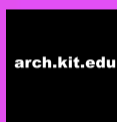


Kunst- geschichte

Master (M.A.)

KIT-Fakultät für Architektur
Karlsruher Institut für Technologie



KIT-FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR

KIT Campus Süd
Gebäude 20.40
Englerstraße 7
76131 Karlsruhe

arch.kit.edu
open.arch.kit.edu
facebook.com/KITArchitektur
instagram.com/kitarchitektur

Bei fachspezifischen Fragen zum Studium
der Kunstgeschichte

Helga Lechner
(Sekretariat des Fachgebiets)
helga.lechner@kit.edu
+49 721 608-42191
kg.ikb.kit.edu



Bei Fragen zu studentischen Belangen
und zum Studierendenleben der Fakultät

FACHSCHAFT KUNSTGESCHICHTE DES KIT

fachschaft-kunstgeschichte@web.de
facebook.com/fachschaftkunstge-
schichtekarlsruhe
instagram.com/fachschaftkunstge-
schichteka



Bei allgemeinen Fragen zu Studium,
Studienorganisation, Bewerbung und
Zulassung sowie Studienfachwahl

ZENTRUM FÜR INFORMATION UND BERATUNG (ZIB)

KIT Campus Süd
Gebäude 11.30
Engelbert-Arnold-Straße 2
76131 Karlsruhe

+49 721 608-44930
info@zib.kit.edu
sle.kit.edu/vorstudium/zib.php

[http://
arch.kit.edu](http://arch.kit.edu)



Das Masterstudium

Abschluss	Master of Arts
Regelstudienzeit	4 Semester
Art des Studiums	Vollzeitstudium (Beratungsangebote für individuellen Studienverlauf in Teilzeit)
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch
Studienbeginn	zum Wintersemester und Sommersemester
Bewerbungsfrist	30. September für das Wintersemester 31. März für das Sommersemester
Zulassung	aktuell keine Zulassungsbeschränkung
Praktikum	keine Voraussetzung
Credits	120 Leistungspunkte (LP)
Bewerbungsportal	sle.kit.edu/vorstudium/bewerbung.php

Kunstgeschichte am KIT

Der forschungsnahe und praxisorientierte Masterstudiengang Kunstgeschichte vermittelt wissenschaftliche Reflexionsfähigkeit und praktische Handlungskompetenz auf dem Feld der Kunstgeschichte. Der systematische Erwerb von Sachwissen wird mit der Erprobung fachspezifischer Methoden wissenschaftlichen Arbeitens verbunden. Der Studiengang vermittelt Kernkompetenzen in der historischen und systematischen Analyse von Bildwerken aus tradierten und neuen Medien, verhandelt die spezifischen visuellen Sprachen bzw. Codes und befähigt zur Beurteilung künstlerischer Produktion und ihrer geschichtlichen und systematischen Dimensionen. Er führt zu vertieftem Wissen und methodischer Eigenständigkeit im gesamten Gegenstandsbereich der Kunstgeschichte, darüber hinaus – als besonderes Merkmal des Standortes Karlsruhe – auch auf dem Feld von Architekturgeschichte, -theorie und -kommunikation. Durch die Profile des Wahlpflichtbereichs kann eine Spezialisierung im Feld von Kunst und Gesellschaft erfolgen: Der Drei-

klang aus Soziologie der Künste, Kunst und Politik sowie Kunst und Recht bildet das erste Profil, während im zweiten Profil vertiefte Kenntnisse auf dem Feld der Geschichte und Theorie der Architektur erworben werden. Lehrbeauftragte aus verschiedenen Bereichen der kunsthistorischen Praxis unterrichten am Fachbereich, so dass sich bereits während des Masterstudiums Einblicke in mögliche Tätigkeitsfelder ergeben. Es schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem **Master of Arts (M. A.)** ab. Der Abschluss befähigt zur Promotion.

Wer sich dafür interessiert, das kulturelle Leben anhand von Tätigkeiten mit mehr Eigenverantwortung und Gestaltungsfreiheit zu bereichern, wird sich nach dem Bachelor-Abschluss für eine weitere Qualifizierung entscheiden. Für die Zulassung zum Masterstudium ist der Nachweis über ein erfolgreich abgeschlossenes Bachelorstudium der Kunstgeschichte erforderlich. Gegebenenfalls kann der erste Studienabschluss auch in einem *verwandten Fachgebiet* erworben worden sein.

Berufsbild

Die vermittelten Kenntnisse ermöglichen den Einstieg in kunsthistorische und bildwissenschaftliche Arbeitsbereiche und konstituieren das intellektuelle Rüstzeug, um auch in verwandten geisteswissenschaftlichen Berufsfeldern Fuß zu fassen. Tätigkeitsbereiche ergeben sich z. B. in folgenden Berufsfeldern: Museen, Galerien, Kulturmanagement, Ausstellungswesen, Tourismus, Journalismus, Verlagswesen, Rundfunk und Fernsehen etc. Voraussetzung hierfür ist der frühzeitige und kontinuierliche Kontakt zum jeweiligen Tätigkeitsbereich. Das Studium bietet motivierten Studierenden die Rahmenbedingungen zum Erwerb berufsrelevanter Schlüsselqualifikationen wie z. B. Eigenverantwortung und Selbständigkeit, fundierte Fremdsprachenkenntnisse, ein gutes Artikulationsvermögen, die Fähigkeit zur konzentrierten Einarbeitung in unbekannte Themenfelder und zur Analyse komplexer Strukturen sowie Techniken der Informationsbeschaffung.

