicht im Studienplan empfohlene Module, ist die Genehmigung des Prüfungsausschusses einzuholen.“

20. § 16 Abs. 1 wird wie folgt geändert:

„**(1)** Studienzeiten, Studienleistungen und Modulprüfungen, die in gleichen oder anderen Studiengängen am KIT oder an anderen Hochschulen erbracht wurden, sowie Modulprüfungen,

die im vorangegangenen Bachelorstudiengang Architektur am KIT als Zusatzleistungen deklariert wurden, werden angerechnet, soweit Gleichwertigkeit besteht. Gleichwertigkeit ist festzustellen, wenn Leistungen in Inhalt, Umfang und in den Anforderungen denjenigen des Studiengangs im Wesentlichen entsprechen. Dabei ist kein schematischer Vergleich, sondern eine Gesamtbetrachtung vorzunehmen. Bezüglich des Umfangs einer zur Anerkennung vorgelegten Studienleistung und Modulprüfung werden die Grundsätze des ECTS herangezogen; die inhaltliche Gleichwertigkeitsprüfung orientiert sich an den Qualifikationszielen des Moduls.“

21. Es wird ein neuer § 16 Abs. 6 eingefügt. Der bisherige Absatz 6 wird zu Absatz 7:

„**(6)** Prüfungsleistungen, die Bestandteil des zugrunde liegenden Bachelorstudiengangs waren, können nicht anerkannt werden. Gleiches gilt für andere Studiengänge, die als Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang gedient haben.“

22. § 17 wird neu gefasst und lautet wie folgt:

„**(1)** Die Masterprüfung besteht aus den Fachprüfungen nach Absatz 2 sowie der Masterarbeit nach § 11.

**(2)** Es sind Fachprüfungen aus folgenden Fächern durch den Nachweis von Leistungspunkten in einem oder mehreren Modulen abzulegen:

1. Entwurf mit thematischer Vertiefung I: im Umfang von 17 Leistungspunkten,
2. Entwurf mit thematischer Vertiefung II: im Umfang von 17 Leistungspunkten,
3. Entwurf mit thematischer Vertiefung III: im Umfang von 17 Leistungspunkten,
4. Stegreif I: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
5. Stegreif II: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
6. Stegreif III: im Umfang von 2 Leistungspunkten,
7. These für die Masterarbeit: im Umfang von 3 Leistungspunkten,
8. Profilkurse: im Gesamtumfang von 24 Leistungspunkten.
9. Neben den fachwissenschaftlichen Modulen sind Module zu den Schlüsselqualifikationen im Gesamtumfang von 6 Leistungspunkten nach § 13 Abs. 4 zu erbringen.

Die Module, die ihnen zugeordneten Leistungspunkte und die Zuordnung der Module zu den Fächern sind im Studienplan und im Modulhandbuch festgelegt. Zur entsprechenden Modulprüfung kann nur zugelassen werden, wer die Anforderungen nach § 5 erfüllt.

**(3)** Als eine weitere Prüfungsleistung ist eine Masterarbeit gemäß § 11 anzufertigen.“

23. § 19 Abs. 2 wird wie folgt geändert:

„**(2)** Das Masterzeugnis enthält die in den Fachprüfungen, den zugeordneten Modulprüfungen und der Masterarbeit erzielten Noten, deren zugeordnete Leistungspunkte und die Gesamtnote. Das Masterzeugnis ist von der Dekanin und von der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.“

24. § 19 Abs. 4 erhält folgende Fassung:

„**(4)** Das Transcript of Records enthält in strukturierter Form alle von der Studentin erbrachten Prüfungsleistungen. Dies beinhaltet alle Fächer, Fachnoten samt den zugeordneten Leistungspunkten, die dem jeweiligen Fach zugeordneten Module mit den Modulnoten und zugeordneten Leistungspunkten sowie die den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen samt Noten und zugeordneten Leistungspunkten. Aus der Abschrift der Studiendaten soll

---

328

---

die Zugehörigkeit von Lehrveranstaltungen zu den einzelnen Modulen und die Zugehörigkeit der Module zu den einzelnen Fächern deutlich erkennbar sein. Angerechnete Studienleistungen sind im Transcript of Records aufzunehmen.“

## **Artikel 2**

Diese Satzung tritt zum 1. Oktober 2012 in Kraft.

