



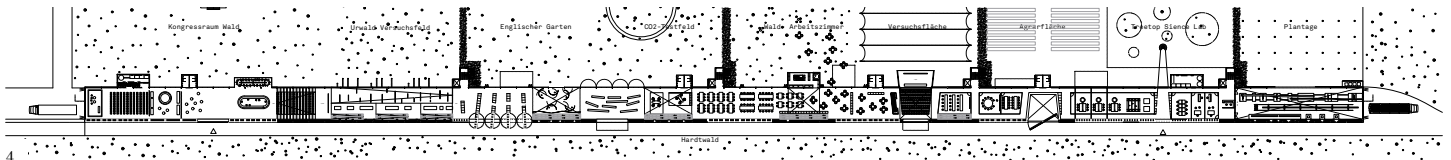
1



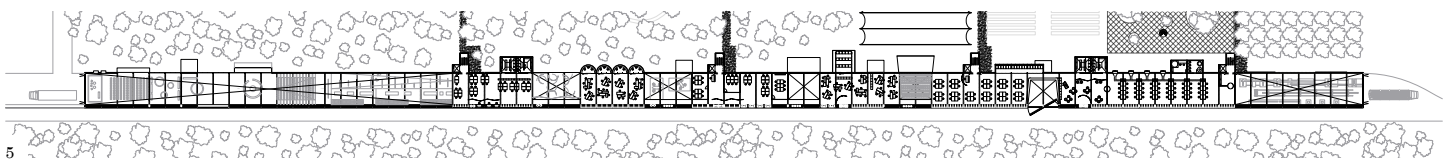
2



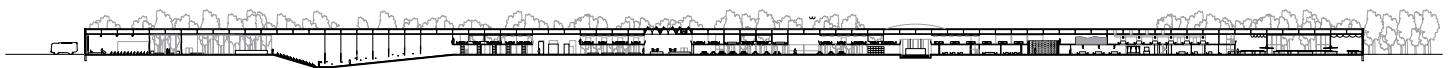
3



4



5



6

Der Wald kann im anthropozänen Zeitalter nicht mehr dem romantischen Idealbild des natürlichen Waldes gerecht werden. Anstelle dessen rückt eine vom Menschen selbst inszenierte Darstellung der Natürlichkeit. Der Mensch erfährt nur noch eine limitierte Illusion der Natur. Diese verlorengegangene Verbindung zwischen Mensch und Natur ist nur durch die Vermittlung der Neuen Natürlichkeit wiederherzustellen. Die Aufgabe eines Waldinstituts im 21. Jahrhundert ist somit das neue und moderne Verständnis des vielschichtigen Waldes zu vermitteln. Das Waldinstitut befindet sich entlang des von Karlsruhe kommenden Strahls der Grabener Allee, und bildet die Schnittstelle zwischen Hardtwald und Campus Nord. Es verfolgt die

Idee einer Wand als Grenze, die den bereits bestehenden Zaun ergänzt. Durch inszenierte Einblicke wird die Grenze theaterartig zum Schwellenraum, wodurch die Grabener Allee, als öffentlicher Weg die Rolle der Loge einnimmt, während das Gebäude selbst zur Bühne der Forschung wird und die angrenzenden Forschungsfelder den Hintergrund als Bühnenbild prägen. Die an der Grabener Allee liegende Ost-Fassade spiegelt den angrenzenden Hardtwald als Illusion wieder und lässt so das Gebäude bis auf die inszenierten Schwellenräume verschwinden. Durch das Herausdrücken der determinierenden Funktionen aus dem Riegel an der West Fassade wird ein Performativer Universalraum im Inneren geschaffen und die Ansicht von Seiten des

Campus Nord geprägt. Die vier Forschungsbereiche werden entlang des Riegels gegliedert, während eine Trennung der Operativen und Repräsentativen Strukturen durch zwei Geschosse definiert wird. Die Östliche massive Außenwand beinhaltet verschiedene Schwellenräume, die Durchblicke von der Außenseite inszenieren. Durch das Spiel mit vertikalen Durchbrüchen wird der Raum gegliedert, eine Sequenz gebildet und ein visueller Bezug zwischen Öffentlichkeit und Forschung hergestellt.

- 1) Bildmanifest
- 2) Perspektive Grabener Allee
- 3) Inszenierte Einblicke/ Peep Holes
- 4) Grundriss EG
- 5) Grundriss OG
- 6) Längsschnitt