Kunstgeschichte studieren am KIT

Durch das große Spektrum an Themen, die intensive Betreuung durch den Lehrkörper und Kurse mit Praxis- und Berufsbezug bieten sich sehr gute Bedingungen für ein erfolgreiches Studium.

LEHRE UND FORSCHUNG

- ↪ intensive persönliche Betreuung durch Lehrkräfte mit nationalem und internationalem Renommee
- ↪ praxisorientierte Grundlagenvermittlung mit Exkursionen, Diskussionen vor Originalen, Kooperationen mit lokalen Kunst- und Kulturinstitutionen
- ↪ zahlreiche Möglichkeiten der eigenen Schwerpunktsetzung und individuellen Entwicklung
- ↪ Einbindung der Studierenden in Forschungsprojekte
- ↪ innovative Lehr- und Lernmethoden
- ↪ zusätzliches Lehrangebot durch einen Verbund mit weiteren Institutionen, die in Karlsruhe Kunstgeschichte unterrichten (Akademie der Bildenden Künste und Staatliche Hochschule für Gestaltung), durch das Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und durch den Verbund mit der Architektur, sowie geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern am KIT

AUSSTATTUNG UND EINRICHTUNGEN

- ↪ großes Angebot an gut ausgestatteten und betreuten Studienwerkstätten
- ↪ umfangreiche Fachbibliothek Architektur und Baugeschichte
- ↪ Rund um die Uhr nutzbarer Druckerraum (Plotpool)
- ↪ Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau (saai)

- ↪ Vernetzung mit zahlreichen kulturellen Institutionen der Region (Badischer Kunstverein, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien, Badische Landesbibliothek Karlsruhe etc.)
- ↪ Vernetzung mit zahlreichen Instituten für Kunstgeschichte im In- und Ausland (beispielsweise Strasbourg, Basel, Wien)

SERVICE

- ↪ Fachstudienberatung
- ↪ Einführungs- und Orientierungsveranstaltungen zu Beginn der Fachsemester
- ↪ intensives Beratungsangebot zu den Möglichkeiten eines Auslandsstudiums
- ↪ IT-Support

FAKULTÄTSLEBEN

- ↪ zahlreiche Vortragsreihen, Ausstellungen, Symposien und Events
- ↪ aktive Fachschaft

HOCHSCHULSTANDORT KARLSRUHE

- ↪ Universitätscampus in zentraler Lage und in Nähe zu Schloss und Schlosspark
- ↪ umfangreiches Angebot an KIT-Aktivitäten
- ↪ reiches kulturelles und universitäres Leben in Karlsruhe

Studienplan

1. Semester	Fach <i>Paradigmen der Forschung</i> Modul <i>Vertiefung Kunst einer Epoche</i>	12 LP
	Fach <i>Ästhetik und Kulturtheorie</i> Modul <i>Theorien und Methoden</i>	12 LP
	<i>Wahlpflichtbereich (rechte Spalte)</i>	8 LP
.....		
2. Semester	Fach <i>Paradigmen der Forschung</i> Modul <i>Fallstudien Kunst einer anderen Epoche</i>	9 LP
	Fach <i>Angewandte Wissenschaft</i> Modul <i>Praxisfelder</i>	12 LP
	<i>Wahlpflichtbereich (rechte Spalte)</i>	8 LP
.....		
3. Semester	Fach <i>Wissenschaft und Gesellschaft</i> Modul <i>Perspektiven</i> Modul <i>Forschungsfelder</i>	12 LP 9 LP
	<i>Wahlpflichtbereich (rechte Spalte)</i>	8 LP
.....		
4. Semester	Masterarbeit	30 LP

Wahlpflichtbereich (es ist ein Profil auszuwählen)		
.....		
Profil 1 – Kunst und Gesellschaft		
1.Semester	<i>Soziologie der Künste</i>	8 LP
2.Semester	<i>Kunst und Politik</i>	8 LP
3.Semester	<i>Kunst und Recht</i>	8 LP
.....		
Profil 2 – Theorie und Geschichte der Architektur		
1.Semester	<i>Architekturtheorie</i>	8 LP
2.Semester	<i>Baugeschichte</i>	8 LP
3.Semester	<i>Wahlmodul Architektur</i>	8 LP
.....		
Profil 3 – Transdisziplinäre Studien		
1.Semester	<i>Geschichte – Politische Geschichte A oder Kulturgeschichte der Technik A</i>	8 LP
2.Semester	<i>Germanistik – Neuere deutsche Literaturgeschichte III oder Mediävistik III</i>	8 LP
3.Semester	<i>Wahlmodul</i>	8 LP