

Kunst- geschichte

Bachelor (B.A.)

KIT-Fakultät für Architektur
Karlsruher Institut für Technologie



KIT-FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

KIT Campus Süd
Gebäude 20.40
Englerstraße 7
76131 Karlsruhe

arch.kit.edu
facebook.com / KITArchitektur
instagram.com / kitarchitektur

Bei fachspezifischen Fragen zum Studium
der Kunstgeschichte

Helga Lechner
(Sekretariat des Fachgebiets)
helga.lechner@kit.edu
+49 721 608-42191
kg.ikb.kit.edu

Bei Fragen zu studentischen Belangen
und zum Studierendenleben der Fakultät

FACHSCHAFT KUNSTGESCHICHTE DES KIT

fachschaft-kunstgeschichte@web.de
facebook.com / fachschaftkunstge-
schichtekarlsruhe
instagram.com / fachschaftkunstge-
schichteka

Bei allgemeinen Fragen zu Studium,
Studienorganisation, Bewerbung und
Zulassung sowie Studienfachwahl

ZENTRUM FÜR INFORMATION UND BERATUNG (ZIB)

KIT Campus Süd
Gebäude 11.30
Engelbert-Arnold-Straße 2
76131 Karlsruhe

+49 721 608-44930
info@zib.kit.edu
sle.kit.edu / vorstudium / zib.php

[http://
arch.kit.edu](http://arch.kit.edu)



Das Bachelorstudium

| | |
|--------------------|--|
| Abschluss | Bachelor of Arts |
| Regelstudienzeit | 6 Semester |
| Art des Studiums | Vollzeitstudium (Beratungsangebote für individuellen Studienverlauf in Teilzeit) |
| Unterrichtssprache | deutsch und englisch |
| Studienbeginn | zum Wintersemester |
| Bewerbungsfrist | 15. September eines jeden Jahres |
| Zulassung | aktuell keine Zulassungsbeschränkung |
| Praktikum | keine Voraussetzung |
| Credits | 180 Leistungspunkte (LP) |
| Bewerbungsportal | sle.kit.edu / vorstudium / bewerbung.php |

Kunstgeschichte am KIT

Das Fach Kunstgeschichte am KIT beschäftigt sich mit Kunstwerken und weiteren Produkten bildnerischen Schaffens von der christlichen Spätantike bis zur Gegenwart. Dabei wird der breite Gegenstandsbereich historisch und bildwissenschaftlich strukturiert. Ziel des Bachelorstudiums ist der Erwerb grundlegender Kompetenzen in der wissenschaftlichen Erfassung, Beschreibung, Beurteilung und Einordnung von Kunstwerken in ihrer ganzen Bandbreite an materialen und medialen Ausprägungen: von den klassischen Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur, hin zu modernen Medien wie Fotografie und Design und multimedialen Konfigurationen aus jüngster Zeit. In den ersten Semestern liegt der Fokus auf einem breiten kunsthistorischen Grundwissen. Durch ein strukturiertes Lehrangebot in Form von Vorlesungen, Seminaren, Tutorien, Übungen, praxisorientierten Lehrveranstaltungen und Kolloquien werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt, die durch eigenverantwortliches Selbststudium ergänzt werden. In einer anschließenden Vertiefungsphase wird die Befähigung zur kritischen Auseinander-

setzung mit dem Fach und seinen Wissensordnungen und Methoden erarbeitet, die Fachsprache erlernt, die analytische Erfassung und Beschreibung von Artefakten eingeübt sowie entsprechende Präsentationstechniken erlernt. Die Studierenden erhalten Einblicke in die Denkmalpflege, das Archiv- und Museumswesen. Dies ebnet zusammen mit Praktikumserfahrungen in kulturellen Einrichtungen den Weg zum Einstieg in die Berufstätigkeit. Das Bachelorstudium Kunstgeschichte schließt mit dem Abschluss **Bachelor of Arts (B. A.)** ab. Er ermöglicht den Erwerb weiterer akademischer Grade wie Master of Arts (M. A.) und darauf folgend Promotion und ist somit auch der Grundstein für eine universitäre Berufslaufbahn.

Die Lust am genauen Schauen, die Begeisterung für die Künste und der Wunsch, sich in kulturellen Kontexten zu engagieren, bilden die Eckpfeiler, um das Studium der Kunstgeschichte aufzunehmen. Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil. Formal ist die Allgemeine Hochschulreife (Abitur) in der Regel Voraussetzung für die Zulassung im Studiengang Kunstgeschichte (B. A.).

Berufsbild

Mögliche Tätigkeitsbereiche im Bereich der Kunstwissenschaften eröffnen sich nach Studienabschluss z. B. in folgenden Berufsfeldern: Museen, Galerien, Kulturmanagement, Ausstellungswesen, Tourismus, Journalismus, Verlagswesen, Rundfunk und Fernsehen etc. Die Einbindung von Lehrbeauftragten aus den Praxisfeldern erleichtert eine frühzeitige und kontinuierliche Kontaktaufnahme zu einschlägigen Betätigungsfeldern. Das Studium bietet motivierten Studierenden die Rahmenbedingungen zum Erwerb berufsrelevanter Schlüsselqualifikationen wie z. B. Eigenverantwortung und Selbständigkeit, fundierte Fremdsprachenkenntnisse, ein gutes Artikulationsvermögen, die Fähigkeit zur konzentrierten Einarbeitung in unbekannte Themenfelder und zur Analyse komplexer Strukturen sowie Techniken der Informationsbeschaffung.