Karlsruhe, den 24. September 2012

*Professor Dr. Eberhard Umbach*  
(Präsident)

## Stichwortverzeichnis

- Angewandte Geometrie I, [171](#)  
 Angewandte Geometrie I (M), [45](#)  
 Angewandte Geometrie II, [172](#)  
 Angewandte Geometrie II (M), [46](#)  
 Angewandte Geometrie III, [173](#)  
 Angewandte Geometrie III (M), [47](#)  
 Angewandte Geometrie IV, [174](#)  
 Angewandte Geometrie IV (M), [48](#)  
 Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I, [175](#)  
 Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I (M), [49](#)  
 Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II, [176](#)  
 Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation II (M), [50](#)  
 Architektur + Mobiliar + Design I (M), [51](#)  
 Architektur + Mobiliar + Design I/II/III, [177](#)  
 Architektur + Mobiliar + Design II (M), [52](#)  
 Architektur + Mobiliar + Design III (M), [53](#)  
 Arena-Agenda-Feld der Stadt- und Regionalplanung (M), [133](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I (M), [54](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie I/II/III, [178](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie II (M), [55](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Architekturtheorie III (M), [56](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte (M), [152](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte, [179](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I (M), [85](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Urbane Ressourcen, [180](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion I/II/III - Materialkonzept, [181](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion II (M), [86](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baukonstruktion III (M), [87](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I (M), [57](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Bauplanung I/II, [182](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Bauplanung II (M), [58](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Bauplanung III (M), [59](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde, [183](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Baustoffkunde (M), [88](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Planungs- und Bauökonomie (M), [89](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I (M), [60](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung I/II/III, [184](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung II (M), [61](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Raumgestaltung III (M), [62](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt und Regionalplanung V/VI, [185](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I (M), [134](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung I/II, [186](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung II (M), [135](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III (M), [136](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung III/IV, [187](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung IV (M), [137](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung V (M), [138](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Stadt- und Regionalplanung VI (M), [139](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit (M), [92](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen – freie Studienarbeit, [190](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I (M), [90](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen I/II, [188](#), [189](#)  
 Ausgewählte Gebiete der Tragkonstruktionen II (M), [91](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements, [191](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Building Lifecycle Managements (M), [93](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I (M), [94](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens I/II/III, [192](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens II (M), [95](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Entwerfens und Konstruierens III (M), [96](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens (M), [97](#)  
 Ausgewählte Gebiete des Planens und Konstruierens - Phase 0, [193](#)  
 Baugeschichtliches Oberseminar I (M), [153](#)  
 Baugeschichtliches Oberseminar I/II/III, [194](#)  
 Baugeschichtliches Oberseminar II (M), [154](#)  
 Baugeschichtliches Oberseminar III (M), [155](#)  
 Bauökologie II, [195](#)  
 Bauökologie II (M), [100](#)  
 Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Seminar) (M), [98](#)  
 Bauökologie/Nachhaltiges Bauen (Vorlesung) (M), [99](#)  
 Baustoffkunde – freie Studienarbeit, [196](#)  
 Baustoffkunde – freie Studienarbeit (M), [101](#)  
 Bildende Kunst - Workshop I (M), [72](#)  
 Bildende Kunst - Workshop I/II/III, [197](#)  
 Bildende Kunst - Workshop II (M), [73](#)  
 Bildende Kunst - Workshop III (M), [74](#)  
 Bildende Kunst – Fotografie/Video I (M), [63](#)  
 Bildende Kunst – Fotografie/Video I/II/III, [198](#)  
 Bildende Kunst – Fotografie/Video II (M), [64](#)  
 Bildende Kunst – Fotografie/Video III (M), [65](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 1 I (M), [66](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 1 I/II/III, [199](#)



