

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Baugeschichte und Architekturtheorie

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP (10 + 2 LP)			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP (8 + 4 LP)				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)				Praktikum 8 LP						Bachelorarbeit 12 LP	

Ergänzendes Wahlpflichtfach Baugeschichte und Architekturtheorie								
Architekturtheorie 4 LP		Grundlagen Architektur- und Stadtbaugeschichte 6 LP (4 + 2 LP)		Aufbau Architektur- und Stadtbaugeschichte 8 LP	Vertiefung Architektur- und Stadtbaugeschichte 8 LP			
		Aufbau Architekturtheorie 8 LP (4 + 4 LP)		Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten 8 LP (4 + 4 LP)		Aufbau Wahlmodul 4 LP		
28-30 LP		28-30 LP		30 LP		26 LP	34 LP	30 LP

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Soziologie

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)						Praktikum 8 LP				Bachelorarbeit 12 LP	

Ergänzendes Wahlpflichtfach Soziologie								
Einführung in die Soziologie 6 LP		Sozialstrukturanalyse I 6 LP		Sozialforschung I 10 LP	Sozialforschung II (Wahlpflicht) oder Sozialstrukturanalyse II (Wahlpflicht) 8 LP			
Sozialwissenschaftliche Methoden I 8 LP		Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 LP						
28-32 LP		28-32 LP		28-32 LP		28-32 LP	24-28 LP	24-28 LP

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Germanistik

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)						Praktikum 8 LP				Bachelorarbeit 12 LP	

Ergänzendes Wahlpflichtfach Germanistik								
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Neuere dt. Literaturwissenschaft) 10 LP		Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) 10 LP		Literatur, Kultur, Sprache, Medien 10 LP				
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/ diachron) 6 LP				Neuere dt. Literaturgeschichte I oder Mediävistik I (Wahlpflicht) 10 LP				
32 LP		24-30 LP		24-30 LP		26 LP	34 LP	34 LP

* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Geschichte

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Ergänzendes Wahlpflichtfach Geschichte											
Grundlagen der Geschichtswissenschaft 16 LP				Politische Geschichte I 10 LP				Politische Geschichte II-E (Wahlpflicht) oder: Kulturgeschichte der Technik II-E (Wahlpflicht) 10 LP			
				Kulturgeschichte der Technik I 10 LP							
28-32 LP		28-32 LP		32 LP		28 LP		28-32 LP		28-32 LP	

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Philosophie

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Ergänzendes Wahlpflichtfach Philosophie											
Ars Rationalis 10 LP				Theoretische Philosophie I oder Praktische Philosophie I 11 LP				Theoretische Philosophie I oder Praktische Philosophie I 11 LP			
Einführung in die Philosophie 14 LP											
32 LP		32 LP		28-30 LP		28-30 LP		28-30 LP		28-30 LP	

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Pädagogik

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Ergänzendes Wahlpflichtfach Pädagogik											
Pädagogische Grundlagen 5 LP		Organisation u. Handlungsfelder der berufl. Bildung 2 LP		Organisation u. Handlungsfelder der berufl. Bildung 4 LP				Vertiefungsmodul Handlungsfelder 5 LP			
Berufspädagogische Grundlagen 6 LP				Berufspädagogische Grundlagen 4 LP							
		Didaktik der berufl. Bildung 2 LP		Didaktik der berufl. Bildung 8 LP							
		Berufsbildungspolitik 2 LP				Berufsbildungspolitik 8 LP					
31 LP		26-32 LP		26-32 LP		28-32 LP		29-30 LP		27-30 LP	

* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Medientheorie und -praxis

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft		Ästhetik und Kulturtheorie		Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP		Ästhetische Theorien 12 LP					
Überfachliche Qualifikationen								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)											
Ergänzendes Wahlpflichtfach Medientheorie und -praxis (MTP)											
Einführung Medienwissenschaft 8 LP				Mediengestaltung 8 LP				Medientheorie und -praxis 20 LP			
Medienanalyse 10 LP											
32 LP		32 LP		26-30 LP		30-34 LP		26-30 LP		26-30 LP	

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Kulturtheorie und -praxis

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft		Ästhetik und Kulturtheorie		Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP		Ästhetische Theorien 12 LP					
Überfachliche Qualifikationen								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)											
Ergänzendes Wahlpflichtfach Kulturtheorie und Praxis (KTP)											
Einführung Medienwissenschaft 8 LP				Kultur und Gesellschaft 8 LP				Dimensionen der Kulturpraxis 20 LP			
Einführung Kulturwissenschaft 10 LP											
28-32 LP		28-32 LP		26-28 LP		26-28 LP		26-34 LP		26-34 LP	

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Musikwissenschaft

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Ästhetik und Kulturtheorie			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Künstler/innen und Gesellschaft			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
Überfachliche Qualifikationen								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)											
Ergänzendes Wahlpflichtfach Musikwissenschaft											
Einführung Musikwissenschaft 3 LP		Ringvorlesung I 2 LP		Seminar 1600-1830 4 LP		Ringvorlesung II 2 LP		Seminar ab 1830 4 LP		Ringvorlesung III 2 LP	
Vorlesung nach Wahl 3 LP		Seminar nach Wahl 4 LP		Seminar Vertiefung 6 LP		Vorlesung Vertiefung 2 LP		Vorlesung Vertiefung 2 LP		Seminar Vertiefung 4 LP	
Gehörbildung + Tonsatz I 2 LP		Gehörbildung + Tonsatz II 2 LP		Musikwissenschaft im interdisziplinären Dialog 4 LP							
28-32 LP		28-32 LP		32 LP		26 LP		30 LP		30 LP	

* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.