Kunstgeschichte studieren am KIT

Durch das große Spektrum an Themen, die intensive Betreuung durch den Lehrkörper und Kurse mit Praxis- und Berufsbezug bieten sich sehr gute Bedingungen für ein erfolgreiches Studium.

LEHRE UND FORSCHUNG

- ↪ intensive persönliche Betreuung durch Lehrkräfte mit nationalem und internationalem Renommee
- ↪ praxisorientierte Grundlagenvermittlung mit Exkursionen, Diskussionen vor Originalen, Kooperationen mit lokalen Kunst- und Kulturinstitutionen
- ↪ Einbindung der Studierenden in Forschungsprojekte
- ↪ innovative Lehr- und Lernmethoden
- ↪ zusätzliches Lehrangebot durch einen Verbund mit weiteren Instituten, die in Karlsruhe Kunstgeschichte unterrichten (Akademie der Bildenden Künste und Staatliche Hochschule für Gestaltung), durch das Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und durch den Verbund mit der Architektur, sowie geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern am KIT

AUSSTATTUNG UND EINRICHTUNGEN

- ↪ großes Angebot an gut ausgestatteten und betreuten Studienwerkstätten
- ↪ umfangreiche Fachbibliothek Architektur und Baugeschichte
- ↪ Rund um die Uhr nutzbarer Druckerraum (Plotpool)
- ↪ Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau (saai)
- ↪ Vernetzung mit zahlreichen kulturellen Institutionen der Region (Badischer Kunstverein, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien, Badische Landesbibliothek Karlsruhe etc.)

↪ Vernetzung mit zahlreichen Instituten für Kunstgeschichte im In- und Ausland (beispielsweise Strasbourg, Basel, Wien)

SERVICE

- ↪ Fachstudienberatung
- ↪ Orientierungswoche und Mentoring-Programm zum Studienbeginn
- ↪ Einführungs- und Orientierungsveranstaltungen zu Beginn der Fachsemester
- ↪ intensives Beratungsangebot zu den Möglichkeiten eines Auslandsstudiums
- ↪ IT-Support

FAKULTÄTSLEBEN

- ↪ zahlreiche Vortragsreihen, Ausstellungen, Symposien und Events
- ↪ aktive Fachschaft

Studienplan

| | |
|-------------|--|
| 1. Semester | Fach <i>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</i> Modul <i>Grundlagen der Kunstwissenschaft</i> 10 LP |
| | Fach <i>Epochen und Stile</i> Modul <i>Grundlagen Kunst einer Epoche</i> 10 LP |
| | Modul <i>Schlüsselqualifikationen</i> 6 LP |

| | |
|-------------|--|
| 2. Semester | Fach <i>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</i> Modul <i>Methoden der Kunstwissenschaft</i> 10 LP |
| | Fach <i>Epochen und Stile</i> Modul <i>Grundlagen Kunst einer anderen Epoche</i> 10 LP |
| | Modul <i>Schlüsselqualifikationen</i> 6 LP |

| | |
|-------------|---|
| 3. Semester | Fach <i>Form und Bedeutung</i> Modul <i>Kunst einer Epoche</i> 10 LP |
| | Fach <i>Angewandte Wissenschaft</i> Modul <i>Praxisfelder Kunstgeschichte 1</i> 8 LP |
| | Modul <i>Schlüsselqualifikationen</i> 6 LP |

| | |
|-------------|---|
| 4. Semester | Fach <i>Form und Bedeutung</i> Modul <i>Kunst einer anderen Epoche</i> 10 LP |
| | Fach <i>Angewandte Wissenschaft</i> Modul <i>Praxisfelder Kunstgeschichte 2</i> 8 LP |
| | Praktikum 8 LP |

| | |
|-------------|---|
| 5. Semester | Fach <i>Künstler*innen und Gesellschaft</i> Modul <i>Aufbau Kunst einer Epoche</i> 10 LP |
| | Fach <i>Ästhetik und Kulturtheorie</i> Modul <i>Ästhetische Theorien 1</i> 10 LP |
| | Kunstwissenschaftliches Kolloquium <i>(optional im 6. Semester)</i> 4 LP |

| | |
|-------------|---|
| 6. Semester | Fach <i>Künstler*innen und Gesellschaft</i> Modul <i>Aufbau Kunst einer anderen Epoche</i> 10 LP |
| | Fach <i>Ästhetik und Kulturtheorie</i> Modul <i>Ästhetische Theorien 2</i> 10 LP |
| | Kunstwissenschaftliches Kolloquium <i>(optional im 5. Semester)</i> 4 LP |
| | Bachelorarbeit 12 LP |

Im Rahmen des Bachelorstudiums Kunstgeschichte wird zu Beginn des Studiums auch ein **Ergänzungsfach** gewählt, welches mit **46 LP** ca. 25% der Gesamtleistung ausmacht.

Zur Auswahl stehen hierfür *Baugeschichte und Architekturtheorie, Europäische Ideengeschichte, Germanistik, Geschichte, Musikwissenschaft, Pädagogik, Philosophie, Soziologie, Kulturtheorie und -praxis (KTP), sowie Medientheorie und -praxis (MTP).*

Die Ergänzungsfächer werden während der Orientierungsphase vorgestellt.