- Bildende Kunst – Konzept 1 II (M), [67](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 1 III (M), [68](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 2 I (M), [69](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 2 I/II/III, [200](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 2 II (M), [70](#)  
 Bildende Kunst – Konzept 2 III (M), [71](#)  
 Brandschutz, [201](#)  
 Brandschutz (M), [102](#)
- Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II (M), [76](#)  
 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I (M), [75](#)  
 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I: Gekrümmte Flächen und Durchdringungen, [202](#)  
 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II: Perspektive zu geneigter Bildebene, [203](#)
- Energie- und Raumklimakonzepte (M), [103](#)  
 Energie- und Raumklimakonzepte , [204](#)  
 Entwurf I – Entwerfen und Bautechnik (M), [20](#)  
 Entwurf I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (M), [21](#)  
 Entwurf I – Entwerfen, Kunst und Theorie (M), [19](#)  
 Entwurf I/II/III, [205–217](#)  
 Entwurf II – Entwerfen und Bautechnik (M), [25](#)  
 Entwurf II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (M), [26](#)  
 Entwurf II – Entwerfen, Kunst und Theorie (M), [24](#)  
 Entwurf III – Entwerfen und Bautechnik (M), [30](#)  
 Entwurf III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (M), [31](#)  
 Entwurf III – Entwerfen, Kunst und Theorie (M), [29](#)  
 Entwurfseminar Landschaftsarchitektur, [218](#)  
 Entwurfseminar Landschaftsarchitektur (M), [140](#)  
 Entwurfslehre I, [219](#)  
 Entwurfslehre I (M), [77](#)  
 Entwurfslehre II, [220](#)  
 Entwurfslehre II (M), [78](#)
- Fachgerechte Detailplanung, [221](#)  
 Fachgerechte Detailplanung (M), [104](#)  
 Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I (M), [105](#)  
 Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie I/II/III, [222](#)  
 Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie II (M), [106](#)  
 Forschungsorientierte Methoden in der Bautechnologie III (M), [107](#)  
 Fotowerkstatt, [223](#)
- Gebäudeanalyse I (M), [108](#)  
 Gebäudeanalyse I , [224](#)  
 Gebäudeanalyse II, [225](#)  
 Gebäudeanalyse II (M), [109](#)  
 Gebäudelehre I (M), [79](#)  
 Gebäudelehre I/II/III, [226](#)  
 Gebäudelehre II (M), [80](#)  
 Gebäudelehre III (M), [81](#)
- Gebäudelehre Vorlesung I (M), [82](#)  
 Gebäudelehre Vorlesung I/II/III, [227](#)  
 Gebäudelehre Vorlesung II (M), [83](#)  
 Gebäudelehre Vorlesung III (M), [84](#)  
 Grundlagen der Lichtplanung, [228](#)  
 Grundlagen der Lichtplanung (M), [110](#)
- Historische Bauforschung I (M), [156](#)  
 Historische Bauforschung I/II/III, [229](#)  
 Historische Bauforschung II (M), [157](#)  
 Historische Bauforschung III (M), [158](#)  
 HoC, SPZ, ZAK, [230](#)  
 Holzwerkstatt, [231](#)
- Integrales Entwerfen I (M), [111](#)  
 Integrales Entwerfen I/II/III, [232](#)  
 Integrales Entwerfen II (M), [112](#)  
 Integrales Entwerfen III (M), [113](#)  
 Internationaler Städtebau (M), [141](#)  
 Internationaler Städtebau , [233](#)
- Kunstgeschichtliches Seminar I (M), [159](#)  
 Kunstgeschichtliches Seminar I/II/III, [234](#)  
 Kunstgeschichtliches Seminar II (M), [160](#)  
 Kunstgeschichtliches Seminar III (M), [161](#)
- Masterarbeit, [235](#)  
 Masterarbeit (M), [35](#)  
 Metallwerkstatt, [236](#)  
 Methoden der archäologischen Bauforschung I (M), [162](#)  
 Methoden der Archäologischen Bauforschung I/II, [237](#)  
 Methoden der archäologischen Bauforschung II (M), [163](#)  
 Modellbauwerkstatt, [238](#)  
 Multiscalar, [239](#)  
 Multiscalar (M), [142](#)
- Objekt-Entwicklung (M), [114](#)  
 Objekt-Management (M), [115](#)  
 Öffentliches Baurecht, [240](#)  
 Öffentliches Baurecht (M), [143](#)  
 Ökologische Grundlagen für die Planung (M), [144](#)
- Photogrammetrie, [241](#)  
 Photogrammetrie (M), [164](#)  
 Planen im ländlichen Raum, [242](#)  
 Planen im ländlichen Raum (M), [145](#)  
 Planen und Bauen mit Licht I, [243](#)  
 Planen und Bauen mit Licht I (M), [116](#)  
 Planen und Bauen mit Licht II, [244](#)  
 Planen und Bauen mit Licht II (M), [117](#)  
 Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden (M), [118](#)  
 Planung und Umsetzung von Schallschutzmaßnahmen in Gebäuden , [245](#)  
 Planungsmethoden und GIS, [246](#)  
 Planungsmethoden und GIS (M), [146](#)  
 Planungstheorie (M), [147](#)  
 Praktische Tätigkeit, [247](#)  
 Projekt-Management (M), [119](#)

- Projektbasiertes Lernen/Theorie der Kommunikation II (M), [169](#)
- Real Estate Management (Seminar) (M), [120](#)
- Real Estate Management (Vorlesung) (M), [121](#)
- Real Estate Management II, [248](#)
- Real Estate Management II (M), [122](#)
- Rechneranwendung für Fortgeschrittene I/II, [249](#)
- Rechneranwendung für Fortgeschrittene III/IV, [250](#)
- Rechneranwendung I (M), [123](#)
- Rechneranwendung II (M), [124](#)
- Rechneranwendung III (M), [125](#)
- Rechneranwendung IV (M), [126](#)
- Schlüsselqualifikation (M), [170](#)
- Schlüsselqualifikation am HoC (M), [165](#), [167](#)
- Stegreif I – Entwerfen und Bautechnik (M), [37](#)
- Stegreif I – Entwerfen von Stadt und Landschaft (M), [38](#)
- Stegreif I – Entwerfen, Kunst und Theorie (M), [36](#)
- Stegreif I/II/III, [251–262](#)
- Stegreif I/II/III, [263](#)
- Stegreif II – Entwerfen und Bautechnik (M), [40](#)
- Stegreif II – Entwerfen von Stadt und Landschaft (M), [41](#)
- Stegreif II – Entwerfen, Kunst und Theorie (M), [39](#)
- Stegreif III – Entwerfen und Bautechnik (M), [43](#)
- Stegreif III – Entwerfen von Stadt und Landschaft (M), [44](#)
- Stegreif III – Entwerfen, Kunst und Theorie (M), [42](#)
- Systems Engineering, [264](#)
- Systems Engineering (M), [127](#)
- Thematische Vertiefung I (M), [22](#)
- Thematische Vertiefung I/II/II – Neppl, [265](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III – Grundlagen der Architektur, [284](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit architekturtheoretischem Schwerpunkt, [266](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit bauhistorischen Schwerpunkten, [267](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Haug, [268](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Kuhn, [269](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Vallebuona, [270](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit baukonstruktivem Schwerpunkt - Wappner, [271](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit bauökologischen Schwerpunkten, [272](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit bauphysikalischen Schwerpunkten, [273](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit bauplanerischem Schwerpunkt, [274](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit gebäudeplanerischem Schwerpunkt, [275](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit kommunikationskonzeptuellem Schwerpunkt, [276](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit künstlerisch konzeptionellem Schwerpunkt, [277](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit landschaftsplanerischen Schwerpunkten, [278](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Architektur und Mobiliar, [279](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit Schwerpunkt Building Lifecycle Management, [280](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit stadt- und regionalplanerischen Schwerpunkten, [281](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit städtebaulichen Schwerpunkten, [282](#)
- Thematische Vertiefung I/II/III mit tragwerksplanerischen Schwerpunkten, [283](#)
- Thematische Vertiefung II (M), [27](#)
- Thematische Vertiefung III (M), [32](#)
- Theorien der Landschaftsarchitektur, [285](#)
- Theorien der Landschaftsarchitektur (M), [148](#)
- These für die Masterarbeit, [286](#)
- These für die Masterarbeit (M), [34](#)
- Topos, Typus, Nexus (M), [149](#)
- Topos, Typus, Nexus, [287](#)
- Tragkonstruktionen M I (M), [128](#)
- Tragkonstruktionen M II (M), [129](#)
- Tragkonstruktionen MI, [288](#)
- Tragkonstruktionen MII, [289](#)
- Übungen zu 1710161 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene I, [290](#)
- Übungen zu 1710163 Darstellende Geometrie und Perspektive für Fortgeschrittene II, [291](#)
- Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht, [292](#)
- Vertiefung im Bauvertrags- und Architektenrecht (M), [150](#)
- Virtual Engineering, [293](#)
- Virtual Engineering (M), [130](#)
- Vorlesung Landschaftsarchitektur, [294](#)
- Vorlesung Landschaftsarchitektur (M), [151](#)
- Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I (M), [131](#)
- Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage I, [295](#)
- Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II (M), [132](#)
- Wissenschaftliches Bearbeiten einer bauphysikalischen und gebäudetechnischen Frage II, [296](#)